

Disparition de Martin Berthommier

*Nous avons appris avec une grande tristesse
la mort de Martin Berthommier*



Martin Berthommier était finalement moins connu que ses créations. La carrosserie rouge et inaltérable de *J'aime lire*, c'était lui. *Bonnemine, le petit crayon* qui lui servait de mascotte et auquel des générations de lecteurs ont écrit avec passion, c'était lui aussi. Et *Touffu*, qu'il soit grand (dans *Astrapi*) ou petit (dans *Youpi*), c'était encore lui. Et il a su donner leur chance à de nombreux illustrateurs qui deviendront très souvent bien plus célèbres que lui.

Né le 31 août 1946 à Chamarande (91), Martin Berthommier était diplômé des Arts-Déco de Paris. Entré en 1971 à Bayard presse au poste de maquettiste du magazine *Record*, il sera, en 1977 et 1978 le directeur artistique des tout nouveaux *J'aime lire* et *Astrapi*.

« Je n'ai jamais vu quelqu'un d'aussi créatif : il était capable d'inventer un nouveau " canard " en une nuit. En plus, il avait une intuition très juste de ce que doit être un journal grand public » dit de lui Yves Beccaria, longtemps directeur de Bayard Jeunesse.

M.L.



🕒 Grand prix de l'illustration

Le Conseil général de l'Allier, initiateur du Centre de l'illustration de Moulins (Allier), poursuit son action de valorisation de l'illustration en créant cette année le Grand prix de l'illustration. Ce prix – doté de 3 000 € et d'un trophée, dessiné par le Président du jury, Pef – vient de récompenser le 25 mai dernier sur le Salon de l'illustration et du livre jeunesse organisé par ce même Centre *Edmond*, premier album de Juliette Binet publié chez Autrement (coll. Histoires sans paroles).

Ce prix a rencontré, dès cette première édition, un grand intérêt chez les éditeurs qui ont été nombreux à concourir avec des albums parus dans l'année écoulée.

Un comité de présélection, constitué de sept professionnels de la littérature jeunesse (dont le directeur du Centre national de la littérature pour la jeunesse-La Joie par les livres) s'est réuni pour déterminer les vingt ouvrages à retenir.

Le Jury, constitué de personnalités du monde de l'illustration, de l'édition et de la promotion de la lecture jeunesse (Nicole Maymat, fondatrice des éditions Ipomée, Thérèse Willer, Conservateur du Musée Tomi Ungerer, Anna Castagnoli, Beatrice Alemagna, Rebecca Dautremet, Jean Claverie, illustrateurs, Jean Perrot, fondateur de l'Institut Charles Perrault et Paul Dupouey, directeur de Ricochet) s'est réuni à La Joie par les livres pour désigner le lauréat et récompenser ainsi la créativité et la singularité d'un ouvrage dans la production actuelle.

Renseignements : Centre de l'illustration-Hôtel de Mora – 26 rue Voltaire – 03000 Moulins
Tél. : 04 70 35 72 58
Fax : 04 70 35 72 80
Courriel :
centredelillustration@cg03.fr

🕒 **Le Prix Enfantaisie 2008**

décerné par plus de 2 000 enfants de Suisse romande, parmi une sélection de cinq titres par catégorie, a été remis le 30 avril 2008 au Salon du livre de Genève à :

- dans la catégorie **Album 7-10 ans** : *Histoire à toutes les sauces*, de Gilles Barraqué, ill. Gaëtan Dorémus (Larousse).
- dans la catégorie **Roman 11-13 ans** : *Mary tempête*, d'Alain Surget (Flammarion).

Présentation détaillée du prix sur le site de l'ISJM : www.isjm.ch/

Renseignements : Institut suisse Jeunesse et Médias, bureau romand – Saint-Étienne 4 – 1005 Lausanne – Suisse. Tél. / Fax : (0)21 311 52 20
Courriel : info@isjm.ch
Site : www.isjm.ch

🕒 **Le Cinquième Prix de la pièce de théâtre contemporain pour le jeune public**

organisé par la bibliothèque de théâtre Armand Gatti à Cuers (Var) en partenariat avec l'inspection académique du Var a été décerné en mars 2008 à :

- *Le Navigateur et l'enfant*, de Jean-Rock Gaudreault (Lansman, 2007), par les élèves de CM2-6^e
- *Obliques à la terre*, de Philippe Crubézy (Lansman, Urgence de la jeune parole, 2007), par les élèves de 3^e

Renseignements : Orphéon-bibliothèque de théâtre Armand Gatti – 25 rue Panisson – 83390 Cuers.
Tél. : 04 94 28 50 30
Site : www.orphéon-theatre.org

🕒 **Le Prix jeunesse du Mai du livre d'art 2008**

a été décerné à *L'Échelle de l'art : quelle taille ont les chefs-d'œuvre ?*, de Loïc Le Gall, aux éditions Palette...

- Renseignements : le livre primé ainsi que tous les autres titres de la sélection sont présentés en ligne sur le site du Mai du livre d'art : www.mai-livredart.com

🕒 **Concours d'illustration Figures Futur 2008**

Organisé tous les deux ans par le Centre de promotion du livre de jeunesse de Seine-Saint-Denis, le 11^e concours international d'illustration **Figures Futur** est lancé : les participants devront illustrer *Anansi l'araignée*.

Les contes à illustrer au choix sont :

- « Anansi et la mort » (Conte des Boni de la Guyane)
- « Pourquoi on trouve toujours les araignées aux coins des plafonds ? » (Conte Ashanti)
- ou tout autre conte mettant en scène l'araignée Anansi (dit aussi Kenndeoua, Syi...). Dans ce cas, le texte choisi, en anglais ou en français, devra obligatoirement être joint aux images.

Les deux textes proposés et quelques pistes bibliographiques sont consultables sur le site du Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil.

Le concours s'adresse aux illustrateurs débutants, étudiants ou jeunes diplômés des écoles d'art, auto-didactes qui pourront soumettre des illustrations ou des travaux multimédia.

Le prix Figures Futur est doté d'une bourse de 7500 €. Les travaux des candidats, sélectionnés par un jury de professionnels seront présentés lors du Salon du livre et de la presse jeunesse de Seine-Saint-Denis.

Les dossiers accompagnés d'une fiche d'inscription sont à remettre au plus tard le 9 septembre 2008 au CPLJ.

Renseignements : Figures Futur 2008 – Centre de promotion du livre de jeunesse de Seine-Saint-Denis – 3 rue François-Debergue – 93100 Montreuil.
Tél. : 01 55 86 86 57

Fax : 01 48 57 04 62
Courriel : figuresfutur@slpj.fr
Règlement et inscriptions en ligne sur le site : www.salon-livre-presse-jeunesse.net



→ formations de La Joie par les livres

Programme de formation 2008 de La Joie par les livres – Centre national de la littérature pour la jeunesse

Trois axes dans ce programme :
« Explorer le patrimoine », « Analyser les documents » et
« Du livre au lecteur »

Pour faciliter la consultation,
les formations ont été regroupées en deux catégories
« Stages » et « Cycle, voyage d'étude, journée d'étude, colloque »

Pour plus de détails sur le programme, consulter notre site :
www.lajoieparleslivres.com
(les programmes détaillés y sont mis en ligne régulièrement,
ainsi que certains comptes rendus)
ou contacter Claudine Hervouët :
claudine.hervouet@lajoieparleslivres.com – Tél. 01 55 33 44 60
Pour recevoir la brochure papier ou s'inscrire,
contacter Marion Caliyannis :
marion.caliyannis@lajoieparleslivres.com – Tél. 01 55 33 44 45

*Sauf indication contraire, ces formations se déroulent
à La Joie par les livres – 25 bd de Strasbourg – 75010 Paris*

1-Stages

☞ Contes du soir

Sept séances de trois heures (19h – 22h) pour que ceux qui n'ont jamais raconté aient l'occasion de se « jeter à l'eau » et que les autres confirment, « peaufinent » certains jolis essais tentés au cours d'ateliers précédents ou lors de diverses circonstances, familiales ou autres... On racontera la plupart du temps les histoires les plus diverses possibles, afin de trouver « chaussure à son pied », de faire des essais, de se lancer dans des types de récits inconnus rejetés jusque-là...

On écouterait aussi beaucoup.

Responsabilité pédagogique :

Evelyne Cévin

Dates : Le mardi de 19h à 22h

Les 9 et 23 septembre, 14 octobre 2008

☞ Les documents sonores en bibliothèque pour la jeunesse

Panorama de la discothèque enfantine. Après avoir exposé les généralités (principales caractéristiques du phonogramme pour enfants, sources d'information, supports – notamment le CD livre –, différents types d'éditeurs), les différents genres seront traités : la chanson, les textes, l'éveil sonore et musical. La troisième journée sera consacrée à un atelier d'écoute comparée et critique.

Responsabilité pédagogique :

Françoise Tenier (bibliothèque de L'Heure Joyeuse)

Dates :

Du mardi 16 au jeudi 18 septembre 2008

☞ Les romans pour la jeunesse : une ouverture au monde

« La littérature enfantine d'hier isolait. Celle d'aujourd'hui se doit d'informer et d'intégrer » écrivait Isabelle Jan. La littérature pour la jeunesse, et plus particulièrement les romans – si la vie de tous les jours et en tous pays y apparaît et s'y lit clairement – répond à cette exigence et offre au jeune lecteur des occasions de prendre conscience des réalités sociales, culturelles, historiques et politiques du monde contemporain.

Responsabilité pédagogique :

Joëlle Turin (directrice de L'Institut International Charles Perrault)

Dates :

Lundi 6 et mardi 7 octobre 2008

☞ Comment présenter un roman à un groupe d'enfants et d'adolescents – Stage proposé par l'association Livralire

Présenter un roman, donner envie de lire un roman, qu'est-ce que cela signifie ? Que dire ? Quels éléments généraux (cadre, personnages...) ou spécifiques (organisation du récit, mode narratif...) faire ressortir ? Comment faire ? Une lecture brute, du racontage simple, illustré ou joué, ou une formule mixte ?

Responsabilité pédagogique :

Véronique-Marie Lombard, directrice de Livralire

Dates :

Du mercredi 22 au vendredi 24 octobre 2008

☞ Désherbage et conservation des livres pour la jeunesse

Le désherbage n'est jamais simple à envisager en bibliothèque et suscite souvent des réticences.

Il est important de réfléchir aux spécificités du « désherbage » en bibliothèque pour la jeunesse et de se poser la question d'une éventuelle

formations de La Joie par les livres

« deuxième vie » pour les livres pour enfants. De nombreuses bibliothèques pour la jeunesse se préoccupent désormais de conservation et on constate une évolution des missions en lecture publique et un rapprochement avec les institutions traditionnelles de conservation. Par le compte rendu d'expériences et le dialogue avec les partenaires de terrain, ce stage permettra de faire le point sur des pratiques en pleine évolution et d'aider à la réflexion sur ces questions complexes.

Responsabilité pédagogique :

Viviane Ezratty et Françoise Lévêque (bibliothèque de L'Heure Joyeuse)

Date :

Jeudi 20 novembre 2008

Lire à haute voix ou raconter ? – Stage en deux parties

Que vaut-il mieux lire, que vaut-il mieux raconter ? Lire à haute voix une histoire et raconter, sans aucun support, sont des pratiques complémentaires. Ce stage permettra de s'exercer à ces deux formes d'oralité.

Responsabilité pédagogique :

Evelyne Cévin

Dates :

Du jeudi 27 au samedi 29 novembre 2008 et du jeudi 22 au samedi 24 janvier 2009.

Les deux parties de ce stage sont indissociables

Date limite d'inscription :

3 octobre 2008

L'action culturelle en bibliothèque pour la jeunesse

En bibliothèque pour la jeunesse aussi, on observe une évolution, de l'animation à l'action culturelle : quelles activités, quelles mises en œuvre, avec quels moyens ? Quels objectifs vis-à-vis du public ? Quels partenariats ? Quelles attentes des tutelles ? Y a-t-il une évolution des missions des bibliothèques pour la jeunesse, de leur place dans un contexte plus large et du rôle des bibliothécaires qui y exercent ?

Par le compte rendu d'expériences et le dialogue avec les partenaires de terrain, ce stage se propose de faire le point sur les pratiques et d'aider à la réflexion sur leur contexte.

Responsabilité pédagogique :

Claudine Hervouët

Dates :

Du lundi 8 au mercredi 10 décembre 2008

2-Cycle, journée d'étude, colloque

Visiteurs du soir – Cycle de rencontres

Entretiens avec des illustrateurs, des auteurs, des conteurs et des éditeurs, menés par des spécialistes de la littérature de jeunesse.

Responsabilité pédagogique :

Claudine Hervouët

Dates :

Le jeudi en soirée de 19h à 21h :
18 septembre :

Jean-Claude Mourlevat, auteur
9 octobre :

Olivier Douzou, auteur-illustrateur
13 novembre : Marc Boutavant, illustrateur et dessinateur de BD
11 décembre 2008 :

Praline Gay-Para, conteuse

Matinées du patrimoine – Cycle de conférences

Avec le soutien de la Fondation du Crédit Mutuel pour la lecture.

Des spécialistes, universitaires ou professionnels du livre, évoquent l'évolution de l'édition jeunesse et des différents genres et thèmes littéraires de la littérature enfantine, de la fin du XVIII^e siècle jusqu'à aujourd'hui.

Responsabilité pédagogique :

Marie-Ange Pompignoli

Dates :

Le vendredi de 9h30 à 12h30 :

26 septembre : Guy Sabran, illustrateur chez G.P. de 1943 à 1959, par Michel Manson

17 octobre : La cartographie dans les albums du XX^e siècle : paysages à construire, espaces à rêver, par Éléonore Hamaide-Jager

21 novembre : Les comptines, par Marie-Claire Bruley

12 décembre : L'abécédaire : du livre d'éducation à l'album récréatif, généalogie et poétique d'un genre

formations de La Joie par les livres

fondateur, par Marie-Pierre Litaudon.

Lieu :

Salle de conférences de la Fondation du Crédit Mutuel pour la lecture – 88 rue Cardinet – 75017 Paris

☞ **De la « Ruche » à la BMVR : petites et grandes structures, quelles offres pour les publics enfants et jeunes ? – Journée d'étude en partenariat avec la BMVR de Toulouse et le Groupe régional Midi-Pyrénées de l'Association des bibliothécaires de France**

Des « Ruches » aux Bibliothèques municipales à vocation régionale, de petites bibliothèques de quartier à de grandes médiathèques, se met-tent en place des établissements dont la disparité des tailles et des configurations amène public et professionnels de la lecture publique à s'interroger. Comment ces établissements si différents définissent-ils leur rôle et leurs missions ? Qu'en est-il de leur aire de desserte et de la notion de « proximité » ? Que proposent-ils aux enfants et aux jeunes en terme d'offre documentaire, de services et d'accueil et, en retour, quel type de fréquentation et quelles pratiques d'appropriation de l'offre documentaire observons-nous ? Quel est leur impact dans le tissu social et culturel ?

Responsabilité pédagogique :

Marie-Noëlle Andissac (Groupe ABF Midi-Pyrénées), Anne Marinet, (BMVR de Toulouse) et Jacques Vidal-Naquet (La Joie par les livres)

Date :

Lundi 29 septembre 2008

Lieu :

Médiathèque José Cabanis – 1 allée Jacques-Chaban-Delmas – 31000 Toulouse

☞ **Les classiques des romans pour adolescents – Journée d'étude en partenariat avec l'Association Lecture Jeunesse**

Qu'est-ce qu'un « classique » de la littérature ? Et qu'y a-t-il de spécifique à ce questionnement quand il s'agit de la littérature destinée aux adolescents ? Quels sont les instances et les processus de légitimation qui entrent en jeu ? Et, avant que le temps ne fasse son travail de décan-tation, pouvons-nous discerner des ouvrages récents réunissant les qualités qui feront d'eux des clas-siques de la littérature de jeunesse ? Pouvons-nous désigner quelques écrivains remarquables qui peut-être seront lus dans cinquante ans ? L'occasion pour nous de resituer les œuvres contemporaines dans une perspective historique...

Responsabilité pédagogique :

Annick Lorant-Jolly (La Joie par les livres) et Hélène Sagnet (Lecture Jeunesse)

Date :

Jeudi 23 octobre 2008

Lieu :

Paris – Mairie du 10^e arrondissement

☞ **La littérature pour la jeunesse en Europe – Colloque organisé en partenariat avec des organismes œuvrant, en Europe, dans le domaine du livre et de la lecture des jeunes**

À partir d'un état des lieux de la situation du livre de jeunesse dans différents pays d'Europe, la première partie de ce colloque s'attachera, d'une part, à explorer les points communs de ces littératures et, d'autre part, à en révéler les nom-breuses spécificités.

Le second temps sera consacré aux échanges éditoriaux entre les pays européens et aux initiatives de pro-motion et de dialogue entre langues et cultures.

Responsabilité pédagogique :

Comité scientifique, coordination Nathalie Beau (La Joie par les livres – Ibby-France)

Intervenants :

Universitaires, auteurs, éditeurs, cri-tiques

Dates :

Jeudi 27 novembre et vendredi 28 novembre 2008

Lieu :

Bibliothèque nationale de France – site Tolbiac – Quai François-Mauriac – 75013 Paris

3-Les formations à la carte

La Joie par les livres propose d'adap-ter son offre de formation pour répondre à vos besoins particuliers : stages au contenu élaboré spécifi-quement, déplacement des interve-nants dans vos établissements. Toute demande sera étudiée. Déplacements possibles dans toute la France, Outre-mer et à l'étranger. Devis sur demande. Contactez Claudine Hervouët Tél. : 01 55 33 44 60 claudine.hervouet@lajoieparleslivres.com

Formations de La Joie par les livres - Récapitulatif Calendrier 2008

- 9 septembre** – Contes du soir (stage)
- 16-18 septembre** – Les documents sonores en bibliothèque pour la jeunesse (stage)
- 18 septembre** – Jean-Claude Mourlevat, auteur (cycle Visiteurs du soir)
- 23 septembre** – Contes du soir (stage)
- 26 septembre** – Guy Sabran, illustrateur chez G.P. de 1943 à 1959
(cycle Matinées du patrimoine)
- 29 septembre** – De la « Ruche » à la BMVR (journée d'étude)
- 6-7 octobre** – Les romans pour la jeunesse : une ouverture au monde (stage)
- 9 octobre** – Olivier Douzou, auteur et illustrateur (cycle Visiteurs du soir)
- 14 octobre** – Contes du soir (stage)
- 17 octobre** – La cartographie dans les albums du XX^e siècle (cycle Matinées du patrimoine)
- 22-24 octobre** – Comment présenter un roman à un groupe d'enfants et d'adolescents (stage)
- 23 octobre** – Les classiques des romans pour adolescents (journée d'étude)
- 13 novembre** – Marc Boutavant, illustrateur et dessinateur de BD (cycle Visiteurs du soir)
- 20 novembre** – Désherbage et conservation des livres pour la jeunesse (stage)
- 21 novembre** – Les comptines (cycle Matinées du patrimoine)
- 27-28 novembre** – La littérature pour la jeunesse en Europe (colloque)
- 27-29 novembre** – Lire à haute voix ou raconter ? (stage 1^e partie),
(2^e partie du 22 au 24 janvier 2009)
- 8-10 décembre** – L'action culturelle en bibliothèque pour la jeunesse (stage)
- 11 décembre** – Praline Gay-Para, conteuse et auteur (cycle Visiteurs du soir)
- 12 décembre** – L'abcédaire : du livre d'éducation à l'album récréatif
(cycle Matinées du patrimoine)

→ autres formations

📍 Centre régional du livre de Lorraine

25 juillet 2008 : Festival « Écritures et paroles contées », à Pange (Moselle).

Renseignements et inscriptions :
Centre régional du livre de Lorraine –
Conseil régional de Lorraine – Place
Gabriel Hocquard – BP 81004 –
57036 Metz cedex 01.

Tél. : 03 87 33 67 69

Courriel : aurelie.marand@cr-lorraine.fr

Site : www.lorraine.eu/livre

📍 CLiO

Dans le cadre du festival EPOS, 21-27 juillet 2008, à Vendôme (41), dédié aux épopées et aux grands récits d'enfance.

Atelier :

23-25 juillet 2008 : « Commencer à raconter », avec Martine Tollet.

Master-Classes :

21-25 juillet 2008 (matinées) :

« Projet et réalisation d'un récit oral ». Chaque jour, Anne Quesemand (agrégée de lettres, écrivain, réalisatrice et enseignante de cinéma) présente un sujet, illustré par l'expérience d'un conteur invité :

- **21 juillet**, « Le récit et les genres »
Invité : Bruno de La Salle avec « Le récit inventé »

- **22 juillet**, « Genèses, temps et espace »

Invité : Nicolas Buenaventura avec « Le récit mythologique »

- **23 juillet**, « Témoignage et fiction »
Invité : Hamed Bouzzine avec « Épopées de l'immigration »

- **24 juillet**, « Le personnage »

Invitée : Teresa Canet, avec « La légende religieuse et historique »

- **25 juillet**, « Style et figures »

Invité : Jihad Darwiche avec « Les récits des Mille et Une Nuits ».

Les conteurs invités conseillent et conduisent les stagiaires dans l'élaboration ou la finition de leurs travaux en cours (temps de présentation de leurs projets par les stagiaires).

Renseignements et inscriptions : CLiO – Quartier Rochambeau – 41100 Vendôme

Tél. : 02 54 72 26 76 (Maud Thullier)

Courriel : infos.clio@wanadoo.fr

inscription@clio.org

Site : www.clio.org

📍 Association Conte en Creuse et BDP de la Creuse

Stages à l'occasion du 14^e Festival interculturel du conte de l'île de Vassivière (Limousin), « Paroles de conteurs : Paroles d'ici(s) et d'ailleurs ».

16-18 août 2008 : « La tradition orale du conte d'hier à aujourd'hui », par Bourdon alias Robert Seven-Crows.

16-18 août 2008 : « Le conte dans tous ses états », par Hassane Kassi Kouyaté.

19-21 août 2008 : « Initiation à l'art de conter », par Susana Azquinez.

19-21 août 2008 : « Respiration – Voix – Rythmes », par Jean-Claude Botton.

Renseignements et inscriptions :
Festival interculturel du conte de l'île de Vassivière – Place de la Mayade – 23460 Royère-de-Vassivière.

Tél. : 05 55 64 57 37

Courriel : infos@paroles-conteurs.org

Site : www.paroles-conteurs.org

📍 Association Lou Valat

2-9 août 2008 : Stage : « Contes et balades », par Michèle Rouhet, conteuse, et Fernand Havret.

Au cœur du parc national des Cévennes, découvrir l'art de raconter des histoires.

Le matin, balades dans la nature cévenole avec des pauses pour se raconter des histoires. L'après-midi, des exercices pour trouver la voix, le regard, le geste justes.

Lou Valat – Le Vernet – 48370 Saint-Germain-de-Calberte.

Renseignements et inscriptions :

Michèle Rouhet :

michele.rouhet@orange.fr

Lou Valat : chez Alain Hugonie – 25 rue Charles-De-Gaulle – 91330 Yerres

Tél. : 04 66 45 90 81

Courriel : louvalat@laposte.net

Site : http://louvalat.free.fr/

📍 Séminaire sur la littérature norvégienne pour la jeunesse

le lundi **22 septembre 2008** de 9h30 à 17h30

Bibliothèque Nordique – 6 rue Valette – 75005 Paris

Entrée libre sur inscription – Nombre de places limité.

Contacts : Ambassade royale de Norvège, Laura Marie Harbsmeier,
Tél. : 01 53 67 04 00

Livres au Trésor, Véronique Soulé,

Tél. : 01 48 30 54 72

courriel : veronique.soule@dbmail.com

→ congrès

📍 Institut International Charles Perrault (IICP)

« Langues, littératures et médias » – Congrès de la F.I.L.L.M (Fédération Internationale des Langues et Littératures Modernes) organisé par Jean Perrot (IICP) du 9 au 11 juillet 2008 à l'Institut national de recherche pédagogique (Lyon).

L'objectif du congrès est d'analyser les transformations apportées par le développement des nouveaux médias (Internet...), dans la pratique des littératures et des langues, dans leur enseignement et leur diffusion. Avec des intervenants venus de 19 pays.

Renseignements et inscriptions : IICP – Hôtel de Mézières – 14 avenue de l'Europe – BP 61 – 95604 Eaubonne Cedex 04.

Tél. : 01 34 16 36 88

Fax : 01 34 27 69 60

Courriel :

communication.iicp@club-internet.fr

Site : www.institutperrault.org

📍 Le 31^e Congrès d'IBBY (International Board on Books for Young People) explore cette année, du 7 au 10 septembre 2008 à Copenhague, à travers ateliers et conférences, le thème de **L'Histoire dans les histoires : les histoires dans l'Histoire**. Y sont également présentés : le Prix Hans Christian Andersen 2008 ainsi que les lauréats des récompenses IBBY-Asahi et la liste d'honneur 2008. À cette occasion se tient également l'assemblée générale de ses membres.

Renseignements : programme complet (en anglais) sur le site de IBBY Danemark : www.ibby2008.dk



📍 EPOS, le Festival des histoires

organisé par le Conservatoire contemporain de Littérature Orale a lieu du 21 au 27 juillet 2008 à Vendôme (Loiret) : une semaine consacrée aux formations, aux racontées épiques et aux grands récits d'enfance en Vendômois, avec des spectacles chaque après-midi pour le jeune public et chaque soir dans la cour du cloître. Un salon du livre, les 25 et 26 juillet, présente une sélection de livres sur le thème de l'épopée, et propose des séances de contes et deux tables rondes autour du patrimoine oral et des anthologies de contes.

Renseignements : CLiO –

Conservatoire contemporain de Littérature Orale – Quartier

Rochambeau – 41100 Vendôme

Tél. : 02 54 72 26 76

Courriel : clio@clio.org.

Site : www.clio.org/

📍 Paroles de conteurs, le 14^e Festival interculturel du conte de l'île de Vassivière (Limousin) rassemble, du 16 au 24 août 2008, des conteurs venus de tous les horizons pour proposer spectacles pour petits et grands, stages de contes, journée et rencontre professionnelles le 23, randonnées contées avec : Hassane Kassi Kouyaté, Guth des Prez, Hélène Phung, Susana Azquineser, Martine Compagnon, Bob Bourdon, Bernard Meulien, Jean-Claude Botton, Luciole, Michel Boutet, Noredine Mezouar, Nathalie de Pierpont, Pierre Delye, Flora Dupont, Jean-Claude Bray, le clown Filoche. Un programme à découvrir en détail sur le site de la manifestation.

Renseignements : Association « Paroles de conteurs » – Place de la Mayade – 23460 Royère-de-Vassivière Tél. : 05 55 64 57 77 Courriel : infos@paroles-conteurs.org Site : www.paroles-conteurs.org

🕒 Lire en fête à l'hôpital du 10 octobre au 20 novembre 2008 – Des héros de notre enfance dans les médiathèques de l'Assistance Publique-Hôpitaux de Paris.

Peter Pan, Pinocchio, le Petit Nicolas, le Capitaine Némó, Sophie, le Petit Chaperon rouge ou le Petit Prince sont les invités de Lire en fête dans les médiathèques de quatorze établissements de l'Assistance Publique-Hôpitaux de Paris. Les patients et leurs familles, les personnels et leurs enfants pourront écouter des lectures d'extraits de *Peter Pan* par la Compagnie du Pausilippe, du *Petit Chaperon rouge* par Isabelle Sauer, assister à une représentation du *Petit Prince* par la compagnie Tada, admirer les originaux des illustrations de *Pinocchio* de Martin Jarrie ou Sacha Poliakov, ou redécouvrir *Les Malheurs de Sophie* illustré par André Pécoud.

Lors d'ateliers avec Natali Fortier, les enfants « rempliront le ventre du loup de cailloux... ». Ces rendez-vous se dérouleront dans les médiathèques, dans les chambres des patients, les salles d'attente ou les crèches et centres de loisirs des hôpitaux Necker, Saint-Antoine, Émile Roux, Dupuytren, Lariboisière, Beaujon, Cochin, Georges Clemenceau, Pitié Salpêtrière, Raymond Poincaré, Robert Debré, Saint-Louis, Albert Chenevier et du siège.

Renseignements et programme :
Danielle Viallevieille – Centre Inter-Médiathèques / APHP
Tél. : 01 40 27 52 66
Courriel :
danielle.viallevieille@dfc.aphp.fr

🕒 La Maison de la bande dessinée à Bruxelles présente jusqu'au 7 septembre 2008 « Coup de chapeau au journal Spirou », une exposition consacrée aux 70 ans du journal *Spirou*, magazine de bande dessinée pour la jeunesse lancé en 1938 par Jean Dupuis. 150 pièces originales – couvertures du journal et des albums Dupuis et objets d'époque – retracent le parcours éditorial de cette publication où ont débuté nombre de talents de la bande dessinée franco-belge. Présentation détaillée sur le site de la Maison de la bande dessinée

Renseignements : Maison de la bande dessinée – Boulevard de l'Impératrice 1 – 1000 Bruxelles. Ouverte du mardi au dimanche de 10h à 18h.
Tél. : 32 (0)2 502 94 68
Site : www.jije.org

Spirou a 70 ans
ill. Tome & Janry
exposition à
La Maison de la bande dessinée

🕒 Mondes et merveilles du dessin animé à l'abbaye de Fontevraud (Loiret) du 28 juin au 16 novembre 2008 avec les œuvres de trois artistes majeurs : Paul Grimault, grand maître français du dessin animé, et deux réalisateurs-phares du studio Ghibli au Japon, Takahata Isao et Miyazaki Hayao. En présentant extraits de films, dessins, images préparatoires, entretiens..., cette exposition s'attache à donner au dessin animé toute sa place en tant qu'art et met en évidence la filiation artistique, éthique et philosophique, entre Paul Grimault et ces deux artistes japonais, à travers les thèmes abordés et l'esthétique du style.

Projections de films en plein air, animations et conférences.

Renseignements : Abbaye de Fontevraud – Centre Culturel de l'Ouest – BP 24 – 49590 Fontevraud-l'Abbaye – Tél. : 02 41 51 73 52
Courriel :
abbaye@abbayedefontevraud.com
Site : www.abbaye-fontevraud.com



🕒 Le roi Arthur, une légende en devenir

À Rennes, du 15 juillet 2008 au 4 janvier 2009, **Les Champs libres** présentent leur première grande exposition sur la légende du roi Arthur. Réalisée en partenariat avec la Bibliothèque nationale de France, cette exposition, qui s'adresse à un public familial, retrace sur 1 000 m² l'histoire culturelle du mythe arthurien. Sur le parcours qui s'étend sur trois salles d'exposition temporaire et deux niveaux sont présentées plus de 200 œuvres liées aux aventures du roi et de ses chevaliers. De nombreux documents historiques et iconographiques (manuscrits et livres précieux, tableaux, objets d'art, affiches de film...) illustrent le rayonnement culturel des légendes arthuriennes. Parmi eux figure l'un des plus anciens manuscrits enluminés des romans de la Table ronde, conservé par la Bibliothèque de Rennes Métropole.

Au moment de l'ouverture de l'exposition, l'Université de Rennes 2 accueille le 22^e Congrès de la Société internationale arthurienne, rassemblant les plus grands spécialistes mondiaux de la légende, du 15 au 20 juillet 2008.

Renseignements : Pour le congrès :
Tél. : 02 99 14 15 59
Les Champs libres – 10 cours des Alliés – 35000 Rennes
Tél. : 02 99 14 14 01
Site : <http://agenda.leschampslibres.fr>



Max et Moritz de Wilhelm Busch, une exposition du Goethe-Institut

🕒 Exposition en prêt « Max et Moritz, ces deux malins... / Max und Moritz, diese beiden... »

Cette nouvelle exposition du Goethe-Institut Nancy est consacrée au célèbre livre pour enfants *Max et Moritz* de Wilhelm Busch, auteur et dessinateur allemand du XIX^e siècle et véritable précurseur de la bande dessinée. Elle fait partie des expositions que le service Information & Bibliothèque propose en prêt à ses partenaires dans le cadre de sa spécialisation en littérature jeunesse allemande.

Présentation détaillée de l'exposition sur le site du Goethe-Institut : www.goethe.de/ins/fr/nan/prj/kjl/aus/mum/frindex.htm
Renseignements : Goethe-Institut Nancy – Information & Bibliothèque Regina Bohm – Courriel : Regina.Bohm@nancy.goethe.org

🕒 Pomme de terre et poésie

Les associations **Lignes d'écritures** et **Corps Puce** proposent, à l'occasion de l'année internationale de la pomme de terre décrétée pour 2008 par la FAO, une approche inhabituelle de la poésie en évoquant la pomme de terre, à l'instar des poètes,

écrivains, conteurs de tous pays à toutes époques, avec :

- des soirées lecture à voix haute « Modeste éloge à la pomme de terre », dans des formules adaptées aux enfants, aux jeunes et aux adultes. Des poèmes de deux prix Nobel figurent dans cette sélection : Pablo Neruda et Seamus Heaney.

- une exposition « Éloge à la pomme de terre », comportant des extraits de textes lus dans les séances évoquées précédemment. L'exposition s'appuie sur un reportage photographique réalisé pendant la campagne de pommes de terre 2007 dans la Somme (Santerre), avec commentaire d'accompagnement.

Seize panneaux de format 60 x 80.

- ateliers d'écritures multiformes (lettres ouvertes aux pommes de terre, récits de pommes de terre « Sans Famille », etc.)

Des activités présentées en détail sur le site :

<http://lignesdecritures.org/Pomme-de-terre-et-poesie.html>

Renseignements : Lignes d'écritures – 27 rue d'Antibes – 80090 Amiens
Courriel : aref.loce.jf@wanadoo.fr

🕒 Le Musée en Herbe du Jardin d'Acclimatation à Paris présente jusqu'au 31 décembre 2008 « Les boîtes à secrets de Niki », une exposition pour les enfants à partir de 4 ans, réalisée par Sylvie Girardet, co-fondatrice du Musée en Herbe, Roland Besse, coordinateur de la Vallée de la Jeunesse, et Norbert Journo, scénographe, avec le soutien de la *Niki Charitable Art Foundation*. Elle propose un parcours-jeu interactif composé de 15 modules pour plonger dans l'œuvre pleine de vie et de couleurs de Niki de Saint Phalle. Pour prolonger la visite, les animateurs du Musée en Herbe proposent aux jeunes visiteurs des ateliers d'art plastique. Renseignements et réservations au 01 40 67 97 66 – Jardin d'Acclimatation – Bois de Boulogne – 75116 Paris
Site : www.musee-en-herbe.com

🕒 L'équipe du Théâtre de la palabre dans le Gard propose des représentations de la pièce « **Sacré silence** » de Philippe Dorin, publiée à L'École des loisirs : Une route dans un désert de silence. Lumpe, marchande de sons, roule devant elle son bidon plein de bruits à la recherche de clients. Écho va la surprendre, l'ennuyer, la révolter, l'amuser... Spectacle de 45 minutes pour le jeune public à partir de 4 ans avec les comédiens Élisabeth Gavalda (Lumpe) et Benoît Roland ; mise en scène Vincent Lorimy. Renseignements : Théâtre de la palabre – BP 2 – 30140 Boisset-et-Gaujac
Tél. / Fax : 04 66 61 93 06
Courriel : theatrepalabre@wanadoo.fr
Dossier complet sur le site : www.palabretheatre.com/palabre.html



🕒 « **Lectures des Mondes, Livres pour la jeunesse – un choix pour la diversité culturelle** » : nouvelle édition d'avril 2008 de cette sélection bibliographique publiée par **L'Institut suisse Jeunesse et Médias**, en collaboration avec **Jeunesse et Médias-Arole**. Pour emmener le lecteur en voyage à la rencontre de l'Autre, elle propose quelque 140 titres de tous genres, commentés et classés en rubriques thématiques – « Contes du monde », « Société », et géographiques, par continent ; puis par âge, dès 4 ans, à l'intérieur des rubriques. Plusieurs index, dont un thématique, complètent cette sélection.
Prix : 4 € (+ frais de port)
Renseignements : Institut suisse Jeunesse et Médias / Jeunesse et Médias-Arole – Saint-Étienne 4 – 1005 Lausanne
Tél. / Fax : (0)21 311 52 20
Courriel : arole@freesurf.ch
Site : www.jm-arole.ch



LE MUSÉE EN HERBE

Erratum : contrairement à ce que nous avons indiqué dans la bibliographie de l'article d'Anne Guibert-Lassalle « Ces livres qui contiennent d'autres livres » publié dans notre dernier numéro (n°240), *Le Livre disparu*, de Colin Thompson, publié par Circonflexe est toujours disponible.

📍 Appel à résidence d'auteur jeunesse

Pour la résidence d'automne 2009, la **Maison des écritures de Neuvy-le-Roi (Indre-et-Loire)** lance un appel à candidature pour accueillir un auteur de romans pour adolescents à partir de septembre et pour trois mois.

Neuville-le-Roi est un village d'environ 1 200 habitants, situé à 25 km au Nord de Tours, au centre d'un canton rural d'environ 6 500 habitants. La Maison des écritures y agit pour le développement de l'écrit et du livre en proposant des ateliers d'écriture, des stages autour de la fabrication du livre, et diverses manifestations. Durant son séjour, l'auteur participe à certaines des actions et animations menées par la Maison des écritures ou ses partenaires : interventions scolaires, ateliers d'écriture, interventions en bibliothèques, séances de signatures.

Au cours de rencontres/débats autour d'un thème choisi avec la Maison des écritures, l'auteur résident peut convier les professionnels du livre de son choix : éditeurs, auteurs, illustrateurs, libraires. Toutefois, afin de respecter son temps de création, ces interventions et animations sont regroupées sur des temps définis en concertation avec l'auteur, soit environ une semaine à dix jours par mois.

La Maison des écritures prend à sa charge la location de l'appartement pour la durée de la résidence (deux pièces situées au centre du village dans l'ancien bâtiment du presbytère) ; les déplacements dans le cadre des interventions ; la bourse de création ; la prise en charge des invités (frais de déplacements, frais d'hébergement, de restauration, rémunération forfaitaire).

À la charge de l'écrivain, ses communications autres que nationales ;

ses déplacements personnels et sa restauration.

Le dossier de candidature (à déposer au plus tard le 30 juin 2009) doit comporter : une biographie, une bibliographie, une ou deux publications récentes (à compte d'éditeur) qui seront conservées à la Maison des écritures, un dossier de presse, une lettre de candidature indiquant le ou les projet(s) d'écriture et une liste des invités pressentis.

Ce dossier est à adresser à : La Maison des écritures - 2 rue Saint-André - 37370 Neuville-le-Roi

Tél. : 02 47 24 89 82 / 06 80 55 01 22
Courriel : maison-des-ecritures@wanadoo.fr
Site : www.maisondesecritures.com

📍 Les éditions Rue du monde et le Secours Populaire français

renouvellent pour la cinquième fois l'opération **L'été des bouquins solidaires**. Objectif : offrir le maximum de livres aux 30 000 enfants que le SPF invite l'été pour une journée de fête, de loisirs et de découvertes culturelles. Jusqu'au 15 août 2008, la vente dans les librairies participantes de deux ouvrages pour les enfants dès 4 ans parus chez cet éditeur permettra en échange d'offrir un livre à ces enfants « oubliés des vacances ». Il s'agit cette année de contes avec *Le Buffon blanc*, écrit par Fabienne Thiéry à partir d'un conte chinois (coll. Couleur carré), et *La Grande Montagne des contes chinois*, rassemblés par Catherine Gendrin et Fabienne Thiéry, ill. de Vanesa Hié (coll. La bibliothèque imagée).

Renseignements : Rue du monde - 5 rue de Port-Royal - 78960 Voisins-le-Bretonneux - Tél. 01 30 48 08 38 - Fax : 01 30 57 90 82 -

Courriel : ruedumonde@wanadoo.fr

Cette rubrique est alimentée par les informations que nous adressent les bibliothécaires et les différents organismes et les différents organismes culturels qui mènent une action en faveur du livre de jeunesse, et n'a pour seule ambition que de s'en faire l'écho. Il ne s'agit donc pas d'un travail sélectif, si ce n'est en fonction des dates de parution et des délais de fabrication de la *Revue*. Pour que nous puissions prendre en compte vos informations, merci de nous les communiquer le plus tôt possible et veuillez nous excuser de ne pas être en mesure de toutes les diffuser.

Nous vous rappelons que de nombreuses informations sont présentes sur notre site : www.lajoieparleslivres.com dans la rubrique

« Rendez-vous »,

et il est possible de les recevoir par courriel en s'abonnant à **« Mon choix d'infos »**.

Date limite de réception des informations pour le n°244 (parution décembre 2008) :

3 novembre 2008

Attention, le n°243 (sélection annuelle) ne comporte pas de rubrique Informations

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Catherine Bessi

RÉDACTRICES :

Catherine Bessi, Marie-Ange Pompignoli