

Bandes dessinées



L'ÉPOPÉE DE CHAKA. T 1 : L'ENFANT INTERDIT

Biyong Djehouty.-
Montrouge : Bès création, 2005.- 42 p. : ill. coul. ; 21 x 15 cm.- ISBN 2-916304-01-0 : 11,50 €.

Chaka, guerrier conquérant et personnage marquant de l'histoire africaine, est le fondateur au XIX^e siècle du royaume zoulou. Ce sont les premières pages de son destin hors norme que raconte cet album bd au petit format, ou plutôt les querelles autour de la naissance et de la

reconnaissance de ce premier garçon d'un chef de clan. L'intention historique du bédéiste et les saisissantes illustrations dans une déclinaison de teintes dominées par les ocres retiennent l'attention, et font espérer les épisodes annoncés. Du même auteur, chez le même éditeur, *Soundjata le conquérant. L'ultime bataille.* (ML)

À partir de 8 ans

B

♥ AYA DE YOPOUGON 1 ET 2

Marguerite Abouet ; ill. Clément Oubriere.-
Paris : Gallimard, 2005, 2006.- 2 vol. : 106 + 112 p. : ill. coul. ; 24 x 17 cm. (Bayou).- ISBN 2-07-057311-7 et 2-07-057588-8 : 15 € et 15,50 €.

Les vies d'Aya, Bintou et Adjoua et de leur famille à Yopougon, un quartier d'Abidjan, en 1978. Aya ne pense qu'aux études, ses amies comptent sur un bon mariage pour assurer leur avenir - Adjoua est sur la voie en épousant Yao, le fils du patron de la brasserie nationale... Une fresque vivante, haute en couleurs et pleine d'humour d'un quartier aimant la fête dans une époque insouciant. Une langue faite de français et d'expressions locales, des dessins très beaux, pleins

de grâce. Le premier tome reçut le prix du premier album au festival de la BD d'Angoulême en 2006. Dans le deuxième, de nouveaux problèmes surviennent : Yao ne serait pas le père du bébé d'Adjoua, Bintou est amoureuse d'un "Parisien", le concours de Miss Yopougon se prépare... Le troisième tome vient de paraître. En fin de chaque volume, lexique, recettes de cuisine, instructions pour attacher son bébé au dos... (VQ)

À partir de 14 ans

M



Romans

AKIMBO ET LES CROCODILES

Alexander McCall Smith ; ill. Peter Bailey ; trad. de l'anglais Stéphane Carn.-
Paris : Gallimard jeunesse, 2007.- 81 p. : ill. coul. ; 18 x 10 cm. (Folio cadet).- ISBN 2-07-057349-4 : 5,10 €.

Le petit Akimbo aide un zoologiste qui désire mener une étude sur les crocodiles dès l'éclosion des œufs, c'est l'occasion d'apprendre plein de choses sur ces animaux. Mais l'aventure se révèle dangereuse, John est blessé, Akimbo doit chercher du secours, et même conduire un camion.

Une aventure animalière en pleine nature. Nombreuses illustrations. (AE)

À partir de 8 ans

B/M

LA GIRAFE BLANCHE

Lauren St John ; ill. David Dean ; trad. de l'anglais Cécile Dutheil.-
Paris : Gallimard-Jeunesse, 2007.- 224 p. : ill. ; 18 x 13 cm. (Folio junior).- ISBN 978-2-07-061026-6 : 5,60 €.

La girafe blanche existe-t-elle vraiment ? Pour Juliette, petite Anglaise de 11 ans qui se retrouve, à la suite de

la mort accidentelle de ses parents, parachutée dans la réserve africaine tenue par sa grand-mère, la réponse ne fait pas un pli : non seulement cet animal rare existe, mais c'est sa meilleure amie. S'accoutumant à son nouvel environnement, la fillette rencontre ses origines et sa destinée : née sous le signe d'une prophétie, elle a le pouvoir et le devoir de guérir et de protéger la faune, menacée par un nombre croissant de braconniers. Un récit exotique et initiatique, où le fabuleux prend le pas sur le réel pour mieux le raconter. Le lecteur découvre,

avec l'héroïne, la diversité des animaux sauvages et aimerait, comme elle, chevaucher la mystérieuse, indomptable et pourtant timide girafe. (JC)

À partir de 9 ans M

FILLE DES CROCODILES

Marie-Florence Ehret.-
Paris : Thierry Magnier, 2007.- 191 p. ; 21 x 12 cm. (Roman).- ISBN 978-2-84420-520-9 : 8 €.

Une petite fille vit auprès de sa grand-mère dans un village du Burkina. De temps à autre, le portable sonne depuis la France où vit depuis longtemps sa mère, travailleuse sans papiers qui envoie régulièrement de l'argent. Ce récit de la vie comme elle va, sans véritablement beaucoup d'éléments romanesques, s'attache avec finesse à ce que peuvent être le quotidien et les sentiments de cette petite Fanta dans sa relation avec une grand-mère aux idées neuves qui ne sont pas encore partagées par le village (elle refuse l'excision de ses petites-filles), et avec cette mère presque inconnue qui viendra bientôt. Nuancé et attachant. (ML)

À partir de 10 ans M

♥ ENFANCES : NOUVELLES RECUEILLIES PAR ALAIN MABANCKOU

Alain Mabanckou, Ananda Devi, Florent Couao-Zotti [et al.].-
Yaoundé : Akoma Mba : Tropiques : Bertoua : Ndzé, 2006.- 144 p. ; 21 x 13 cm. (Juniors).- ISBN 978-2-911464-31-7 : 14 €.

Neuf nouvelles dues à des auteurs africains, mais aussi mauricien, malgache et français, reconnus pour la plupart. Avec ces pages accessibles, d'une belle écriture, nous touchons de plain-pied à cet "esprit d'enfance" qui révèle de soi-même une part intime et attachante au travers d'anecdotes ancrées dans le souvenir et le réel. Mais l'imaginaire n'est jamais loin, et la part de rêve et de poésie, l'humour, la familiarité avec les esprits, la mort, avec les interrogations propres à l'enfance, la transgression, les lectures cachées... Un excellent recueil, plein de saveur. (ML)

À partir de 11 ans M/A

HABIB DIARRA, CHAMPION DU MONDE

Bruno Paquellier ; ill. Olivier Balez.-
Toulouse : Milan jeunesse, 2006.- 123 p. ; 18 x 13 cm. (Milan poche junior : tranche de vie).- ISBN 2-7459-2273-4 : 4,50 €.

Le choix d'un personnage de footballeur ne saurait masquer la véritable intention de ce roman : dénoncer le racisme et faire réfléchir à "l'accueil" que la France réserve aux Africains. Imaginant un changement de règlement (la finale est rejouée si les deux équipes sont à égalité à l'issue du temps réglementaire), l'auteur inscrit son récit dans le laps de temps qui sépare les deux matches, revenant sur le passé du champion Habib Diarra, sur celui de son père, un Malien autrefois brutalement expulsé, et sur l'attitude ambiguë et méprisable de son entraîneur. Si l'intrigue est assez schématique et prévisible, la réflexion sur la gloire accordée aux champions et le mépris qui parfois l'accompagne, ainsi que sur les mensonges ou les silences des médias, est menée avec vigueur et conviction. (FB)

À partir de 11 ans M

LA PRINCESSE AFRICAINE 2 : LA PRISONNIÈRE DE ZANZIBAR

Christel Mouchard ; ill. François Roca.-
Paris : Flammarion, 2007.- 264 p. ; 21 x 14 cm.- ISBN 978-2-08-120355-6 : 12 €.

Suite des aventures de la princesse Tchinda qui revient enfin dans son royaume, le royaume de Zimbabwe. Mais elle y apprend que sa mère, la reine Nehanda, a été vendue par des trafiquants d'esclaves. Tchinda et ses amis, africains et anglais, reprennent la route pour aller à Zanzibar la délivrer, quitte pour Tchinda à devenir esclave à son tour. Ils la retrouvent, elle est devenue aveugle. Une vraie aventure humaine dans l'Afrique du début du XX^e siècle. (AE)

À partir de 11 ans M

POURQUOI ?

Moka.-
Paris : L'École des loisirs, 2005.- 208 p. ; 19 x 13 cm. (Médium).- ISBN 2-211-07969-5 : 10 €.

Pourquoi Wafa s'est-elle enfuie, en

emmenant avec elle sa petite sœur de 6 ans ? Rien pourtant ne laissait présager la fugue de cette fille docile, bonne élève, aînée d'une famille somalienne installée à Cherbourg. Sur un sujet particulièrement difficile - l'excision -, Moka construit un récit clair et touchant, plein d'émotion, d'humanité, à travers des portraits nuancés et crédibles, sans verser dans la caricature ou les jugements sommaires, mais en défendant avec vigueur et efficacité ses convictions. (FB)

À partir de 12 ans M

LES BALANÇOIRES : NOUVELLES RECUEILLIES PAR ANANDA DEVI

Ananda Devi, Pascale Kramer, Bessora... [et al.].-
Yaoundé : Tropiques, 2006.- 147 p. ; 20 x 11 cm.- ISBN 9956-10-023-4 : 10 €.

7 nouvelles par 7 femmes écrivains originaires de l'Île Maurice, Suisse, Gabon, Côte-d'Ivoire, Liban, Sénégal, Cameroun. Ananda Devi, Véronique Tadjou, Bessora... reviennent sur les chemins plus ou moins droits qui les ont conduites vers l'écriture. Si le travail éditorial reste à parfaire, la dimension autobiographique et la variété des approches et des tons devraient intéresser les adolescentes. (VQ)

À partir de 13 ans M

LA MÉMOIRE TROUÉE

Elisabeth Combres.-
Paris : Gallimard, 2007.- 128 p. ; 20 x 13 cm. (Scripto).- ISBN 978-2-07-057890-0 : 7,50 €.

Emma, petite Rwandaise de 5 ans, a assisté, cachée derrière un fauteuil, au meurtre de sa mère. Elle fuit pour survivre et obéir au dernier ordre de sa mère, "Tu ne dois pas mourir, Emma !" et est recueillie par une vieille femme qui risque la mort pour avoir sauvé une Tutsi. Un roman court et percutant sur le génocide rwandais, en 1994, et les conséquences pour ceux qui en ont réchappé : Emma, mais aussi ce garçon défiguré, Ndoli, qui bénéficie du travail patient d'hommes allant à leur rencontre pour les aider à surmonter l'horreur en faisant un difficile travail de mémoire. (AE)

À partir de 14 ans M

LA PETITE FILLE DES EAUX

Florent Couao-Zotti, Agnès Adjaho, Gisèle Hountondji, Gniré Dafia [et al.].- Bertoua : Ndzé, 2006.- 93 p. : 21 x 14 cm. (Romans Juniors).- ISBN 978-2-911464-12-6 : 11 €.

Nous sommes au Bénin. Le lac ne suffit plus à faire vivre la famille de Sité, elle est donc placée en ville chez une dame riche. Maltraitée, elle s'échappe et finit par se retrouver dans un bateau qui doit l'amener, avec une centaine d'autres enfants, au Gabon pour être vendue comme esclave. Le bateau est empêché d'accoster, une longue errance s'ensuit... Inspiré d'un fait réel, le roman dénonce les horreurs du trafic d'enfants mais aussi les graves déviations du système des enfants placés. Il est écrit à dix mains par des auteurs béninois dans autant de chapitres dont Sité est la narratrice. Une histoire atroce avec des scènes de grande violence et un dénouement qui n'est pas miraculeux, mais humain. (VQ)

À partir de 14 ans A

LA REINE DE LA DANSE

Margie Orford ; ill. Pippa Lugg ; trad. de l'anglais Eva Rogo-Lévénéz.- Johannesburg : London : Heinemann, 2006.- 55 p. : ill. ; 20 x 13 cm. (Auteurs africains junior VIH/SIDA. Histoires).- ISBN 978-0-435-90315-2 : 7 €.

Les premières lignes de ce court roman frappent fort : la première narratrice raconte son enterrement et essaie de comprendre ce qui est advenu. Elle, c'est Nolitha, alias "Princesse", si douée pour la danse qu'elle avait obtenu une bourse pour se former au Cap et devenir une étoile. Trois ans après, elle mourrait du sida. Il est clair que ce type de roman interroge. Son intention pédagogique est certaine. Mais derrière cet enchaînement de faits implacables - et bien racontés -, il y a l'évocation de ces questions qui touchent les adolescents : la rupture avec la famille, l'amitié et l'amour, l'argent de la honte pour survivre, le sort fait aux femmes, la réussite artistique... Une écriture à plusieurs voix qui dénonce et ne peut laisser insensible. (ML)

À partir de 14 ans M



♥ SARCELLES-DAKAR

Insa Sané.- Paris : Sarbacane, 2006.- 200 p. ; 19 x 13 cm. (Exprim').- ISBN 2-84865-143-1 : 9 €.

Djiraël, 19 ans, Sénégalais, a grandi à Sarcelles, au nord de Paris. Sa vie est faite de combines, jolies filles et vêtements de marque mais aussi d'amitié et de musique. Le voyage en famille au pays pour retrouver son père avec qui la relation a été difficile, le changera radicalement. Insa Sané, slameur, musicien de rap, comédien signe ici un premier roman remarquable. Un roman d'apprentissage fin et profond avec un héros appartenant à deux mondes très différents que le langage reflète : le jargon de nombre de jeunes en France, la langue riche et imagée de la tradition et du conte africains. (VQ)

À partir de 15 ans M/A

Contes très illustrés

LE BOUBOU DE MADAME PORC-ÉPIC

Mach-Houd Kouton ; ill. Irène Schoch.- Paris : Seuil Jeunesse, 2007.- ill. coul. ; 35 x 25 cm. (Les petits contes du tapis).- ISBN 2-02-091800-5 : 13 €.

Album au grand format, fortement cartonné, présentant une histoire sans paroles se déroulant sur cinq doubles pages : des scènes pleines de "piquants", très gaies dans des teintes acidulées. Les plus petits se réjouiront de cette version d'un conte traditionnel, où il est question d'un beau boubou (plein de trous) commandé par monsieur Porc-épic au tailleur Écureuil qui a bien du mal à

satisfaire tous ses clients. Le texte est disposé sur la dernière page, qui peut se retourner pour n'être lue que par la personne qui raconte pendant que les enfants regardent les illustrations. Dans la même collection et sur ce même principe, retenons aussi *Le Lion qui avait mauvaise haleine* de Mimi Barthélémy, illustré par Yves Got et *Le Petit chacal et le vieux crocodile* de Manfeï Obin illustré par Loustal. (ML)

2-6 ans B

LE LIÈVRE ET LA LUCIOLE

Hortense Mayaba.- Abidjan : Nouvelles Éditions Ivoiriennes, 2005.- 24 p. : ill. coul. ; 22 x 17 cm.- ISBN 2-84487-247-6 : 4,50 €.

Autrefois, le lièvre avait de petites oreilles. Mais une nuit, voilà qu'il demande à son amie la luciole de l'accompagner au jardin de monsieur Soumane où poussent des légumes. La luciole éclaire, le lièvre trouve les plantes délicieuses, et oublie sa promesse de donner à son amie une feuille de gombo... La simplicité de cet album d'Hortense Mayaba lui confère beaucoup de charme. (VQ)

2-6 ans B