

## **Mais qui sont les héros de la littérature de jeunesse ?**

Qu'est-ce qui persiste de nos lectures d'enfance ?

Qu'est-ce qui se transmet d'une génération à l'autre, construit les fondements d'une mythologie culturelle propre à la jeunesse ?

Des titres d'œuvres ? Des noms d'auteurs ou d'illustrateurs ?

Non, ce sont d'abord les figures de quelques personnages qui ont marqué tout particulièrement notre imaginaire.

Qui sont donc ces héros littéraires d'hier et d'aujourd'hui ? Quelles qualités originales vont assurer à tel ou tel une forme d'éternité,

lui faisant traverser le temps, les époques ? les formes de société ?

Quels sont leurs secrets de fabrication, du côté de leurs auteurs, de ceux qui les ont dessinés, voire de leurs éditeurs pour

les personnages récurrents dans les bandes dessinées, les albums et les magazines ?

Peut-on en dresser une typologie par rapport à leur sexe, leur âge, les genres dans lesquels ils s'incarnent ? Les héros d'aujourd'hui sont-ils vraiment différents de ceux d'hier ?

À travers les points de vue croisés de nos auteurs, ainsi que la galerie de portraits attachants et forts qu'ils esquissent, il apparaît que toute tentative d'analyse trop systématique n'épuise pas le sujet.

S'il y a bien un point commun à ces héros et héroïnes bien-aimés, c'est qu'ils ont su toucher chez leurs lecteurs à des ressorts psychiques fondamentaux et qu'ils font écho à des aspirations, des attentes, des inquiétudes largement partagées par ce jeune public.

Enfin, nous ne pouvons pas clore ce dossier sans nous interroger sur l'avenir des héros de la littérature de jeunesse, à l'heure où ils subissent la concurrence de ceux qui envahissent les écrans des télévisions et des ordinateurs.

**Annick Lorant-Jolly**