

coup de cœur



bravo !



intéressant



pourquoi pas ?



problème...



hélas !

Actes Sud Junior

Collection Babel J

Fiona Capp, trad. de l'anglais (Australie) par Marc de Gouvenain : **Surfer la nuit**

Une reprise en Babel J d'un titre traduit en 1997 chez Actes Sud. Un prologue ouvre sur l'océan, sa beauté, la puissance de ses vagues. Le décor est posé pour ce magnifique roman d'initiation au surf certes, mais aussi à l'amour et au sens de l'existence pour chacun.

Les principaux personnages sont plutôt fragiles et tourmentés : Hannah a abandonné ses études pour se consacrer à ce sport, Jake est un jeune homme pour qui la planche et l'affrontement à la mer sont toute la vie, son père, un vieux loup solitaire, tente de repousser ses angoisses en collectionnant les épaves abandonnées sur la plage, un vieux couple d'amis est en pleine séparation... tous des marginaux de la société australienne, échoués là et tentant de se donner de nouveaux défis pour se reconstruire. L'océan est un personnage à part entière, tantôt calme et apaisant, tantôt déchaîné et inquiétant, qui les attire et les pousse jusqu'à leurs ultimes limites. L'amour est-il possible entre ces êtres en rupture ? Tel est l'enjeu de ce récit. (A.L.J.)

ISBN 978-2-7427-7177-6

7,50 €

À partir de 15 ans

Albin Michel

Collection Wiz

Jodi Lynn Anderson, trad. de l'américain par Claudine Richetin :

Secrets de pêches

La suite de *Peau de pêches*, un roman pour adolescentes dans la lignée du célèbre *4 Filles et un jean*. Cette série met en scène trois jeunes filles aux caractères et aux destins très différents. Murphy, Leeda et

Birdie étaient devenues inséparables l'été précédent, mais, dans ce 2^e tome, le trio se disloque. Chacune des filles traverse une période difficile et doit faire des choix importants concernant la famille, les études ou l'amour. Plus solitaires, plus indépendantes, elles gagnent en maturité. Un roman sur l'adolescence, destiné aux filles, qui se dégage de certains clichés et donne une profondeur à ses personnages. (M.O.)

ISBN 978-2-226-17788-9

13,50 €

À partir de 13 ans

Silvana De Mari, trad. de l'italien par Jacques Barbéri :

Le Dernier Orc

Une histoire trépidante, de combats et de ville assiégée et défendue, à travers l'aventure du Capitaine Rankstrail, croisée avec celle de Robi et de Yorsh, l'Elfe du *Dernier Elfe* (premier volume de cette saga, qu'il n'est d'ailleurs pas nécessaire d'avoir lu pour comprendre ce deuxième tome), maintenant adultes : succession de combats féroces et de pauses, où chacun des personnages avance, fait des choix, rencontre ses propres limites, réussit parfois à les dépasser, et grandit en humanité. Une deuxième partie (sur trois) un peu lente, pour des lecteurs adolescents en tout cas, mais occasion de quelques très belles échappées.

Un roman épais (762 pages), nourri des références de l'auteur, par ailleurs psychanalyste, mais ce n'est pas une histoire-prétexte plaquée sur une démonstration : ce roman parle de la vie, d'une façon profonde et magnifique. Un message apparaît en filigrane : on est au final ce qu'on choisit de devenir, et il est nécessaire de se battre pour qu'il y ait un lendemain. (M.A.P.)

ISBN 978-2-226-17787-2

19 €

À partir de 13 ans

Laura Ruby, trad de l'américain par Nathalie Serval :

Fantômes à tous les étages

Lorsque Lily emménage avec sa mère, une charmante marginale, dans la vieille maison cossue de Cape May



que leur a prêtée le riche oncle Wesley, elle redoute surtout l'ennui des longues journées qu'elle va devoir y passer, d'autant qu'elle n'est pas encore inscrite au collège. Mais le séjour va se révéler plein d'imprévus : la maison est hantée ! La petite ville elle-même bruisse de l'agitation invisible de nombreux fantômes, dans leurs costumes d'époque. Le récit nous fait allègrement passer d'un monde à l'autre, au fil des chapitres. Lily, avec l'aide de Vaz, son seul ami, décide de mener l'enquête sur l'histoire trouble de sa famille pour libérer les esprits de ses ancêtres. Un roman léger, drôle. Une galerie de fantômes pittoresques et divers – facétieux, haineux, désespérés – qui n'en ont jamais fini de régler leurs histoires anciennes, mais qui savent aussi observer avec dérision ou effarement les agissements des vivants. (A.L.J.)

ISBN 978-2-226-18010-0

13 € (+)

À partir de 11 ans

Collection Wiz Suspense

Grégory Galloway, trad. de l'américain par Nathalie Peronny :

La Disparition d'Anastasia Cayne

Le narrateur (dont on ne connaît pas le nom) nous fait le récit de sa rencontre avec Anna : une jeune fille au style gothique, curieuse, exigeante, passionnée par la prestidigitation. Toute leur relation est orchestrée par Anna : jeux de piste, codes secrets, la jeune fille ne laisse rien au hasard. Alors que penser de sa brutale disparition ? Est-ce une nouvelle mise en scène ? Cette énigme ne sera pas entièrement dévoilée, laissant une part de doute. En accompagnant le narrateur dans sa recherche de vérité, le lecteur accepte lui aussi d'être manipulé. Ainsi, ce roman nous plonge dans un mystère, un peu déstabilisant, qui repose sur la personnalité d'une jeune fille fascinante... (M.O.)

ISBN 978-2-226-17993-7

15 € (+)

À partir de 13 ans

Bayard Jeunesse

Collection Estampille

Claire Clément :

Noé

Noé, dix ans, à la mort brutale de sa maman, va vivre sur la péniche de ses grands-parents mariniers. Il ne veut pas entendre parler de son père qui les a abandonnés quand il avait deux ans. Il apprécie la vie à bord, sur les fleuves et les canaux, et se fait des amis : Freddy le marinier, Gaëlle une fille de son âge. L'intrigue est cousue de fil blanc, mais la complexité des sentiments est bien rendue, et surtout, une grande vitalité se dégage : Noé ne se laisse pas abattre malgré sa tristesse. Et, mine de rien, le roman est bien documenté sur les péniches et la vie quotidienne des mariniers. Les phrases courtes et l'absence de temps mort en font un roman très facile à lire, et l'on apprécie la vraie profondeur du personnage. (M.A.P.)

ISBN 978-2-7470-2437-2

9,90 € (+)

À partir de 9 ans

Claudine Le Gouic-Prieto :

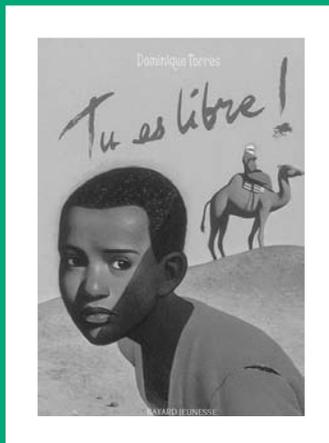
Non merci !

Théo, en sixième et en fauteuil roulant, décide un jour d'arrêter de dire merci. Il ne supporte plus de dépendre de quelqu'un pour le moindre geste de sa vie quotidienne. Il rencontre des adultes qui comprennent ses motivations, parfois mieux que lui-même. Le professeur de sport l'oblige à se débrouiller, lui apprend à jouer au ping-pong... Il se découvre aussi un talent pour l'informatique. À travers la vie quotidienne dans un Centre de rééducation (avec les cours le matin, la kiné et les soins l'après-midi), il conquiert peu à peu son autonomie – tout en comprenant qu'elle a ses limites –, et trouve des moyens pour recevoir à son tour des mercis. Dans ce roman original écrit à la première personne, on voit le monde à travers les yeux d'un jeune handicapé, sans fard ni sensiblerie – et il semble que l'auteur soit particulièrement concerné par le sujet. (M.A.P.)

ISBN 978-2-7470-2286-6

10,90 € (+)

À partir de 10 ans



Dominique Torres :
Tu es libre !

L'auteure est grand reporter et a fondé le Comité contre l'esclavage moderne, puis l'association Réagir dans le monde. L'intrigue se passe au Niger, chez les nomades Touaregs. Amsy et ses parents sont esclaves, au service d'un chef de tribu et cette situation leur semble immuable. Malgré son amitié avec le fils du chef, Amsy sait bien qu'il doit rester à sa place. Et pourtant il subit la misère, les injustices et la crainte des maîtres. Ainsi, sa sœur a disparu du camp, sans que sa famille ait reçu aucune explication. Mais, un jour, un homme vient à sa rencontre et lui propose de fuir clandestinement cette condition pour devenir enfin un « homme » libre. Face à ce choix douloureux, Amsy est déchiré. Un roman qui évoque de façon simple et sensible le sort de ces esclaves modernes. Il dévoile quelques-uns des ressorts qui assurent la domination des maîtres. Il rend aussi hommage à l'action courageuse de certains militants des droits de l'homme dans ces pays. (A.L.J.)

ISBN 978-2-7470-2452-5

9,90 € 

À partir de 11 ans

Carole Wilkinson, trad. de l'anglais
(Australie) par Maïca Sanconie :

Liu et le dragon pourpre

La suite de *Liu et le vieux dragon*. La jeune Liu, douze ans, s'occupe du bébé dragon Kai et retrouve l'empereur qui a maintenant une idée fixe : prolonger sa propre vie... Liu a l'impression de faire plein d'erreurs, mais elle fait passer le bien-être du bébé dragon avant le sien, réussit à le préserver, et à comprendre ce qu'elle doit faire. Une peinture intéressante de la Chine médiévale, dans une atmosphère qui mêle le quotidien et le magique, et les rebondissements de l'histoire donnent un ensemble qui n'est pas déplaisant, mais sur un rythme qu'on aurait souhaité plus rapide. (M.A.P.)

ISBN 978-2-7470-2169-2

13,90 € 

À partir de 11 ans

Belin

Collection Terres insolites

Jean-Yves Loude :

Tanuk le maudit

Cette fiction s'inspire de l'histoire véridique de Tanuk, un chamane qui vivait à la fin du XIX^e siècle au Kafiristan, un pays montagneux et reculé habité par le peuple kalash. Celui-ci a joué un rôle majeur dans la lutte menée par cette communauté pour préserver sa culture, ses croyances et son mode de vie contre l'envahisseur afghan. L'aventure matérielle et spirituelle de ce héros nous est contée par un colporteur du pays, qui va de village en village et qui cherche à transmettre son art du récit et son répertoire à un jeune garçon, passionné par cette belle histoire d'amour et de magie venue d'un autre âge. L'auteur est un écrivain-voyageur ethnologue qui a vécu deux ans chez le peuple kalash et s'est attaché à leur culture. Une carte et un glossaire complètent l'information du lecteur. (A.L.J.)

ISBN 978-2-7011-4585-3

5,90 € 

À partir de 11 ans

Casterman

Collection Casterman romans

Anne-Sophie Silvestre :

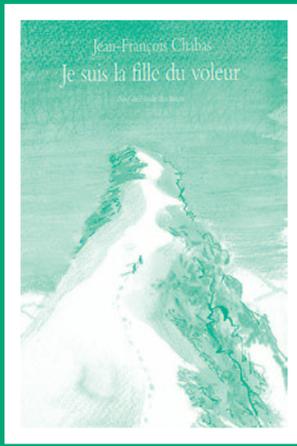
Joséphine de Lavalette

L'histoire vraie mais romancée d'Antoine de Lavalette, bonapartiste, chef de l'administration des Postes, accusé, à tort, d'avoir organisé le retour de Napoléon, emprisonné à la Conciergerie en 1815, et condamné à mort. Sa femme, Émilie, et sa fille, Joséphine, filleule de Joséphine de Beauharnais, réussissent à le faire évader et à le sauver. Cette histoire est racontée par la jeune Joséphine, douze ans. Si le début du roman qui resitue les faits – et en particulier les alternances au pouvoir de Napoléon et de Louis XVIII – est assez banal, très vite on est pris par le récit, quand Lavalette est emprisonné et que le peuple parisien et des personnages-clés de l'État prennent fait et cause pour cet homme droit et fidèle. Un bon suspense dans une époque bien reconstituée. (A.E.)

ISBN 978-2-203-01060-4

13 € 

À partir de 11 ans



romans

nouveautés

Connexion / Les 400 coups

Régine Détambel :

La Fille mosaïque

Le récit se déroule le jour de l'enterrement de Jean, le petit ami de Laetitia, tué lors d'une rixe entre deux bandes de jeunes caractérisées par leur violence. La linéarité de l'étouffante journée est fragmentée par des flash-back recomposant la relation amoureuse des deux adolescents et la chronologie de leur descente aux enfers. La tonalité de l'écriture restitue bien l'atmosphère du lycée déserté, du cortège en deuil, la gravité de la situation et le traumatisme de la jeune fille. C'est son point de vue qui clôt le livre, quand elle nous révèle les raisons qui l'ont poussée à quitter Jean quelques heures avant son assassinat. Ses mots appellent à une certaine prise de distance sans laquelle le jeune lecteur, ébranlé par les émotions violentes qui traversent les chapitres précédents, pourrait rester dans la confusion et l'incompréhension. Il y est question d'amour, de confiance, de bandes rivales, de trafic d'armes... et d'orgueil. (D.C.)

ISBN 978-2-89540-363-0

9 €

À partir de 15 ans

Florence Hinkel :

La Fille qui dort

Johanna a quinze ans. C'est une adolescente sympathique avec son lot d'espairs et d'insatisfactions. Mais elle commence à être victime de malaises qui la surprennent à tout moment et lui font perdre connaissance. Un médecin finit par poser le diagnostic : elle souffre de narcolepsie. Johanna est effondrée (à tous les sens du terme) : comment continuer à mener une vie normale dans ces conditions ? Ce petit roman nous raconte avec sensibilité et sans dramatisation inutile le parcours de la jeune fille pour apprivoiser sa maladie, pour développer ses défenses psychiques et relationnelles. On s'intéresse à son histoire. Un bref appendice donne quelques éléments d'information sur la narcolepsie. (A.L.J.)

ISBN 978-2-89540-345-6

9 €

À partir de 11 ans

L'École des loisirs

Collection Neuf

Audren :

Le Paradis d'en bas, t.2

Léopold, Holly, Manon et Tim, les quatre cousins, découvrent Walid, le frère jumeau de leur grand-père, après l'avoir pris pour son fantôme. Mais leurs parents ne les croient pas. Un roman qui commence très fort, mais qui se poursuit de manière plutôt décevante : le suspense est bien moins intense que dans le tome 1, on ne comprend pas les motivations de Walid et encore moins son comportement. Cependant, si l'histoire ne sonne pas juste, elle est bien écrite et plaira sans doute à certains enfants. (M.A.P.)

ISBN 978-2-211-09038-4

8,50 €

À partir de 9 ans

L'École des loisirs

Collection Neuf

Jean-François Chabas :

Je suis la fille du voleur

Dora, onze ans, est hébergée chez sa tante et son oncle parce que son père est en prison, en attente de jugement. Elle se confie à son journal, et on apprendra peu à peu le motif de son arrestation, et quelle était leur vie dans un chalet de montagne, une vie très pauvre, certes, mais heureuse malgré tout. Le père n'a jamais su garder un emploi (il ne supporte pas les entraves à sa liberté). La fille a, tout autant, un caractère affirmé, elle n'a aucun souci des convenances, se moque d'être pauvre, est profondément attachée à ses montagnes... et surtout refuse qu'on salisse l'image de son père. Et pourtant c'est un roman sans pathos ni larmes, Dora est dynamique, lucide et ne se laisse pas faire, elle se bat, y compris physiquement, contre la bêtise et la méchanceté. L'affaire permet de révéler les caractères en profondeur, et de saisir ce qui est le plus impor-



● tant pour les personnages : l'argent, ou la liberté – même si elle implique la pauvreté et si, en l'occurrence, elle peut conduire à la prison. ● Ceux-ci ont suffisamment de profondeur ● humaine pour qu'on les comprenne. (M.A.P.) ● ISBN 978-2-211-08939-5 ● **8,50 €**  ● **À partir de 11 ans** ●

L'École des loisirs

Collection Neuf

Polly Horvath, trad. de l'anglais par Hélène Misserly :

La Saison des mûres

Polly Horvath plonge son lecteur dans un univers romanesque très personnel. Elle met en scène la vie de Raclette, qui a une dizaine d'années, est mal aimée par sa mère mais n'a qu'elle au monde. Du jour au lendemain, elle est envoyée à l'autre bout des États-Unis, sans bagage, chez deux très vieilles tantes qui vivent en plein milieu des bois et dont elle n'avait jamais entendu parler ! Âgées de plus de 90 ans, les deux sœurs sont jumelles, mais tout les oppose. L'une boit plus que de raison et est très solitaire, l'autre se fait un point d'honneur d'accueillir les gens. Arrive au milieu du roman une autre fille, Harper, abandonnée et récupérée à plusieurs reprises par sa tante, totalement perdue elle-même. Harper et Raclette vont grandir ensemble. Des personnages étonnants avec des filles pleines de ressources, qui ne demandent qu'à s'épanouir, et des vieilles femmes respectueuses des êtres, à défaut de l'être des lois. (A.E.)

ISBN 978-2-211-07566-4

11,50 €  **À partir de 11 ans**

Isabelle Rossignol :

Des crapauds dans la bouche

Lucile a des crapauds qui sortent de sa bouche et des langues de serpents qui étincellent dans ses yeux. À

cause d'eux, elle inflige à sa petite sœur Marjorie, la narratrice, un autoritarisme continu qui s'hypertrophie en méchanceté et sadisme à l'égard de Margot, la nouvelle voisine. Pas évident, pour les deux sœurs, de vivre sereinement le fait que leurs parents, mêlés à une histoire d'argent, subissent une peine de prison. Malgré le confort pavillonnaire dans lequel elles vivent, malgré tout l'amour de leur grand-mère, malgré les ressources que puise Marjorie dans son imagination, un mot déplacé de Margot fait basculer la fillette du côté des crapauds. Heureusement, il ne s'agira que d'une phase difficile qu'elle réussira à dépasser, en entraînant avec elle sa sœur. Un récit fin et original qui, d'une part, revisite un problème de société (qui dit « prison » dit bien souvent population défavorisée et délinquante...), mais surtout l'épuration de ses causes et de tout point de vue adulte, pour se focaliser sur le malaise des petites filles : elles n'ont d'autre souci que le manque quotidien de leurs parents et les sentiments ambivalents que cette absence, tenue sous silence, peut générer. (D.C.)

ISBN 978-2-211-09074-2

8 €  **À partir de 8 ans**

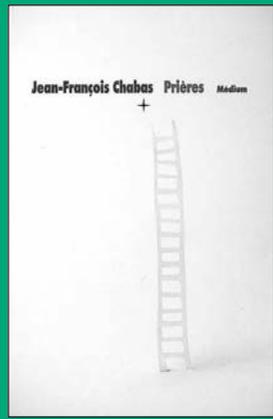
Marie-Sophie Vermot :

Quelque chose à te dire

À l'occasion d'un exposé à faire sur un artiste, Ariane va rencontrer pour la première fois sa grand-mère qui est peintre et vit sur l'île de Sainte-Barbe, en Bretagne. La jeune fille découvre donc sa grand-mère qui vit avec une autre femme, refuse de parler d'elle-même et, bien sûr, encore moins de sa famille ou de sa fille. Le secret est lourd et, malgré la promesse qu'elle s'était faite de ne pas chercher à savoir ni à comprendre, Ariane se pose des questions, et découvre des choses tellement surprenantes qu'elle doit impérativement chercher des réponses. Sa mère, finalement, les lui donnera. Le roman est intéressant à plus d'un titre : pour tout ce qui touche à l'art, pour les rapports familiaux et humains compliqués, pour l'énigme, les rencontres... (A.E.)

ISBN 978-2-211-09033-9

9 €  **À partir de 11 ans**



Collection Médium

Audren :

Les Aventures d'Olsen Petersen, t.2 : J'ai été vieux

Dans ce deuxième volume, Oscar, à la suite d'un sérieux accident qui le plonge dans le coma, se réveille habité par l'esprit d'un autre, un vieux cousin éloigné qui, semble-t-il, est enfermé dans une étrange et terrible maison de retraite en Suisse. A-t-il rêvé ? Les derniers jours de ce vieil homme sont-ils réellement menacés ? Oscar va tenter de vérifier la réalité des faits avec l'aide de sa famille. Le récit oscille entre réel et fantastique, du côté de la manipulation des souvenirs. Mais le lecteur se perd en cours de route... (A.L.J.)

ISBN 978-2-211-08892-3

9,50 €

À partir de 11 ans

Audren :

Les Aventures d'Olsen Petersen, t.3 : Mais où étiez-vous Petersen ?

Ce troisième volume est plus convaincant que le précédent. Olsen déploie toujours son hypersensibilité au paranormal et en apprend un peu plus sur l'origine de son pouvoir très spécial : il viendrait d'un monde parallèle dans lequel il décide de faire des incursions et qui se révèle être une sorte d'ordre supérieur au nôtre. Un récit fantastique donc, où il est question de la relativité du temps mais aussi d'un adolescent qui grandit et qui affirme ainsi sa singularité au sein de sa tribu familiale. Un personnage de savant, grand spécialiste de la relativité, apporte une touche de caution scientifique à ces aventures. (A.L.J.)

ISBN 978-2-211-09021-6

9,50 €

À partir de 11 ans

L'École des loisirs
Collection Médium

Jean-François Chabas :
Prières

Dans ce roman extrêmement original se croisent les discours de quatre personnages différents. Quatre endroits du monde, quatre époques, quatre destins : c'est à la fois l'histoire d'un petit garçon plongé dans la guerre du Liban dans les années 80, l'aventure d'un jeune marin écossais dans les années 90, la souffrance d'un vieil homme haïtien qui a perdu toute sa famille, la réaction d'une Mexicaine face à la période révolutionnaire du début du siècle. Amine, Jack, Prosper et Dolorès ont en commun la souffrance, la révolte contre la condition qui leur est faite et le besoin de se confier. En guise de confident ils s'adressent à Dieu et, tour à tour, le supplient, l'invectivent, le remercient. Mais, contrairement aux apparences, ce roman ne tombe jamais dans la caution d'une foi aveugle, d'une soumission à l'ordre humain ou divin. Jean-François Chabas y interroge, de façon magistrale, notre rapport à la vie, à la société, notre profond besoin d'espoir, de spiritualité. Et, dans chacun de ses personnages, il réussit à nous faire toucher ce qu'il y a de plus intime, de plus humain, se rapprochant ainsi d'une certaine vérité universelle. (M.O.)

ISBN 978-2-211-09049-0

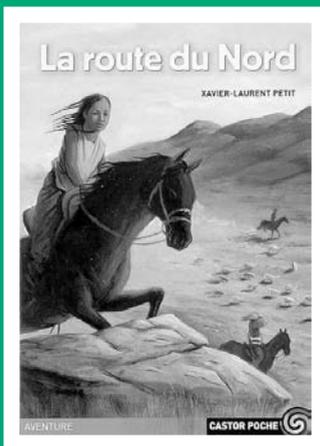
10 €

À partir de 13 ans

L'École des loisirs
Collection Médium

Kéthévane Davrichewy :
Tout ira bien

Paru initialement chez Arléa en 2004, ce roman retrace le parcours d'Abel, dix-sept ans, arrêté après avoir braqué l'entreprise de son beau-père pour se procurer de la



drogue. Entre cure de désintoxication et prison, ce sera la cure, à l'association L'Arche, où il est pris en charge par Pierre qui le suit comme son ombre. On assiste, impuissant, à la violence du sevrage, tant physique que psychologique. Le récit est entrecoupé des souvenirs d'enfance d'Abel, de sa solitude, de son manque d'assurance, de sa rencontre avec Antoine qui l'a initié à la drogue. La désintoxication est difficile, mais après bien des échecs (fugue, tentatives de suicide, révoltes), Abel réalise qu'il a une famille qui l'aime et, si Antoine est mort, Lou est en vie et l'attend, ainsi que Jérémie son petit frère, tout comme sa mère et même son père qui refait surface. La vie peut reprendre. (A.E.)

ISBN 978-2-211-09181-7

8 €

À partir de 15 ans

Isabelle Rossignol :

Les Placards sont vides

Bruno est un adolescent assez solitaire et renfermé, un fils unique dont les parents mènent une vie bourgeoise parfaitement réglée. Mais le jour où cet ordre commence à se fissurer, Bruno s'angoisse, son imagination s'emballa et il envisage le pire (pour lui) : son père a une maîtresse et sa mère est désespérée. Comme cette famille communique très peu et mal, Bruno s'enferme dans son scénario catastrophe.

Un roman familial assez fin, du point de vue – très partial – du jeune homme qui oscille, au fil des jours, entre désespoir et dérision humoristique. (A.L.J.)

ISBN 978-2-211-08992-0

8,50 €

À partir de 13 ans

Flammarion

Cristina Kessler, trad. de l'américain par Myriam Borel :

Sur les traces de Siri Aang

Namelok est une jeune Massaï qui s'est liée d'amitié avec une femelle rhinocéros et son bébé, Siri Aang. Elle cache cela à sa famille, comme d'autres secrets : son souhait d'aller à l'école et l'arrivée de ses règles qui signe l'organisation de son excision. Traversée par des

sentiments contradictoires, Namelok illustre le dilemme qui anime toute la tribu massaï. Comment concilier respect des traditions et modernité ? Ce roman développe un thème récurrent de la littérature africaine, traité par un auteur qui a passé presque 20 ans en Afrique, notamment au Kenya. (M.O.)

ISBN 978-2-08-163124-3

13 €

À partir de 13 ans

Flammarion-Père Castor

Collection Castor poche, Aventure

Xavier-Laurent Petit :
La Route du Nord

Dans ce troisième volet (*153 jours en hiver* et *Le Col des mille larmes*), la jeune mongole Galshan rejoint son grand-père, Baytar, pour l'été. Celui-ci vit à l'ancienne au milieu de la steppe, avec ses bêtes. Elle est heureuse de retrouver la liberté de son peuple nomade, loin de la ville. Et, cette année, Baytar va lui offrir un poulain. Mais l'été s'annonce terrible : l'absence de pluie a transformé la prairie en désert, les bêtes meurent et le grand-père est bien diminué. Galshan est distraite par l'arrivée d'un jeune couple – qui a décidé de perpétuer la vie d'éleveur nomade – avec une journaliste américaine, Sofia, qui vient faire un « sujet » sur la transhumance d'été. Le départ des troupeaux, à la recherche de pâturages, va se faire dans des conditions dramatiques. Vont-ils survivre ? Un très beau récit, simple et passionnant, qui nous fait partager les conditions de vie et les traditions des derniers descendants du peuple mongol, qui préfèrent affronter la nature et une terre ingrate plutôt que de se sédentariser en reniant leur culture. (A.L.J.)

ISBN 978-2-08-121009-7

4,70 €

À partir de 11 ans



romans

Flammarion-Père Castor

Collection Castor poche ; Histoires d'ailleurs

Mitali Perkins, trad. de l'américain par Catherine Guillet, ill. Claire Delvaux :

De père en fille

Dans un village du Bangladesh, Naïma, dix ans, trouve qu'il n'est pas toujours facile de grandir : elle a dû arrêter l'école pour laisser la place à sa petite sœur (ses parents ne peuvent payer des frais de scolarité pour deux), et elle ne peut pas aider son père, conducteur de rickshaw (taxi-bicyclette) car elle est une fille, or les filles ne travaillent pas à l'extérieur, ça ne se fait pas... Le côté presque trop documentaire, accentué par la « note de l'auteur » finale qui explicite le micro-crédit et l'espoir qu'il apporte, est « sauvé » par le dynamisme de Naïma qui a toujours une bonne idée pour rattraper la précédente qui a tourné au désastre... et qui, finalement trouve sa place auprès d'une jeune veuve qui a repris un atelier de réparation sans avoir peur d'aller contre les traditions. On aurait aimé suivre encore l'histoire de ces personnages, car ce court roman sonne très juste, tant dans la description de la vie quotidienne que dans l'évocation des pensées de Naïma. (M.A.P.)

ISBN 978-2-08-121084-4

5,20 € (+)

À partir de 9 ans

Gallimard Jeunesse

Lian Hearn, trad. de l'anglais par Philippe Giraudon :

Le Clan des Otori, t.5 : Le Fil du destin

5^e tome de la série du *Clan des Otori*, ce livre revient sur l'enfance de Shigeru Otori. La genèse de cette longue saga met en lumière des éléments alors inconnus de l'histoire. L'auteur dévoile la façon dont Shigeru a rencontré ses alliés, comment les liens se sont construits entre les différents personnages qui l'entourent : Dame Maruyama, Kenji et Shizuka Muto, Arai Daiichi... Ainsi on recroise petit à petit ces personnages mythiques qui ont toujours autant de stature et de caractère. Lian Hearn nous offre là le bonheur des initiés, celui de reconnaître les personnages, de sentir les moments

clés, de lire en connaissant la suite. Un vrai plaisir que de se replonger dans cet univers ! (M.O.)

ISBN 978-2-07-061568-1

23 € (🌀)

À partir de 13 ans

Derek Landy, trad. de l'anglais par Jean Esch :

Skully Fourbery

Voilà le produit type qui essaie – en vain – de trouver la recette du succès planétaire de *Harry Potter* avec :

- une héroïne adolescente dont l'oncle a été assassiné par les forces du Mal.
- un monde parallèle au nôtre, peuplé de nécromanciens, d'adeptes de la magie noire et de zombies.
- une onomastique qui lorgne sans cesse du côté de son modèle (Mevolent pour Voldemort, Scelerian Serpine pour Serpentard). Ajoutez-y un zeste de Tim Burton, une pincée de « gothique à la mode » ainsi que quelques ingrédients tout droit tirés d'autres classiques de la Fantasy comme ce Sceptre, double de l'anneau maléfique du *Seigneur des anneaux*, ou encore ce « pouvoir des noms » directement emprunté à *Terremer*, et vous obtenez un résultat indigeste et prétentieux, à l'instar du nom de son héros. Il manque à ce roman l'essentiel : un univers et cette logique du Merveilleux qui lui permet d'exister. Bref, en dépit d'un grand format et d'un look tape-à-l'œil, un livre qui ne trompera personne et surtout pas le public ado auquel il est censé être destiné ! (P.B.)

ISBN 978-2-07-060314-5

16 € (👇)

[À partir de 13 ans]

Collection Folio Junior

Pete Johnson, trad. de l'anglais par Stéphane Carn, ill. Henri Fellner :

Croyez-moi, je suis un rebelle

Archie est un enfant modèle, à l'école comme chez lui (il gère le quotidien d'un père artiste qui attend le succès), et il ne comprend absolument pas pourquoi les élèves de sa classe, Miranda en tête, ne l'apprécient pas à sa juste valeur. Mais quand la nouvelle amie de son père s'installe chez eux avec sa peste de fille, Archie va



devoir réagir, et Miranda le prend sous sa coupe pour en faire un vrai rebelle. Un roman écrit avec humour, qui, mine de rien, rebondit sur la question « comment être soi-même ? » : Archie bataille pour trouver sa place, oscillant entre petit garçon qui aime faire plaisir aux adultes et horrible garnement. Il va devoir se libérer des influences trop étouffantes – tant celle de sa grand-mère que celle de Miranda – pour choisir le juste milieu qui lui convient. Ou comment conquérir son indépendance sans pour autant être en guerre contre le monde entier... (M.A.P.)

ISBN 978-2-07-061021-1

5,80 € (+)

À partir de 9 ans

Angela McAllister, trad. de l'américain par Cécile Dutheil de La Rochère :

Calypsia et son secret

Il était une fois une petite sirène, orpheline de mère, qui vivait avec son gentil papa au fond de l'océan. Mais un courant mauvais agite leur royaume. Des bandes de Nageoires sanglantes, sorte de voyous aquatiques, attaquent les paisibles habitants et Calypsia décide de partir à la découverte du vaste monde. Elle va sauver un jeune humain, lui aussi orphelin, qui va se découvrir la capacité à vivre aussi sous l'eau. Tous deux s'engagent dans une quête dangereuse pour comprendre qui ils sont, à quel destin ils sont promis, et tenter de restaurer l'ordre des choses. Ce conte nous emmène à la rencontre d'êtres fantastiques qui s'affrontent dans les profondeurs. Les paysages marins sont assez bien évoqués pour plaire à ceux qui rêvent du grand bleu et prendront plaisir à plonger dans ce monde merveilleux. (A.L.J.)

ISBN 978-2-07-061022-8

5,80 € (+)

À partir de 9 ans

Cliff McNish, trad. de l'anglais par Bruno Krebs :

L'Enfant d'argent, t.2 : Le Monde d'argent

Suite et fin de *L'Enfant d'argent*, *Le Monde d'argent* se focalise entièrement sur le combat titanique qui oppose la Rugissante et ses rejetons aux enfants mutants de Coldharbour, aidés de Milo, l'ange d'argent,

et du Protecteur, une créature gigantesque qui a autrefois combattu l'ogresse galactique et qui a attendu son retour au fond de l'océan. Malgré le titre du dernier chapitre, « Le plus qu'humain » qui fait clairement référence au chef-d'œuvre de Theodore Sturgeon, Cliff McNish laisse inachevée la symbiose des enfants aux pouvoirs paranormaux en un seul et même corps. Une œuvre singulière qui pêche par excès d'ambition. Dommage ! (P.B.)

ISBN 978-2-07-061025-9

6,40 € (+)

À partir de 12 ans

Grasset Jeunesse

Collection Lampe de poche

Yves Hugues :

Fausse note

Un roman policier classique et simple mais fort efficace : quatre musiciens amateurs se retrouvent chaque semaine pour jouer ensemble. Mais un jour, l'un des quatre meurt empoisonné en pleine répétition. Le meurtrier est forcément l'un des trois autres. Entre en scène le policier, un personnage un peu décalé et très sympathique. On s'attache à son enquête, on s'amuse des méthodes utilisées. Ne boudons pas notre plaisir. (A.L.J.)

ISBN 978-2-246-73531-1

8,50 € (+)

À partir de 11 ans

Gulf Stream

Collection Courants noirs

Béatrice Nicodème :

Ami, entends-tu...

En 1943, Félix a treize ans et il habite Nantes, une ville plutôt épargnée par la guerre jusque-là. Mais les bombardements s'intensifient, la guerre et les Allemands envahissent tout l'espace, la vie quotidienne devient très compliquée. Félix enrage d'être trop jeune, il rêve d'entrer dans la Résistance, d'accomplir des actes héroïques et, par naïveté, se met en dan-



ger, se trompe sur les gens, croit que certains sont dans la Résistance quand ils n'y sont pas et inversement. Ce roman, ancré dans Nantes, est passionnant à lire car il mêle habilement vie quotidienne et vie familiale, contexte de guerre, suspense à la limite du roman policier, et qu'il est raconté du point de vue d'un jeune garçon énergique et intrépide même s'il n'a pas toutes les clés en main pour comprendre et agir. (A.E.)
 ISBN 978-2-35488-012-5
12,50 € **À partir de 12 ans**

Gulf Stream

Collection Les Romans

Gloria Cecilia Diaz, trad. de l'espagnol par Isabelle-Magali Combal :

Écoute-moi avec les yeux

Horacio est un petit garçon colombien, qui mène une vie normale entre ses parents, son frère et sa sœur. Et ce, malgré le fait qu'il soit devenu sourd quand il était tout petit. Il est fasciné par une maison étrange, complètement baroque, qu'il aperçoit de la fenêtre de son appartement. Un jour, il s'y introduit, mais est chassé par la propriétaire qui ne supporte ni handicap ni défaut physique chez autrui. Il saura l'apprivoiser. Sans mièvrerie, ce roman adopte le point de vue d'Horacio, qui a appris à observer (à « écouter avec les yeux ») et à surmonter sa tristesse et sa rage d'être différent. Il a trouvé sa place, malgré les difficultés et les préjugés des gens. Quant à la propriétaire, femme à l'aspect sévère, elle se révèle très originale et pleine de contradictions, et surtout elle accepte d'évoluer, de se laisser transformer grâce au petit garçon... (M.A.P.)

ISBN 978-2-35488-010-1

6,50 € **À partir de 9 ans**

Roselyne Morel :
Un kilo d'oranges

Pour une fois dans un roman pour adolescents, on nous présente de façon positive l'expérience douloureuse

d'une petite fille, douze ans, qui vit un drame familial. Sa mère meurt d'un cancer. Mari et fille ont bien du mal à s'en remettre, à trouver un nouvel équilibre de vie. Malgré tout ils se débrouillent, faisant preuve de bonne volonté, mais entre eux, insensiblement, le vide s'installe jusqu'à ce qu'une nouvelle femme arrive et redynamise leur vie. Pas de conflit, pas de révolte, simplement une acceptation, en douceur... et ça fait du bien ! (A.E.)
 ISBN 978-2-909421-92-6
6,50 € **À partir de 11 ans**

Hachette Jeunesse

Michel Laporte :
Molière, gentilhomme imaginaire

Imaginons que la fille de Molière rassemble une série de témoignages de personnages ayant connu le grand homme, tout au long de sa vie : servante, bateleur de rue, compagnon d'études, comédien, aristocrate... chacun y va de son récit subjectif et totalement fictif, bien entendu. Ajoutons que ces témoignages sont tissés de citations des pièces de Molière et l'on supposera que le jeune lecteur va pouvoir s'instruire sans s'en apercevoir et mieux cerner la figure de Jean-Baptiste Poquelin. Mais ce patchwork ne forme pas un ensemble cohérent, ni sur le plan de la fiction, ni sur celui de l'apport documentaire. (A.L.J.)

ISBN 978-2-01-201340-7

8 € **[À partir de 11 ans]**

Collection Le Livre de poche Jeunesse ;
Historique

Annie Jay :
La Vengeance de Marie

Roman policier qui se passe au temps de Louis XIV, et suite de *Au nom du Roi...* mais bien moins sanglant. Exupère, bientôt dix-huit ans, aide son père dans ses enquêtes de police, en parallèle à un travail ennuyeux. Il est amoureux de Camille, que son père destine à un meilleur parti. Marie la tueuruse réussit à s'échapper, par la négligence de Monsieur, frère du roi, et cherche à se venger d'Exupère et Camille qui avaient permis son



arrestation. Elle monte également de nouvelles affaires malhonnêtes. Une histoire bien écrite, qui se lit facilement. La description des différents milieux est bien rendue : la Cour des miracles, la Halle aux tissus, Monsieur et ses mignons, les fêtes royales... (M.A.P.)

ISBN 978-2-01-322588-5

5,50 € (+)

À partir de 12 ans

Hachette Jeunesse

Collection Le Livre de poche Jeunesse ;
Science-fiction

Sous la direction d'Alain Grousset :
Les Archives du futur

Ce titre en forme de paradoxe spatio-temporel définit à lui seul l'essence de la Science-Fiction, c'est-à-dire une littérature historique qui varie en fonction du présent où on l'écrit. Même si la SF se situe dans un autre temps et/ou un autre espace, elle ne traite comme le reste de la littérature que d'un seul sujet : nous à travers la figure de l'autre. Six des auteurs de cette anthologie traitent de ce thème : Lovecraft évoque le concept du monstre ; Van Vogt aborde l'adaptation au milieu dans une curieuse nouvelle dont la chute rappelle *Demain les Chiens* ; colonisation à l'envers pour le poétique auteur des *Chroniques martiennes* ; possession du corps de l'autre dans « Le Père truqué » de Philip K Dick ; communication impossible avec la jolie nouvelle de Christian Grenier. De H. G. Wells, – un des père fondateur – à la SF actuelle en pleine crise d'adolescence ; d'une SF encore influencée par le Fantastique à la nano-SF en passant par la Speculative Fiction et le courant cyber-punk. Douze nouvelles en dix grandes périodes pour dresser un panorama exhaustif du genre littéraire du XX^e siècle. Brillantissime ! (P.B.)

ISBN 978-2-01-322337-9

20 € (+)

À partir de 15 ans

Hatier

Collection Hatier poche

Sylvie de Mathuisieulx, ill. Thérèse Bonté :

Énigmatique, mon cher Éric,

t.1 : La Bague des maths

Un court polar (63 pages), bien ficelé. Éric, dix ans, résout une énigme : une fille de sa classe a perdu un billet de 10 € ; qui le lui a volé ? Si la réponse ne réserve pas trop de surprises pour un habitué des romans policiers, elle n'est pas totalement simpliste et plaira au néophyte. Et surtout, le meilleur du livre, ce sont les informations « très sérieuses », données par le beau-père d'Éric, qui est policier, sur les aspects juridiques d'une enquête policière : le Code pénal plus utile que l'arme à feu, la présomption d'innocence... Le tout sur un ton léger, avec une touche d'humour. Pour lecteurs intéressés par les romans policiers et débutant dans la lecture du genre. (M.A.P.)

ISBN 978-2-218-75348-0

5,20 € (+)

À partir de 7 ans

J'ai lu

Collection Baam !

Diana Wynne Jones, trad. de l'anglais par
Laurence Kiefé :

La Conspiration Merlin

Un gros roman pour les amateurs de fantasy et d'univers parallèles, tels que sait les imaginer l'auteur de la série des *Chrestomanci*. Foisonnant de personnages et d'univers tous très différents, le récit progresse, raconté par les voix croisées de Nick et Roddy, quinze ans, les deux protagonistes principaux. Un début assez lent malgré les aventures, parce qu'on se demande où l'auteur veut en venir et s'il y a une unité à l'histoire, mais tous les fils se tissent pour former une trame unique qui culmine dans un dénouement sur les chapeaux de roues... Un lecteur qui n'a pas baigné dans le fantastique anglo-saxon aura du mal à comprendre les références nombreuses à cette tradition, mais cela n'est pas absolument nécessaire pour apprécier l'ensemble. Les questions en suspens laissent augurer une suite. (M.A.P.)

ISBN 978-2-290-00236-0

13 € (+)

À partir de 13 ans



● **Thierry Magnier**
 ● Collection Nouvelles
 ● Colin Thibert :
 ● **Tirez sur l'ambulance !**
 ● La dérision, l'absurde et l'humour noir sont au rendez-vous avec ces nouvelles. L'auteur y dénonce l'hypocrisie, la lâcheté, l'égoïsme, qui polluent bien des relations, en famille ou dans la société. Colin Thibert sait broser des saynètes et camper des personnages en quelques pages.
 ● Il sait faire affleurer toutes ces mauvaises vibrations dans des dialogues affûtés. Et c'est jubilaire pour le lecteur.
 ● Un pari original et fort bien tenu. (A.L.J.)
 ● ISBN 978-2-84420-610-7
 ● **9,50 €**  **À partir de 11 ans**

● **Thierry Magnier**
 ● Collection Roman
 ● Bodil Bredsdorff, trad. du danois par Jean-Baptiste Coursaud :
 ● **Les Enfants de la baie aux Corneilles, t.3 : Le Garçon qui pensait être de trop**
 ● Un univers sombre, voire glauque, pour ce troisième volume dont le héros, Tink, se sent responsable du fait que les habitants de la Baie ont faim, aussi se prive-t-il et décide-t-il même de partir. Mais, en route, il découvre un homme quasi mort à qui il porte secours. C'est Burd, le mari alcoolique et violent de Foula, celui qu'elle a fui. Burd et Tink s'estiment, se soutiennent et s'appriivoisent, et surtout Burd – avant de se suicider – apprend à pêcher à Tink, ce qui fait que sa vie s'améliore. La petite communauté va même pouvoir organiser un commerce avec les châles que tisse l'une, les poissons séchés et les objets sculptés par l'autre. Les personnages sont à la fois durs et tendres, la misère les isole, la déchéance n'est pas loin. Il manque un souffle de chaleur humaine entre les différents protagonistes, ce qui rend l'atmosphère

pesante, et, de ce point de vue, le volume est un peu décevant. (A.E.)
 ISBN 978-2-84420-620-6
9 €  **À partir de 11 ans**

● **Charlie Price**, trad. de l'américain par Pierre Charras :
 ● **Ce qu'ils savent**
 ● Le roman s'articule autour de trois personnages marginaux : Murray, dont la mère se prostitue, un adolescent solitaire qui cherche refuge dans le cimetière où il devient ami avec les morts à qui il parle ; Robert, un jeune adulte malade mental qui a du mal à se souvenir de ce qu'il a vu et de ce qu'il a fait ; et enfin Billup, un agent de police alcoolique mis à pied. Leur point commun : l'inspecteur Gates les soupçonne d'avoir tué une jeune fille mystérieusement disparue sans laisser de traces. Et encore deux personnages : le gardien du cimetière qui protège Murray et s'en occupe comme il le ferait d'un fils, et sa fille, Pearl, qui, après un mauvais début, devient une véritable amie qui non seulement ne considère pas Murray comme fou mais croit en lui et en ses intuitions. Des personnages forts, une intrigue bien construite, la remarquable description de la dépendance à l'alcoolisme, et un univers singulier font de ce roman un livre original qui s'adresse aux grands lecteurs et aux adultes. (A.E.)
 ISBN 978-2-84420-637-4
11 €  **À partir de 15 ans**

● **Mijade**
 ● Collection Memor
 ● Eva Kavian :
 ● **La Dernière licorne**
 ● Un drame presque psychanalytique, vécu et rapporté par Paula, une jeune adolescente qui ne se sent pas aimée par ses parents. Ils semblent ne s'intéresser qu'à sa sœur, Anna, dont le développement mental a été perturbé par une commotion, lors d'un accident dont Paula se sent res-



pensable. Anna n'est pas comme les autres, Anna a son propre langage, Anna vit dans son monde à elle. Mais elle est sensible, généreuse, et les deux sœurs sont très proches, au point que Paula peut jouer à être Anna si elle le veut. Elle va même décider, pour protéger Anna d'un placement abusif, de se faire interner dans un hôpital psychiatrique à sa place. Le scénario est insolite et pourtant ce roman est captivant car il nous fait passer de l'autre côté du miroir, du côté de ceux qui dérapent, les dépressifs, les agités, etc. et pénétrer dans leur esprit de façon troublante.

La réussite de ce livre tient aussi à l'écriture, avec ce long monologue de Paula, entrecoupé des paroles des autres (sa sœur, sa mère, les malades...) et rythmé par les bilans très factuels que rédige la jeune fille pour faire le point sur cette terrible expérience de l'altérité, mais aussi sur sa quête de l'amour de ses parents et de sa propre identité. (A.L.J.)

ISBN 978-2-915394-63-4

9 €

À partir de 13 ans

Monde global Éditions

Jocelyne Sauvard :

Faut pas tuer les goélands

Une sympathique aventure au parfum de lutte écologique. Will, un jeune surfer breton assiste au naufrage d'un vieux cargo qui vient s'échouer sur la plage. Persuadé que le bateau transportait des marchandises louches, susceptibles de polluer la planète, Will, conseillé par une amie, professionnelle de la recherche sur internet, mène son enquête et se trouve en butte à de dangereux malfaiteurs qu'il surnomme les corpulents. Sans prétention et menée avec humour, l'histoire se laisse lire facilement. (A.L.J.)

ISBN 978-2-916435-31-2

10 €

À partir de 11 ans

Naïve

Collection Naïveland

Gunnar Ardelius, trad. du suédois par Ludivine Verbeke :

J'ai besoin de toi plus que je ne t'aime et je t'aime si fort

Le titre de ce roman intrigue et les premières pages renforcent ce sentiment d'entrer par effraction au cœur du grand désordre amoureux qui rapproche et déchire deux jeunes gens, Morris et Betty. Fragments de scènes de dialogues, éparpillés au fil des pages, impressions et sentiments forts et confus. Que peut-on comprendre de l'amour et du désir, du coup de foudre, de ce qui réunit et sépare un homme et une femme ? Le lecteur en ressort ballotté, secoué, touché par cette intimité livrée sans jamais dévoiler ses mystères. (A.L.J.)

ISBN 978-2-35021-145-9

11 €

À partir de 15 ans

Nathan Jeunesse

Collection À la rencontre de...

Elizabeth M. Rees, trad. de l'américain par Sidonie Van den Dries :

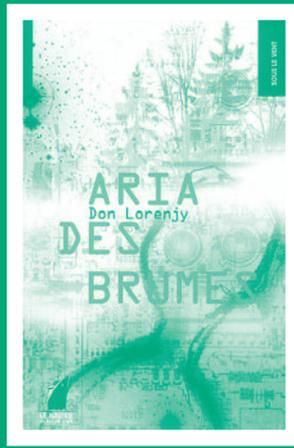
Le Choix de Giovanna

C'est une intrigue amoureuse tissée autour d'un tableau du peintre flamand Jan Van Eyck (tableau reproduit juste après la 1^{re} de couverture). L'histoire se passe à Bruges en 1432, mais, en réalité, le contexte est peu développé. On s'attend à un roman historique, alors qu'il s'agit plutôt d'un roman sentimental : Giovanna est promise par son père à un riche marchand mais la jeune fille s'est éprise d'un troubadour qu'elle a aperçu à la cour. Une passion dangereuse qui l'entraîne vers la désobéissance et le risque de perdre son honneur. L'ensemble est décevant, l'écriture est parfois maladroite (ou peut-être est-ce dû à la traduction ?). (M.O.)

ISBN 978-2-09-251372-9

14,95 €

À partir de 13 ans



romans

Collection Nathan poche ; Aventure
André Delabarre :

Le Loup à l'oreille cassée

Dans la forêt allemande profonde, un bébé loup est recueilli par une fillette, Mina, dont la mère, une guérisseuse, vit dans une maison isolée. Mina le nourrit, l'entoure d'affection et l'apprivoise. Mais le loup grandit et sa présence inquiète les villageois qui se font de plus en plus menaçants. Mina va devoir le laisser repartir vers la forêt et la vie sauvage. Le loup fondera sa propre famille et sa meute. Une belle histoire d'amitié et de fidélité aux liens anciens même s'ils sont contre-nature. (A.L.J.)

ISBN 978-2-09-251737-6

4,80 € (+)

À partir de 11 ans

Collection Nathan poche, 10-12 ans ; C'est la vie !

Carole Zalberg, ill. Élodie Balandras :

Le Jour où Lania est partie

Le roman se déroule en Afrique, et raconte la vie avant, pendant et après que Lania, l'aînée d'une famille qui vivait dans un pauvre village, a été emmenée loin des siens, avec de multiples promesses dont aucune ne sera tenue. Lania devient employée de maison en ville – esclave en fait, même si elle n'est pas directement maltraitée. Au fil des mois, sa patronne lui faisant confiance, Lania sort faire les courses et rencontre Sami à qui elle se confie. Sami et ses parents feront en sorte que Lania soit libérée de son enfermement, sans drame, mais définitivement. Elle trouvera refuge dans un foyer et pourra aller à l'école. Un petit roman facile à lire sur l'esclavage moderne. (A.E.)

ISBN 978-2-09-251460-3

4,20 € (=)

À partir de 9 ans

Le Navire en pleine ville

Collection Sous le vent

Don Lorenjy :

Aria des brumes

Un roman de science-fiction original qui met en scène Carl, un jeune clone conçu pour être une parfaite

machine de combat. Il est envoyé en mission avec quelques autres guerriers sur une planète-colonie pour en reprendre le contrôle. Mais, à peine débarqué, Carl découvre que les habitants se sont organisés pour vivre hors du joug de la planète-mère, en autarcie et de façon pacifique. Le choc des cultures est inévitable. Ce passionnant récit d'aventures qui oppose à plusieurs reprises les machines de guerre à l'intelligence des humains nous plonge d'entrée de jeu dans « l'esprit » de Carl qui a été programmé pour obéir et pour tuer et nous fait partager ses doutes, ses incompréhensions. Une expérience inédite pour le lecteur. Nous découvrirons que même les clones peuvent apprendre à réfléchir sur le sens de la vie et de la société. Cette portée humaniste et politique du roman n'est jamais appuyée de façon démonstrative. Une réussite. (A.L.J.)

ISBN 978-2-916517-16-2

17 € (*)

À partir de 13 ans

Oskar Jeunesse

Collection Junior

Chantal Cahour :

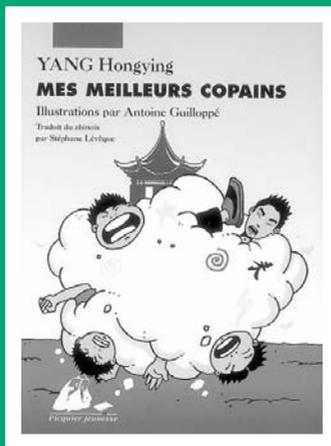
Papy est un rebelle

Papy – l'arrière-grand-père de Juliette (dix ans) – a quatre-vingt-onze ans et, après un accident cérébral, il décide de vivre en maison de retraite. Sa famille s'inquiète, l'entoure, un peu trop parfois – ça ne l'empêche pas de faire une escapade « choucroute » à la brasserie de la ville, parce qu'il en a assez de son régime sans sel... Coup de théâtre : non seulement le vieux monsieur s'est bien adapté à sa nouvelle vie, mais, en plus, il décide d'épouser Suzanne (quatre-vingt-huit ans). Sa famille en est abasourdie, il leur dit qu'il fait marche arrière... et prépare en secret son mariage, sauf que Juliette découvre les préparatifs, puis ses parents, puis... L'écriture n'a rien d'extraordinaire, mais le récit est frais, l'histoire est sympathique et légère, et l'amour n'a pas d'âge... (M.A.P.)

ISBN 978-2-35000-250-7

9,95 € (+)

À partir de 9 ans



Collection Oskar polar

Évelyne Brisou-Pellen :

Du venin dans le miel

Ce polar écologique, une reprise d'un titre publié en 2000 chez Rageot, a des abeilles comme suspects ! Ces abeilles sont en fait des robots équipés d'un liquide destiné à stériliser les champs de colza afin que l'usine locale puisse vendre à prix fort les semences au monde entier. Les enjeux économiques sont importants mais, plus grave encore, si, en plus du colza, les « abeilles » stérilisaient les autres plantes, ce serait une catastrophe sanitaire. C'est Alex, vingt ans, étudiant en stage, qui mène l'enquête avec brio, sans se prendre au sérieux, sans oublier son sens de l'humour, même dans des situations désagréables. (A.E.)

ISBN 978-2-35000-263-7

12,95 € 

À partir de 13 ans

Évelyne Brisou-Pellen :

Le Soir de nos 13 ans

Précédemment paru sous le titre *Mystère au point mort* chez Rageot en 1999, ce livre est un bon roman policier, écrit avec un ton plaisant et plein de malice. Il est raconté par Brice, seul rescapé avec sa sœur jumelle, d'un tragique accident qui a coûté la vie à ses parents et aux deux frères aînés. Les enfants sont élevés, selon une éducation stricte, par leurs grands-parents, pas ravis de devoir jouer ce rôle. Un silence glaçant pèse sur les circonstances de l'accident. Les jumeaux enquêtent et découvrent enfin la vérité. (A.E.)

ISBN 978-2-35000-283-5

11,95 € 

À partir de 11 ans

Véronique Delamarre, ill. Pierre Beaucousin :

Le Secret de grand-oncle Arthur

Alexandre, neuf ans et demi, et ses deux petites sœurs apprennent la mort de leur arrière-grand-oncle Arthur. Le notaire leur remet une lettre de celui-ci, contenant une énigme. Une seconde lettre les

conduit jusqu'à une partie de leur famille dont ils ignoraient totalement l'existence, du fait d'une très vieille brouille. On s'attendait à une conclusion du genre : « la famille est le plus grand des trésors », mais non, l'auteur réussit à nous surprendre par un rebondissement final – et non des moindres ! Malgré quelques maladresses dans la construction du récit, l'ensemble est plaisant, plein d'aventures sans être totalement rocambolesque, l'atmosphère de la vie en famille est bien rendue et sonne juste. Et le personnage du notaire est vraiment très sympathique ! Les illustrations, pleines d'humour, n'étouffent pas le texte et ajoutent au plaisir de lecture. (M.A.P.)

ISBN 978-2-35000-258-3

9,95 € 

À partir de 9 ans

Philippe Picquier Jeunesse

Yang Hongying, trad. du chinois par Stéphane Lévêque, ill. Antoine Guilloppé :

Les Affreux jojos

Mes meilleurs copains

Les aventures de quatre copains inséparables dans la Chine actuelle : Hippo, Pingouin, Ouistiti et Toufou se retrouvent à l'école et partagent leur quotidien. *Les Affreux jojos* se centre sur deux grandes histoires : une expédition pour camper la nuit et une sortie au zoo avec la classe. Amis ou ennemis, parfois en rivalité, ils comparent leur succès auprès des filles, s'interrogent sur leur popularité dans la classe, ne sont pas toujours très solidaires, mais forment une bonne équipe. Un petit roman étonnant qui touche parfois à l'absurde, avec des illustrations réjouissantes et beaucoup d'humour. On retrouve leurs aventures sous forme de petits chapitres indépendants dans *Mes meilleurs copains*. (M.O.)

ISBN 978-2-8097-0005-3 / ISBN 978-2-8097-0004-6

9 € chaque 

À partir de 8 ans



Pocket Jeunesse

Collection Grands formats

Jean-Côme Noguès :

L'Homme qui a séduit le soleil

Cette fiction nous replonge de façon convaincante dans le Paris du XVII^e siècle, au temps de Molière et de sa troupe, au théâtre du Palais-Royal. Le héros, c'est Gabriel, un jeune vagabond qui tente de survivre en faisant le bouffon sur le Pont-Neuf. Molière le remarque et l'engage comme moucheur de chandelles. Un point de vue naïf et passionné sur la vie de cette troupe, sur le grand Molière, un homme bon et un auteur talentueux. Mais aussi sur les intrigues autour du jeune roi Louis XIV (en particulier sur la destitution du surintendant Fouquet dont les fastes avaient indisposé le monarque). Ce passionnant roman historique, bien documenté, avec une galerie de personnages pittoresques, sait redonner vie à la société de cette époque, petit peuple, artistes et courtisans, et rend un bel hommage aux risques de l'aventure théâtrale. En annexe une présentation des principaux personnages historiques évoqués. (A.L.J.)

ISBN 978-2-266-17953-9

16 €

À partir de 11 ans

Pocket Jeunesse

Collection Pocket Jeunes adultes

Michelle Mailet :

L'Étoile noire

Dans ce roman absolument saisissant Michelle Mailet, elle-même noire et antillaise, aborde la question méconnue de la présence des Noirs dans les camps de concentration. Le chiffre des victimes n'a pas été établi, ils furent plusieurs milliers. Le personnage central en est celui de Sidonie, une jeune martiniquaise, arrê-

tée avec ses deux enfants, en même temps que le couple de Juifs qui l'avaient emmenée en Métropole pour ses études. De train en train jusqu'à Auschwitz, Sidonie, seule femme noire, va partager le sort des déportés dans l'enfer concentrationnaire.

L'originalité de ce roman est d'entrelacer l'histoire de Sidonie, descendante d'esclaves – qui va puiser dans sa culture et ses souvenirs des images et des invocations pour tenter de survivre – avec celle des victimes juives ou tziganes, loin de toute opposition mémorielle. Ce roman ne laisse pas le lecteur intact, mais il permet d'évoquer le combat désespéré de tous ceux qui ont tenté, malgré tout, de préserver leur part d'humanité.

Une préface de Simone Weil et quelques précisions historiques en annexe. (A.L.J.)

ISBN 978-2-266-16237-1

6,40 €

À partir de 15 ans

Pocket Jeunesse

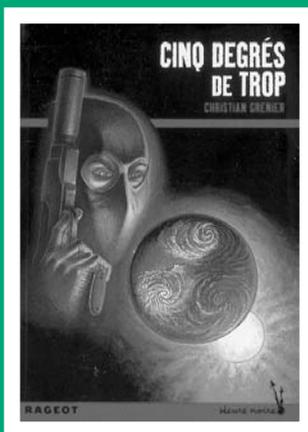
Collection Moyens formats littéraires

Kate Brian, trad. de l'américain par Odile

Carton :

Pourrie gâtée

Teagan, extrêmement imbue d'elle-même et ne supportant pas la contradiction, dotée d'un père très riche et plutôt absent, organise la fête du siècle pour ses seize ans. Les contrariétés s'accroissent. Finalement, elle reçoit un choc sur la tête... et devient une sorte de fantôme, dans une espèce de dimension parallèle qui lui permet de voir sans être vue et de se déplacer instantanément dans l'espace et dans le temps : elle assiste ainsi aux événements qu'ont provoqués ses caprices et ses colères, elle revoit les faits marquants de sa vie (passée mais aussi future)... Et, après un temps de colère, elle com-



mence à comprendre les causes de son attitude et la nécessité d'en changer. Un roman qui réussit à nous surprendre, car, au-delà de son univers très *fashion* – marques de luxe, description de tenues à la mode et comportements *ad hoc* pour adolescents privilégiés –, il parle du travail de deuil, sans se départir d'un humour réjouissant. (M.A.P.)

ISBN 978-2-266-16510-5

10 € (+)

À partir de 12 ans

Collection Pocket Junior

Tim Kennemore, trad. de l'anglais par Faustina Fiore :

Sabine le petit dragon

Josh est dans une mauvaise passe : persécuté par les grands à l'école, il ne trouve plus vraiment de réconfort à la maison où sa mère vient d'accoucher d'un petit frère, grand prématuré et fragile, qui occupe toute son attention. Pour se distraire il se branche sur un site étonnant, Technopolis, un espace qui propose toutes sortes de petites créatures virtuelles à élever. Pris au jeu, il choisit une dragonne qu'il nomme Sabine. Mais voilà que Sabine sort de l'écran et atterrit sur la moquette de sa chambre. Comment va-t-il pouvoir prendre soin de la très affectueuse créature et la cacher aux yeux des adultes ? Une jolie histoire, pleine de tendresse et d'humour, à laquelle on a envie de se laisser prendre. (A.L.J.)

ISBN 978-2-266-14346-2

6,40 € (=)

À partir de 9 ans

Collection Les Romans des légendes

Lorris Murail :

La Guerre de Troie

Lorris Murail (le frère de...) propose, pour la deuxième fois dans cette collection, une réécriture d'une grande légende. Rappelons que l'on y trouve déjà *Le Voyage d'Ulysse*, *Les Chevaliers du roi Arthur*, *Les Trésors de la Bible*, *La Promesse des croisés*, *Romulus et Remus, les fils de la louve* et *Les Enfants du dieu soleil*. Cette version simplifiée et accessible à de jeunes collégiens nous conte

l'histoire dans son intégralité : du jugement de Pâris jusqu'à la destruction de la grande cité. Peut avoir un intérêt pédagogique, à condition de proposer à côté quelques extraits des textes sources, *L'Iliade* en particulier. (A.L.J.)

ISBN 978-2-266-17222-6

5,90 € (=)

À partir de 11 ans

Rageot

Jean Mola :

Les Revenants, t.3 : Le Puits des âmes perdues

Un bon roman d'aventures fantastiques, qui oppose nos héros, Quentin, Violaine et Rakshasa, avec leurs alliés, aux forces du Mal conduites par le diabolique Azraël. L'enjeu en est la quête des morceaux d'une statue figurant Baalzébut, dont la reconstitution provoquera le déferlement des puissances infernales sur notre planète, un enjeu terrible ! Le récit bien construit se déroule sur un tempo haletant et nous transporte aux quatre coins du monde, voire dans le temps, tantôt aux côtés des héros, tantôt aux côtés de leurs ennemis maléfiques. Mais un parti pris réaliste inscrit ces aventures dans un ici et maintenant familiers. Les figures qui le hantent, vampire, loup-garou ou golem, n'en sont que plus inquiétantes. Une suite est annoncée. (A.L.J.)

ISBN 978-2-7002-3400-8

15 € (+)

À partir de 13 ans

Collection Heure noire

Christian Grenier :

Les Enquêtes de Logicielle : Cinq degrés de trop

Un très gros volume que ce cinquième titre des *Enquêtes de Logicielle* qui tourne autour du thème du réchauffement de la planète. L'ordinateur, le « simulateur », a été mis au point pour permettre de se projeter en 2100 et anticiper les problèmes de la planète. Mais l'expérience est détournée par les grands groupes économiques et industriels qui ont des intérêts plus mercantiles qu'écologiques. Logicielle doit accompagner ces voyageurs dans leur aventure vers le futur pour les



protéger, et elle fait des allers et retours d'une époque à l'autre. Dans l'époque actuelle elle gère un kidnapping, des meurtres, et dans le futur elle doit faire face à toute une série de catastrophes (cyclone, inondations, tempête de sable, maladies...). Un ton et des personnages toujours aussi prenants et convaincants, une aventure palpitante, un bon moment de lecture. (A.E.)
ISBN 978-2-7002-3139-7

10,90 € **À partir de 13 ans**

Jean-Luc Luciani :
Brigade Sud : Le Jeu du tueur

Dans cette deuxième aventure de la « Brigade Sud » le capitaine Roullier et sa fille Inès découvrent qu'un passager de l'autobus dans lequel ils ont pris place a été tué quasiment sous leurs yeux. Père et fille vont enquêter, et Inès, excellente observatrice, va aider à dénouer les fils. Bonne enquête, bon suspense, bon polar. Chaque chapitre est introduit par des citations extraites de livres, essentiellement pour la jeunesse, histoire de donner envie de lire, à l'image d'Inès, partie de chez sa mère avec une valise remplie de romans. (A.E.)

ISBN 978-2-7002-3140-3
7,10 € **À partir de 11 ans**

Collection Rageot roman ; Humour
Cécile Couprie, Gérard Magro, ill. Alain Chiche :
Zanzibar toi-même

Marjorie, dix ans, et son petit frère Émile vivent à Paris avec leur père et rêvent d'aller à Zanzibar : ils ont répondu à un concours sur une boîte de camembert, et vont gagner le gros lot, c'est sûr. À moins que leur père n'ait tout inventé ? Un récit à double sens, Marjorie le raconte au premier degré, mais on comprend que leur père a complètement affabulé, que les enfants ne sont pas vraiment dupes, quoique si, ils préfèrent y croire... (mais un jeune lecteur va-t-il pénétrer dans ces subtilités ?) ; le père devant ses enfants, comme les enfants devant leurs camarades de classe, sauvent la face chaque fois par des rebondissements inattendus.

On sourit beaucoup dans ce récit émaillé de bonnes formules, malgré une géographie fantaisiste des lignes de métro parisiennes ; et le voyage final, en benne à ordures, est plein de poésie. (M.A.P.)

ISBN 978-2-7002-3376-6
6,30 € **À partir de 10 ans**

Éditions du Rouergue

Collection DoAdo
Kevin Brooks, trad. de l'anglais par Ariane Bataille :
Being

Admis à l'hôpital pour une banale endoscopie, Robert Smith, un adolescent de seize ans, se réveille au beau milieu de l'opération et surprend les conversations horrifiées des chirurgiens au sujet de l'intérieur de son propre corps. Qu'est-il ? Un monstre ? Un androïde ? Un robot ? Pour le savoir, il lui faut d'abord échapper aux hommes armés qui participent à cet examen. À la fois fuite éperdue et quête existentielle, *Being* vous saisit à la gorge dès la première page par son style sec, glacé, minimaliste, métallique, quasi binaire, comme pour souligner l'origine cybernétique du narrateur. « Un androïde rêve-t-il de moutons électriques ? » Rob a peu de souvenirs et pas d'amis. La seule personne qu'il connaisse est Eddi, une junkie en qui il n'a aucune confiance. Pourtant c'est grâce à son sacrifice que Rob va enfin cesser de s'interroger sur qui il est pour être tout simplement et donner tout son sens au titre : *Being*. À mettre en parallèle avec le premier roman écrit par Kevin Brooks qui vient d'être réédité dans la collection Macadam sous le titre *Comment j'ai tué mon père sans le faire exprès*. Où l'on retrouvera cette utilisation ambiguë d'un « je » qui, le plus souvent, est un autre. (P.B.)

ISBN 978-2-84156-900-7
15 € **À partir de 15 ans**



Éditions du Rouergue

Collection DoAdo

Rachel Corenblit :

L'Amour vache

L'amour vache, nous dit la 4^e de couverture, c'est de l'amour qui ne veut pas dire son nom. Dans ces huit nouvelles, avec des mots simples et une sobriété remarquable, Rachel Corenblit évoque toutes ces situations ordinaires ou plus dramatiques dans lesquelles des enfants et leurs parents, ou des jeunes encore maladroits, ne trouvent pas les mots pour dire leur tendresse, pour soutenir celui (ou celle) qui est malheureux. Parfois, seul un geste esquissé vient combler cette difficulté à communiquer. Des récits courts, sensibles et justes qui touchent au cœur de l'humain. (A.L.J.)

ISBN 978-2-84156-902-1

7,50 €

À partir de 13 ans

Éditions du Rouergue

Collection DoAdo

Bart Moeyaert, trad. du néerlandais (Flandre) par Daniel Cunin :

Frères

Être le dernier de sept frères n'a pas dû être toujours facile pour Bart Moeyaert, souvent exclu de certains jeux des grands. Et puis, à force de le tirer vers le haut, ses aînés lui ont inconsciemment volé une partie de son enfance. N'empêche, il reste ce lien indéfectible de la fratrie. Le récit distille ces premières gorgées d'enfance douces-amères, moitié limonade, moitié huile de ricin, sous la forme impressionniste de micro-nouvelles dont la chute laisse à chaque fois le lecteur hésiter entre insignifiance et universalité. La langue de Bart Moeyaert se partage entre mala-

dresse enfantine et maîtrise littéraire avec ce parfum de terre nourricière qui est à la fois troublante et enivrante. On peut rester complètement étranger au charme de cet ovni littéraire et, pour ma part, je pense que ce sera le cas des adolescents.

PS : C'est quand même dommage que ce type de livre, coincé dans une collection pour adolescents, ne trouve pas son public : nous, les anciens enfants. (P.B.)

ISBN 978-2-84156-914-4

10 €

Pour adultes

Collection Zig-Zag

Sylvie Deshors, ill. Magali Bardos :

Petit samouraï

La tante de Téo revient de la maternité avec sa petite fille, Luce. Au début, Téo est un peu décontenancé par le bébé, mais, progressivement, un lien très fort va se créer entre les deux enfants. Téo délaisse même ses copains pour passer du temps avec Luce et devient très protecteur. Il aime Luce comme sa petite sœur. Une histoire originale, pleine de tendresse, qui retraduit bien l'univers enfantin, les jeux et l'imagination de Téo. (M.O.)

ISBN 978-2-84156-903-8

6 €

À partir de 8 ans

Agnès de Lestrade, ill. Violaine Leroy :

Mes yeux menthe à l'eau

Nina a huit ans et sa grand-mère vient de mourir, ce qui fait sombrer sa mère dans la dépression. Nina fait de son mieux, la meilleure amie de sa mère appelée à la rescousse aussi, mais rien n'y fait, la mère de Nina n'arrive pas à surmonter son chagrin. Du coup Nina doit partir chez son père où elle trouve un réconfort qu'elle ne soupçonnait pas, une vie de famille plaisante avec sa toute jeune sœur. Un hymne à la vie, à l'amitié indéfectible et à l'amour, malgré les accidents de parcours. (A.E.)

ISBN 978-2-84156-922-9

6,50 €

À partir de 8 ans



romans

Sarbacane
Collection Exprim'
Lucie Land :
Gadji !

Katarina est l'aînée d'une fratrie rom, dirigée de loin par un père frappé de ce brin de folie qui est propre au folklore tzigane. Dans une première partie, nous accompagnons la jeune adolescente dans ses jeux d'une enfance bohème, sans école. Elle ne rêve pourtant que d'une chose : apprivoiser les lettres et la lecture. À la suite de la disparition tragique de sa mère et de sa grand-mère, elle est confiée à une cousine et son mari, installés à Paris. En toile de fond de cette nouvelle vie, et dans les interstices de ses frasques avec ses deux nouveaux copains d'école, résonnent les informations alarmantes en provenance de Roumanie au moment de la chute de Ceausescu. Katarina, rongée par l'inquiétude, retrouve finalement son père et ses frères à Paris. Ce qui la hantait depuis déjà des mois se confirme : sa place est à leurs côtés. Lucie Land nous offre un beau récit, touchant et drôle, porté par un personnage attachant qui tente de se construire à cheval sur deux identités, deux curiosités, deux vitalités, et pour qui la difficulté est de ne pas devenir une « gadji » pour les siens. Mais son émancipation intellectuelle et sociale s'avère comme fatalement inconciliable avec sa culture rom. Une fin qui se veut réaliste ? Un constat peut-être un peu radical pour des lecteurs qui pourront cependant trouver, à travers ce roman, une première entrée intéressante dans la culture tzigane. (D.C.)

ISBN 978-2-84865-211-5

10 € (+)

À partir de 15 ans

Seuil Jeunesse
Collection Chapitre
Marjolijn Hof, trad. du néerlandais par
Emmanuèle Sandron :
Une petite chance

Lili s'inquiète pour son père, un médecin parti en mission humanitaire dans un pays en guerre. Ses parents lui expliquent le principe des probabilités, histoire d'essayer de la reconforter et de lui prouver qu'elle n'a pas à se

faire de soucis. Partant de là, et comprenant qu'il y a peu de chance d'avoir à la fois un papa mort, un chien mort et une souris morte, Lili s'active pour avoir une souris (qu'elle n'a pas le courage de faire mourir), pour tuer son vieux chien (là non plus elle n'ira pas jusqu'au bout), histoire que son père reste en vie ! Malgré ses efforts, son père est porté disparu, puis retrouvé blessé, et sera amputé d'une jambe... Ce roman donne un bon point de vue sur la psychologie enfantine et sur un thème dur et d'actualité. Mais pour quel public ? (A.E.)

ISBN 978-2-02-096904-8

8 € (+)

À partir de 9 ans

Anne Poiré :
Le Journal de ma sœur

Patrice a une grande sœur, Julie, à laquelle tout réussit : elle est belle, intelligente, adorée par leurs parents. Il a du mal à trouver sa place dans cette famille. Et lorsque Julie meurt brutalement dans un accident, le chagrin et le deuil vont l'isoler encore plus. Comment peut-on survivre à un choc pareil ? Comment les parents peuvent-ils accepter de revenir à la routine de la vie et redonner au malheureux petit frère la part d'amour qui lui revient ? Un petit roman simple et émouvant sur cette douloureuse expérience. (A.L.J.)

ISBN 978-2-02-096905-5

7,50 € (+)

À partir de 11 ans

Seuil
Collection Karactère(s)
Jean-Marie Defossez :
Un présent imparfait

Isabelle, dix-huit ans, est anorexique, parce que profondément blessée par l'imperfection du monde et son hypocrisie ; ce serait pactiser avec le monde extérieur (et donc se souiller) qu'avaler quelque chose qui vient de lui. Après une tentative de suicide, elle est placée dans un centre de soins. Dans son journal, on suit son évolution au jour le jour : de la révolte à la compréhension de ce qu'elle est, de rechute en progrès... Et Mathieu et sa guitare peuvent-ils l'aider ? Elle comprend que sa recherche

de pureté absolue, qui lui fait gommer tout ressenti et toute sensibilité, est une impasse, et que vivre, c'est accepter de s'impliquer, de donner de soi, même en courant le risque d'être rejetée. On a l'impression de vraiment pénétrer les pensées d'une anorexique, de comprendre la complexité de ce qui l'habite. Sur un thème à la mode, c'est un roman un peu original, à l'écriture fluide, et qui n'est pas dépourvu d'espoir. (M.A.P.)

ISBN 978-2-02-097198-0

7,50 € 

À partir de 13 ans

Syros Jeunesse

Yves Grevet :

Méto, t.1 : La Maison

Soixante-quatre garçons vivent cadrés dans un internat (règlement strict et emploi du temps minuté), coupés du monde, à la merci de leurs surveillants. Et quand ils ont trop grandi et que leur lit craque, ils sont emmenés, on ignore où. Celui qui tire les ficelles dans l'ombre semble mêler génétique du futur et Antiquité romaine. L'atmosphère est lourde, à la limite de l'angoisse. La révolte gronde, éclate... Méto, dont on suit le point de vue dans ce récit à la première personne, devine un peu trop de choses pour un jeune de quinze ans tenu jusqu'à dans l'ignorance totale, mais ce détail mis à part, c'est un bon roman à suspense, violent (d'une violence autant psychologique que physique : il y a des morts), où affleure le fantastique ou la science-fiction, le doute persiste. La suite, attendue, tiendra-t-elle ses promesses ? (M.A.P.)

ISBN 978-2-7485-0688-4

14,90 € 

À partir de 13 ans

Collection Mini Syros roman

Roland Fuentès :

Tonton zéro

Une histoire farfelue d'un petit garçon, Rémi, qui part en excursion avec son oncle que tout le monde adore et dont tout le monde se méfie car c'est un oncle-lapoisse. En fait, quand on est avec lui, on est tranquille puisque c'est à lui qu'arrivent tous les malheurs. Le

petit garçon, un peu affolé ou interloqué devant les situations parfois drôles, parfois dramatiques, se reconforte en parlant avec sa conscience, son ami imaginaire et minuscule, Plavnik. Un petit roman absurde pour les amateurs du genre. (A.E.)

ISBN 978-2-7485-0657-0

2,90 € 

À partir de 9 ans

Collection Souris noire

Jeanne Faivre d'Arcier :

Nuit d'angoisse à l'île aux oiseaux

Un petit roman policier pour les plus jeunes, enlevé, avec ce qu'il faut de suspense, dont une poursuite haletante en bateau, et des méchants très méchants. Les jeunes héros sont crédibles et le milieu des ostréiculteurs dans le bassin d'Arcachon bien croqué. (A.L.J.)

ISBN 978-2-7485-0639-6

5,90 € 

À partir de 9 ans

Collection Tempo

Dominique Brisson :

Gros sur la tomate

C'est l'histoire d'un petit garçon qui a de gros problèmes à l'école car il ne comprend pas les consignes ni les énoncés des problèmes, il n'arrive pas à calculer, utilise un mot à la place d'un autre, bref il est dyslexique et l'amour de sa maman n'y peut rien. L'écriture accompagne les confusions de l'enfant, si bien que la lecture devient vite difficile et perturbante. Le livre s'adresse presque plus aux adultes qu'aux enfants, mais, trop démonstratif, ce roman manque son but, même s'il sert une cause importante. (A.E.)

ISBN 978-2-7485-0607-5

5,90 € 

À partir de 10 ans

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Annick Lorant-Jolly

RÉDACTEURS :

Patrick Borione, Dorothée Copel, Aline Eisenegger, Annick Lorant-Jolly, Malika Ouazi, Marie-Ange Pompignoli