



Brancaccio, chronique
d'une mafia ordinaire,
dess. C. Stassi, Casterman

bandes dessinées

nouveautés

Ankama

Bertrand Hottin :
Pandala Dofus, t.2

Dans ce deuxième opus, toujours inspiré par le jeu Dofus, Tot laisse entièrement les rênes à son dessinateur Bertrand Hottin. Pas d'obstacle en vue, d'autant que, dotée d'un scénario classique, cette série brille avant tout par la virtuosité de son dessinateur. Les scènes de combat façon shonen sont toujours entrecoupées par de splendides scènes contemplatives. Un voyage à travers les mers pour le plaisir des yeux. (L.C.)

ISBN 978-2-916739-16-8

12 €

À partir de 10 ans

Bamboo

Collection Humour story

Mike Bullock, dess. Jack Lawrence :
Tigres et nounours : Premier voyage :
t.1 : Les Frontières du royaume ;
t.2 : Le Château assiégé
Deuxième voyage :
t.1 : L'Attaque des bestioles ;
t.2 : Les Cavernes de la trahison

Joseph, un jeune garçon, se voit offrir quatre fauves en peluche par sa grand-mère pour qu'il n'ait plus peur du noir. Il ne se doute pas un seul instant que ceux-ci ont le pouvoir de prendre vie pour le protéger de monstres issus de leur monde. Après avoir surpris ce secret, il va se retrouver entraîné vers des aventures nocturnes dans un monde parallèle où il va devoir faire preuve de courage pour sauver une petite fille, menacée comme lui par des créatures mal intentionnées. Cette belle série en 4 tomes ravira par son approche sensible sur les thèmes des doudous, de la peur du noir, du courage et de l'imagination de l'enfance. (N.B.)

ISBN 978-2-35078-369-7 / ISBN 978-2-35078-370-3 /

ISBN 978-2-35078-226-3 / ISBN 978-2-35078-236-2

9,45 € chaque

À partir de 6 ans

Casterman

Collection Écriture

Scén. Giovanni Di Gregorio, trad. de l'italien par Laurent Lombard, dess. Claudio Stassi :
Brancaccio, chronique d'une mafia ordinaire

Nino est l'un de ces nombreux gamins de Brancaccio, ce quartier de Palerme où la mafia a élu domicile. Mais Nino ne veut pas, au même titre que ses proches, se battre ou subir. Non, Nino veut juste partir en train, loin, très loin de la vie des gens ordinaires et fiers de Brancaccio qui, jour après jour, ont vu leur quotidien orchestré, entravé par ce mal tentaculaire. Ce roman graphique de très belle facture permet, le temps d'un récit, de croiser le fer avec la « Cosa Nostra » et de défier cette « institution » du crime organisé sur le territoire du documentaire graphique. L'œuvre de Stassi et de Di Gregorio présente un angle original en bande dessinée. Elle fait sien l'univers du crime pour mieux le dénoncer et encourager « un peuple sous influence » à retrouver sa liberté de parole, d'action..., celle du citoyen sicilien. (V.L.)

ISBN 978-2-203-01249-3

12,95 €

À partir de 11 ans

Casterman

Collection Hanguk

Kim Dong-hwa, trad. du coréen par Kette Amoruso :

Les Nourritures de l'âme

Le magazine coréen « Bonnes pensées » a organisé un concours pour ses lecteurs qui devaient lui envoyer de belles histoires vraies. Suite à ces envois, le magazine a décidé d'en publier une partie. Ce sont généralement des souvenirs chers aux lecteurs qui leur redonnent cou-



coup de cœur



bravo !



intéressant



pourquoi pas ?



problème...



hélas !

Spirou, le journal d'un ingénu,
dess. E. Bravo, Dupuis

bandes dessinées



rage dans des moments difficiles. Tendresse, émotion, espoir, toutes ces histoires révèlent la bonté humaine mise en avant par les couleurs de Kim Dong-hwa. (N.B.)

ISBN 978-2-203-00756-7

12,75 €

À partir de 11 ans

Dargaud

Vanyda :

Celle que je ne suis pas, t.1

Les affres de l'adolescence, période collège, décrits avec la délicatesse de Vanyda. On est loin ici du compte-rendu anthropologique, tendance cruauté, à la façon de Riad Sattouf (*Retour au collège* ou *La Vie secrète des jeunes*), et assez proche du ton de : *Et toi t'es sur qui ?* de Lola Doillon. Un *shojo* qui décrit le quotidien de jeunes filles en Troisième avec leur lot de rivalités, de petits copains, interros et autres atermoiements. Contrairement à un *Pink Diary* qui se situe dans la copie, voire dans la surenchère des œuvres japonaises, Vanyda sait capter une certaine réalité et enveloppe d'une grande justesse les rapports entre les personnages. Premier volume d'un triptyque, *Celle que je ne suis pas* passionnera les adolescentes et ravira les autres. (L.C.)

ISBN 978-2-505-00344-1

14 €

À partir de 12 ans

Dupuis

Émile Bravo :

Spirou, le journal d'un ingénu

1939, Moustic hôtel. Dans un flash-back de 72 pages, Émile Bravo imagine, le temps d'une histoire, le Spirou originel. Qui est-il, comment vit-il l'imminence du conflit avec les puissances de l'axe, comment un simple groom bruxellois peut-

il se retrouver propulsé aventurier globe-trotter ? Exercice de style couramment pratiqué aux États-Unis, la genèse d'un héros est parfois l'occasion d'éclairer sous un jour nouveau un personnage que le lecteur croit connaître sur le bout des doigts. Entre drame et comédie, réminiscences et révélations, Émile Bravo est le premier auteur de la série parallèle à réellement s'approprier l'univers de Spirou. Dans un style graphique proche de Chaland, l'auteur parvient à réinventer une icône. Un album qui fera date. (L.C.)

ISBN 978-2-8001-4052-0

13 €

À partir de 8 ans

Dupuis

Collection Les Intégrales

Peyo :

Johan et Pirlouit : Intégrale, t.1 : Page du Roy

Avant d'être dépassé par le succès phénoménal des Schtroumpfs, Pierre Culliford, dit Peyo, était déjà le créateur génial de Johan le page et Pirlouit le malicieux fou du roi. Premier volume d'une intégrale qui en comptera quatre, les deux premières aventures moyenâgeuses narrées dans cette superbe édition révèlent chez le débutant Peyo une belle maîtrise du rythme et de l'humour. Il faut pourtant lire la troisième histoire (« Le Lutin du bois aux roches ») pour comprendre ce qu'il manquait à cette série pour être une incontournable. Le trublion Pirlouit, malin et farceur, accompagné de sa biquette au sale caractère, font une entrée fracassante et marquent l'esprit des lecteurs. Dupuis livre là un excellent travail d'éditeur, enrichissant cette publication de dossiers riches d'informations. (L.C.)

ISBN 978-2-8001-4010-0

17 €

À partir de 6 ans



Solanin, dess. I. Asano, Kana

nouveautés

bandes dessinées

Dupuis

Dubuc, Delaf :

Les Nombriels, t.3 : Les Liens de l'amitié

Voici le troisième tome des aventures de Karine. Machination, coups bas, quiproquos, rien n'est épargné à notre héroïne par ses amies Vicky et Jenny. Heureusement son petit ami, Dan, lui apporte tendresse et réconfort. On se plonge avec délice dans les relations de ces adolescents, traitées avec sensibilité, humour et parfois un léger décalage, pour notre plus grand plaisir. Cette série se bonifie au fil des tomes avec quelques surprises et on attend avec impatience la suite. (N.B.)

ISBN 978-2-8001-4031-5

9,20 €

À partir de 9 ans

Glénat

Collection Caractère

Giardino :

Max Fridman, t.5 : Sin ilusion

Voici enfin la conclusion de l'aventure espagnole de notre espion barbu et fatigué, attiré dans la guerre civile pour sauver un ami, et qui se retrouve comme toujours au centre d'une guerre d'espions dont il semble être le jouet impuissant. La république se meurt, et se suicide largement, dans une ambiance délétère, et Max est bien las et désabusé, au point de rater l'amour. Comme toujours, Giardino est un modèle d'élégance dans le trait et déploie son théâtre de marionnettes policières sans laisser voir les ficelles. Une série qui a toujours paru dater d'une autre époque, et donc indémodable. (O.P.)

ISBN 978-2-7234-6085-9

13 €

À partir de 11 ans

Kana

Collection Made in

Inio Asano, trad. du japonais par

Thibaud Desbief :

Solanin, t.1 et t.2

Meiko, secrétaire, et Taneda, illustrateur, ont

emménagé ensemble et viennent d'entrer dans la vie active. On suit leur quotidien au travers de cette chronique douce-amère sur les petits et grands bonheurs de la vie, et sur les petits et grands malheurs qui peuvent arriver à tout moment. Taneda meurt dans un accident de la route, et Meiko doit apprendre à vivre sans lui. Le tome 2 nous la montre, dans un mélange de flash-back, de bonds dans le futur, de vie quotidienne, essayant d'assumer ce manque. On la suit dans toutes les étapes de son deuil, si justement et si sensiblement décrites par l'auteur, sans jamais tomber dans le pathétique ou le larmoyant. La construction, très habile devient chorale par les points de vue des amis du couple, chacun évoquant l'absent ou se positionnant par rapport à lui. Le questionnement sur la fatalité, le sens de la vie, la fin de l'adolescence, l'entrée dans la vie active, le choix d'un métier, la fidélité amoureuse, l'engagement artistique... est omniprésent ; l'interrogation revient comme un leitmotiv, une pulsation de l'intrigue et de la vie des personnages. Très beau manga, triste et émouvant, avec une touche d'espoir quand même. (N.B. et O.P.)

ISBN 978-2-505-00214-7 / ISBN 978-2-505-00274-1

10 € chaque

À partir de 11 ans

Kana

Collection Made in

Kim Hong-mo, trad. et adapt. du coréen par Keum Suk Gendry-Kim et Loïc Gendry :

La Vie des gosses

En cinq histoires courtes emplies de tendresse et de douceur, Kim Hong-mo nous livre les pages illustrées de son album de souvenirs d'enfance, passée dans le canton de Jeongok, entre le 38^e parallèle et la frontière nord-coréenne. Ce recueil de nouvelles aux couleurs surannées de l'insouciance est servi avec talent par un



bandes dessinées

graphisme tout pictural où les lavis de gris résonnent au contact d'une gamme colorée d'ocre rouge et de bleu hivernal, renforçant les sentiments narrés que l'auteur nous donne en partage. Ce très beau *manhwa* permettra à tout lecteur de renouer avec ce temps universel de l'enfance où les rires et les larmes se confondent sur les joues rebondies, où un sourire béat s'esquisse à la découverte du tapis blanc immaculé offert à la tombée des premières neiges. (V.L.)

ISBN 978-2-505-00339-7

15 €

À partir de 9 ans

Sarbacane

Frantz Duchazeau :

Le Rêve de Meteor Slim

Voilà un pavé carré, tout de noir et de blanc, tout de soul et de blues, qui nous emmène dans une odyssée dérisoire dans le Sud américain, à la rencontre des légendes de la musique, des racines mythiques du rock, à travers la figure majeure de Robert Johnson, modèle d'innombrables guitaristes. Notre fil rouge est un musicien autodidacte, imaginaire mais tellement vraisemblable, qui abandonne tout, vit dans l'instabilité, mais a un talent fou et joue avec les plus grands. Le Sud pauvre, raciste et très sombre, pèse comme un couvercle sur cette destinée, et Meteor est baladé de ville en studio, d'orchestre en musicien, au gré de rencontres picaresques. Un destin habité, mais qui n'échappe pas à la légende des génies maudits. Le graphisme est une grande réussite, très poétique, les personnages existent très fortement, les ambiances musicales suintent des cases, il y a là une magie à l'œuvre. (O.P.)

ISBN 978-2-84865-218-4

23 €

À partir de 11 ans

Sarbacane

Stéphane Oiry, dess. Trap :

J'élève mon robot de compagnie

Ou comment réussir l'élevage de son robot de compagnie avec conseils et fiches techniques à l'appui, et l'aide du docteur Borg. Un album amusant et décalé, empli d'humour, sur la vie de Toine et du dressage de son robot Doudou R2, entre bêtises et expériences. L'originalité du sujet et la manière de le traiter (chaque double page contient une fiche technique et une planche de BD illustrant ces conseils) en font une bande dessinée à mettre dans toutes les mains. (N.B.)

ISBN 978-2-84865-188-0

11,50 €

À partir de 11 ans

Treize étrange

Nicolas Pothier, dess. Brüno :

Junk, t.1

Le dessin minimaliste de l'auteur était un peu inattendu pour cette aventure, qui se révèle être un bon vieux western des familles, largement référencé en termes de cinéma et de BD (les lecteurs de *Durango*, de *La Diligence*, les cinéphiles plus généralement, s'y retrouveront). La saison est à la neige, comme les personnages qui sont à l'automne de leur vie, voire l'hiver de leur carrière de bandits, et qui se regroupent à l'appel de leur ancien chef, pour une ultime chasse au trésor. Les articulations sont rouillées, les espoirs déçus, les rancœurs pas toujours oubliées, et on nous annonce un whodunit avec un ancien traître à démasquer. L'ambiance déjà grise vire donc des retrouvailles ratées en odyssée dérisoire, pour prendre un fort goût mortuaire en attendant le tome 2. La narration est habile, mêlant une certaine légèreté, la dérision et un fond qui s'annonce dramatique. On attend la suite... (O.P.)

ISBN 978-2-7459-2797-2

12,50 €

À partir de 10 ans

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE : Olivier Piffault

RÉDACTEURS : Nadia Boucheta, Loïc Clément, Valérie Louison, Olivier Piffault