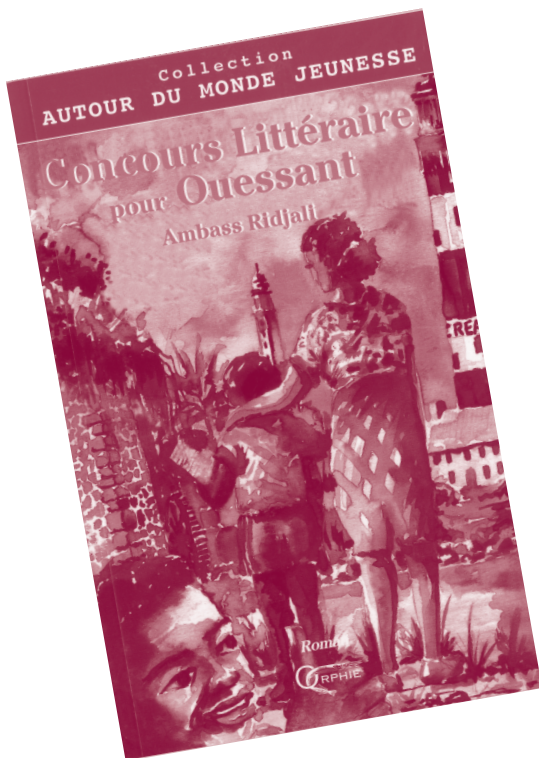


## >>> Mayotte et le livre pour enfants



Jusqu'à présent la littérature jeunesse mahoraise n'existait presque pas. Hormis les manuels scolaires et autres publications pédagogiques, peu de livres pour les enfants si ce n'est ceux publiés par les éditions du Baobab. C'est seulement depuis quelques années que sont parus les premiers titres. Ambass Ridjali fait partie des plumes mahoraises naissantes qui écrivent pour la jeunesse, avec *Sur le chemin de l'école* (Komedit, réédité en 2006) et *Concours littéraire pour Ouessant* (Orphie, 2007).

En 2006, une maison d'édition jeunesse, Coccinelle Éditions, a vu le jour pour la première fois à Mayotte. Elle s'est aussitôt fait remarquer avec la publication de *N'gaya, petite fille à Mayotte*, magnifique album accompagné d'un CD audio. Métissage, environnement, culture mahoraise... ce livre traite de sujets passionnants au cœur de l'actualité de l'île. Avec délicatesse et humour, Isabelle Le Guéan, l'auteur, a eu l'idée de ce livre suite au succès de la pièce de théâtre du même nom. En effet, comédienne de métier, cette jeune femme très dynamique, a joué la pièce sur toute l'île en 2005. Son association, "La petite scène qui bouge", est reconnue sur l'Océan Indien pour son travail de longue haleine pour le développement du théâtre à Mayotte. C'est une nouvelle façon de sensibiliser et d'informer la population mahoraise sur des sujets sensibles comme les grossesses précoces ou la pollution... Vu le succès de la pièce et du livre, la jeune maison d'édition envisage d'adapter cette histoire en dessin animé !

Les éditions du CDP (Centre de Documentation Pédagogique de Mayotte) publient également depuis de nombreuses années des ouvrages réalisés par de jeunes écrivains amateurs. On peut distinguer différentes catégories d'ouvrages : les manuels scolaires, les récits collectifs (par des classes de maternelle jusqu'au lycée), et des récits très poignants d'adolescents (*Innocence volée* de Alex Boina en 2005 ou *Clandestine* de Abby Saïd Adinani en 2006).

Signalons que de nombreux auteurs confirmés, de passage ou résidant sur l'île, écrivent sur Mayotte. Tout d'abord, Danielle Fossette qui a écrit deux ouvrages se déroulant à Mayotte : *Le Gâteau de Madame Lapoule* et *Trois enfants et une baleine à Mayotte* (L'Harmattan, 2006). Puis, Mikaël Ollivier, avec son dernier roman paru aux éditions Thierry Magnier en 2007, *Tout doit disparaître*. Inspiré par son passage sur l'île pour la participation au prix littéraire Narisomé, Michael Ollivier nous livre l'histoire d'un adolescent, Hugo, qui débarque à Mayotte avec ses parents. Il va être confronté à de nombreuses épreuves : l'adaptation à un pays complètement différent, la découverte de la paternité et bien sûr une crise d'adolescence très difficile. Ce roman d'apprentissage nous parle d'une part du contraste entre la métropole et les pays d'outre-mer (dont on parle peu en littérature de jeunesse), d'autre part de la société de consommation en général. À lire absolument !

La littérature jeunesse a de beaux jours devant elle à Mayotte... Et les bibliothèques continuent de la défendre et de la promouvoir auprès des publics auxquels elle est destinée ! En effet, la BDP et le réseau des bibliothèques de l'île sont toujours aussi impliqués dans les événements phares de l'année : le Printemps des poètes, la Semaine de la langue française, Lire en fête, le Prix national des incorruptibles... et cultivent le partenariat sur tous les projets d'animation. L'une des nouveautés 2007 est la mise en place d'un réseau de comités de lecture pour adolescents dans l'ensemble des bibliothèques. Et ça marche ! Les jeunes lisent, échangent, écrivent des chroniques, en parlent à la radio... Nous comptons sur cette nouvelle génération de lecteurs pour impulser ce nouveau loisir très récent à Mayotte : la lecture plaisir !

**Djaouharia Mohamed**

Directrice de la Bibliothèque Départementale de Prêt de Mayotte

