

notes de lecture

Pierre Guérin : sur les pas de Freinet

Textes réunis par Marceau Gast, Madeleine et Claudie Guérin

Ibis Press, 2008

ISBN 978-2-910728-78-6

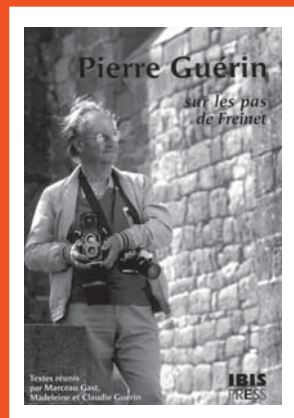
248 pages + CD audio**24 €**

En 2006 disparaissait Pierre Guérin, pédagogue et expérimentateur de premier plan, tout particulièrement dans le domaine de l'audiovisuel et de l'éducation scientifique.

Cet ouvrage est le fruit d'une importante collecte de témoignages auprès de ceux qui l'ont côtoyé tout au long de près de cinquante ans d'activité intense au bénéfice des jeunes. Ses amis, sa famille, ses collègues, ses anciens élèves mais aussi des scientifiques, des bibliothécaires apportent ici un témoignage précieux sur un homme exceptionnel et un pionnier à beaucoup d'égards. Plusieurs articles et interviews lui redonnent également la parole.

C'est en même temps un aperçu, passionnant sur le plan pédagogique, de la période allant de l'immédiat après-guerre à aujourd'hui. Marceau Gast, ami proche, ethnologue et directeur de recherche honoraire au CNRS, souligne dans l'introduction combien il est important de transmettre et de prolonger cette approche pédagogique toujours novatrice, fondée par Célestin Freinet et pourtant toujours insuffisamment reconnue au sein de l'Éducation nationale.

La première partie retrace le parcours professionnel de Pierre Guérin. Élève-maître en 1941, il découvre les méthodes pédagogiques actives auprès d'instituteurs, Simonne et Jacques Lacapère, en tant que moniteur stagiaire dans une colonie de vacances bien différente des colonies d'« enfants du Maréchal ». C'est sa première rencontre avec les techniques Freinet. Dès sa nomination en 1945 dans une école de l'Aube, il applique ce qu'il y a appris, favorisant le travail indivi-



duel et de groupe, et encourageant l'expression orale et écrite des enfants avec une imprimerie Freinet. Immédiatement, il met en place des échanges de ces journaux scolaires avec d'autres classes de France et même du Maroc, puis, dans le même esprit, organise des « voyages-échanges » entre différentes classes. Pierre Guérin raconte lui-même combien ses méthodes n'ont pas toujours été comprises des parents : « pour beaucoup de parents l'école devrait être répressive, opinion bien répandue à l'époque » (p.19). Il les convainc en les invitant à une demi-journée de « classe-ouverte ».

Dès 1947, c'est à l'École de Plein Air de Chanteloup à Sainte-Savine près de Troyes dans l'Aube – un demi-internat qui reçoit en priorité des enfants déficients physiques – qu'il exercera jusqu'à sa retraite en 1980. Il pourra pleinement y mettre en œuvre ses théories pédagogiques en leur donnant une dimension particulière quand il découvre l'usage qui peut être fait en classe du magnétophone.

La deuxième partie concerne l'audiovisuel, la radio et les *BTson* (Bibliothèque de Travail sonore). 1957 marque, en effet, le début d'une grande aventure sonore, grâce à la rencontre avec Gilbert Paris, artisan électronicien. À la demande de Pierre Guérin, Gilbert Paris adapte le magnétophone performant qu'il a fabriqué aux conditions d'enregistrement et de diffusion à l'école. Une fois encore, il s'agit d'encourager les élèves à s'exprimer et de favoriser la communication avec d'autres. C'est la rencontre avec le journaliste de radio et de télévision Jean Thévenot qui va permettre le passage à la dimension radiophonique au travers de l'émission « Aux quatre vents » à la RTF, puis « Chasseurs de sons » sur France Culture.

C'est à cette époque que naît l'idée de faire des disques à partir de ce principe de questions-réponses entre enfants et personnalités diverses. Cela aboutit aux *BTson*, documents multimédia avec diapositives, documents sonore et écrit. Les plus grands scienti-

notes de lecture

Pierre Guérin et Pierre Chaillou,
photo Christian Blosseville



riques ont accepté de répondre aux questions des enfants : Paul-Émile Victor, Haroun Tazieff, Yves Coppens, Jean Rostand et bien d'autres, exemples toujours réussis de ce que la vulgarisation a de meilleur quand elle est ainsi travaillée pour être transmissible à d'autres enfants à l'école ou en bibliothèque. On comprend mieux le long travail préparatoire à l'élaboration d'une *BTson* en lisant le drolatique mais aussi émouvant récit qu'a fait Pierre Chaillou de son séjour à bord d'un chalutier, ou encore la façon dont Pierre Guérin a abordé la période 1939-1945, dans l'interview faite en 1994 par Françoise Ballanger et Jacques Vidal-Naquet pour *La Revue des livres pour enfants*.

Les auteurs de cet ouvrage ont dressé la liste des 225 titres publiés de 1960 à 1996, date à laquelle leur production n'a plus été possible. Sont aussi listées les cassettes Radio-France/Chasseurs de sons, publiées à l'issue des émissions, témoignages de personnalités moins connues qui parlent de leur métier ou encore d'enfants sur leur environnement social ou familial.

Saluons le fait d'avoir adjoint un CD qui permet d'entendre un extrait étonnant de « Quand tous les écoliers du monde... » une émission en multiplex mondial réalisée en direct en 1960 ! Le choix des extraits de *BTson* montre la variété et la qualité de ces documents où l'on peut entendre l'ethologue Boris Cyrulnik, le juge Casamayor et d'autres scientifiques de renom, ou les enfants de l'école d'Orcières-Merlette (Hautes-Alpes) et leur institutrice Annie Ricou. L'éditeur Patrick Frémeaux se souvient avoir entendu enfant ces documents et insiste sur l'importance de préserver une mémoire collective sonore.

Le reste de l'ouvrage s'attache à dresser le portrait d'un pédagogue toujours « insatiable d'échanges » pour reprendre le titre de l'intervention d'Yvette Servin. Dans le domaine des bibliothèques, les collaborations ont été nombreuses, comme en témoigne avec chaleur Geneviève Patte qui l'avait rencontré à la fin des

années 1960. La pédagogie Freinet correspondait bien aux pratiques des bibliothécaires, très inspirées des méthodes actives. Pierre Guérin a été le conseiller scientifique principal de l'exposition sur le livre pour enfants « Ulysse, Alice, Oh hisse », présentée au Centre Pompidou et a soutenu activement la création de la médiathèque des enfants à la Cité des sciences et de l'industrie à Paris qu'évoque Annie Pissard-Mirabel.

L'éducation scientifique des enfants l'a également mobilisé toute sa vie et sa réflexion conserve une réelle actualité, que l'on se réfère à l'interview de Victor Host, physicien, biologiste et responsable de la section Didactique des sciences à l'INRP dans les années 1970/80, ou à la collaboration avec le CNES quand Jean-Pierre Penot raconte « comment Pierre Guérin a entraîné les PEMF¹ dans l'espace ». Quelques écrits plus techniques de Pierre Guérin concernent l'analyse de la place de la documentation dans le processus d'apprentissage, l'importance de l'éducation à l'environnement qui, selon lui, « changerait l'école » ou encore l'expression libre des jeunes. Il publiera en 1988 un ouvrage intitulé *Importance des représentations mentales initiales dans un processus d'apprentissage et expression libre*.

Pierre Guérin fut également très engagé dans l'action au sein du mouvement Freinet et dans la défense des publications PEMF. Il fut enfin un animateur infatigable de stages de formation pédagogique à l'audiovisuel.

Tous saluent ses qualités humaines et intellectuelles exceptionnelles, son talent à réunir les compétences et énergies en France et ailleurs – la Tunisie est souvent évoquée. L'ouvrage se conclut sur des souvenirs plus personnels de sa famille et de ses amis. Madeleine Guérin termine par une belle évocation de ses dernières années et de ce qui reste à accomplir pour achever certains travaux ou trier ses inestimables archives écrites et sonores. Elle résume bien le propos du livre par cette citation de Pierre Guérin : « Il faut absolument leur dire

notes de lecture



qu'ils essaient de continuer » car il faudrait pouvoir disposer de versions numérisées de tous ces documents.

Cet ouvrage original quant au contenu et à la forme se lit avec un très grand intérêt. On peut le savourer d'une traite ou le butiner.

À saluer également la présence de superbes photographies en noir et blanc. Un ouvrage qui devrait figurer dans tous les fonds professionnels en bibliothèque et être lu et écouté par bibliothécaires, documentalistes, enseignants et tous ceux qui s'intéressent aux pédagogies actives.

Viviane Ezratty

1. PEMF : Publications de L'École Moderne Française qui publiaient alors les *Bibliothèque de Travail*

Pierre Guérin,
photo Christian Blosseville

