

*Adama ou la vie en 3D,*  
ill. O. Tallec, Autrement Jeunesse

## sciences humaines



coup de cœur



bravo !



intéressant



pourquoi pas ?



problème...



hélas !

### Actes Sud Junior

Collection À petits pas

Olivier Mignon, ill. Aurélie Lenoir :

#### La Maison à petits pas

Dans l'esprit de la collection qui allie simplicité du texte et sérieux de l'information, ce livre fait un tour assez complet de la question des habitations dans le monde. Après un rapide historique de la Préhistoire à nos jours, sans oublier certaines maisons d'artiste comme celle du « Facteur Cheval », ni les maisons imaginaires présentes dans les contes et au cinéma, le volume traite successivement des maisons en Europe et dans le reste du monde, de leur construction et de l'environnement dans lequel elles s'insèrent. Facile à lire, le texte n'en est pas moins riche, explicitant ici la source de l'information, ailleurs l'étymologie d'un mot. Les illustrations, tout en rendant compte de la diversité des habitations dans leurs formes et dans leurs fonctions, introduisent une dimension humoristique propre à la collection. (J.V.N.)

ISBN 978-2-7427-6472-3

12,50 €

À partir de 10 ans

### Albin Michel

Éric Godeau :

#### Ces images qui nous racontent le monde

À la manière d'un journal de la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle de 1948 à nos jours, ce volume rassemble 300 photographies de l'agence Magnum, dues aux grands de la photographie comme Robert Capa, Henri Cartier-Bresson, Raymond Depardon, Marc Riboud et bien d'autres. Décade par décade, année par année, c'est le récit des grands et petits événements qui illustrent la vie culturelle, politique, sociale, sportive ou religieuse. Des images qui nous font revivre les grands moments de cette moitié de siècle : création de l'État d'Israël, indépendance de l'Algérie, mort de Mao,

émergence du syndicat Solidarnosc, guerre de Bosnie... Le contexte historique est bien restitué et chaque photographie fait l'objet d'une explication, parfois par le photographe lui-même. La présence de photographies en couleurs et en noir et blanc fait ressortir l'impact et la force de ces dernières. Une belle mise en pages – chaque décade est différenciée par une couleur d'encadrement différente –, une belle typographie, un beau format carré mettent bien en valeur les photographies retenues et servent le propos. En fin de volume, on trouvera d'utiles informations biographiques sur les près de soixante-dix photographes et un index thématique. (J.V.N.)

ISBN 978-2-226-15219-0

25 €

Pour tous à partir de 11 ans

### Autrement Jeunesse

Collection Français d'ailleurs

Valentine Goby, ill. Olivier Tallec :

#### Adama ou la vie en 3D : du Mali à Saint-Denis

Troisième livraison de cette belle collection qui se propose, en collaboration avec la Cité nationale de l'histoire de l'immigration, de sensibiliser le jeune lecteur à l'histoire des immigrations en France. Après la Pologne et l'Algérie, c'est l'histoire des immigrés en provenance du Mali, qu'aborde ce docu-fiction. Loin de tout manichéisme, sans jamais forcer le trait, le journal d'Adama, jeune collégien d'origine malienne, retrace l'histoire de sa famille, installée en France depuis les années 1970, l'histoire de leurs luttes pour de meilleures conditions d'hébergement et nous livre ses interrogations sur son pays d'origine, sur les motivations qui poussent les immigrés à venir s'installer en France malgré des conditions de vie bien difficiles. Un premier voyage au Mali avec son père lui apportera des réponses nuancées.



Véro en mai, ill. Y. Pommaux, L'École des loisirs

## sciences humaines

nouveautés

L'utilisation de la fiction pour transmettre l'information se révèle ici efficace et jamais artificielle pour faire connaître la communauté malienne dans toute sa diversité et sa singularité. Les illustrations, somptueuses, à la fois sombres, lumineuses et colorées, rythment véritablement le récit en multipliant les regards. (J.V.N.)  
ISBN 978-2-7467-1082-5  
**14,50 €** **À partir de 9 ans**

### Bayard Jeunesse

Collection Comment ça va ?

Françoise Guibert, Rémi Saillard, Sylvaine Inizan :

#### Les Médias

Pour tout savoir sur les médias, ce petit livre, accessible aux plus jeunes, explique de manière simple le rôle et le fonctionnement des différents médias : presse, radio, télévision, Internet. Le cheminement de l'information, l'intervention des différents métiers, les termes du métier sont clairement explicités. Les enjeux de l'information comme la nécessaire distance critique sont utilement rappelés. Une mise en pages attractive et ludique, des illustrations dans un registre humoristique et enfantin servent une démarche claire et didactique. (J.V.N.)

ISBN 978-2-7470-2356-6

**13,90 €**

**À partir de 9 ans**

### Collection Grands personnages

Mathieu Grousseau, ill. Thierry Alba et Séverine Cordier :

#### Nelson Mandela : contre l'apartheid

Voici une présentation de la vie et des combats de Nelson Mandela. Son destin est lié pour l'éternité à la lutte contre l'apartheid dans son pays, l'Afrique du Sud. Et c'est un destin étonnant : dirigeant de l'ANC, et à ce titre l'un des prisonniers politiques les plus longtemps

emprisonnés ; acteur de la sortie de l'apartheid et premier président de la République élu par toute la population, qui ne fait que son mandat, et continue à militer pour les droits de l'homme ; prix Nobel de la paix. Le récit est mené de manière claire et vivante, le contexte historique bien expliqué : une présentation intéressante et de bonne qualité. (H.D.)

ISBN 978-2-7470-2428-0

**11,90 €**

**À partir de 11 ans**

### L'École des loisirs

Yvan Pommaux, Pascale Bouchié, couleurs de Nicole Pommaux :

#### Véro en mai

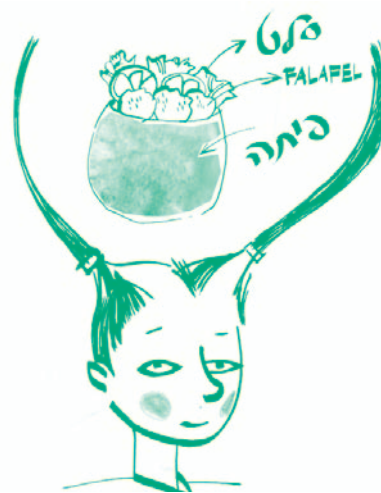
À la manière du magnifique *Avant la télé*, ce volume au beau format oblong nous fait revivre – commémoration oblige – cette année si particulière de notre histoire et, plus généralement la vie quotidienne des Français à la fin des années soixante. Ici, c'est à travers la vie de Véro, de son frère aîné Vincent – appelez-le Vince –, de sa petite sœur Valérie et de ses parents et amis que l'on découvre les mille et un petits détails qui tissent un portrait tout en finesse de cette période. La survenue des événements de Mai, l'incompréhension et la peur des uns, l'enthousiasme et les contradictions des autres, la remise en cause des valeurs les plus établies sont retracés avec précision et bonheur. Plus qu'un documentaire sur Mai 1968, il s'agit du parfum et de la coloration d'une époque. À la limite de la bande dessinée, la mise en pages est toujours séduisante et attractive. Un livre à lire de la première à la dernière page sans oublier la quatrième de couverture ! (J.V.N.)

ISBN 978-2-211-09171-8

**21,50 €**

**Pour tous à partir de 9 ans**

Tel-Aviv,  
ill. F. Bazzurro,  
La Joie de lire



### Gallimard Jeunesse / Giboulées

Marie-José Mondzain, ill. Sandrine Martin :  
**Qu'est-ce que tu vois ?**

Ces dernières années, les livres de philosophie sont nombreux ; ils sont souvent dus à des philosophes et sont le résultat de leur travail en milieu scolaire. C'est encore le cas de celui-là, qui se présente sous la forme d'un dialogue – forme à plusieurs reprises utilisée en philosophie à l'instar d'un certain Platon... La philosophe Marie-José Mondzain dialogue avec une enfant, Emma, sur le thème : « Qu'est-ce que tu vois ? ». Au cours de ce dialogue, elles abordent les points suivants : « Vois-tu la même chose que moi ? ; Comment voir une image de soi ? ; Comment voir ce que nos yeux ne voient pas ? ; Comment voir ce qui n'existe pas ; Comment voir ce qu'on sent ; Comment voir la réalité ? ; Que veux-tu voir du monde ? » On le voit, ces questions – et après tout, la philosophie consiste à se poser des questions et à en poser – ne sont pas des plus faciles. Le lecteur suit donc leurs échanges, la progression de leur raisonnement et de leurs idées. La lecture en est passionnante mais ardue : elle suppose de suivre les idées et leur enchaînement, et cela demande de s'arrêter pour comprendre, méditer et développer ses propres idées. (H.D.)

ISBN 978-2-07-051092-4

16 € (+)

À partir de 11 ans

### La Joie de lire

Collection De ville en ville

Francesca Bazzurro, Orith Kolodny :

**Berlin  
Tel-Aviv**

Chacun de ces albums documentaires présente une ville à travers le regard d'un enfant, au fil d'une promenade liée à ses activités quotidiennes. Dans le récit à la première personne se mêlent descriptions, notations, anecdotes, impressions, des plus personnelles à celles qui sont de portée générale. L'ensemble est décontracté, sans lourdeur, dans une mise en pages aérée où se juxtaposent croquis, esquisses, collages, et où danse la typographie. Et on peut penser que tout autant que de

l'information factuelle, c'est une atmosphère qui est restituée. Une carte, au début du volume, resitue l'itinéraire et ses jalons et, à la fin, des notices renseignent aussi bien sur la cuisine locale que sur les monuments ou des épisodes historiques marquants. Ces deux livres ont reçu une mention d'honneur à la Foire internationale du livre de jeunesse de Bologne. (C.H.)

ISBN 978-2-88258-422-9 / ISBN 978-2-88258-421-2

12,50 € chaque (+)

À partir de 6 ans

### La Martinière Jeunesse

Collection Enfants d'ailleurs

Kochka, ill. Sophie Duffet :

**Joumana, Omar et Alia vivent au Liban**

On connaît le principe de la collection « Enfants d'ailleurs » qui permet au jeune lecteur d'entrer dans la vie d'un pays grâce au récit de trois enfants. Les enfants du Liban qui s'adressent ici à nous, sont représentatifs de trois des grands groupes qui y vivent – Joumana est chrétienne, de famille aisée et vit à Beyrouth. Omar est sunnite et vit dans le Nord, à Tripoli. Alia est chiite et vit dans le Sud. Tous trois sont nés après la période la plus dure de la guerre civile, mais leur vie est toujours marquée par celle-ci : destructions dans la ville de Beyrouth et de Tyr, regroupement des différents groupes religieux par quartiers et par régions du pays ; difficultés de la vie quotidienne que chacun connaît. (H.D.)

ISBN 978-2-7324-3690-6

12 € (+)

À partir de 9 ans

Philippe Godard, ill. Sophie Duffet :  
**Rigoberta, Juan et Marta vivent au Guatemala**

Dans la même collection, trois petits Guatémaltèques nous font connaître leur pays qui subit une situation intérieure difficile, proche de la guerre civile. Rigoberta est une Indienne maya : population indigène la plus importante et qui vit dans un mélange de tradition maya et d'apports occidentaux. Juan est métis et connaît des conditions de vie difficiles ; il est pris entre les deux groupes du reste de la population : celui des

SOIS  
JEUNE  
ET  
TAIS  
TOI



1968 dans le monde,  
La Martinière Jeunesse

sciences humaines

nouveautés

Indiens et celui des Créoles. Marta est créole, et fait partie du petit groupe, numériquement parlant, des descendants des conquérants espagnols, mais important par l'influence politique et économique. Un récit vivant qui nous fait bien comprendre les caractéristiques des différents groupes de la population qui vit au Guatemala. (H.D.)

ISBN 978-2-7324-3691-3

12 € (+)

À partir de 9 ans

Collection Oxygène

Gérard Dhôtel :

### La Peine de mort, ça existe encore !!!

C'est pour répondre à la remarque étonnée d'un adolescent que Gérard Dhôtel a écrit cet ouvrage. Oui, la France a aboli la peine de mort, avec certaines résistances, en 1981. Mais cela ne veut pas dire qu'il en aille de même dans tous les pays du monde. Nombreux sont ceux qui pratiquent encore la peine de mort, et ce ne sont pas forcément des dictatures ou des régimes autoritaires, puisque parmi eux on compte les États-Unis et le Japon. Non, la peine de mort n'empêche pas les criminels d'agir. Et l'auteur pose aussi une question importante, sans l'examiner peut-être assez profondément : que faire de condamnés à de longues peines si la peine de mort n'existe plus ? Un ouvrage utile qui apporte des renseignements importants sur une question qui intéresse l'humanité. (H.D.)

ISBN 978-2-7324-3681-4

11 € (+)

À partir de 11 ans

Collection La Vie des enfants

Claude Grimmer :

### 1968 dans le monde

En cette année de 40<sup>e</sup> anniversaire de 1968, il est bon de rappeler ce que furent les événements qui l'ont marquée et de rappeler qu'ils n'ont pas concerné que la France. En effet, les manifestations plus ou moins violentes, et réprimées plus ou moins violemment, se sont déroulées dans de nombreux pays : notamment en Amérique : États-Unis et Mexique ; en Europe : Angleterre, Allemagne, Suède, Espagne, Tchécoslovaquie et France. L'auteur rappelle opportunément quelles étaient les conditions historiques

et économiques en 1968 (Trente glorieuses, Baby boom et Coexistence pacifique) ; que les manifestations étaient dirigées contre la guerre du Vietnam et l'ordre établi ; que, en France, le mouvement a été très large et très long, qu'il a touché les étudiants mais aussi de très nombreux travailleurs ; que les conséquences, plutôt heureuses, se sont fait sentir tout particulièrement dans les domaines de l'école et de l'écologie. On regrettera cependant que le récit soit un peu plat et un peu trop linéaire, assez éloigné de l'épopée qu'il raconte. (H.D.)

ISBN 978-2-7324-3685-5

12 € (=)

À partir de 10 ans

Plon

Collection Raconté en famille

Marc Ferro :

### Des grandes invasions à l'an mille

Marc Ferro est connu comme historien du XX<sup>e</sup> siècle : il se livre ici à un exercice parfois prisé par les historiens et qui consiste à sortir de leur période pour faire une étude plus large et synthétique. Il va nous présenter ainsi en plusieurs volumes une histoire de la France par grandes périodes historiques. Le premier volume traite de la fin de l'Antiquité et des débuts du Moyen Âge. C'est l'occasion de présenter les événements importants de cette période et les acteurs qui l'ont marquée. C'est aussi l'occasion de revenir sur des questions qui font toujours débat : l'importance numérique des invasions ; le « créateur » de la France : Vercingétorix ou Clovis ? ; le rôle et la politique de Charlemagne, et bien d'autres... Un récit alerte qui nous permet de remettre nos connaissances à jour tout en éveillant notre soif de comprendre et de savoir. Un volume réussi et une lecture stimulante. (H.D.)

ISBN 978-2-259-20503-0

12 € (\*)

À partir de 15 ans

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Jacques Vidal-Naquet

RÉDACTEURS :

Hélène Dubertret, Claudine Hervouët, Jacques Vidal-Naquet