



sciences et techniques

La Santé à petits pas,
ill. M. Puech, Actes Sud Junior



coup de cœur

Actes Sud Junior

Collection À petits pas

Muriel Zürcher, ill. Marion Puech :

La Santé à petits pas

Le sujet articulé autour de trois axes majeurs – la prévention, les maladies physiques et mentales, les soins médicaux – permet de poser de nombreuses questions. Qu'est-ce que la santé ? Quelles sont les règles à observer pour la préserver ? Qu'est-ce que la maladie, le handicap ? Comment surviennent-ils ? Peut-on en guérir ? Un thème qui introduit de multiples notions : l'hygiène, le sommeil, les microbes, les troubles du comportement ou encore le droit à la santé, etc. sans toutefois sortir du cadre préalablement défini. Un documentaire utile et pertinent où la santé est définie autant comme un état de bien-être général que par l'absence de maladie ou d'infirmité. (M.C.)

ISBN 978-2-7427-7283-4

12,50 € (+)

À partir de 11 ans



bravo !



intéressant



pourquoi pas ?



problème...



hélas !

Albin Michel Jeunesse

Serge Tisseron, ill. Aurélie Guillerey :

Le Mystère des graines à bébé

Cet album aborde le sujet délicat de la procréation médicalement assistée. Petit Paul vient d'apprendre comment on fait les bébés. Cela ne s'est pas passé comme ça pour lui et ses parents ne savent pas comment lui expliquer l'histoire de sa naissance. L'auteur a alors recours à des animaux. Chacun d'eux enseignera à Petit Paul ce qu'il sait sur la fécondation *in vitro* et d'autres solutions à l'infertilité. Lorsque le garçon retrouve ses parents, la liberté est laissée au lecteur de poursuivre l'histoire par son propre récit. Les scènes des illustrations sont amusantes et contribuent à dédramatiser la situation. Des termes scientifiques sont expliqués à la fin du livre. Un ouvrage utile pour son thème. (N.D.)

ISBN 978-2-226-18013-1

10,50 € (+)

À partir de 5 ans

Bayard Jeunesse

Collection Comment ça va ?

Stéphanie Duval, ill. Nicolas Hubesch,
Sylvaine Inizan, Benjamin Lefort :

Comment ça va ? La Terre

On s'en rend compte dès le premier regard : l'accumulation de dessins à vocation humoristique, de croquis, photographies et cartouches multicolores scotchées comme des vignettes, crée un fouillis peu lisible ! Une mise en scène qui semble inadaptée à moins qu'elle ne serve à égayer les tristes mais néanmoins réelles et pertinentes nouvelles que les auteurs nous donnent de la Terre : épuisement des ressources naturelles, hausse des températures, pollution, croissance démographique. Il est dommage que le contenu documentaire du premier titre de cette nouvelle collection soit desservi par une maquette aussi dense et tape à l'œil. (M.C.)

ISBN 978-2-7470-2299-6

13,90 € (=)

À partir de 11 ans

Delachaux et Niestlé Jeunesse

Collection Comme on ne l'a jamais lu...

Sylvie Baussier, ill. Sylvain Bourrières :

Le Renard

Emmanuelle Figueras, ill. Pierre-Emmanuel Dequest :

L'Ours

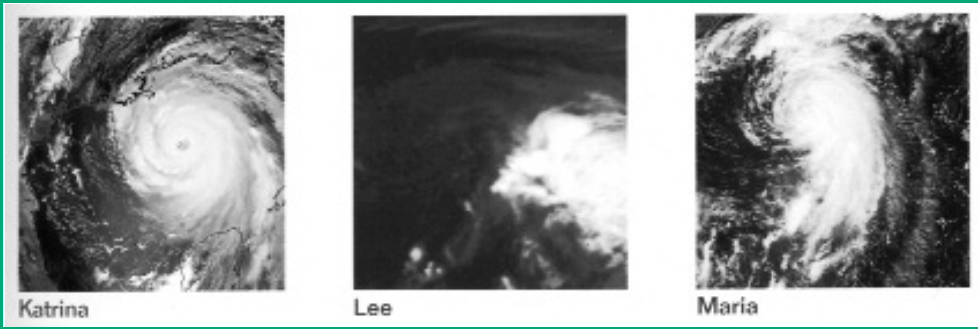
Christel Leca, ill. Pierre-Emmanuel Dequest :

Le Dauphin

Élise Rousseau, ill. Jean Chevallier :

Le Loup

Quatre titres inaugurent une nouvelle collection. Les animaux choisis font partie d'un panel largement exploité dans ce domaine, mais ici l'approche se veut un peu différente de celle traditionnellement suivie. En effet, après avoir détaillé avec précision l'animal en lui-même et après l'avoir replacé dans son environnement – parmi les siens et en cohabitation avec les autres individus de son milieu –, les auteurs s'intéressent aux relations qui ont pu se



3 des 27 ouragans de 2005 in *Une vérité qui dérange*, De La Martinière Jeunesse

sciences et techniques

nouer entre l'homme et l'animal, incluant même une petite dimension historique. Selon les ouvrages il est fait allusion aux mentalités, à la mythologie, à l'imaginaire dans la fiction, le conte, le cinéma... C'est intéressant comme approche mais on regrettera un saupoudrage assez superficiel et parfois inexact. Il incitera peut-être le lecteur à en savoir plus. Les illustrations sont inégales selon les titres, surtout à base de dessins, elles peuvent être rigoureuses et expressives. (C.R.)

ISBN 978-2-603-01501-8 / ISBN 978-2-603-01425-7 /

ISBN 978-2-603-01502-5 / ISBN 978-2-603-01430-1

12,50 € chaque

À partir de 9 ans

Gallimard Jeunesse

Collection *Mes grandes découvertes*

Édition française sous la dir. de Michel Langronet, trad. de l'anglais par Sylvie Deraime :

Les Forêts du monde

Le livre présente les trois grands types de forêts du monde : tempérées, tropicales, à conifères. Les informations sont dispersées au sein d'une mise en pages foisonnante et largement illustrée. Les photographies sont de qualité. Le glossaire est bien utile pour comprendre certains mots difficiles. Le site internet lié à la collection propose une galerie de photographies à télécharger, des jeux et liens internet en relation avec le sujet. L'ensemble est un plaidoyer pour protéger les forêts et sauver les espèces menacées. (N.D.)

ISBN 978-2-07-061179-9

7,50 €

À partir de 6 ans

De La Martinière Jeunesse

Al Gore, trad. de l'anglais par Philippe Godard :

Une vérité qui dérange

Couronné Prix Nobel de la paix pour son action contre le réchauffement climatique, Al Gore décide, après avoir révélé l'ampleur du phénomène au grand public, de s'adresser aux enfants. Dans un langage

accessible il leur explique les gaz à effet de serre, comment leur émission agit sur le climat, les dérèglements qui en résultent, les retombées actuelles et à venir, tout en pointant clairement la responsabilité des États. Les exemples concrets illustrés de schémas, graphiques, photographies et données scientifiques nous permettent d'entrer dans le vif du sujet et le propos est convaincant. La note d'espoir figure dans le dernier chapitre où l'éventail des mesures collectives et individuelles à adopter pour améliorer la situation est présenté. Espérons que les jeunes lecteurs y seront sensibles. (M.C.)

ISBN 978-2-7324-3677-7

14,90 €

À partir de 11 ans

Larousse

Benoît Delalandre, ill. Benjamin Chaud et Jérémy Clapin :

Mon atlas Larousse du corps humain

Illustré par deux dessinateurs de BD et réalisateurs de films d'animation, le livre donne la priorité à l'image. Textes et dessins s'accordent pour expliquer de façon drôle et ludique les différentes fonctionnalités du corps humain : bouger, manger, communiquer, respirer, grandir... On découvre des informations originales comme les différentes formes de pieds, le nombre de muscles de la langue ou les comparaisons avec le fonctionnement des animaux. Dommage que les planches anatomiques soient bâclées. Pourquoi l'auteur affirme-t-il (p.7) que « nous sommes tous les enfants du premier homme » ? Hormis ces réticences, le livre apporte beaucoup d'informations intéressantes sur le sujet. (N.D.)

ISBN 978-2-03-583465-2

16 €

À partir de 7 ans



Les Petits d'animaux de la forêt,
Mango Jeunesse

sciences et techniques

Mango Jeunesse

Collection Kézako ?

Charline Zeitoun, ill. Peter Allen :

La Vie microscopique

Ce nouveau volume de la collection Kézako ? invite le jeune scientifique en herbe à explorer le monde microscopique à l'aide d'une loupe ou d'un microscope optique. Or, presque toutes les images du livre sont des photographies prises au microscope électronique. Le titre de l'ouvrage est aussi trompeur car plusieurs observations, non sans intérêt, ne concernent pas le vivant : cristaux, roches, papier, fil, puce électronique, etc. Les explications liées aux manipulations du microscope et aux résultats des observations ne sont pas toujours claires. Un peu décevant au regard des autres titres de la collection. (N.D.)

ISBN 978-2-7404-2310-3

14,50 € =

À partir de 7 ans

Collection Qui sommes-nous ?

Colette Barbé-Julien :

Les Petits d'animaux de la forêt

Hélène Montardre :

Les Petits d'animaux du froid

Deux nouveaux titres, dans une collection de qualité égale, à la découverte des petits d'animaux sous différentes latitudes. Le milieu de la forêt dans « nos contrées » et les régions glacées sont ici les terrains d'observation d'une quinzaine d'entre eux pour chaque volume. Du plus petit au plus gros : de la fourmi au sanglier, de l'albatros à l'otarie, chacun s'active de jour, et de nuit pour certains. L'accent est mis sur la naissance et le rapport avec leur mère, les conditions de vie des plus jeunes dans les premiers jours de leur existence. Le grand format sert de magnifiques photographies souvent touchantes. Une fiche signalétique complète un texte clair et informatif. À lire en famille ! (C.R.)

ISBN 978-2-7404-2362-2 / ISBN 978-2-7404-2363-9

12,80 € chaque =

À partir de 5 ans

Milan Jeunesse

Gilles Bonotaux et Hélène Lasserre :

Le Show des animaux

Après *Les Sales bêtes* et *Coupables ? Non coupables ?*

Le couple Bonotaux et Lasserre nous offre un nouveau documentaire impertinent et drôle sur le monde animalier. Cette fois, quinze espèces animales d'un même écosystème sont sélectionnées pour participer à un jeu de télé-réalité. Animaux aquatiques, terrestres ou volants, les participants sont présentés les uns après les autres avant les votes éliminatoires. Les auteurs mettent en évidence des particularités de leur comportement au sein de la chaîne alimentaire. Les descriptions scientifiques – textes et dessins – sont justes. Quant au show caricatural, chaque lecteur l'appréciera selon son humour. (N.D.)

ISBN 978-2-7459-3154-2

12 € =

À partir de 8 ans

Collection Ouvre l'œil

Stéphane Frattini :

À poils... ou à plumes ?

Un jeu visuel facile à partir de photographies, où il s'agit de deviner à quel animal caché sous le rabat appartiennent les poils, les plumes et même les écailles... dont on ne voit qu'un gros plan. Les images pourraient se suffire à elles-mêmes, le contenu et les nuances dans la typographie du texte en regard de l'illustration laissent perplexe quant à leur intérêt. Un procédé qui rappelle l'album *Que vois-tu ?* de Tana Hoban. L'artiste y jouait aussi avec la perception des choses mais dans une démarche beaucoup plus élaborée et poétique. (C.R.)

ISBN 978-2-7459-3018-7

12 € =

À partir de 4 ans



Des bêtes au ras des pâquerettes,
Seuil Jeunesse

sciences et techniques

nouveautés

Nathan

David Burnie, trad. de l'anglais par Danièle Chenal, conseiller Francis Duranthon :

La Terre, quelle merveille !

Neuf merveilles de la nature, choisies dans tous les continents, sont montrées avec de nombreuses informations quant à leurs particularités physiques, et en complément, la faune et la flore qui les caractérisent. Quelques allusions sont faites aux activités humaines. Le format choisi laisse place à de larges illustrations : des photographies impressionnantes, des graphiques pour comprendre le climat et des coupes de terrain pour suivre l'évolution du relief. Deux dépliants permettent de découvrir, dans un cadre impressionnant, la Grande barrière de corail australienne et la Forêt amazonienne. L'ensemble est informatif, soigné, même si les problèmes d'échelle entre les animaux sont récurrents. (C.R.)

ISBN 978-2-09-251861-8

15 € 

À partir de 11 ans


Nathan Jeunesse

Trad. et adapt. de l'anglais par Björn Zajac, coordination Véronique Herbold et Judith Lucet :

La Chimie, c'est élémentaire !

Un documentaire passionnant sur l'origine, les propriétés et les usages des éléments. Fer, hydrogène, oxygène, et autres composants, ont chacun un rôle précis. Cette connaissance permet de savoir de quoi est fait tout ce qui existe et est utile pour de nouvelles inventions (chaussettes anti-odeurs, vélo léger, autonettoyant, etc.). L'avant-propos de R. Winston, vulgarisateur scientifique, met vite en appétit. Suit un historique captivant. Comment, depuis les recherches obscures des alchimistes, les savants précurseurs de la chimie moderne ont-ils fait progresser cette science ? Le livre décrit plusieurs éléments de façon amusante. Il propose même des recettes pour « fabriquer un chien » ou composer un repas équilibré avec des éléments naturels. À connaître. (N.D.)

ISBN 978-2-09-251888-5

14,95 € 

À partir de 12 ans

Seuil Jeunesse

Collection Les Carrés nature de Tatsu Nagata

Traduction Dedieu :

Des bêtes au ras des pâquerettes

Des bêtes qui se reflètent dans l'étang

Le naturaliste japonais loufoque, Tatsu Nagata, mis en scène par Thierry Dedieu, revient dans une nouvelle collection. Dans un format carré agréable, le lecteur découvre, page après page, une des principales caractéristiques d'un animal présent dans un milieu naturel particulier, ici l'étang et la prairie. À la fin de l'ouvrage, l'ensemble de l'écosystème est reconstitué et chacun retrouve sa place. Le ton est toujours humoristique, les illustrations lumineuses et précises, le rendu des couleurs de grande qualité. Ne cherchant pas à transmettre une accumulation de savoir mais plutôt à privilégier l'observation, ces documentaires à l'adresse des plus jeunes sont une réussite. (C.R.)

ISBN 978-2-02-096922-2 / ISBN 978-2-02-096915-4

6,90 € chaque 

À partir de 3 ans

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Christine Rosenbaum

RÉDACTRICES :

Marion Caliyannis, Nedjma Debah, Christine Rosenbaum