

Prix Hans Christian Andersen 2008

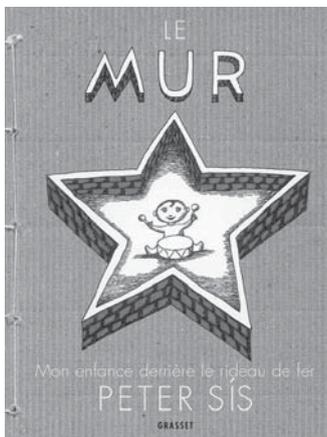
Le Prix Hans Christian Andersen décerné tous les deux ans par l'International Board on Books for Young People (IBBY) vient d'être attribué à l'auteur Jürg Schubiger (Suisse) et à l'illustrateur Roberto Innocenti (Italie).

Le Prix IBBY-Asahi pour la promotion de la lecture, désormais décerné tous les deux ans à deux organismes dont l'action est ancrée dans la durée revient à :

- The Reading Promotion Project by Action with Lao Children
- Editions Bakame, Books for Children in Rwanda.

Les récompenses seront remises officiellement lors de la cérémonie d'ouverture du congrès d'IBBY à Copenhague le 7 septembre 2008.

Toutes les précisions sur les lauréats et les nominés sur le site de IBBY : www.ibby.org



Le Mur, ill. P. Sís, Prix Non Fiction de Bologne 2008

🕒 Prix Poésie 2008 des lecteurs de Lire et faire lire

Les lecteurs de l'association Lire et faire lire viennent de décerner le 6^e Prix Poésie, dans le cadre du « Printemps des poètes ».

Il récompense pour cette année scolaire *Grand-mère arrose la lune*, de Jean Elias, illustrations de Anastasia Elias, Møtus, collection Pommes, pirates, papillons, 2006.
Renseignements : Lire et faire lire – 3 rue Récamier – 75341 Paris Cedex 07
Tél. : 01 43 58 96 25
Site : www.lireetfairelire.org

🕒 Prix 2008 de la Foire internationale du livre pour enfants de Bologne :

Fiction Award : *Avstikkere*, de Øyvind Torseter, Cappelen Damm AS (Norvège)

Non Fiction Award : *The Wall*, de Peter Sís, Farrar, Straus & Giroux (États-Unis), paru en France chez Grasset Jeunesse sous le titre *Le Mur*.

New Horizons Award : *The Night Life of Trees*, de Gita Wolf et Sirish Rao, ill. Bhajju Shyam, Durga Bai, Ram Singh Urveti, Tara Publishing (Inde).

Prix Poésie pour la jeunesse : *Tuwim. Wiersze dla dzieci*, de Julian Tuwim, ill. Gosia Gurowska, Marta Ignerska, Ania Niemierko et al., Wytwórnia (Pologne).

Les Mentions d'honneur :

Fiction :

- *Il Libro Sbilenco*, de Peter Newel, Orecchio Acerbo (Italie)

- *Gran Libro de los retratos de animales*, de Svjetlan Junakovic, OQO Editora (Espagne)

- *L'Ogre*, de Karim Ressouni-Demigneux, ill. Thierry Dedieu, Rue du Monde (France)

Non Fiction :

- Collection En ville : *Tel Aviv ; Berlin*, de Orith Kolodny,

ill. Francesca Bazzurro, La Joie de lire SA (Suisse)

New Horizons :

- *Ven, Hada !*, de Alejandro Magallanes, SM de Ediciones S.A. de C.V. (Grupo SM) (Mexique)

Poésie :

- *L'Albergo delle fiabe*, de Elio Pecora, ill. Luci Gutiérrez, Orecchio Acerbo (Italie)

- *Santiago*, de Federico García Lorca, ill. Javier Zabala, Libros del Zorro rojo (Espagne)

- *Black cat bone*, de J. Patrick Lewis, ill. Gary Kelley, The Creative Company (États-Unis).

Présentation détaillée de ces titres (en anglais) sur le site de la Foire : www.bookfair.bolognafiere.it sous l'onglet « BolognaRagazzi Award »

Renseignements : Bologna Children's Book Fair – Piazza Costituzione, 6 – 40128 Bologna – Italie
Tél. : +39-051-282361

Courriel : bookfair@bolognafiere.it

🕒 Prix Sorcières 2008

proclamés au Salon du livre de Paris, par l'Association des librairies spécialisées jeunesse et les bibliothécaires jeunesse de l'ABF :
Tout-petits : *Ouvre les yeux !*, de Claire Dé, Panama

Albums : *365 pingouins*, de Jean-Luc Fromental, ill. Joëlle Jolivet, Naïve

Premières lectures : *Le Petit monde merveilleux*, de Gustave Akakpo, ill. Dominique Mwankumi, Grasset Jeunesse (Lampe de poche)

Romans jeunes : *Z comme Zinkof*, de Jerry Spinelli, trad. Jérôme Lambert, L'École des loisirs (Neuf)

Romans adolescents : *Le Combat d'hiver*, de Jean-Claude Mourlevat, Gallimard Jeunesse

Documentaires : *Le Livre des trous*, de Claire Didier, ill. Roland Garrigue, Nathan (Album Nathan)

→ formations de La Joie par les livres

informations essentielles à connaître il faut lire les livres

Programme de formation 2008 de La Joie par les livres - Centre national de la littérature pour la jeunesse

Trois axes dans ce programme :

« Explorer le patrimoine », « Analyser les documents » et
« Du livre au lecteur »

Pour faciliter la consultation,
les formations ont été regroupées en deux catégories
« Stages » et « Cycle, voyage d'étude, journée d'étude, colloque »

Pour plus de détails sur le programme, consulter notre site :
www.lajoieparleslivres.com

(Les programmes détaillés y sont mis en ligne régulièrement,
ainsi que certains comptes rendus)
ou contacter Claudine Hervouët :

claudine.hervouet@lajoieparleslivres.com – Tél. 01 55 33 44 60

Pour recevoir la brochure papier ou s'inscrire,
contacter Marion Caliyannis :

marion.caliyannis@lajoieparleslivres.com – Tél. 01 55 33 44 45

*Sauf indication contraire, ces formations se déroulent
à La Joie par les livres – 25 bd de Strasbourg – 75010 Paris*

confirmant, « peaufinent » certains jolis essais tentés au cours d'ateliers précédents ou lors de diverses circonstances, familiales ou autres... On racontera la plupart du temps les histoires les plus diverses possibles, afin de trouver « chaussure à son pied », de faire des essais, de se lancer dans des types de récits inconnus rejetés jusque-là...

On écouterait aussi beaucoup.

Responsabilité pédagogique :

Evelyne Cévin

Dates : Le mardi de 19h à 22h

Les 20 mai, 10 et 24 juin, 1^{er} juillet, 9 et 23 septembre, 14 octobre 2008

📖 Explorez la littérature de jeunesse

Journées d'initiation aux différents genres de la littérature de jeunesse que constituent l'album, le roman, les premières lectures, le documentaire, le conte, la presse, la bande dessinée, le multimédia ; pour s'y repérer et acquérir une méthode et des outils d'analyse.

Responsabilité pédagogique :

Claudine Hervouët

Intervenants :

Spécialistes de chaque domaine :

Contes : Evelyne Cévin

Albums : Nathalie Beau

Premières lectures et Presse :

Aline Eisenegger

Romans : Joëlle Turin, formatrice et critique

Documentaires : Claudine Hervouët et Jacques Vidal-Naquet

Bande dessinée et Manga : Olivier Piffault

Jeux vidéo et Internet : Axelle Desaint, formatrice, et Olivier Piffault

Dates : Choisissez une ou plusieurs journée(s) !

Du lundi 26 au vendredi 30 mai et du lundi 2 au vendredi 6 juin 2008

Contes : lundi 26 mai

Albums : mardi 27 mai

1-Stages

📖 La bande dessinée : des histoires en estampes aux mangas

Découverte des univers de la bande dessinée, plus particulièrement jeunesse, en France, aux USA et au Japon. Des origines jusqu'aux œuvres les plus récentes, panorama historique de l'édition et des genres de la bande dessinée à travers trois « continents » principaux : la bande dessinée franco-belge, les comic books américains et les mangas japonais. Pour mieux comprendre ce qu'est une bande dessinée, son fonctionnement, ses contraintes, l'univers de sa création et acquérir des premières notions critiques.

Responsabilité pédagogique :

Olivier Piffault

Dates :

Du mardi 13 au jeudi 15 mai 2008

📖 Les livres d'art pour la jeunesse

Depuis la parution de la collection « L'Art en jeu » en 1987 aux éditions du Centre Pompidou, l'offre éditoriale dans ce domaine s'est considérablement développée. Mais comment ces ouvrages initient-ils les enfants à la connaissance des œuvres et à la compréhension de la démarche artistique ? Comment les médiateurs peuvent-ils favoriser cette découverte ?

Responsabilité pédagogique :

Nathalie Beau

Dates :

Jeudi 22 et vendredi 23 mai 2008

📖 Contes du soir

Sept séances de trois heures (19h – 22h) pour que ceux qui n'ont jamais raconté aient l'occasion de se « jeter à l'eau » et que les autres

formations de La Joie par les livres

Premières lectures : mercredi 28 mai

Romans : jeudi 29 mai

Documentaires : vendredi 30 mai

Presse : lundi 2 juin

Bande dessinée : mardi 3 juin

Manga : mercredi 4 juin

Jeux vidéo : jeudi 5 juin

Internet : vendredi 6 juin

🕒 Constituer et organiser les collections dans les bibliothèques pour la jeunesse

Comment concevoir une politique d'acquisition et de gestion des collections en secteur jeunesse ? Comment connaître la demande des publics et y répondre ? Pourquoi une charte d'acquisition, comment l'élaborer ? Pourquoi « désherber » et pourquoi conserver ? Et enfin, comment organiser et rendre accessibles aux enfants ces collections : questions de classement, de mise en espace et de signalétique ou de consultation du catalogue... ? Pour apporter des éléments de réflexion autour de ces interrogations récurrentes en bibliothèques pour la jeunesse.

Responsabilité pédagogique :
Viviane Ezratty (directrice de la bibliothèque L'Heure Joyeuse)

Dates :
Du lundi 9 au mercredi 11 juin 2008

🕒 Les documents sonores en bibliothèque pour la jeunesse

Panorama de la discothèque enfantine. Après avoir exposé les généralités (principales caractéristiques du phonogramme pour enfants, sources d'information, supports – notamment le CD livre –, différents types d'éditeurs), les différents genres seront traités : la chanson, les textes, l'éveil sonore et musical. La troisième journée sera consacrée à un atelier d'écoute comparée et critique.

Responsabilité pédagogique :
Françoise Tenier (bibliothèque L'Heure Joyeuse)

Dates :
Du mardi 16 au jeudi 18 septembre 2008

🕒 Les romans pour la jeunesse : une ouverture au monde

« La littérature enfantine d'hier isolait. Celle d'aujourd'hui se doit d'informer et d'intégrer » écrivait Isabelle Jan. La littérature pour la jeunesse, et plus particulièrement les romans, si la vie de tous les jours et en tous pays y apparaît et s'y lit clairement, répond à cette exigence et offre au jeune lecteur des occasions de prendre conscience des réalités sociales, culturelles, historiques et politiques du monde contemporain.

Responsabilité pédagogique :
Joëlle Turin, formatrice et critique

Dates :
Lundi 6 et mardi 7 octobre 2008

🕒 Comment présenter un roman à un groupe d'enfants et d'adolescents – Stage proposé par l'association Livralire

Présenter un roman, donner envie de lire un roman, qu'est-ce que cela signifie ? Que dire ? Quels éléments généraux (cadre, personnages ...) ou spécifiques (organisation du récit, mode narratif ...) faire ressortir ? Comment faire ? Une lecture brute, du racontage simple, illustré ou joué, ou une formule mixte ?

Responsabilité pédagogique :
Véronique-Marie Lombard (directrice de Livralire)

Dates :
Du mercredi 22 au vendredi 24 octobre 2008

🕒 Désherbage et conservation des livres pour la jeunesse

Le désherbage n'est jamais simple à envisager en bibliothèque et suscite souvent des réticences. Il est important de réfléchir aux spécificités du « désherbage » en bibliothèque pour la jeunesse et de se poser la question d'une éventuelle « deuxième vie » pour les livres pour enfants. De nombreuses bibliothèques pour la jeunesse se préoccupent désormais de conservation et on constate une évolution des missions en lecture publique et un rapprochement avec les institutions traditionnelles de conservation. Par le compte rendu d'expériences et le dialogue avec les partenaires de terrain, ce stage permettra de faire le point sur des pratiques en pleine évolution et d'aider à la réflexion sur ces questions complexes.

Responsabilité pédagogique :
Viviane Ezratty et Françoise Lévêque (bibliothèque L'Heure Joyeuse)

Date :
Jeudi 20 novembre 2008

🕒 Lire à haute voix ou raconter ? – Stage en deux parties

Que vaut-il mieux lire, que vaut-il mieux raconter ? Lire à haute voix une histoire et raconter, sans aucun support, sont des pratiques complémentaires. Ce stage permettra de s'exercer à ces deux formes d'oralité.

Responsabilité pédagogique :
Evelyne Cévin

Dates :
Du jeudi 27 au samedi 29 novembre 2008
et du jeudi 22 au samedi 24 janvier 2009

Les deux parties de ce stage sont indissociables

Date limite d'inscription :
3 octobre 2008

🕒 L'action culturelle en bibliothèque pour la jeunesse

En bibliothèque pour la jeunesse aussi, on observe une évolution, de l'animation à l'action culturelle : quelles activités, quelles mises en œuvre, avec quels moyens ? Quels objectifs vis-à-vis du public ? Quels partenariats ? Quelles attentes des tutelles ? Y a-t-il là une évolution des missions des bibliothèques pour la jeunesse, de leur place dans un contexte plus large et du rôle des bibliothécaires qui y exercent ? Par le compte rendu d'expériences et le dialogue avec les partenaires de terrain, ce stage se propose de faire le point sur les pratiques et d'aider à la réflexion sur leur contexte.

Responsabilité pédagogique :
Claudine Hervouët

Dates :
Du lundi 8 au mercredi 10 décembre 2008

2-Cycle, voyage d'étude, journée d'étude, colloque

🕒 Visiteurs du soir – Cycle de rencontres

Entretiens avec des illustrateurs, des auteurs, conteurs et éditeurs, menés par des spécialistes de la littérature de jeunesse.

Responsabilité pédagogique :
Claudine Hervouët

Dates :
Le jeudi en soirée de 19h à 21h :
15 mai : Gilles Rapaport, auteur-illustrateur
22 mai : Autour du Mai du Livre d'art
5 juin : Abbi Patrix, conteur
18 septembre : Jean-Claude Mourlevat, auteur
9 octobre : Olivier Douzou, auteur-illustrateur
13 novembre : Marc Boutavant, illustrateur et dessinateur de BD
11 décembre 2008 : Praline Gay-Para, conteuse
Nouveauté 2008 : certaines soirées spéciales auront lieu hors les murs

🕒 Matinées du patrimoine – Cycle de conférences

Avec le soutien de la Fondation du Crédit Mutuel pour la lecture. Des spécialistes, universitaires ou professionnels du livre, évoquent l'évolution de l'édition jeunesse et des différents genres et thèmes littéraires de la littérature enfantine, de la fin du XVIII^e siècle jusqu'à aujourd'hui.

Responsabilité pédagogique :
Marie-Ange Pompignoli

Dates :
Le vendredi de 9h30 à 12h30 :
16 mai : Les représentations du féminin dans l'album contemporain pour enfants : lieu commun ou espace singulier ?, par Nelly Chabrol-Gagne

20 juin : D'Alice à Harry : la tradition de la fantasy anglaise et son influence sur le roman contemporain, par Virginie Douglas
26 septembre : Guy Sabran, illustrateur chez G.P. de 1943 à 1959, par Michel Manson

17 octobre : La cartographie dans les albums du XX^e siècle : paysages à construire, espaces à rêver, par Eléonore Hamaide-Jager

21 novembre : Les comptines, par Marie-Claire Bruley

12 décembre : L'abécédaire : du livre d'éducation à l'album récréatif, généalogie et poétique d'un genre fondateur, par Marie-Pierre Litaudon.

Lieu :
Salle de conférences de la Fondation du Crédit Mutuel pour la lecture – 88 rue Cardinet – 75017 Paris

🕒 La santé : information et médiation dans les bibliothèques pour la jeunesse –

Journée d'étude en partenariat avec la Médiathèque de la Cité des sciences et de l'industrie et l'Assistance Publique-Hôpitaux de Paris

Le thème de la santé fait l'objet d'une production importante, sur divers supports et à travers différents genres, en direction des enfants et des jeunes. À quelle demande, à quels besoins du jeune public répond-elle ? Comment cette production est-elle élaborée ? Quelles sont ses richesses, ses limites ? Les bibliothèques publiques, dans le cadre de leurs missions, s'emploient à la sélectionner, la diffuser, la médiatiser. Selon quelles modalités ?

En mettant en œuvre quels partenariats ? Cette journée sera l'occasion de s'interroger sur les modalités et les enjeux de cette action.

formations de La Joie par les livres

Responsabilité pédagogique :

Christine Rosenbaum (La Joie par les livres) et Francine Lesaint (Médiathèque de la Cité des sciences et de l'industrie)

Date : Jeudi 19 juin 2008

Lieu :

Cité des sciences et de l'industrie – 30 avenue Corentin-Cariou – 75019 Paris

🕒 Histoires de l'album par ses créateurs –

4^e Université d'été de l'image pour la jeunesse de l'Institut international Charles Perrault

La Joie par les livres s'associe cette année à la 4^e édition de l'Université d'été de l'image pour la jeunesse de l'Institut international Charles-Perrault. Dans un cadre convivial qui favorise échanges et discussions, nous reviendrons, avec les éditeurs et les illustrateurs qui ont contribué aux évolutions marquantes de l'album au cours de la seconde moitié du XX^e siècle, sur les grands moments de cette période : émergence éditoriale, livres-phares, grandes tendances... L'influence de l'édition américaine, le rôle de l'image, le rapport au lectorat, les liens avec les milieux artistiques, l'évolution des thématiques ou de la réception seront particulièrement questionnés. Des conférences et rencontres avec les invités constituent le cœur de la programmation qui propose également une table de libraire, un salon de lecture, une exposition originale, une soirée « graphique » festive...

Responsabilité pédagogique :

Nathalie Beau (La Joie par les livres – lby France) et Sophie Van der Linden (Institut international Charles Perrault)

Dates :

Jeudi 26 et vendredi 27 juin 2008

Lieu :

Institut international Charles Perrault – 14 avenue de l'Europe – 95600 Eaubonne

🕒 De la « Ruche » à la BMVR : petites et grandes structures, quelles offres pour les publics enfants et jeunes ? –

Journée d'étude en partenariat avec la BMVR de Toulouse et le Groupe régional Midi-Pyrénées de l'Association des bibliothécaires de France

Des « Ruches » aux Bibliothèques municipales à vocation régionale, de petites bibliothèques de quartier à de grandes médiathèques, se mettent en place des établissements dont la disparité des tailles et des configurations amène public et professionnels de la lecture publique à s'interroger. Comment ces établissements si différents définissent-ils leur rôle et leurs missions ? Qu'en est-il de leur aire de desserte et de la notion de « proximité » ? Que proposent-ils aux enfants et aux jeunes en terme d'offre documentaire, de services et d'accueil et, en retour, quel type de fréquentation et quelles pratiques d'appropriation de l'offre documentaire observons-nous ? Quel est leur impact dans le tissu social et culturel ?

Responsabilité pédagogique :

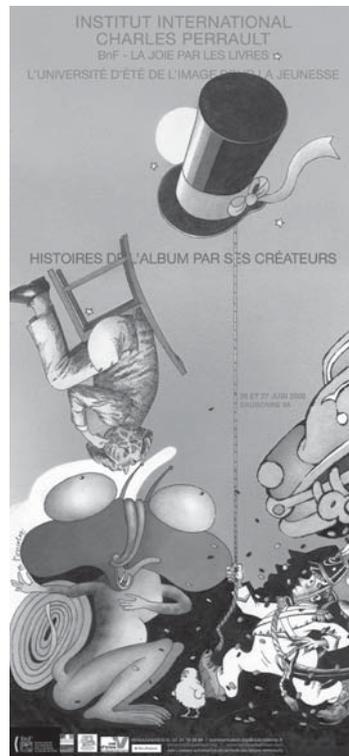
Marie-Noëlle Andissac (Groupe ABF Midi-Pyrénées), Anne Marinet, (BMVR de Toulouse) et Jacques Vidal-Naquet (La Joie par les livres)

Date :

Lundi 29 septembre 2008

Lieu :

Médiathèque José Cabanis – 1 allée Jacques Chaban-Delmas – 31000 Toulouse



Histoires de l'album par ses créateurs – 4^e Université d'été de l'image pour la jeunesse de l'Institut international Charles Perrault visuel conçu par Béatrice Poncelet.

🕒 Les classiques des romans pour adolescents – Journée d'étude en partenariat avec l'Association Lecture Jeunesse

Qu'est-ce qu'un « classique » de la littérature ? Et qu'y a-t-il de spécifique à ce questionnement quand il s'agit de la littérature destinée aux adolescents ? Quels sont les instances et les processus de légitimation qui entrent en jeu ? Et, avant que le temps ne fasse son travail de décantation, pouvons-nous discerner des ouvrages récents réunissant les qualités qui feront d'eux des classiques de la littérature de jeunesse ?

Pouvons-nous désigner quelques écrivains remarquables qui peut-être seront lus dans cinquante ans ? L'occasion pour nous de resituer les œuvres contemporaines dans une perspective historique...

Responsabilité pédagogique :

Annick Lorant-Jolly (La Joie par les livres) et Hélène Sagnet (Lecture Jeunesse)

Date :

Jeudi 23 octobre 2008

Lieu :

Paris – Mairie du 10^e arrondissement

🕒 La littérature pour la jeunesse en Europe –

Colloque organisé en partenariat avec des organismes œuvrant, en Europe, dans le domaine du livre et de la lecture des jeunes

À partir d'un état des lieux de la situation du livre de jeunesse dans différents pays d'Europe, la première partie de ce colloque s'attachera, d'une part, à explorer les points communs de ces littératures et, d'autre part, à en révéler les nombreuses spécificités.

Le second temps sera consacré aux échanges éditoriaux entre les pays européens et aux initiatives de promotion et de dialogue entre les langues et les cultures.

Responsabilité pédagogique :

Comité scientifique, coordination Nathalie Beau (La Joie par les livres – lbbby-France)

Intervenants :

Universitaires, auteurs, éditeurs, critiques

Dates :

Jeudi 27 novembre et vendredi 28 novembre 2008

Lieu :

Bibliothèque nationale de France – site Tolbiac – Quai François Mauriac – 75013 Paris

3-Les formations à la carte

La Joie par les livres propose d'adapter son offre de formation pour répondre à vos besoins particuliers : stages au contenu élaboré spécifiquement, déplacement des intervenants dans vos établissements.

Toute demande sera étudiée. Déplacements possibles dans toute la France, Outre-mer et à l'étranger. Devis sur demande.

Contactez Claudine Hervouët

Tél. : 01 55 33 44 60

(claudine.hervouet@lajoieparleslivres.com)

Rappel :

En partenariat avec l'ENSSIB, est mis en place un cycle qui s'adresse aux professionnels des bibliothèques en section jeunesse

Gestion d'une bibliothèque pour la jeunesse

Module 2 : les publics, du 13 au 15 mai (Villeurbanne)

Module 3 : les collections, du 23 au 25 juin (Paris)

Module 4 : le bibliothécaire pour la jeunesse, un médiateur, du 23 au 25 septembre (Villeurbanne)

Module 5 : l'action culturelle, du 18 au 20 novembre (Villeurbanne)

Pour tout renseignement, nous consulter. Voir aussi : www.lajoieparleslivres.com

Les candidats au concours de professeur des écoles pourront utiliser le programme général avec profit.

Formations de La Joie par les livres - Calendrier 2008

- 13-15 mai** – La bande dessinée : des histoires en estampes aux mangas (stage)
15 mai – Gilles Rapaport, auteur-illustrateur (cycle Visiteurs du soir)
16 mai – Les représentations du féminin dans l'album contemporain pour enfants (cycle Matinées du patrimoine)
20 mai – Contes du soir (stage)
22 mai – Autour du Mai du Livre d'art (cycle Visiteurs du soir)
22-23 mai – Les livres d'art pour la jeunesse (stage)
26 mai-6 juin – Explorer la littérature de jeunesse (stage)
5 juin – Abbi Patrix (cycle Visiteurs du soir)
10 juin – Contes du soir (stage)
9-11 juin – Constituer et organiser les collections dans les bibliothèques pour la jeunesse (stage)
24 juin – Contes du soir (stage)
19 juin – La santé : information et médiation dans les bibliothèques pour la jeunesse (journée d'étude)
20 juin – D'Alice à Harry : la tradition de la fantasy anglaise et son influence sur le roman contemporain (cycle Matinées du patrimoine)
26-27 juin – Histoires de l'album par ses créateurs (journées d'étude)
1^{er} juillet – Contes du soir (stage)
9 septembre – Contes du soir (stage)
16-18 septembre – Les documents sonores en bibliothèque pour la jeunesse (stage)
18 septembre – Jean-Claude Mourlevat, auteur (cycle Visiteurs du soir)
23 septembre – Contes du soir (stage)
26 septembre – Guy Sabran, illustrateur chez G.P. de 1943 à 1959 (cycle Matinées du patrimoine)
29 septembre – De la « Ruche » à la BMVR (journée d'étude)
6-7 octobre – Les romans pour la jeunesse : une ouverture au monde (stage)
9 octobre – Olivier Douzou (cycle Visiteurs du soir)
14 octobre – Contes du soir (stage)
17 octobre – La cartographie dans les albums du XX^e siècle (cycle Matinées du patrimoine)
22-24 octobre – Comment présenter un roman à un groupe d'enfants et d'adolescents (stage)
23 octobre – Les classiques des romans pour adolescents (journée d'étude)
13 novembre – Marc Boutavant, illustrateur et dessinateur de BD (cycle Visiteurs du soir)
20 novembre – Désherbage et conservation des livres pour la jeunesse (stage)
21 novembre – Les comptines (cycle Matinées du patrimoine)
27-28 novembre – La littérature pour la jeunesse en Europe (colloque)
27-29 novembre – Lire à haute voix ou raconter ? (stage 1^{re} partie),
(2^e partie du 22 au 24 janvier 2009)
8-10 décembre – L'action culturelle en bibliothèque pour la jeunesse (stage)
11 décembre – Praline Gay-Para (cycle Visiteurs du soir)
12 décembre – L'abécédaire : du livre d'éducation à l'album récréatif (cycle Matinées du patrimoine)

➔ autres formations

Colloque – Journées d'étude – Rencontres

📍 Centre Régional des Lettres Midi-Pyrénées

Journées d'étude :

29 mai 2008 : Livres (d') artistes, Toulouse, Musée d'art moderne et contemporain des Abattoirs (avec visite de la médiathèque du Musée)
9 octobre 2008 : La littérature et les adolescents : « un ailleurs » pour se construire, Toulouse, Médiathèque José-Cabanis, avec notamment Daniel Delbrassine, Joëlle Turin, Jeanne Benameur, Valérie Dayre.

Renseignements et inscriptions : Centre Régional des Lettres Midi-Pyrénées - 7 rue Alaric II – BP 842 – 31000 Toulouse.
Tél. : 05 34 44 50 20
Fax : 05 34 44 50 29
Courriel : crlpyren@wanadoo.fr
Site : www.crl.midipyrenees.fr

📍 Quai des bulles

Panorama de la bande dessinée francophone indépendante
29 mai 2008 : journée de formation professionnelle, animée par Luc Cotinat et Alain Faure, à Rennes, pour permettre une visite guidée des expositions du festival rennais Périscopages (rencontres de la bande dessinée d'auteur et de l'édition indépendante).
Renseignements et inscriptions : Aurélie Lepaigneul
Tél. : 02 99 40 25 30
Courriel : aurelie.quaidesbulles@orange.fr

📍 Contes et merveilles

Stage : « **Chevaucher son dragon avec les héros aux cheveux d'or** »
26 juillet – 2 août 2008 : stage itinérant pédestre en baie du Mont-Saint-Michel pour approfondir la symbolique des contes initiatiques,

avec Jean-Pierre Mathias et Emmanuelle Bornibus, conteurs.
Renseignements et inscriptions : Jean-Pierre Mathias
Tél. : 02 99 42 89 39 ou 06 83 16 59 30
Courriel : jeanpierremathias@contes-et-merveilles.com
Site : www.contes-et-merveilles.com

📍 À Claire Voie

Stage : Contes et nature : La Nature « humaine », dans les Vosges
17-24 août 2008 : stage de formation à la pratique du conte, niveau avancé, animé par Catherine Zarcate.
La pratique artistique se fera en salle, en parallèle avec des temps dans la nature.
Lieu : La Bresse (Vosges).
Renseignements et inscriptions : Association À Claire Voie – 57 rue Caulaincourt – 75018 Paris
Tél. : 01 46 06 54 59
Courriel : info@clairevoie.org ou info@catherine-zarcate.com
Site : www.clairevoie.org

📍 Le Monde à l'envers

Stage : Conte dans le désert de Mauritanie
23-30 novembre 2008 : animé par Florence Férin et Mamadou Sall, guide et conteur
Dans le désert de Mauritanie, campement au milieu des dunes pour échanger pendant une semaine autour du thème de la présence du conteur.
Il n'est pas nécessaire d'être conteur (amateur ou confirmé).
Renseignements et inscriptions : Cathy Sutca – Le Monde à l'envers – 39 rue du Pu-Chabot – 85170 Le Poiré-sur-Vie – Tél. : 02 51 31 88 75
Courriel : cathy.mondaleners@wanadoo.fr
Site : <http://mondalenersconte.blogspot.com>

📍 « **Passion d'images** », deuxièmes « Rencontres de l'illustration en région PACA », met à l'honneur les 23 et 24 mai 2008, à l'Alcazar – BMVR de Marseille, le champ très large de la création d'images en proposant des temps d'échanges autour d'artistes, de pratiques et d'œuvres.

Au programme :

– le vendredi 23 mai : illustrer / diffuser – L'édition et les illustrateurs pour la jeunesse
– le samedi 24 mai : illustration / arts visuels – pratiques multiples et collectifs. Les tendances, les collectives, le croisement des genres.
L'association « Sur la place », organisatrice de la manifestation, souhaite ainsi promouvoir la création en mettant en relation des publics, des œuvres et leurs créateurs.

Renseignements : Alcazar-BMVR de Marseille – 58 cours Belzunce – 13001 Marseille
Tél. : 04 91 55 90 00
Courriel : accueil-bmvr@mairie-marseille.fr

📍 **Le 54^e congrès de l'Association des bibliothécaires de France a lieu du 12 au 15 juin 2008 à Reims.** Conférences et ateliers sont centrés cette année sur le parcours en bibliothèques des « adonnassants » aux jeunes adultes. Le programme détaillé est en ligne sur le site de l'ABF.

Renseignements : ABF / Congrès de Reims – 31 rue de Chabrol – 75010 Paris
Tél. : 01 55 33 10 30
Courriel : abf@abf.asso.fr
Site : www.abf.asso.fr

autres formations

🕒 Du 5 au 7 juin 2008, la bibliothèque nationale de Singapour accueille le congrès **Asian Children's Writers and Illustrators** (Auteurs et illustrateurs de jeunesse asiatiques), dont le but est de rassembler tous les acteurs importants de la chaîne du livre en Asie. Au programme, des contributions internationales sur l'histoire du livre pour enfants, ses différents genres, son élaboration aussi bien intellectuelle que matérielle, l'impact de sa réception sur les jeunes, etc. Une session spéciale est consacrée à la présentation des fonds jeunesse de la bibliothèque nationale de Singapour. Le programme détaillé des conférences est consultable (en anglais) sur le site de la manifestation.

Renseignements : National Book Development Council of Singapore / Asian Children's Writers & Illustrators Conference
Tél. : ++ 65 6848 8290
Courriel : acwic@bookcouncil.sg
Site : www.bookcouncil.sg/acwic.htm

🕒 5 et 6 août 2008 à Montréal, congrès **Cap sur les jeunes : en cette ère technologique, comment les bibliothèques publiques peuvent-elles attirer et conserver la clientèle jeunesse ?**, organisé à l'occasion du 74^e congrès de l'IFLA à Québec par l'Association des bibliothèques publiques du Québec. Le programme, centré sur les lecteurs de plus de onze ans peut être consulté sur son site qui informe également sur les inscriptions, les visites... Toutes les interventions bénéficieront d'une traduction simultanée français-anglais.

Renseignements :
Courriel : satelliteifla2008@majuscules.ca
Site : www.majuscules.ca/satelliteifla2008/index.html

🕒 7-8 octobre 2008 : **Interprétation et transmission littéraire aujourd'hui**

Colloque organisé par le Centre de recherche Textes et Francophonies de l'Université de Cergy-Pontoise. Responsables scientifiques : Violaine Houdart-Merot et Max Butlen.

État des lieux des démarches interprétatives présentes à l'école comme à l'université, en mettant à jour les théories de références implicites. Quelles théories littéraires sont éventuellement privilégiées ? Quelles démarches de transmission et d'interprétation sont mises en œuvre ? La multiplication des échanges culturels aujourd'hui, en Europe et dans le monde, les échanges accrus entre les arts constituent des données nouvelles susceptibles d'influer sur les modes de transmission du littéraire. Quelles en sont les éventuelles retombées ? Est-il possible de caractériser les obstacles de langue et de définir leur impact sur la réception des textes par les élèves et les étudiants ? La réflexion d'ensemble conduira à revenir sur les distinctions et les articulations à établir entre comprendre et interpréter. Une interprétation musicale d'une œuvre littéraire, en collaboration avec le Conservatoire Régional National de Cergy, viendra clore ces deux journées.

Contact : Violaine Houdart-Merot
Courriel : vhmerot@yahoo.fr

🕒 24-25 octobre 2008 : **BD et solidarité**

Colloque francophone organisé par le groupe de recherche sur les initiatives locales (GRIL/IERP) de l'Université Jean Monnet à l'IUT de Roanne.

Un colloque original par sa forme (colloque scientifique couplé avec un travail avec les acteurs en ateliers et des manifestations grand public : animations dans les écoles, signatures d'ouvrages, etc.) et par la problématique qu'il soulève en abordant la question du lien social sous un nouvel angle : sortir la notion de solidarité de son cadre habituel (l'exclusion) pour l'insérer dans un cadre plus grand (le rôle des médias dans la création de liens sociaux). Son enjeu principal est de définir les rapports entre économie de la BD et initiatives solidaires. Questions traitées :
- francophonie, BD et mondialisation : quelles relations ?
- quels liens sociaux autour de la BD ?
- quelles interactions entre pratiques solidaires et BD ?

Comité scientifique présidé par Dominique Wolton (CNRS)
Renseignements : Colloque « BD et solidarité » – IUT de Roanne – 20 av. de Paris – 42300 Roanne
Tél. : 04 77 28 21 13
Courriel : sandrine.lepontois@univ-st-etienne.fr
Eric.Dacheux@univ-bpclermont.fr

🕒 13 janvier 2009 : **Mame et la culture catholique pour la jeunesse au XIX^e siècle** (journée d'étude) à Tours (Université François Rabelais). Dans le cadre du « Projet Mame » : « La Maison Mame à Tours (1796-1975) : deux siècles d'édition pour la jeunesse ». Contact : Cécile Boulaire
Courriel : cecile.boulaire@univ-tours.fr

→ concours

→ manifestations - salons - festivals

🕒 La ville d'Eaubonne et l'Institut international Charles Perrault lancent un appel à participation au **Prix de la critique Charles Perrault 2008** qui récompense le meilleur article critique inédit sur la littérature de jeunesse, relatif à un auteur, une œuvre, une période historique, une problématique, une thématique. Ce prix, associé au prix du meilleur ouvrage critique publié sur la littérature de jeunesse a pour objet de soutenir et de développer la recherche et l'analyse critique en littérature de jeunesse.

Il est décerné par un jury de spécialistes supervisé par l'Institut international Charles Perrault, association spécialisée dans la recherche et la formation en littérature de jeunesse depuis 1994.

Le Prix du meilleur article critique inédit est doté par la ville d'Eaubonne d'une prime de 700 €. Le règlement complet du concours est consultable sur le site de l'Institut international Charles Perrault.

Les contributions peuvent être envoyées jusqu'au 25 juillet 2008 (cachet de la poste faisant foi) à l'adresse suivante :

Concours « Prix de la critique Charles Perrault – article inédit »
Institut international Charles Perrault – Hôtel de Mézières –
BP 61 – 14 avenue de l'Europe –
95604 Eaubonne Cedex

Tout renseignement complémentaire auprès de Dorothée Copel
Tél. : 01 34 16 36 88
Courriel : dcopel.iicp@club-internet.fr

🕒 21^e Festival du Centre des Arts du récit en Isère du 13 au 23 mai 2008

Dans tout le département, des séances de contes pour toutes les oreilles dans les bibliothèques, les écoles, les MJC, et des spectacles dans les théâtres.

Une programmation à découvrir en détail sur le site du Centre des Arts du récit :

www.artsdurecit.com ou à demander par courrier au Centre des Arts du récit en Isère – Couvent des Minimes – rue du Docteur-Lamaze – 38400 Saint-Martin-d'Hères
Tél. : 04 76 51 21 82
Courriel : info@artsdurecit.com

🕒 Le Centre de l'illustration accueille les 24 et 25 mai 2008 la seconde édition du **Salon de l'illustration et du livre jeunesse**. Plus de trente auteurs et illustrateurs, parmi les plus

connus et reconnus, sont attendus dans le cadre prestigieux de l'Hôtel de Mora, à Moulins.

Renseignements : Hôtel de Mora –
26 rue Voltaire – 03000 Moulins-sur-Allier

Tél. : 04 70 35 72 58
Courriel : centre-illustration@cg03.fr

🕒 Le Mai du livre d'art 2008 propose à nouveau pour sa 20^e édition une sélection de titres pour la jeunesse parmi lesquels est choisi le Prix jeunesse. Il est décerné sur le **premier Salon du Mai du livre d'art** prévu les 17 et 18 mai 2008 au Centre Pompidou, où l'ensemble de la sélection sera disponible à la consultation du 14 mai au 9 juin.

À signaler pendant cette manifestation une **journée d'étude** destinée aux professionnels et à laquelle participera la BnF – Centre national de la littérature pour la jeunesse – La Joie par les livres sur « **Comment acquérir et exposer les livres d'art ?** » le mardi 20 mai, à la BPI également.

Renseignements : inscription à la journée d'étude : sne-art@sne.fr

Programme complet en ligne sur le site de la manifestation : www.mai-livredart.com

🕒 14^e Festival du livre jeunesse d'Annemasse (Savoie) a lieu du 29 au 31 mai 2008 sur le thème « **Qu'est-ce que tu fabriques ?** »,

Renseignements : Bibliothèque municipale – 4 place du Clos Fleury –
74100 Annemasse

Tél. : 04 50 95 89 09
Courriel : bibasse@mairie-annemasse.fr

Présentation du festival sur le site www.mairie-annemasse.fr

→ expositions



© Pascal Cox

➤ **L'association Les Trois Ourses fête ses 20 ans** à la Bibliothèque Francophone Multimédia de Limoges avec l'exposition « **La collection des Trois Ourses, 20 ans de livres épatants !** » du 6 mai au 17 juin 2008. Elle retrace son expérience novatrice en matière de livres d'artistes destinés à la jeunesse. Une journée d'étude consacrée à son parcours, aux artistes qu'elle diffuse est organisée le 15 mai 2008, notamment en présence de Katsumi Komagata. Le programme est consultable sur le site de la bibliothèque.

Renseignements et inscriptions :
Bibliothèque Francophone Multimédia
– 2 rue Louis-Longequeue – 87032
Limoges Cédex
Tél. : 05 55 45 96 87
Site : www.bm-limoges.fr

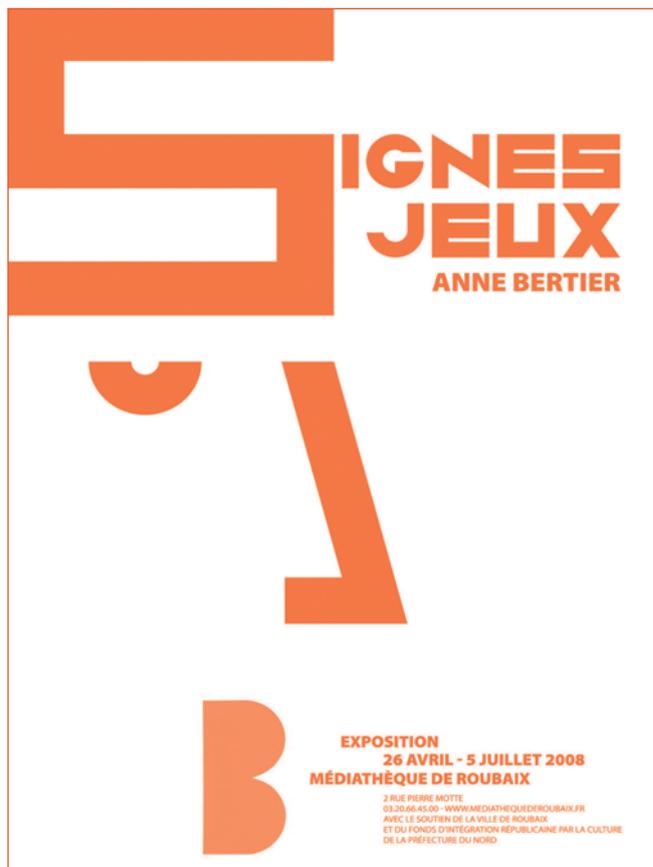
➤ Dernière des expositions itinérantes proposées par la Bibliothèque départementale des Bouches-du-Rhône, l'exposition **Le tout petit invité** rassemblant une trentaine d'illustrations originales d'Hélène Riff est présentée du 6 au 31 mai 2008 à la bibliothèque municipale de Noves, accompagnée d'une lecture spectacle *Tout un monde d'images de... Hélène Riff* : 45 minutes d'une promenade ludique dans l'univers d'Hélène Riff, pour les petits à partir de 4 ans le 14 mai à 15h, et un atelier-rencontre avec Hélène Riff le 21 mai à 15h.

Du 3 au 28 juin 2008, l'exposition s'installe à la bibliothèque municipale de Cassis où une lecture spectacle est prévue le 11 juin à 15h et l'atelier-rencontre avec Hélène Riff le 4 juin à 14h.

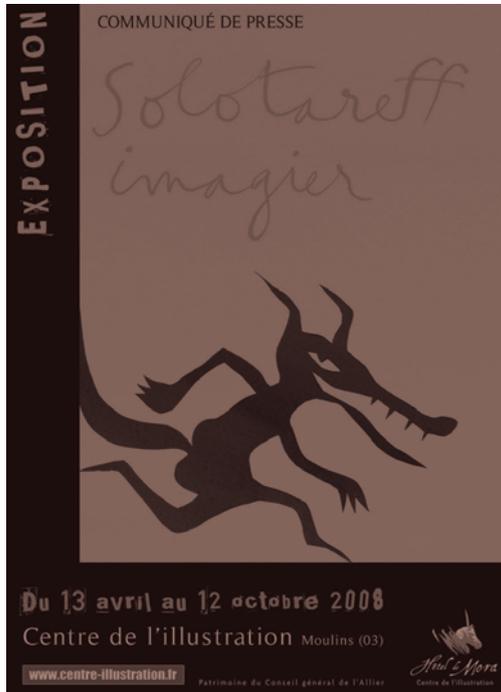
Renseignements :

Bibliothèque municipale de Noves –
rue Louis-Voulard – 13550 Noves
Tél. : 04 90 24 43 07
Mél : biblio.noves@wanadoo.fr
Bibliothèque municipale de Cassis –
Avenue Emmanuel Agostini – 13260
Cassis
Tél. : 04 42 01 19 47
Courriel : biblio-cassis@wanadoo.fr

➤ **Signes Jeux**, une exposition unique à destination du jeune public autour de l'œuvre de l'illustratrice **Anne Bertier** est présentée jusqu'au 5 juillet 2008 à la médiathèque de Roubaix, qui l'a conçue en collaboration avec l'artiste. L'exposition propose sur un mode ludique et poétique la découverte d'un univers graphique où se mêlent écriture, géométrie, dessin et rêverie. Renseignements : Médiathèque de Roubaix – 2 rue Pierre-Motte – 59100 Roubaix
Tél. : 03 20 66 45 39
Fax : 03 20 66 45 99
Site : www.mediathequederoubaix.fr



informations ésc b e a u t a m / t r e d e i s b e i l b é r o u l l e s



☞ La médiathèque Jean Moulin de Margny-lès-Compiègne (Oise) accueille du 10 au 31 mai 2008 deux expositions célébrant d'une part le personnage d'Alice et son auteur : **Au Pays d'Alice et de Lewis**, exposition interactive par Élisabeth Devos ; et d'autre part le travail d'illustration de l'artiste **Alain Gauthier** pour *Alice aux Pays des Merveilles* : **Alain & Alice in Wonderland** avec des originaux d'*Alice au Pays des Merveilles* (Hatier, 1991) et les planches de son livre d'artiste *Alice ou Les chemins de la mémoire* (L'Art à la Page, 2005). Ces expositions sont complétées par une projection d'*Alice de l'autre côté du miroir* les 14 et 24 mai à 16h30 ainsi que d'une comédie musicale jeune public par le théâtre de Berlingot le 21 mai à 15h30 ; et une rencontre avec Alain Gauthier

le 23 mai à 13h30.
Renseignements : Médiathèque Jean Moulin – 70 rue Aimé Denel – 60280 Margny-lès-Compiègne
Tél. : 03 44 36 31 55
Fax : 03 44 36 09 17
Courriel : mediatheque@mairie-margnylescompiègne.fr

☞ La Maison des Contes et des Histoires à Paris (75004) présente jusqu'au 29 juin 2008 **Les Fables de La Fontaine entre passé, présent et futur** : des éditions traditionnelles du XIX^e aux illustrations originales des élèves de 4^e année de l'École supérieure d'arts graphiques et d'architecture intérieure Penninghen, en passant par les illustrations originales d'Isabelle Carrier pour « Le Corbeau et le renard », « Le Renard et la cigogne », « Le Lièvre et la tortue », « Le Loup et le chien » des éditions

Bilboquet. Un parcours ludique avec un livret-jeu est prévu pour les enfants, ainsi que des séances de contes et un atelier sur le thème des Fables.

Renseignements : La Maison des Contes et des Histoires – 7 rue Pecquay – 75004 Paris
Tél. : 01 48 87 04 01
Courriel : maison-contes@voilà.fr
Site : www.conteshistoires.free.fr
Ouverture du mercredi au dimanche

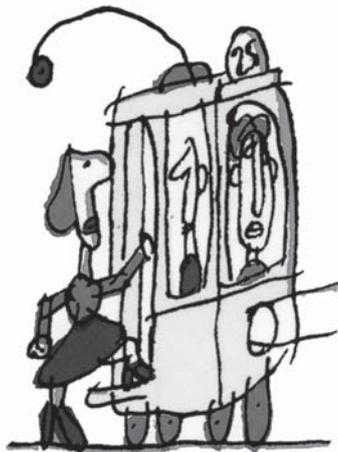
☞ **Grégoire Solotareff** présente son imagier jusqu'au 12 octobre 2008 au **Centre de l'illustration de Moulins** : une exposition conçue autour du rapport de l'artiste à l'image, à l'animation, à la création, à la scène, de ses influences familiales à son passage de l'image fixe à l'image animée. Le travail de Grégoire Solotareff pour les films *U* et *Loulou* y est montré, parmi les quelque trois cents originaux et études exposés, qui incluent huit agrandissements de photographies réalisées par l'artiste et une centaine de polaroids. Présentation détaillée sur le site du Centre de l'illustration : www.centre-illustration.fr
Renseignements : Hôtel de Mora – 26 rue Voltaire – 03000 Moulins-sur-Allier – Tél. : 04 70 35 72 58
Courriel : centre-illustration@cg03.fr

☞ Le **Centre de Ressource de la Bande Dessinée** (CRBD) qui prolonge l'action de l'association **bd Boum** à Blois propose une série d'expositions à louer sur des auteurs de BD pour la jeunesse. Tout le catalogue 2008 est présenté en détail sur le site de bd Boum, rubrique « location expos ». Renseignements : Philippe Courtaud / William Gohet - BP 80 743 - 41007 Blois Cedex. Tél. : 02 54 42 51 70
Courriel : bdboum.crbd@wanadoo.fr
Site : www.bdboum.com

→ spectacles → publications

🕒 La Cie Sycomore propose **Comment la princesse Hams-sa-sa-soung avala une mouche et ce qui s'ensuivit... et autres contes du Japon**, pour les enfants à partir de 5 ans, avec la conteuse Isabelle Cardon. Des contes, percussions et chansonnettes où les enfants participent aux aventures de drôles de personnages. Durée de la séance : 45 minutes. Renseignements : Compagnie Sycomore – 1 allée des Garays – 91120 Palaiseau Tél. : 01 69 20 86 65 Courriel : sycomore@cie-sycomore.net Site : www.cie-sycomore.net

🕒 Le Théâtre d'Ern propose **Le Petit livre des grands secrets**, un spectacle poétique pour les enfants de 2 à 5 ans et une version pour les enfants de moins de deux ans, écrite et mise en scène par Michel Mélin. Sur l'argumentaire « l'aventure est au coin de la page ! », un spectacle conçu avec marionnettes et jeu d'acteurs pour inciter les jeunes enfants au plaisir de la découverte par le livre. Renseignements : Théâtre d'Ern – BP 304 – 08104 Charleville-Mézières Cedex. Tél. : 03 24 56 37 70 Courriel : theatredern@aol.com



Embarquez dans le tramway de Benoît Jacques pour découvrir les 142 ouvrages sélectionnés par le CPLJ dans *Tout petit tu lis - 64 cases pour un voyage au pays des livres*

🕒 7^e numéro de **Tout petit tu lis - 64 cases pour un voyage au pays des livres**, la bibliographie établie et publiée par le Centre de promotion du livre de jeunesse en Seine-Saint-Denis sur le thème de l'édition 2007 du salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil : le jeu. Cette sélection a été faite à partir des cases du jeu de l'oie imaginé par l'auteur-illustrateur Benoît Jacques, le jeu du tramway dont le plateau est joint au volume. Chaque case devient le point de départ thématique des titres proposés. Dans le prolongement de la fantaisie de Benoît Jacques, ces quelque 150 titres offrent beaucoup de surprises tout en affirmant un souci d'exigence artistique dès le plus jeune âge.

Cette publication est accompagnée d'un cahier d'images présentant 48 illustrations sélectionnées dans l'actualité éditoriale, en regard d'une page blanche. Il permet aux petits et aux grands de découvrir la diversité et la richesse de l'illustration dans la littérature de jeunesse, tout en offrant un espace pour écrire ou dessiner. Renseignements : bibliographie et cahier d'images en vente au prix de 5 € chaque auprès du CPLJ-93 Publications – 3 rue François-Debergue – 93100 Montreuil. Contact : Amandine Guéneau Courriel : amandine.gueneau@slpj.fr Tél. : 01 55 86 86 73

🕒 Le numéro 125 (mars 2008) de la revue *Lecture Jeune* intitulé « Cultures adolescentes » publie les actes de la journée d'étude du 13 novembre 2007 organisée en collaboration avec La Joie par les livres. Il propose un parcours des pratiques culturelles de la tranche d'âge des 15-20 ans, tout en faisant le point, dans une dernière partie, sur les propositions des bibliothèques pour ce public. Renseignements : Le numéro : 13 € Lecture Jeunesse - 190 rue du Faubourg-Saint-Denis - 75010 Paris Tél. : 01 44 72 05 47 Courriel : contact@lecturejeunesse.com

🕒 **Paris bibliothèques** publie la sélection 2008 de livres et CD pour enfants et adolescents de 0 à 15 ans, réalisée par les comités de lecture et d'écoute des bibliothèques pour la jeunesse de la Ville de Paris. Elle présente 217 titres dont 13 CD, répartis à la fois par tranche d'âge et sur un choix de quelques thématiques, reçus entre septembre 2006 et juillet 2007. Renseignements : cette sélection est disponible dans les bibliothèques jeunesse de la Ville de Paris, dont les coordonnées sont consultables sur le site www.paris.fr

🕒 La bibliothèque Baudoyer à Paris (75004) vient de publier en février 2008 **Juifs et Arabes : d'une culture à l'autre**, une bibliographie sélective établie dans le cadre des manifestations autour des cultures juive et arabe, proposées par le Centre d'animation Simon Lefranc de février à avril 2008. Les quelque 70 titres pour la jeunesse de cette bibliographie rassemblent des contes, des romans, des anthologies poétiques, des documentaires sur les religions, l'écriture et la calligraphie, l'histoire et la géographie.

Renseignements : Cette bibliographie est consultable sur place :
Bibliothèque Baudoyer, espace jeunesse – Mairie – 2 place Baudoyer – 75004 Paris.
Tél. : 01 44 54 76 70

🕒 **Le Monde de Kitty Crowther** est un petit livret qui invite à découvrir en détail et en images l'univers de l'artiste, à travers quelques-uns de ses titres : des illustrations tirées des albums ou des croquis préparatoires sont accompagnés de textes réunis d'après un entretien avec la journaliste Lucie Cauwe. Publié par L'École des loisirs / Pastel, il est disponible gratuitement auprès de l'éditeur, pour diffusion en nombre, à l'instar des titres de la collection *Mon écrivain préféré*.

Renseignements : L'École des loisirs - 11 rue de Sèvres - 75006 Paris.



🕒 **Le Musée en Herbe** du Jardin d'acclimatation à Paris, espace dédié à l'art et aux enfants, ouvre au 1^{er} avril 2008 un nouveau lieu pour diversifier ses activités et s'implanter au cœur du premier arrondissement de Paris. Cet espace de 600 m² souhaite profiter du voisinage de nombreux musées pour conquérir un public intergénérationnel, et s'ouvrir vers l'Europe. En témoigne l'exposition d'ouverture, **Le Petit monde de Bruegel** qui entraîne le jeune public à l'intérieur du tableau de Bruegel « Jeux d'enfants ». Un espace de 40 m², **Ma Première Galerie** présente des artistes et des illustrateurs contemporains débutants parrainés par des artistes confirmés qui exposent à leurs côtés. Frank Margerin, Puig Rosado et Jean-Pierre Desclozeaux sont les premiers parrains prévus. Par ailleurs, **les Zateliers** étendent leurs activités aux plus âgés et aux adultes, et le Petit Baz'Art y propose une librairie jeunesse de plus de 500 ouvrages et jeux d'éveil autour de l'art et des loisirs créatifs pour les enfants.
Renseignements : Musée en Herbe - 21 rue hérauld - 75001 Paris
Tél. : 01 40 67 97 66.
Courriel : musee-en-herbe@wanadoo.fr
Site : www.musee-en-herbe.com

Cette rubrique est alimentée par les informations que nous adressent les bibliothécaires et les différents organismes culturels qui mènent une action en faveur du livre de jeunesse, et n'a pour seule ambition que de s'en faire l'écho. Il ne s'agit donc pas d'un travail sélectif, si ce n'est en fonction des dates de parution et des délais de fabrication de la *Revue*. Pour que nous puissions prendre en compte vos informations, merci de nous les communiquer le plus tôt possible et veuillez nous excuser de ne pas être en mesure de toutes les diffuser.

Nous vous rappelons que de nombreuses informations sont présentes sur notre site : www.lajoieparleslivres.com dans la rubrique

« **Rendez-vous** », et il est possible de les recevoir par courriel en s'abonnant à « **Mon choix d'infos** ».

Date limite de réception des informations pour le n°242 (parution septembre 2008) :

9 juin 2008

Attention, le n°243 (sélection annuelle)

ne comporte pas de rubrique Informations n°244 (parution décembre 2008) : 3 novembre 2008

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :
Catherine Bessi
RÉDACTRICES : Catherine Bessi,
Marie-Ange Pompignoli

Le Monde de Kitty Crowther,
L'École des loisirs / Pastel