



Les Petites séquences, Éditions de l'Épave

activités

nouveautés

Casterman

Petites créations & récréations, 4-8 ans

Voici un volume qui rassemble « tout en un » un choix d'activités, de techniques et d'idées variées. Les propositions sont aussi bien classiques (bâton de pluie, marque-places, cocotte en papier) qu'originales (pomme sorcière, peinture au chou, hérisson quart de bûche). Les sujets, organisés autour de quatre thèmes, donnent priorité à des matériaux faciles à utiliser, peu coûteux et souvent de récupération. Les sources d'inspiration ou les applications renvoient la plupart du temps à la nature et aux sciences, ce qui donne un attrait supplémentaire. Petits schémas simples, compréhensibles pour la fabrication ; indication du matériel utile et photos de l'objet terminé ; conseils, variantes et quelques patrons à la fin du livre. De bonnes idées pour des petits débrouillards. (C.T.)

ISBN 978-2-203-00869-4

14,50 €

À partir de 4 ans

Collection Fastoche

Je crée mes cartes : vœux, anniversaires, billets doux

En panne d'idées pour réaliser une carte de vœux ? « Fastoche » ! Une dizaine de types de cartes est présentée à chaque fois sur une double page animée et colorée. Instructions claires, étapes faciles, matériel aisé à se procurer, tout est fait pour faciliter la réalisation. Différentes techniques sont abordées : carte à tirette, à pop-up, en volume, en tissage, etc., ce qui permet à tout un chacun de trouver son bonheur. (N.B.)

Dans la même collection :

Vanessa Lebailly, Bernadette Theulet-Luzié : Pâtes à sel

ISBN 978-2-203-00573-0 / ISBN 978-2-203-00975-2

6,50 € chaque

À partir de 6 ans

Les Éditions de l'Épave

Charlotte Lascève :

Les Petites séquences, volumes 1 et 2

Nouveauté originale de la part d'un éditeur plutôt spécialisé dans les livres de cuisine pour adultes et dont voici la deuxième collection pour la jeunesse. Trois petits livrets (avec une recette par livret) cartonnés, pliés en accordéon, proposent entrée, plat et dessert et sont présentés dans une pochette plastique fermée par un lien. Une photo par volet montre un enfant en train de réaliser la recette, une phrase souligne chaque photo ; les recettes sont classiques et simples, les textes sont sobres et efficaces. Concept moderne, stylisme épuré et de bon goût, photos aux éclairages choisis et pertinents. Des propositions qui se déroulent comme des petits films et qui devraient plaire aux petits et aux grands. (C.T.)

ISBN 978-2-3525-5049-5 / ISBN 978-2-3525-5050-1

12 € chaque

Pour tous à partir de 6 ans

Hachette Pratique

Collection La Popote des potes

Laurence du Tilly, photographies Rina Nurra, stylisme Delphine Brunet :

Recettes pour enfants

Une bande de quatre amis (un cuisinier, un styliste culinaire et deux journalistes spécialisés) ont concocté un ensemble de recettes à faire avec nos chers bambins. Recettes classiques pour lesquelles chacun apporte son grain d'originalité : les recettes sortent alors de l'ordinaire et prennent un coup de modernité. Ingrédients, temps de préparation et de cuisson, coût, difficulté et étapes sont clairement indiqués. Les photos des plats sont réussies, aussi bien du point de vue du résultat à obtenir que du stylisme et des cadrages ; les enfants apparaissent aussi, petits gourmands aux fourneaux : ingrédients supplémentaires pour susciter l'envie des jeunes lecteurs. En fin de livre, des conseils pour les parents, un rappel sur l'importance des moments partagés en cuisinant, quelques techniques de base expliquées en photos (croque-madame en cœur,



coup de cœur



bravo !



intéressant



pourquoi pas ?



problème...



hélas !

Marionnettes,
Milan Jeunesse



escargots en chocolat), les produits et le matériel à avoir toujours sous la main. Un livre joyeux pour aiguïser l'appétit de tous. (C.T.)

ISBN 978-2-01-237322-8

8,50 € (+)

Pour tous à partir de 6 ans

Milan Jeunesse

Collection Mon atelier nature

Valérie Revol, Sophie Lebot :

Marionnettes

Les marionnettes reviennent sur le devant de la scène ! Qu'elles soient à fils ou à main, ces onze créations sauront séduire par leur côté nature et leur réalisation aisée. Chaque double page est consacrée à une marionnette avec des indications sur son animation ; des petits croquis illustrent les différentes étapes de la réalisation et une photographie du résultat final complète agréablement la mise en pages. Lorsque l'aide des parents est souhaitée, un pictogramme spécifique est ajouté aux explications. Le matériel utilisé pour la confection des marionnettes est simple, avec beaucoup de récupération et d'éléments de la nature ramassés au gré de promenades. Facilité et clarté donc mais aussi plaisir de créer et de jouer sont les mots-clés de cet ouvrage à mettre entre toutes les mains. (N.B.)

ISBN 978-2-7459-2844-3

9,90 € (+)

À partir de 3 ans

Millepages

Jon Tremaine :

Tangrams

Voici un petit livre-kit dont l'originalité ne réside pas dans le sujet abordé (le tangram) mais dans la manière de le traiter. Livré avec une pochette plastique contenant un plateau magnétique et des grandes pièces de tangram, il possède aussi un tiroir sur le côté avec des petites pièces de tangram, le tout de couleurs vives. Les modèles présentés (alphabet, nombres, silhouettes) sont l'occasion pour l'enfant de faire travailler son imagination et de la mettre en œuvre avec des histoires à illustrer par des tangrams. Il sera même proposé de

résoudre des énigmes comme celle du vase brisé ou des pieds manquants. Un petit plus donc pour cet ouvrage qui change notre regard sur le tangram et le réactualise pour notre plus grand plaisir. (N.B.)

ISBN 978-2-84218-195-6

13,50 € (=)

À partir de 6 ans

Pika

Haruno Nagatomo, trad. Daniel Andreyev :

Dessinez votre manga,

t.1 : Les Bases : matériel, techniques, personnages, effets

t.2 : Au-delà des bases : plus de personnages, de nouveaux effets, les fonds, la couleur

Parmi tous les manuels de dessin sur le manga, notons ceux qui sont sortis aux éditions Pika. En deux tomes pour le moment, ces ouvrages sont recommandés par l'école d'animation de Tokyo. Dans le premier tome, des interviews de Takao Yaguchi et de Toru Fujisawa ouvrent le propos pour enchaîner ensuite sur des chapitres abordant le problème du matériel (indispensable), puis les bases sur les personnages, les effets spéciaux et les décors. Il est intéressant d'aborder tous ces aspects dans le même ouvrage. Cette particularité se retrouve dans le deuxième tome consacré aux personnages, aux effets et aux décors ainsi qu'à la couleur, mais d'une complexité supérieure à celle du premier tome. Une interview, cette fois de Shinji Mizushima, ouvre l'ouvrage. Le témoignage de ces professionnels est un plus pour ce manuel destiné à des amateurs passionnés qui sauront trouver dans ces deux volumes conseils et explications pour se lancer dans le dessin de mangas. (N.B.)

ISBN 978-2-84599-783-7 / ISBN 978-2-84599-806-3

12 € chaque (+)

À partir de 9 ans

RESPONSABLES DE LA RUBRIQUE :

Nadia Boucheta et Catherine Thouvenin