

>>> Temps forts de la vie des bibliothèques à La Réunion

Un Centre lecture écriture

Le premier de ces centres fut créé en 1990 au Brûlé, charmant petit village de 1600 habitants perché à 800 mètres d'altitude, qui a su garder son âme *lontan*. Autour de Dominique Dambreville, responsable du Centre Culture Lecture Environnement du Brûlé, auteur et grande figure de la vie littéraire à La Réunion, l'équipe accueille en internat des classes de toute l'île. Le projet éducatif du Centre s'appuie sur l'étude du milieu naturel et culturel des enfants afin de leur donner envie de tisser des liens avec la langue orale et écrite.

Toujours dans le même esprit et dans le cadre de la coopération régionale, le centre organise également des séjours en classe partagée entre des enfants d'une école réunionnaise et ceux des écoles des pays de la zone : Comores, Mayotte, Madagascar et très prochainement Maurice.

Une Bibliothèque municipale annexe

La Bibliothèque municipale de la Montagne, située dans un quartier retiré, est une de ces petites bibliothèques annexes de proximité. Elle se veut un endroit convivial et familial conforme au lieu dans lequel elle est implantée, vibrant au rythme des événements et diverses fêtes du village.

Elle entretient des liens très étroits avec les scolaires qu'elle reçoit fréquemment pour des activités programmées, notamment dans le cadre de projets pédagogiques. Ainsi, le projet d'écriture impliquant tous les établissements scolaires du village : sur le principe du cadavre exquis, une classe donne suite à une histoire initiée par une autre école. En dehors de tout esprit de compétition, l'objectif visé est de fédérer ces élèves qui, plus tard, se retrouveront au collège, autour d'un projet commun.

D'autres activités sont programmées à toute heure du jour - et même de la nuit ! - à destination des petits et des grands : heure du conte, ateliers d'expression artistique, cercles de lecture, spectacles, rencontres-débats, ou encore ces "Lectures en pyjamas" qui ont lieu une fois par semaine entre 19h30 et 20 heures, pendant lesquelles les marmailles et leurs parents viennent partager à la bibliothèque la lecture du soir.

La Bibliothèque départementale de prêt

La Bibliothèque centrale de prêt, créée en 1954, a acquis un savoir faire reconnu en matière d'animation. Son équipe, formée aux arts du conte et du spectacle de marionnettes, a conçu, réalisé et joué de nombreuses représentations dans les établissements scolaires, centres de PMI, bibliothèque municipale... Généralement réalisés à partir d'un album, le plus souvent issu de la littérature régionale peu connue du grand public, ces spectacles associent chants, présentation de livres, lectures à voix haute, théâtre de marionnettes confectionnées artisanalement.

Dans le cadre de ses missions essentielles de soutien et de promotion de la lecture publique, la Bibliothèque départementale de prêt assure une prestation assez insolite, liée à la configuration géographique de l'île. En effet, elle dessert les points lecture des écoles des îlets, ces petits plateaux isolés sur lesquels vivent quelques familles, accessibles uniquement par hélicoptère ou au prix de nombreuses heures de randonnée.

Initialement, le bibliothécaire approvisionnait par hélicoptère ces dépôts tout en profitant des missions sanitaires et sociales du département qui, quatre fois par an, acheminaient infirmières, médecins et matériel médical. Aujourd'hui les renouvellements n'ont lieu que deux fois par an par le biais des services de restauration scolaire de la commune et restent plus que jamais des instants de joie intense pour la centaine d'enfants et pour leurs parents qui participent volontiers à la gestion de ces points lecture. En effet, ici plus qu'ailleurs le livre est une fenêtre sur le monde et sur leur propre environnement qu'ils ne connaissent que très partiellement.



Sandrine Dandrade
Bibliothécaire

Encrés à Mafate, ouverts sur le monde : Regards d'enfants.

>>> LIBRE (Livres et Bibliothèques à La Réunion) www.libre.re

LIBRE est une association loi 1901 créée en 2002. Sa principale vocation est de fédérer l'ensemble des acteurs du livre autour de diverses manifestations ; elle a rapidement trouvé un écho favorable auprès des bibliothécaires, des libraires, des éditeurs et des partenaires institutionnels.

Financée principalement par la Direction Régionale des

Affaires Culturelles de La Réunion, LIBRE a obtenu la confiance de la Mairie de Saint-Denis à plusieurs reprises pour l'organisation du Forum de la calligraphie.

LIBRE, c'est également le concours Livres à la Loupe qui, chaque année, réunit près de 3000 participants, classes et particuliers, autour d'ouvrages sélectionnés sur diverses