

Poésie

TSEHAY : POÈMES D'ENFANTS SUR DES IMAGES D'AFRIQUE

Élèves de l'École élémentaire Vinsonneau de Montastruc-la-Conseillère ; fotogr. François-Xavier Ramade .- Belfort du Quercy : ABS éditions, 2006.- [64] p. : fotogr. ; 15 x 21 cm.- ISBN 2-915839-20-4 : 12 €.

Entreprise plutôt réussie que cet album à l'italienne, fruit d'un travail mené en milieu scolaire en France sur les belles photos noir et blanc, personnages et paysages, que F. X. Ramade a prises en Afrique. Elles ont suscité un joli travail d'écriture, des poèmes essentiellement ou textes qui traduisent avec sensibilité, la manière dont ces clichés ont été regardés. Mais pourquoi rien dire des lieux où ces photos ont été prises et, plus encore, de la langue et du sens du titre : c'était aller jusqu'au bout de cette démarche presque aboutie. (ML)

À partir de 8 ans

M



Tsehay : Poèmes d'enfants sur des images d'Afrique

♥ D'ICI À L'HORIZON, UNE AFRIQUE. CHRONIQUES JEUNES PARIS-BALANFINA

Collectif, [sous la dir. de Violaine Massenet].- Montreuil : Hors commerce, 2007.- 225 p. : fotogr. ; 21 x 21 cm. (Hors bleu).- ISBN 978-2-915286-70-0 : 22.50 €.

Si les échanges littéraires d'un pays à l'autre ne sont pas rares, donnant même souvent lieu à une production d'écrits, la qualité et l'originalité de cet

ouvrage sont à souligner tout particulièrement. Ce recueil de textes publiés en bambara et en français, écrits par des jeunes, français et maliens, est le fruit d'ateliers d'écriture menés sous la direction de Violaine Massenet, écrivain. Le face à face de ces textes, avec leurs expressions si diverses, est saisissant : il se dit dans ces mots, l'intimité, le rêve, l'amour, la beauté... et c'est très fort. (ML)

À partir de 13 ans

M

Documentaires

♥ LE CROCODILE

Tatsu Nagata.- Paris : Seuil Jeunesse, 2007.- 24 p. : ill. coul. ; 28 x 20 cm.- ISBN 2-02-089271-5 : 8.50 €.

Tout est dit avec simplicité et brièveté sur le crocodile. L'auteur, naturaliste reconnu, met en scène des animaux dans son univers à lui, plutôt loufoque. Chaque album de la collection (parmi lesquels *Le Gorille*) est une approche amusante et inoubliable de l'animal présenté. Une belle vulgarisation, pour faire aimer la nature aux tout-petits. (CR)

À partir de 3 ans

B



Le Crocodile

coul. ; 18 x 15 cm. (Mes premières découvertes).- ISBN 978-2-07-057587-9 : 9.90 €.

Dans cette collection documentaire destinée aux plus jeunes, un nouveau titre, très réussi, pour découvrir

l'hippopotame. Le choix des informations, la manière de les présenter par les illustrations de Pierre de Hugo, les transparents qui fonctionnent bien, les textes courts et précis font de ce petit album carré une



La Lutte

première approche très agréable de cet animal si particulier. (VQ)

À partir de 3 ans

B

LES DESSOUS DE LA GIRAFE

Sophie Philippo-Mathé.-
Paris : Tourbillon : Muséum national d'histoire naturelle, 2007.- 43 p. : ill. coul. ; 25 x 22 cm.- ISBN 978-2-84801-193-6 : 12 €.

Un ouvrage séduisant pour considérer la girafe sous tous ses aspects. Références historiques, artistiques, scientifiques, anecdotes amusantes, cet animal à long cou a de tout temps été observé, puis étudié. L'auteur, passionnée par le sujet et dans une optique pédagogique, livre à l'aide de détails précis toutes les caractéristiques de cet animal qui n'a jamais laissé indifférent. Observée dans son milieu, en groupe, à la loupe, dans ses moindres particularités et attitudes, la girafe est vue à la fois d'une manière savante, ludique et humoristique. (CR)

À partir de 6 ans

B/M

LA LUTTE

Raphaël Ndiaye ; adapt. Mariame Kanté, Antoinette Fall Corréa ; ill. Malang Sène.-
Dakar : BLD, 2007.- 31 p. : ill. coul. ; 26 x 18 cm. (Selbé Doc).- ISBN 978-2-9527685-8-0 : 3000 CFA, 10 €.

Au village, à Fadiouth, l'île aux coquillages, André explique à son cousin Leïty venu de France, tout sur la lutte traditionnelle sérère : les origines, l'apprentissage, les tenues, les différentes prises, la lutte chez les femmes... Un quizz et des charades complètent ce documentaire sur un sujet peu abordé, les arts de combat en Afrique. Conséquent, très illustré, il se base sur un texte original de Raphaël Ndiaye, écrivain, musicien et homme de radio sénégalais. (VQ)

À partir de 7 ans

M

DANTÈMA OU LA PRÉPARATION DU SEL MARIN EN GUINÉE

Gongaah Georges Mina Mamy ; ill. Mohamed Lamine Kaba.-

Conakry : Lomé : Abidjan : Gannal : Graines de pensées : Éburnie, 2007.- 23 p. : ill. coul. ; 14 x 20 cm. (Je découvre...)- ISBN 2-35045-018-X / 978-2-84770-132-6 / 2-916101-06-3 : 5 €.

Ce petit documentaire très illustré (texte à gauche, illustration pleine page à droite) explique clairement et en détail le processus de la préparation du sel dans un "dantéma", hameau au bord de la mer, tel que le font Aboudou et sa famille en Guinée. Mais, conscients des graves inconvénients de cette technique, la saison prochaine ils se tourneront vers un autre procédé qui, lui, ne nécessite pas de chauffer l'eau en détruisant la forêt. Deux pages pour en savoir plus sur le sel en fin de volume. (VQ)

À partir de 8 ans

M



N'Deye Botou de Mauritanie...

♥ N'DEYE BOTOU DE MAURITANIE...

Mamadou Sall ; Adrien Chapuis.-
Nîmes : Grandir, 2007.- [32] p. : ill. coul. ; 21 x 21 cm. (Les Hommes de la terre).- ISBN 2-84166-334-5 : 15 €.

Les albums de cette collection présentent la vie ailleurs, au quotidien, et l'enfant en son milieu... Ici c'est une journée ordinaire d'une petite N'deye Botou qui vit avec sa grand-mère dans un village près du fleuve Sénégal : le réveil sous la moustiquaire, le chemin de l'école, le repas, la baignade, le bois à chercher, les devoirs... Tout est précisément rapporté, sans effet, avec quelques explications finales précisant le contexte. Mais comme toujours chez

cet éditeur, la qualité de l'illustration, ici sa beauté saisissante, confèrent à l'ouvrage une belle valeur. (ML)

À partir de 8 ans

M

JE DÉCOUVRE... L'ORDINATEUR

CYTOR ET TIC TIC NAVIGENT SUR LA TOILE : LES BASIQUES D'INTERNET

Nafissatou Dia Diouf ; ill. Daniel S. Ngassu.-
Dakar : Tamalys, 2005.- 2 vol. 38 p. + 35 p. : ill. coul. ; 20 x 21 cm.- ISBN 978-2-9525152-0-7 et ISBN 978-2-9525152-1-4 : 4000 CFA, 8 €.

Une bonne idée que ces deux albums qui montrent de manière claire comment réussir son premier rendez-vous avec l'ordinateur. Dans le premier, découverte de l'outil, de son fonctionnement, son utilisation (traitement de texte et tableur). Le deuxième album pose les bases de connaissances pour comprendre ce qu'est l'internet. Sur le mode du dialogue, des pages d'introduction utiles sur la "toile" puis passage à la pratique, le tout accompagné de définitions, d'applications, de tableaux et d'illustrations. Et pour l'un et l'autre des ouvrages, on termine par une définition du vocabulaire employé ou requis. La démarche pédagogique, décomplexée, active, a toutes les chances d'être efficace. (ML)

À partir de 9 ans

M

LAHAD LE MAÇON

Mame Seck Mbacké ; ill. Mame Abdou Thiouf.-
Dakar : BLD, 2007.- 32 p. : ill. coul. ; 26 x 18 cm. (Selbé Doc).- ISBN 978-2-9527685-5-9 : 3000 F CFA, 10 €.

Lahad le maçon nous montre comment on construit une maison, étape par étape : un travail d'équipe qui concerne plusieurs métiers... Les propos très clairs sont bien complétés par les illustrations pleine page de cet album grand format où la technique laisse une place au côté "humain" du travail. (VQ)

À partir de 9 ans

M

LE MAÎTRE DU FLEUVE

Emmanuelle Zicot.-
Paris : L'École des loisirs, 2006.- 37 p. : ill. coul. ; 29 x 23 cm. (Archimède).- ISBN 2-211-08530-X : 12 €.

L'illustration large exploite bien le grand format pour partager la première année d'un jeune hippopotame. Le lecteur suit pas à pas son apprentissage de la vie : la découverte d'un milieu naturel avec ses composantes, les rapports avec sa mère et son insertion dans le groupe, les expériences au quotidien dont le contact avec les hommes et les dangers de la nuit. Le texte écrit à la manière d'une fiction est bien documenté et se lit facilement. En fin d'ouvrage, François Moutou, en spécialiste, apporte des informations complémentaires sur cet animal qui n'a pas livré tous ses secrets. (CR)

À partir de 9 ans M

N'DEYE, OURY ET JEAN-PIERRE VIVENT AU SÉNÉGAL

Bilguissa Diallo ; ill. Sophie Duffet.- Paris : De La Martinière Jeunesse, 2007.- 48 p. : ill. coul. ; 27 x 19 cm. (Enfants d'ailleurs).- ISBN 978-2-7324-3615-9 : 12 €.

Selon le principe de la collection, trois enfants font découvrir l'histoire et la vie quotidienne d'un pays, ici donc le Sénégal, à travers les récits des vies quotidiennes d'une petite fille wolof de Saint-Louis, un garçon peul de Dakar et un jeune diola de Casamance. Une foule d'informations sont données à travers ces récits : histoire, architecture, vie économique, musique..., complétées par de nombreuses illustrations et photos. À regretter : le manque de développement sur l'histoire pre-coloniale et la localisation de Saint-Louis "au sud de la côte du Sénégal" ! (VQ)

À partir de 10 ans M

♥ **MAURITANIE**

Mamadou Sall ; Adrien Chapuis.- Nîmes : Grandir, 2007 - [40 p.] : ill. coul. ; 21 x 21 cm.- (Les Terres des hommes).- ISBN 2-84166-324-8 : 15 €.

Cet album est à présenter en miroir face à *N'deye Botou de Mauritanie...* Même auteur mauritanien et même illustrateur, même format, même raffinement de la mise en page, mais ici, nous nous intéressons à la "terre des hommes". L'ouvrage est organisé en doubles pages qui sont autant de chapitres présentant la géographie, l'histoire, l'économie, l'architecture...

Le texte informatif, fort clair et agréablement présenté à la lecture, s'enrichit des images et photos qui l'accompagnent. Outre ces deux ouvrages, l'éditeur invite à découvrir les contes collectés par Mamadou Sall sous la forme d'albums illustrés chez Lirabelle, ainsi que des CD audio bilingues. (ML)

À partir de 10 ans M

NYAMA, TRÉSORS DES PEUPLES D'AFRIQUE

Christiane Lavaquerie-Klein ; Laurence Paix-Rusterholtz.- Paris : Réunion des musées nationaux, 2007.- 48 p. : ill. coul., fotogr. ; 22 x 22 cm. (Nomade).- ISBN 978-2-7118-5243-7 : 14 €.

Les musées d'Europe conservent des œuvres des divers peuples d'Afrique : masques, instruments de musique, tissus, ustensiles... En voici une sélection, ordonnée selon un itinéraire géographique. Dans une maquette aérée, chaque double page présente à droite une œuvre sur fond de couleur, à gauche sur fond blanc les informations pour comprendre la place de l'œuvre dans la culture qui l'a créée. (VQ)

À partir de 10 ans M

LE SÉNÉGAL

Christine Borrel ; ill. Bénédicte Nemo.- Nîmes : Grandir, 2006.- 35 p. : ill. coul. ; 21 x 21 cm. (Les Terres des hommes).- ISBN 2-84166-306-X : 15 €.

Dans cet ouvrage sur le Sénégal on voit,

de chapitre en chapitre, d'autant mieux se dessiner la physionomie du pays qu'une grande place est faite à l'art et à la culture dans ses manifestations quotidiennes. L'ouvrage bénéficie de la connaissance personnelle manifeste que l'auteur a de ce pays et cela est sensible dans les approches, les aspects privilégiés, et jusque dans le choix des citations qui émaillent le texte. La maquette, très lisible, donne une grande place à une illustration fine et de qualité. Filmographie, bibliographie et discographie courtes mais essentielles. (CH)

À partir de 10 ans M

♥ **TAM-TAM COULEURS**

Caroline Desnoëttes ; ill. Isabelle Hartmann.- Paris : Réunion des musées nationaux, 2007.- 42 p. : ill. coul. ; 32 x 24 cm.- ISBN 978-2-7118-5229-1 : 13 €.

Un grand-père raconte à sa petite fille des souvenirs de son grand voyage africain : voici le fil conducteur pour la présentation d'œuvres des collections africaines du Musée du quai Branly. Un fil qui permet de donner un aperçu du contexte au sein duquel chaque objet prend son sens. Un pays par double page : à gauche, sur fond blanc, un paysage : une photo soulignée par un pelliculage brillant et parfaitement intégrée dans une illustration au crayon ou à l'aquarelle ; à droite, sur fond beige, les photos des pièces : porte, bracelet, statuette, tambour... Un livre splendide. (VQ)

Pour tous à partir de 10 ans M



Tam-tam couleurs

AU SECOURS ! LE VIH ET LE SIDA : RÉPONSES À VOS QUESTIONS

Steve Murray ; ill. Petra Röhr Rowendaal, Kim Williams ; trad. de l'anglais Eva Rogo-Lévénéz.- Johannesburg : Oxford : Heinemann, 2005.- 32 p. : ill. coul. ; 22 x 17 cm. (Collection VIH/SIDA. Documentaires).- ISBN 978-0-435-90279-7 : 7 €. Distribution Belin

Même si elles sont concises, les réponses aux questions que l'on se pose sur le sujet se doivent d'être précises. Elles sont ici proposées dans un langage direct par un spécialiste de ces questions basé en Namibie, qui développe des matériels pédagogiques et des programmes nationaux. Quand c'est nécessaire, les questions liées à un contexte plus spécifiquement africain sont abordées. Des histoires insérées dans le texte informatif et de nombreux dessins rendent le propos très abordable. Lexique. (ML)

À partir de 11 ans B

LA COURSE EST ENGAGÉE... POUR ARRÊTER LA PROPAGATION DU VIH ET DU SIDA

Karen Morrison ; Michael Smith ; ill. Joseph Mugisha ; trad. de l'anglais Eva Rogo-Lévénéz.- Johannesburg : Oxford : Heinemann, 2005.- 24 p. ; 22 x 17 cm. (Livres documentaires de la collection VIH/SIDA).- ISBN 978-0435-89898-4 : 5,50 €. Distribution Belin

Urgence absolue pour cette cause ! On fait le point sur le travail des chercheurs, on prend la mesure de la difficulté de la tâche, on s'informe sur le vaccin, les essais cliniques, les acteurs de cette course, les traitements et leurs coûts : la vérité n'est pas voilée. Cet ouvrage et tous les autres de la collection sont engagés dans une démarche d'information des jeunes, claire et rigoureuse. (ML)

À partir de 11 ans B/M

PRENDS SOIN DE TOI ! LES PROFESSIONNELS DE LA SANTÉ AUJOURD'HUI

Margaret Atter ; ill. Petra Röhr Rowendaal, Marjorie Van Heerden ; trad. de l'anglais Eva Rogo-Lévénéz.- Johannesburg : Oxford : Heinemann, 2005.- 32 p. : ill. coul., fotogr. ; 22 x 17 cm. (Auteurs africains junior VIH Sida. Documentaires).- ISBN 0-435-89894-9 : 7 €. Distribution Belin



Les Saisons oubliées : une enfance africaine

Ce petit livre écrit par la responsable des programmes au ministère de l'Éducation au Ghana décrit avec clarté le rôle des différents professionnels de la santé, le rôle que les enfants peuvent jouer dans ce domaine, les programmes médicaux, le travail des ONG et pose la question de l'amélioration des soins en Afrique. Un outil sérieux de sensibilisation active. Lexique. (ML)

À partir de 11 ans B/M

♥ LES SAISONS OUBLIÉES : UNE ENFANCE AFRICAINE

Martine Laffon ; ill. Dialiba Konaté.- Paris : Éditions du Panama, 2007.- 40 p. : ill. coul. ; 30 x 42 cm.- ISBN 978-2-7557-0212-5 : 19 €.

Très grand format à l'italienne, tranche dorée, couvertures entièrement emplies d'illustrations : d'emblée cet ouvrage annonce son caractère exceptionnel. Cette nouvelle collaboration des deux auteurs, française et sénégalais, restitue la vie quotidienne traditionnelle : la naissance, les rites de passage, le mariage, la vie du village, le temps de l'hivernage, les fêtes, le sacré, les paroles anciennes, les ancêtres et la mort. Texte sobre et riche, auquel l'écriture à la première personne confère intimité. Une intimité que l'on retrouve dans les immenses illustrations, au stylo à bille, colorées et ponctuées de textes manuscrits. Un livre précieux. (VQ)

Pour tous à partir de 11 ans M

UN MONDE MEILLEUR. DROITS, RESPONSABILITÉ ET VIH/SIDA

Deborah Ewing ; ill. Rassie Erasmus ; trad. de l'anglais Eva Rogo-Lévénéz.- Johannesburg : Oxford : Heinemann, 2005.- 32 p. : ill. coul., fotogr. ; 22 x 17 cm. (Collection VIH/SIDA. Documentaires).- ISBN 0-435-89906-6 / 978-0-435-89906-6 : 5,50 €. Distribution Belin

À quoi servent les droits ? À partir de cela, comprendre en quoi les droits de l'homme (et de l'enfant), ont à voir avec le sida. Un petit ouvrage clair pour aider les jeunes, les plus vulnérables, à mieux s'informer de leurs droits fondamentaux et de la manière dont ils peuvent les exercer. Largement illustré, clair, avec un lexique.

À partir de 11 ans B/M

LES LETTRES DE TOMBOUCTOU ET DE GOURMA-RHAROUS

Jean-Yves Loude ; ill. Christian Epanya.- Genouilleux : Bamako : La Passe du vent : Donniya, 2006.- 107 p. : ill. coul. ; 20 x 14 cm.- ISBN 2-84562-108-6 : 12 €.

Tombouctou dans les sables du Sahara, un des lieux phares de la pensée du XIV^e au XVI^e siècle. Bibliothèques privées et manuscrits anciens attestent le caractère unique de cette ville. En 2004, des ateliers sont organisés avec des jeunes privés la plupart du temps de contact avec le livre. Encadrés par J.Y. Loude et l'illustrateur C. Epanya, des lycéens de Tombouctou et des collé-

giens de Gourma-Rharous, une ville de la région, ont mené avec leurs professeurs une enquête "derrière les façades". Et c'est ce que livre ce petit ouvrage, dont on lit, au gré de sa curiosité, l'une ou l'autre des 73 rubriques illustrées - échos du quotidien, croyances, personnages, architecture, sel, portes, mariages - toutes nourries de témoignages, d'évocations d'un glorieux patrimoine, d'anecdotes populaires et d'une grande fierté. Une invitation très personnelle à connaître l'autre à travers le regard qu'il porte sur le lieu où il vit. (ML)

À partir de 12 ans M/A

LES 100 CLÉS DE L'AFRIQUE

Philippe Leymarie, Thierry Perret.- Paris : Hachette littératures : Radio France internationale, 2006.- 691 p. : ill. ; 20 x 14 cm.- (Grand pluriel).- ISBN 2-01-279270-7 : 15 €.

Un ouvrage de référence (accessible aux adolescents) pour donner - à partir de 130 entrées - les clés essentielles de l'Afrique d'aujourd'hui : les États, les grandes problématiques de l'histoire contemporaine, développement, faits de société, conflits, enjeux économiques, culture, personnages emblématiques... Une bonne introduction, ainsi que la postface de l'historien Elikia Mbokolo, cadrent bien le propos de l'ouvrage, loin des clichés et des appréciations globalisantes. Des cartes couleur, des brèves sur les événements significatifs de la période 1960-2005, des discours fondateurs, une riche bibliographie et non moins riches sources internet, complètent cet ouvrage des plus utiles. (ML)

À partir de 14 ans M

♥ ABÉCÉDAIRE DE L'ESCLAVAGE DES NOIRS

Gilles Gauvin.- Paris : Dapper, 2007.- 154 p. : ill. coul. ; 21 x 18 cm.- ISBN 978-2-915258-21-9 : 13 €.

La France commémore pour la première fois en 2006, "les mémoires de la traite négrière, de l'esclavage et de leurs abolitions". Dans ce sillage, Gilles

Gauvin souhaite à travers cet ouvrage adressé à un large public, permettre l'appropriation d'une histoire commune "pour avancer ensemble dans notre société multiculturelle". Construit sur le mode de l'abécédaire, ponctué d'une riche iconographie, l'ouvrage s'arrête à des aspects majeurs ou significatifs d'une histoire aussi complexe que longue. Format carré souple, présentation agréable, claire, dans une belle mise en pages. Les 26 articles, d'"Abolitions" à "Zombis", en quelques pages chacun, s'intéressent aussi à des aspects plus rarement abordés tels que la constitution de langues propres - les créoles - la reconstruction d'univers religieux, la musique... dans une vision géographique équilibrée et pas uniquement centrée sur la Caraïbe comme souvent. Très riche et pertinente bibliographie, y compris jeunesse. Plusieurs pages de cartes, index... (ML)

À partir de 14 ans M/A

DICTIONNAIRE DE L'AFRIQUE : HISTOIRE, CIVILISATION, ACTUALITÉ

Bernard Nantet.- Paris : Larousse, 2006.- 303 p. : cartes ; 21 x 14 cm. (In extenso).- ISBN 2-03-582658-6 : 20 €.

Dans une présentation classique, un excellent outil destiné à un large public, lui permettant aussi un éclairage sur les dernières décennies marquées par des changements considérables. Des notices classées par ordre alphabétique donnent une synthèse des travaux menés dans différentes disciplines pour éclairer l'histoire de l'Afrique. Des noms de villes, de populations, d'écrivains, de musiciens, de savants, de personnages historiques et politiques, des mots-clés comme Ancêtre, Fespaco, Panafricanisme..., permettent de dresser un bilan historique, culturel et politique. Copieuse bibliographie et pages "atlas" en fin d'ouvrage. Une nouvelle édition appréciable du *Dictionnaire d'histoire et civilisations africaines* paru en 1999. (ML)

À partir de 14 ans M

VIH-SIDA : LA VIE EN DANGER

Aggée Célestin Lomo Myazhiom.- Paris : Syros, 2007.- 128 p. : ill. ; 21 x 12 cm. (J'accuse).- ISBN 2-7485-0538-7 : 7.50 €.

L'ouvrage offre un ensemble d'informations essentielles sur le sujet : la découverte du virus, les modes de transmission, le dépistage, la prévention, les traitements, l'éducation sexuelle et sanitaire. La vision différenciée selon les pays touchés est très intéressante, en ce qu'elle montre les résistances culturelles et religieuses, les tabous, les préjugés, l'accès inégal aux soins qui sont autant de freins à la lutte contre le développement de la maladie. Deux témoignages, l'un recueilli au Cameroun, l'autre en France, complètent le volume, ainsi qu'un glossaire, une bibliographie, une filmographie et la Déclaration universelle des droits des malades du sida et des séropositifs. Ce livre décrit avec objectivité une réalité effrayante dont la tendance n'est pas près de s'inverser. (MC)

À partir de 15 ans A

Autres parutions en Afrique :

LE COQ ET LE CANARD

Fatoumata Maïga ; ill. Karim Diallo.- Bamako : Donniya, 2006.- 12 p. : ill. ; 23 x 23 cm. (Enfances).- ISBN 2-911741-84-6 : 7 €.

COUCOU LE MOINEAU

Assamala Amoi ; ill. Lamine Diémé.- Dakar : BLD, 2007.- 15 p. : ill. coul. ; 16 x 16 cm. (Tété).- ISBN 978-2-9527685-0-4 : 4 €, 1000 CFA.

LA PRINCESSE DE MASSANGAM ; SUIVI DE NE ME LAISSE PAS, EBANDA

Emmanuel Matateyou ; ill. Onabel Edjeka.- Yaoundé : Tropiques, 2006.- 117 p. : ill. ; 22 x 13 cm.- ISBN 9956-10-026-9 : 10 €.

Responsables de la rubrique : Marie Laurentin et Viviana Quiñones

Rédactrices : Françoise Ballanger, Nathalie Beau, Marion Caliyannis, Évelyne Cevin, Julie Curien, Aline Eisenegger, Claudine Hervouët, Marie Laurentin, Viviana Quiñones, Christine Rosenbaum