

## Textes illustrés

**LE CHAMEAU LE PLUS RAPIDE DU DÉSERT**

Isabelle Desesquelles ; photogr. Alain Sèbe.- [Paris] : Chêne jeunesse, 2006.- [64] p. : photogr. coul. ; 25 x 29 cm. (Chêne jeunesse).- ISBN 2-84277-699-2 : 19,90 €.

On est comme toujours ébloui par les magnifiques photos d'Alain Sèbe, qui photographie passionnément le Sahara depuis plusieurs décennies, et l'on aimerait pouvoir saluer de tout cœur le projet d'en faire un ouvrage pour le jeune public. Malheureusement, les textes qui accompagnent les photos sont parfois décevants, sinon décalés, du fait d'un ton un peu mièvre qui contraste avec la splendeur austère des images. On s'étonnera aussi des petites étoiles – parfois des petits cœurs ! – qui parsèment certaines photos... (MW)

À partir de 7 ans

M

**♥ [NAGUIB MAHFOUZ : DU DÉBUT...]**

نجيب محفوظ : من البداية...

Hadil Ghanîm ; ill. Walid Taher.- Le Caire : Dar al-Shorouq, 2006.- 40 p. : ill. coul. ; 29 x 21 cm.- ISBN 977-09-1889-X : 15 LE, 4 €.

Ce superbe livre consacré à Naguib Mahfouz, l'écrivain égyptien prix Nobel de littérature, retrace les étapes majeures de sa vie et de son œuvre dans un style fluide et très agréable à lire. Nous plongeons dans un récit agrémenté par des anecdotes qui nous rapprochent de cet illustre auteur et nous le rendent presque familier. Nous le voyons vivre au bord de ce Nil qu'il aime tant,

écrire, rencontrer ses amis... Même accueillir en pyjama l'ambassadeur de Suède, venu lui annoncer qu'il a obtenu le prix Nobel ! Les illustrations de Walid Taher accompagnent merveilleusement ce récit et contribuent à faire de cet ouvrage une réelle réussite. À ne rater sous aucun prétexte ! (HC)

À partir de 9 ans

M



## Bandes dessinées

**LES FABULEUSES AVENTURES DE NASR EDDIN HODJA**

Pénélope Paicheler.- Angoulême : Éditions de l'An 2, 2006.- 62 p. : ill. coul. ; 29 x 21 cm. (ChromoZone).- ISBN 2-84856-058-4 : 16 €.

Pour son premier album de bande dessinée, cette illustratrice qui travaille dans la presse pour enfants a choisi de raconter sous cette forme et avec de grandes cases chaleureusement colorées, les aventures hautement célèbres du "fou sage" de la culture musulmane, Nasr Eddin Hodja, un homme tour à tour censé, menteur, naïf, malin, stupide, roublard, désarçonnant son interlocuteur par quelque parole ou action imprévue, la plupart du temps très drôle. Se savoure comme une délicieuse pâtisserie orientale. (CT)

À partir de 8 ans

M

**♥ LES CINQ CONTEURS DE BAGDAD**

Fabien Vehlmann ; ill. Franz Duchazeau.- Paris : Dargaud, 2006.- 72 p. : ill. coul. ; 32 x 24 cm. (Long courrier).- ISBN 2-205-05779-0 : 13,50 €.

Fabien Vehlmann, sans beaucoup d'agitation médiatique, s'impose progressivement comme le scénariste indispensable du moment, accumulant les réussites, les œuvres originales et les collaborations avec des auteurs très divers. Il nous offre ici un récit ébouriffant, dans la tradition des contes des *Mille et une nuits*, avec enchaînement de l'intrigue à plusieurs niveaux, mise en abyme, et une variété de sujets qui fait de ce repas littéraire un festin. Le calife organise le concours de création du conte parfait et réunit une équipe de conteurs dirigée par son fils, qui part à l'aventure à la poursuite de ce conte : rassembler les éléments, voilà le but.

Mais rien ne se passe comme prévu, et pourtant tout était dit... Ainsi les auteurs nous offrent-ils un exercice de réflexion sur l'art de conter et une excellente et passionnante bd. (OP)

À partir de 11 ans

M

**♥ [JE CROIS QUE NOUS SERONS CALMES DURANT LA PROCHAINE GUERRE...]**

أعتقد أننا سنكون هادئين في الحرب المقبلة...

Léna Merhej.- Beyrouth : Dar Onboz, 2006.- [36] p. : ill. ; 34 x 24 cm.- ISBN 9953-465-05-3 : 5000 LL, 5 €.

Un grand livre tout gris. Au centre de la couverture, quatre personnages dessinés à l'encre de chine, qui nous regardent fixement. L'un mange des bonbons, l'autre fume, un troisième appuie sur les boutons d'une télécommande, et un quatrième



(l'auteur ?) écrit ou dessine. Une angoisse sourde se dégage de cette image entourée d'un cadre. Et en dessous, une phrase en arabe, qui renforce ce sentiment : "Je crois que nous serons calmes durant la prochaine guerre..." Le ton est donné. Léna Merhej raconte dans cette bande dessinée son vécu de la "dernière" guerre du Liban, durant l'été 2006 : l'angoisse quand les avions israéliens bombardent les ponts ou détruisent les habitations, la mort côtoyée au quotidien, les problèmes liés à la pénurie d'eau, aux coupures d'électricité, à l'accueil des réfugiés, la gestion particulière à chaque personne

de l'angoisse en fumant, mangeant, regardant constamment les nouvelles à la télévision ou en se réfugiant dans le monde de la création... De l'humour, souvent, pour décharger la pression. Du noir, du gris, du blanc, un trait minimaliste, tout en retenue. L'auteur vit, observe, et témoigne à sa manière. Une feuille volante, autocollante, reprend quelques illustrations réalisées par l'auteur pour les enfants. Nous émergeons de la plongée dans le vécu libanais de cette guerre avec toujours le même sentiment diffus d'angoisse. Les personnages de la couverture nous tournent le dos, la boucle semble bouclée, mais le titre, répété juste

avant la fin du livre, trotte dans la tête : je crois que nous serons calmes durant la prochaine guerre... Inéluctable, cette guerre ? (HC)

À partir de 13 ans

M/A

### DERNIÈRE DEMEURE

Jacques Ferrandez.-

Bruxelles : Casterman, 2007.- [61] p. : ill. coul. ; 31 x 23 cm. (Carnets d'Orient).- ISBN 978-2-203-00368-2 : 14,95 €.

Suite de la saga de J. Ferrandez sur l'histoire de l'Algérie au cours des deux derniers siècles. Nous sommes maintenant au plus fort de la Guerre d'Algérie, au moment où, en plus de la guerre elle-même, les communautés algérienne et pied-noir sont chacune traversée de déchirements internes et sanglants. On est tenu en haleine par ces récits où événements historiques et destins personnels sont étroitement imbriqués ; le minutieux travail d'historien mené par l'auteur éclaire les aspects tragiques de cette période encore largement passée sous silence dans l'Hexagone. Mais surtout, Ferrandez n'évacue jamais la complexité des personnages, traversés eux aussi de douloureuses contradictions... (MW)

À partir de 13 ans

A

## Romans

### LE SECRET DE SOULAÏMANE

Karim Nasserri ; ill. Denis Fuster.- Rabat : Yomad, 2006.- 114 p. : ill. ; 18 x 12 cm. (Yemma Junior).- ISBN 9954-00-075-5 : 40 DH, 7 €.

Soulaïmane, "l'enfant de la sorcière", part à la recherche de son destin sur les conseils du sage du village. Il est bien sûr l'élus, celui qui devra apporter les trois éléments qui guériront la princesse tombée dans un sommeil léthargique. Cependant, Soulaïmane a tout de l'anti-héros ; le lecteur attend donc impatientement de voir comment ce jeune homme va vaincre les épreuves. Malheureusement, durant toute l'aventure de la quête, le récit est centré sur la vie au château, ce qui est un peu frustrant. Nous apprendrons

finalement que le personnage a non seulement triomphé des épreuves mais qu'il a aussi réussi à déjouer le complot tramé par des usurpateurs. D'autre part, l'histoire de Soulaïmane s'inscrit dans un récit-cadre dont l'intérêt nous échappe. (HC)

À partir de 9 ans

M

### PARIS-BAGDAD

Olivier Ravanello.- Paris : Grasset jeunesse, 2007.- 146 p. : ill. ; 23 x 14 cm. (Romans grand format).- ISBN 978-2-246-71991-5 : 14,90 €.

Julien, 16 ans, se retrouve "parachuté" à Bagdad en compagnie de sa tante, grand-reporter. Il partage le quotidien des journalistes à l'hôtel Palestine et

découvre la vie d'une ville ravagée par la guerre et les luttes intestines. Ce livre, entre documentaire romancé et roman d'aventure, a le mérite de nous faire partager un vécu, de présenter une vue "de l'intérieur" de ce conflit qui nous accompagne au quotidien à travers les journaux télévisés. Et même si "tout est bien qui finit bien", nous ne pouvons nous empêcher de penser que dans la vie réelle les choses ne se passent pas aussi bien que dans la fiction... À la fin de l'ouvrage, un glossaire, une explication concernant les dépêches de l'AFP ainsi que des extraits du carnet de l'auteur donnent un éclairage complémentaire sur le métier de grand-reporter. (HC)

À partir de 10 ans

M