

>>> Mode d'emploi des bibliographies

titre	♥ MA BOÎTE À BONHEUR	illustrateur
auteur	Isabelle Hoarau ; ill. Aurélia Moynot.-	éditeur
lieu de parution	Saint-André (La Réunion) : Océan éditions, 2007.- 32 p. ill. coul. ; 18,5 x 16,5 cm. (Jeunesse).- ISBN 978-291-6533-308 : 10,77 €.	nombre de pages
format		ill. : illustration en noir et blanc ill. coul. : illustration couleur
collection	Que peut-on mettre dans sa boîte à bonheur, si ce n'est tous ces petits riens en apparence si futiles, si personnels, si symboliques, si chargés de souvenirs ou de rêves, mais qui sont autant de trésors où puiser quand on est triste ? Isabelle Hoarau s'approche ici de la toute petite enfance avec délicatesse et poésie.	prix public
année de parution		présentation critique
numéro international d'identification (ISBN)		connaissance de la langue française nécessaire à une lecture agréable
initiales de l'auteur de la notice	Et le texte tout simple trouve dans les illustrations d'Aurélia Moynot, jouant de collages, de textures - grain du papier ou du tissu -, le secret de la matière sensuelle et unique de ces "trésors". (ML)	B : de base M : moyenne A : avancée
maturité nécessaire à la compréhension de l'histoire et des images	3-8 ans	

Les coups de cœur sont signalés par un ♥. Les ouvrages sont classés par genres : Livres d'images, Premières lectures, Textes illustrés, Bandes dessinées, Romans, Contes très illustrés, Contes, Poésie, Documentaires... puis par ordre croissant d'âge.

>>> L'Océan Indien et le livre de jeunesse : choix de titres



Voici une sélection commentée d'ouvrages, notre choix !, pour aller au cœur même des livres de jeunesse de l'Océan Indien, à la découverte d'une littérature que chaque intervenant, chaque article du dossier ont évoquée, directement ou indirectement.

Un choix de 130 ouvrages disponibles à ce jour, qui se veut représentatif des différentes régions, d'une spécificité multiculturelle sans doute unique, de l'histoire propre de l'édition dans chaque pays, comme de la création la plus récente. Ce choix intègre aussi des ouvrages publiés en France métropolitaine. Tous montrent une grande variété de genres, de formes, de thèmes abordés, de tendances. Ils révèlent aussi la place que prennent dans cette littérature, des auteurs et illustrateurs très concernés y compris par la question de la langue d'écriture. Ils apparaissent aussi dans certains pays, comme des outils éducatifs à part entière. Certains titres parlent "de l'intérieur", d'autres donnent des clés pour un lecteur extérieur, d'autres encore optent pour un langage propre, dégagé de ces impératifs.

Et pour favoriser au mieux la circulation de ces livres, nous proposons à la fin de ce numéro, les adresses des éditeurs cités.

La Vieille qui voulait un enfant

Livres d'images

♥ ABDLIRE

Jeanne Ralimahanintsoa, Dominique Chélot, Ridha Andriatomanga, Paul Razafindraibe.- Antananarivo (Madagascar) : Éditions Jeunes Malgaches, 2007.- 32 p. ill. coul. ; 27 x 21 cm.- ISBN 978-2-916362-05-2 : 18000 Ar, 13 €.

Une réussite, cet alphabet qui d'emblée impressionne par sa luminosité, ses couleurs et par tout ce qu'il propose au regard. Pour chaque lettre, une page avec deux photos, chacune donnant à voir un objet familier à l'enfant, une chose, une

plante... Pour l'un des objets le nom en malgache commence par cette lettre, pour l'autre le nom en français commence par cette même lettre, sans que ces noms soient écrits cependant. (VQ)

À partir de 2 ans

B

LA COCOTTE COQUETTE

Christine Vélia.-
Sainte-Clotilde (La Réunion) : Xio éditions,
2005.- [17] p. : ill. coul. ; 22 x 31 cm + 2 plan-
ches de montage.- ISBN 2-912949-10-6 : 16 €.

Une semaine dans la vie de Cocotte,
charmante poulette dont on est invité à
admirer les changements de toilettes
quotidiens. Un dessin simple et sans
prétention, avec un calendrier à
confectionner soi-même. (SM)

2-5 ans

B

LA NAISSANCE DE TICLOU

Josette et Yves Manglou ; ill. Yves Llopiz.-
Saint-Paul (La Réunion) : les Éditions du Paille-
en-queue noir, 2002.- [22] p. : ill. coul. ; 20 x
20 cm. (Une aventure de Zépingue, le petit
tangue).- ISBN 2-912797-05-5 : 7,80 €.

Zépingue va troquer son berceau
contre un nouveau lit, car un petit
frère s'annonce... Naissance et
réjouissance dans la bien sympathique
famille Tangue... pas bien différente
d'ailleurs d'une famille humaine ! Un
album tout simple pour les petits aux
illustrations assez rigolotes. Il existe
une édition créole de l'album - *Alala
Tiklou* - et aussi, dans la même
collection, *Zépingue, le petit tangue*.
(ML)

2-5 ans

B

LÉON À L'ÉCOLE

Élèves de la grande section de Chantal Coppée,
maternelle de Moya.-
Mamoudzou (Mayotte) : Éditions du Baobab,
2002.- [16] p. : ill. coul. ; 23 x 17 cm. (Grain
d'encre).- ISBN 978-2908301175 : 6,10 €.

Un album-devinette où chaque double
page isole une partie de cet animal
qui, comme les pages du livre, change
de couleurs... c'est Léon, le caméléon !
Graphique, éclatant de couleurs,
simple et réussi. (VQ)

2-7 ans

B

QUE FAIS-TU, PETIT POISSON ?

Attoumani Dassani ; ill. Classe de Attoumani
Dassani, CIB Ecole de Kavani sud.-
Mamoudzou (Mayotte) : Éditions du Baobab,
2000.- 23 p. : ill. coul. ; 23 x 17 cm. (Grain
d'encre).- ISBN : 978-2868771315 : 6,10 €.

Petit poisson, au fond de la mer,
découvre différents objets ou
individus. À chacune des questions
"Petit poisson argenté que fais-tu en
janvier ?", il répond par une nouvelle
découverte : une crabe doré, un vieux
soulier, un plongeur qui chasse... et
ainsi de suite jusqu'au mois de
décembre. Le texte est court et simple,
écrit en cursive sur des pages envahies
de collages de dessins d'enfants très
colorés (bleu turquoise de la mer en
toile de fond). (CL, VQ)

2-7 ans

B



♥ MARGOUILLI, LE MARGOUILLAT

Christine Colombiès ; ill. Jérémie Guneau.-
Mamoudzou (Mayotte) : Éditions du Baobab,
2006.- 28 p. : ill. coul. ; 21 x 21 cm. (Baobab
jeunesse).- ISBN 2-908301-62-8 : 14 €.

Margoulli est un vrai petit margouillat
mais... il a très peur des humains !
Quand une nouvelle famille aménage
à la maison il se cache derrière le
miroir de la salle de bains... Un album
amusant qui peut aider à surmonter les
peurs, très agréable à lire et à regarder
avec ses images chaleureuses,
expressives, par un illustrateur de
talent. (SM)

3-7 ans

B/M

♥ MA BOÎTE À BONHEUR

Isabelle Hoarau ; ill. Aurélia Moynot.-
Saint-André (La Réunion) : Océan éditions,
2007.- 32 p. ill. coul. ; 18,5 x 16,5 cm. (Jeu-
nesse).- ISBN 978-291-6533-308 : 10,77 €.

Que peut-on mettre dans sa boîte à
bonheur, si ce n'est tous ces petits
riens en apparence si futiles, si
personnels, si symboliques, si chargés

de souvenirs ou de rêves, mais qui
sont autant de trésors où puiser quand
on est triste ? Isabelle Hoarau
s'approche ici de la toute petite
enfance avec délicatesse et poésie. Et
le texte tout simple trouve dans les
illustrations d'Aurélia Moynot, jouant
de collages, de textures - grain du
papier ou du tissu -, le secret de la
matière sensuelle et unique de ces
"trésors". (ML)

3-8 ans

B

**LA CHASSE AUX BILIMBIS :
AVENTURES DE DEUX TANGUES
À LA RÉUNION**

Daniel Vaxelaire ; ill. Sylvie David.-
Sainte-Clotilde (La Réunion) : Orphie, 2000.-
[27] p. : ill. coul. ; 30 x 21 cm.- ISBN 2-87763-
109-5 : 9 €.

Qui connaît les bilimbis ? En tous les
cas ni Ti'Tango ni Ti'Rock, deux jeunes
tangues, bien décidés à trouver ce qui
se cache derrière ce nom mystérieux...
Une histoire en forme de quête, bien
menée, rigolote, et qui permet au
passage, grâce notamment à des
images foisonnantes et drôles ainsi
qu'à quelques planches descriptives,
de découvrir des plantes et animaux
de La Réunion. Des mêmes auteurs,
dans la même collection et sur le
même principe : *Les Pépites d'arc-en-ciel*.
(ML)

À partir de 4 ans

B

**♥ MAIS QUE FAIT GRAND-MÈRE
KALLE ?**

Joëlle Écornier ; ill. Nathalie Millet.-
Saint-André (La Réunion) : Océan éditions,
2006.- 29 p. : ill. coul. ; 19 x 16 cm.- ISBN 2-
916533-12-5 : 11 €.

Un petit album carré pour conter la vie
quotidienne de la sorcière qui ne fait
plus peur, Grand-mère Kalle, cette
vieille bonne femme si laide qui vit
seule dans sa petite maison avec vue
sur le volcan... Beaucoup d'humour
dans l'illustration qui s'accorde très
bien au texte, l'une et l'autre rendant le
personnage drôle et attachant. Une
réussite. (VQ)

À partir de 4 ans

B

♥ **MOI, BIZARRE ?**

Aurélia Moynot.-
Sainte-Clotilde (La Réunion) : Epsilon éditions,
2007.- [34] p. : ill. coul. ; 20 x 24 cm.- ISBN
978-2-912949-19-6 : 14 €.

Podargue, ornithorynque, ténébrion du désert, chat... de tous ces animaux, quel est le plus bizarre ? Certainement pas moi, pense le félin, qui a peut-être tort ! Un bel album d'Aurélia Moynot, tout en clins d'œil et, de surcroît, tout à fait informatif (avec deux double pages de "fiches" sur quelques spécimens rares ou en tous les cas curieux du monde animal). Un message bien envoyé et drôle sur la présumée "bizarrerie" de l'autre et une illustration très réussie : peinture sur papier kraft, collage, effet de textures variées et texte court bien mis en page. (SM)

À partir de 4 ans

B//M



Moi, bizarre ?

♥ **LA TIFI CI TRONNELLE**

Carl de Souza ; ill. Danièle Hitié.-
Vanves (France) : Port-Louis (Maurice) : Edicéf :
Vizavi, 1999.- 23 p. : ill. coul. ; 19 x 21 cm.
(Le Caméléon vert).- ISBN 2-84129-632-6 / 99-
90337-17-9 : 3,20 €.

Citronnelle ne veut rien entendre... Est-elle sourde comme le pense sa tantine ? Ni médecin ni guérisseur n'y peuvent quelque chose. Mais avec son Grand-Papa, vieux-vieux-vieux, elle entend l'infinité de sons de la nature, le souffle et le togodok-togodok du cœur... Le beau texte, simple et fin, de l'écrivain mauricien est très joliment mis en images par Danièle Hitié, artiste de la même île. Un album remarquable. (VQ)

4-10 ans

M



La Tiffi Citronnelle

UN FIL ROUGE POUR LE PÈRE NOËL

Joëlle Écornier ; ill. Floàfleur.-
Saint-André (La Réunion) : Océan éditions,
2007.- [30] p. : ill. coul. ; 23 x 21 cm.- ISBN
978-2916-533-285 : 15 €.

Un dessin stylisé et gracieux à l'encre noire s'anime progressivement de page en page avec la trace d'un fil rouge, puis l'introduction progressive de détails - fleurs, oiseaux, lave du volcan, joues du petit garçon - rouges aussi. Un fil, fil d'Ariane qu'un petit garçon tire et laisse se dérouler pour guider le père Noël vers cette île, La Réunion, où il vient de s'installer avec sa famille. Nostalgie d'une fête blanc de neige, choc du dépaysement, tristesse d'enfant... Léger comme une bulle et joliment porté par les illustrations. (ML)

4-7 ans

B

N'GAYA, PETITE FILLE À MAYOTTE

Isabelle Le Guéan ; ill. Estelle Degioanni.-
Sallanches (France) : Coccinelle, 2007.- 32 p. +
1 CD audio : ill. coul. ; 22 x 22 cm.- ISBN 978-
2-9528217-0-4 : 17 €.

Un album et son CD audio réalisés à partir d'un spectacle présenté dans les écoles maternelles de Mayotte, pour sensibiliser à la nécessité de préserver

la nature. La joyeuse petite N'gaya constate un matin qu'il y a des détritrus partout, qu'il n'y a plus d'eau au robinet et que celle de la rivière est remplie de saletés. Inspirée par le vieux sage du lieu, la petite fille entraîne tout le village à se mettre au nettoyage et à prendre conscience de sa responsabilité envers la nature. Des images pleines de vie et de couleur donnent à voir un village mahorais, mais on peut ne pas être convaincu par la représentation "bicolore" de la petite fille métisse ! Mini-lexique à valeur documentaire sur Mayotte, et pour le CD, une bande son avec, entre autres, de la musique traditionnelle de l'île. (VQ)

5-11 ans

B/M

LE PETIT PÊCHEUR ET LA TORTUE

Sandra Nelson ; ill. Ourida Dif.-
Paris : Belin, 2005.- 32 p. : ill. coul. ; 25 x 23 cm.
(Rêves de voyages).- ISBN 2-7011-4049-8 : 14 €.

Le jeune Bary vit à Morondava, sur la côte ouest de Madagascar. Il joue dans l'eau, accompagne sa mère au marché... en attendant le jour où il pourra devenir pêcheur comme son père. Mais quand ce jour arrive et qu'il doit tuer la tortue de mer qu'il a capturée à main nue comme l'exige la

Le Pays dézétoules



tradition, Bary n'y arrive pas. Il ne sera jamais pêcheur ! Le lendemain, cependant, amènera un dénouement heureux et depuis Bary, "un garçon très fier, pêche avec son papa"... Illustration sensible et chaleureuse qui "transporte" le lecteur à Morondava et accompagne bien le texte. (VQ)

5-9 ans

B

AMOUR À GOGO

Maryvonne Balcou ; fotogr. Chrystelle Aguilar.- Vaillac (France) : Où sont les enfants ?, 2006.- [24] p. : ill. coul. ; 24 x 24 cm. (Chahu-bohu).- ISBN 2-915970-03-3 : 12,30 €.

"À la maison, Bertho et maman ne s'aiment plus". Bertho s'en va, maman pleure, le petit Max se réfugie chez les grands-parents où il retrouvera - et finalement, sa maman aussi - le sourire. La rupture familiale vue par l'enfant dans cet album frappant par son illustration : des compositions photographiques qui envahissent les pages de leurs couleurs, avec la nature luxuriante des îles et, surtout, avec cette "incarnation" de l'histoire dans de vraies personnes, de vrais visages. (VQ)

5-11 ans

B

ALFRED N'AIME PAS LA NATURE

Emeline Grondin ; ill. Yohann Schepacz.- Sainte-Clotilde (La Réunion) : Epsilon éditions, 2006.- [18] p. : ill. coul. ; 23 x 29 cm + un jeu de l'oie.- ISBN 2-912949-13-0 : 14 € (16 € Dom-Tom).

À travers cette histoire plutôt drôle d'un petit garçon n'aimant pas la nature, les auteurs incitent les enfants à s'interroger sur les enjeux de l'écologie. Les illustrations mêlant un traitement pictural classique à celui de l'ordinateur pour les personnages qui semblent nés de dessins animés japonais, étalent leurs couleurs lumineuses sur une double page, ce qui crée une vision assez insolite des paysages décrits. L'idée d'ajouter un jeu de l'oie reprenant les grands thèmes de l'histoire ainsi qu'un bref dossier sur les bons réflexes à adopter est bienvenue. (SM)

À partir de 5 ans

B

N'OUBLIE PAS QUE JE M'APPELLE OCTAVIE

Joëlle Écormier ; ill. Modeste Madoré.- Saint-André (La Réunion) : Océan éditions, 2006.- 33 p. : ill. coul. ; 23 x 21 cm. (Océan Jeunesse).- ISBN 978-2-916533-10-0 : 15 €.

L'avenir sera-t-il radieux pour ce couple pieuvre "après l'époque charmante où ils se serrent dans leurs seize bras" ? Car Octavie veut bien avoir des bébés mais pas plus de quatre pour continuer ses recherches, contrairement à Octébo qui, lui, rêve d'une famille très très nombreuse. Comment s'y prendre pour combler les rêves de son conjoint et les siens propres ? Qu'est-ce que c'est que d'être une bonne mère ? Une histoire amusante et bien menée, jouant des répétitions, dont la portée déborde, on s'en doute, les problèmes de couple et de maternité chez les pieuvres. Mine de rien, avec légèreté et beaucoup d'amour, sont évoqués la difficulté d'être mère tout en poursuivant sa vie de femme, le désir d'enfant, le rôle du père, la surpopulation... toutes préoccupations bien humaines et pas nécessairement abordées dans les histoires pour enfants ! L'illustration joyeuse avec des dessins simples et drôles, est au diapason. Sans oublier une page documentaire sur les pieuvres. (ML, SM)

À partir de 5 ans

B

LE PAYS DÉZÉTOILES

Joëlle Écormier ; ill. Laure Seabra.- Saint-André (La Réunion) : Océan éditions, 2006.- 31 p. : ill. coul. ; 23 x 21 cm.- ISBN 978-2-916533-11-7 : 15 €.

Histoire poétique de la naissance d'une petite "zétouile" au vaste pays "dézetoules". Elle porte la marque très personnelle de son auteur, Joëlle Écormier : une grande aisance dans le traitement métaphorique d'histoires qui se lisent à différents niveaux et qui, en toute tranquillité, "sans avoir l'air d'y toucher", abordent des questions sérieuses comme ici, la notion d'infini, d'obscurité et de clarté, de la mort indispensable au surgissement de la vie, et aussi l'idée que chacun, pour grandir, a besoin qu'on lui en laisse la

place... Avec la touche poétique de quelques mots créoles. L'information documentaire, ici sur les étoiles, est discrètement présente mais claire et juste. Les illustrations, mélange de dessins et de collages, prennent largement part au climat très particulier et réussi de l'album. (ML)

À partir de 5 ans

M

POURQUOI C'EST TOUJOURS MOI QUI ?

Julia Billet ; ill. Nana Margabim.- Saint-André (La Réunion) : Océan éditions, 2007.- [32] p. ; 23 x 21 cm. (Jeunesse).- ISBN 978-2-916533-27-8 : 15 €.

Si elles peuvent sembler futiles de prime abord, certaines questions des enfants, comme celle que Lison pose à son ami le ravenale (l'arbre du voyageur), les plongent dans une grande perplexité. Et si ces interrogations n'avaient pas besoin nécessairement de réponses, et si elles engageaient d'autres questionnements, et si c'était la preuve que l'on est bien vivant ? Le cheminement quasi philosophique de la petite fille et de son arbre au fil des pages, mis en images de manière recherchée (parfois même un peu "envahissante" pour le texte), dans un beau travail graphique sur la couleur, la matière, la typographie, le noir et blanc, est tout à fait réussi et reste vraiment à hauteur d'enfant. Une initiation à la pensée, au sens, à la confrontation des idées. (ML)

À partir de 5 ans

B



Comme singe et cochon / Konm sousou èk la mori

**COMME SINGE ET COCHON /
KONM SOUSOU ÈK LA MORI
♥ TROP PETITS / TI GUIGUINE**

Bilingues français-créole réunionnais
Adapt. des spectacles de la compagnie Théâ-
trEnfance, Catherine Saget ; ill. Térésa Small.-
trad. du français François Robert et André
Payet. Saint-Paul (La Réunion) : ThéâtrEnfance,
2001 et 2003.- 2 vol. : 31 + 29 p. : ill. coul. ;
18 x 27 cm.- ISBN 2-9516975-0-3 et ISBN 2-
9516975-1-1 : 11,20 € chacun.

Ces deux très jolis albums offrent les
adaptations, en version bilingue, de

spectacles joués par la troupe
réunionnaise ThéâtrEnfance. Dans le
premier, Lila et Zakavouèl sont voisins
et se font la guerre pour un arbre à
bonbons planté entre leur deux
maisons. C'est une histoire amusante et
gaie. *Trop petits / Ti guiguine* raconte
la vie en communauté de quelques
insectes prisonniers d'un arbre géant et
laid. Là aussi, on ressent bien à la
lecture du texte qui joue avec
néologismes et sonorités savoureuses,
ce que l'oralité peut apporter de

réjouissant à cette histoire. Elle saura
toucher les plus jeunes par ses
personnages dont la représentation
souligne avec humour le caractère.
Mise en page et graphisme tout en
raffinement avec de fort jolies
illustrations de T. Small, parfois petits
tableaux précieux, parfois aquarelles
aux teintes acidulées peuplées de
créatures comiques. (SM, ML)

À partir de 5 ans

B/M

Les albums de T ikoulou

AU PAYS DU DODO

Alexandra Schaub, Pascale Siew ; ill. Henry
Koombes, 1998. ISBN 99903-37-13-6 : 13,29 €.

LE TRÉSOR DE TIKOULO

Monique Ritter, ill. Henry Koombes, 1999.
ISBN 99903-37-21-1 : 13,29 €.



S.O.S. REQUIN !

Monique Ritter ; ill. Henry Koombes, 2000.
ISBN 99903-37-23-3 : 12,39 €.

MYSTÈRE À LA CITADELLE

Alain Gordon-Gentil ; ill. Henry Koombes,
2001. ISBN 99903-37-26-8 : 13,29 €.

MÉLI MÉLO DANS LA MÉLASSE

Alain Gordon-Gentil ; ill. Henry Koombes,
2002. ISBN 99903-37-28-4 : 12,39 €.

CYCLONE SUR RIVIÈRE NOIRE

Pascale Siew ; ill. Henry Koombes, 2003.
ISBN 99903-37-32-2 : 13, 29 €.

TIKOULO À RODRIGUES

Valentin Donzé ; ill. Henry Koombes, 2004.
ISBN 99903-37-36-5 : 12 €.

CAP SUR NOSY BORABA !

Pascale Siew ; ill. Henry Koombes, 2005.
ISBN 99903-37-40-3 : 13,29 €.

SUR LES TERRES DE GRAND-MÈRE KALLE

Joëlle Ecomier ; ill. Henry Koombes, 2006.
ISBN 978-99903-37-46-4 : 10,30 €.

28 p. : ill. coul. ; 28 x 21 cm chaque.

L'éditeur mauricien Vizavi propose
d'album en album de nouvelles
aventures en compagnie du jeune
héros Tikoulou et de ses copains.
Des fictions sans prétention sont le
prétexte à la découverte de l'île
Maurice dans les premiers volumes
(*Au pays du Dodo, Le Trésor de
Tikoulou, S.O.S. Requin !, Mystère à
la Citadelle, Méli mélo dans la
mélasse, Cyclone sur Rivière noire*),
de Rodrigues (*Tikoulou à Rodrigues*),
puis de Madagascar (*Cap sur Nosy
Boraba !*) et de La Réunion (*Sur les
terres de Grand-mère Kalle*, le
dernier paru). Des équipées qui
doivent beaucoup au graphisme tout
de suite identifiable et si attirant de
l'illustrateur mauricien Henry
Koombes, avec ses aplats aux teintes
vives bien mis en valeur par la
qualité de l'édition. Existents
également en anglais. (VQ)

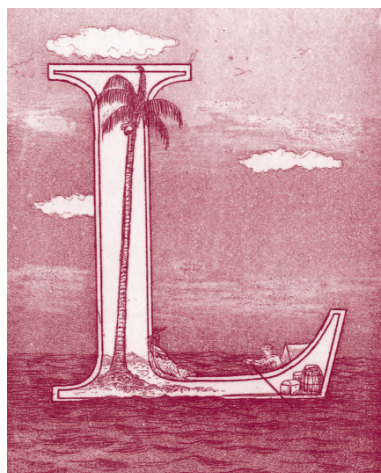
6-11 ans

B

♥ ALFABÉ KRÉOL

Dalïe et Gil de Lesparde ; ill. Philippe Turpin.-
Saints-en-Puisaye (France) : Sainte-Clotilde (La
Réunion) : Le Patio : Orphie, 2001.- [22] p. : ill. ;
20 x 20 cm.- ISBN 2-909219-32-1 : 10,52 €.

Un très joli petit ouvrage à savourer,
page après page : beau papier bistré,
illustration monochrome, impression
et mise en page soignées. C'est un
alphabet "kréol" dont le choix pour
chaque lettre n'a rien de convenu
puisqu'il s'arrête à Bébèt, Esparsiat,
Monmon ou encore Zoiso... À chaque
page, une lettrine jouant de différents
formats, gravures à l'eau-forte de
Philippe Turpin, artiste réunionnais,
pleine de petits détails à observer, de
poésie, tandis que court l'histoire, en
français de Ti Léon, que l'on retrouve



en créole sur les rabats. Une coédition
à saluer. (ML)

Pour tous

B/M

DODO VOLE : DODOS D'ARTISTES

Réunis par Sophie Bazin.-
Le Tampon (La Réunion) : Dodo vole, 2006.- [12] p. :
ill. coul. ; 22 x 22 cm.- ISBN 2-9522004-0-8 : 9 €.

Le dodo, ce volatile des Mascareignes
qu'une curieuse morphologie privait de
vol, depuis longtemps exterminé, est ici
source d'inspiration pour des créateurs
qui, dans cet album aux épaisses pages
cartonnées, nous en proposent 13
représentations et autant de dénominations
des plus libres ! Les créateurs s'en
donnent à cœur joie : peintures, installa-
tions, photos, sculptures... à la hauteur
de la force du mythe qui inspire
jusqu'au nom de l'éditeur de l'ouvrage !
Une éducation au regard et à l'art, dès
le plus jeune âge. (ML)

Pour tous