

L'Été de Garmann, ill. S. Hole,
Albin Michel Jeunesse



livres d'images



coup de cœur

Actes Sud Junior

Aurélia Grandin :

En vacances chez Tata Lucienne

Passer une semaine de vacances chez Tata Lucienne à Saint-Ouen n'enchanté guère le narrateur de cet album : page après page, il décrit les actions – forcément suspectes – de sa tante et ajoute, entre parenthèses, un commentaire implacable, révélateur de toute son incompréhension de cette tante encombrante. Car c'est l'enfant qui est ici le féroce gardien des règles et des normes, face à des adultes qui ne correspondent pas à ce qu'il attend des grandes personnes. Cette interrogation sur les clichés des représentations tant de l'enfance que de l'âge adulte est très joliment servie par le style d'Aurélia Grandin. Sa technique du collage donne ici une autre profondeur à cet album : une archéologie familiale à lire dans les imprimés, étiquettes, formulaires, bouts de papier utilisés, et forcément détournés... (A.L.C.)

ISBN 978-2-7427-7532-3

13,50 €

À partir de 3 ans



bravo !



intéressant



pourquoi pas ?



problème...



hélas !

Christophe Honoré, ill. Gwen Le Gac :

Le Terrible six heures du soir

« Pour vivre heureux, vivons cachés. Proverbe douteux », cette mention ironique mise en exergue de son nouveau livre par Christophe Honoré en annonce les ambiguïtés. Six heures du soir : l'heure où le roi Stéphane, « le père de notre famille trop nombreuse et notre plus grand prédateur quitte son bureau et se rend dans la salle à manger ». La reine fuit et les enfants se cachent dans le placard. Les personnages évoqués successivement par la narratrice figurent chacun pleine page, le visage caché par un masque animalier qui occulte et symbolise. Écho à la mise en scène d'un rituel pervers ? Que suggèrent les pistes, les indices semés dans le texte ? Devant quoi les enfants tremblent-ils et qui n'est jamais nommé, si ce n'est l'inceste et la pédophilie ? Mais quand le danger menace un de leur camarade, qui vient – il est, lui, figuré le visage découvert – sonner à la porte de la maison, une révolte libératrice met un terme à la tyrannie du roi, arrachant

les personnages – et le lecteur – à un présent figé et inéluctablement répétitif. Mais, pour autant, le sentiment d'étouffement né de cette évocation, stylistiquement statique, d'un jeu de massacre, ne se dissipe pas. (C.H.)

ISBN 978-2-7427-7372-5

16 €

À partir de 13 ans

Albin Michel Jeunesse

Stian Hole, trad. du suédois par Jean-Baptiste Coursaud :

L'Été de Garmann

C'est la fin de l'été, et Garmann, six ans, est à la veille de son entrée en CP, événement décisif dans sa jeune vie, et qui lui fait peur. Alors il observe, il questionne, il réfléchit. Justement, ses trois tantes sont venues en visite et, plus encore que papa, maman ou les jumelles, ce seront elles ses interlocutrices, sans doute parce qu'elles sont à la fin du chemin qui commence pour lui. Brutale, la simplicité avec laquelle est ainsi posée cette angoisse fondamentale ; dérangement, l'évocation crue de la vieillesse ; inhabituelle dans un livre pour enfants, une forme littéraire au plus près du flux des pensées tumultueuses d'un enfant. Et pourtant, autant dans le texte que dans l'illustration, collage foisonnant et coloré de photographies, de dessins hyperréalistes, de motifs graphiques, on est frappé par une liberté de ton, une audace et une fantaisie qui confèrent à cet album force et séduction. Les enfants retrouveront là une expression sans complaisance, mais non sans humour, de leurs questionnements têtus. (C.H.)

ISBN 978-2-226-18325-5

12,50 €

À partir de 6 ans



Football club, ill. S. Kiehl, Autrement

Jeunesse

livres d'images

L'Atelier du poisson soluble

Henri Meunier, ill. Joanna Concejo :
Grand et Petit

Deux enfants sont nés le même jour, l'un est un géant et l'autre est tout petit. Et puis, un jour, leur croissance s'inverse et le géant rapetisse jusqu'à devenir minuscule et disparaître. Cette histoire fantastique et troublante se développe sur le double registre d'un texte à la langue recherchée – à la limite de la préciosité, aux rythmes très travaillés – et d'une image qui mêle éléments descriptifs et onirisme. Les personnages aux visages figés paraissent intérioriser leurs émotions et la seule exubérance naît d'éléments végétaux envahissants qui semblent être à la fois décor et signes de vie. C'est sur ce mode très original que sont évoqués la relation de l'âge adulte et de l'enfance, le processus de la croissance, la fratrie, le deuil. (C.H.)

ISBN 978-2-913741-62-1

16 € (=)

À partir de 6 ans

Autrement Jeunesse

Stéphane Kiehl :
Grand joueur

Comme beaucoup de petits garçons, Diego rêve de devenir un grand joueur de foot... Il ne quitte jamais son ballon des yeux et l'emporte même sous la douche ! Mais qu'est-ce qu'un grand joueur ? Sur le chemin de retour du stade, chaque vue, chaque rencontre, ramène le petit garçon à ses obsessions et à son questionnement. Ainsi voit-il dans une manifestation pour la régularisation des sans-papiers une foule de supporters ! Un album original et sensible qui évoque avec justesse le monde intérieur d'un enfant, qui semble, par ailleurs, bien solitaire. Les illustrations numériques, aux beaux aplats vert-gazon-de-terrain-de-foot et rose, sont aussi économes que le texte, ne s'attachant qu'à l'essentiel tout en intégrant des petits détails graphiques, drôles ou touchants, d'une grande justesse. (B.A.)

ISBN 978-2-7467-1154-9

12,50 € (+)

4-6 ans

Collection Histoire sans paroles

Stéphane Kiehl :
Football club

Décidément Stéphane Kiehl aime le football ! Dans un style graphique beaucoup plus foisonnant que celui du précédent titre, il nous donne à suivre une partie de football engagée par deux enfants à l'orée d'un bois. Évidemment, le ballon atterrit très vite dans la forêt et les animaux se l'approprient aussitôt ! La lecture se transforme alors en randonnée mouvementée, car le lecteur doit tenter de suivre la balle, dont chaque animal s'empare à tour de rôle, tout en repérant les stratégies que certains élaborent sur plusieurs doubles pages. Une lecture de l'image riche, un rien complexe mais passionnante. (B.A.)

ISBN 978-2-7467-1153-2

12 € (*)

À partir de 6 ans

Collection Les Aventures de Guri et Gura
Rieko Nakagawa, trad. François Pallier,
ill. Yuriko Yamawaki :

La Galette géante
La Cuisine à la citrouille

Le premier titre est une réédition dans une nouvelle – et tout aussi bonne – traduction, de l'album publié en 1993 chez Circonflexe sous le titre *Gouri et Goura : l'œuf géant*. Deux petits souriceaux trouvent un œuf plus gros qu'un bœuf ! Aussi gourmands que leurs amis, ils imaginent tous les bons plats qu'ils pourraient faire avec, avant de confectionner un énorme gâteau à partager tous ensemble. Dans le second titre, toujours placé sous le signe de l'amitié et de la gourmandise, une enfant apporte à Guri et Gura un énorme potiron pour leur beau potager. Le festin sera à la mesure du drôle de légume. Deux grands classiques japonais, à la simplicité graphique et narrative d'une délicieuse fraîcheur. (B.A.)

ISBN 978-2-7467-1033-7 / ISBN 978-2-7467-1034-4

12,50 € chaque (*+)

3-5 ans

Sophie et les petites salades,
ill. I. Green, Didier Jeunesse

livres d'images



Casterman

Collection Les Albums Casterman

Chen Chih-Yuan, trad. Rémi Stefani :

Le Petit Coq tout nu

Un nouvel album de cette auteure-illustratrice taïwanaise dont nous avons beaucoup aimé *Bili-Bili* ou *En allant acheter des œufs*. L'histoire, ici, est moins convaincante : un petit coq né tout nu est la risée d'une troupe de coqs qui se pavanent, fiers de leurs coiffes et de leurs couleurs chatoyantes. Une tempête bienfaitrice fait se coller sur le malheureux héros des feuilles multicolores et dépose sur sa tête une superbe boîte de conserve. Il peut alors rejoindre ses prétentieux confrères, qui s'avèreront, après un naufrage, tout aussi nus que lui. Les illustrations, très belles, enlèvent le récit dans le mouvement du vent et dans un tourbillon de plumes. (N.B.)

ISBN 978-2-203-00478-8

13,95 €

3-7 ans

Circonflexe

Collection Albums

André Bouchard, ill. Quentin Blake :

La Tête ailleurs

« Papa a perdu la tête ». Il faut s'organiser, et d'abord lui faire une tête en papier mâché peinte en rose pour pouvoir le sortir. Mais la situation offre finalement pas mal d'avantages. Sans cerveau, cet homme est très malléable et il fait, sans protester, la cuisine et la vaisselle. Sa femme a enfin un mari qui ne ronfle plus et ses enfants peuvent lui faire acheter tout ce dont ils ont envie. Faut-il rire ou pleurer en imaginant la souffrance de cet homme qu'on imagine en pleine dépression ? Mais, un jour, le voilà qui revient avec sa vraie tête. La chute est déconcertante ; sa tête était simplement restée à son travail, toute absorbée par un « ultrasupertop-important » projet. Quentin Blake, avec son trait virtuose, prend au pied de la lettre ce récit sans concession. Certains, sans doute, riront de cette fable sur les désordres familiaux que peut causer le surmenage au travail, d'autres surmonteront plus difficilement la radicalité du propos. (N.B.)

ISBN 978-2-87833-455-5

13,50 €

À partir de 6 ans

David Wiesner :

Chute libre

Cet album sans texte repose sur un principe très simple : un enfant s'endort, un livre à la main, et rêve que celui-ci lui échappe. L'enfant, à la poursuite du livre, traverse de page en page une série d'univers oniriques très différents, tous provoqués par l'imaginaire du livre (à reconstituer) et les objets de la chambre (à identifier). Chaque univers est annoncé en amont par un détail de l'image qui fait du rêve une fresque continue, en même temps qu'un jeu de piste. Si l'on retrouve une veine fantastique et hyperréaliste chère à David Wiesner, on constate, en revanche, une recherche narrative moindre par rapport à ses autres albums (*Mardi*, *Les Trois Cochons*, *L'Ouragan*, *Le Monde englouti*). Un classicisme qui s'explique peut-être par le décalage éditorial entre la première édition aux États-Unis en 1988 et sa traduction française aujourd'hui. (A.L.C.)

ISBN 978-2-87833-448-7

13,50 €

À partir de 6 ans

Didier Jeunesse

Ilya Green :

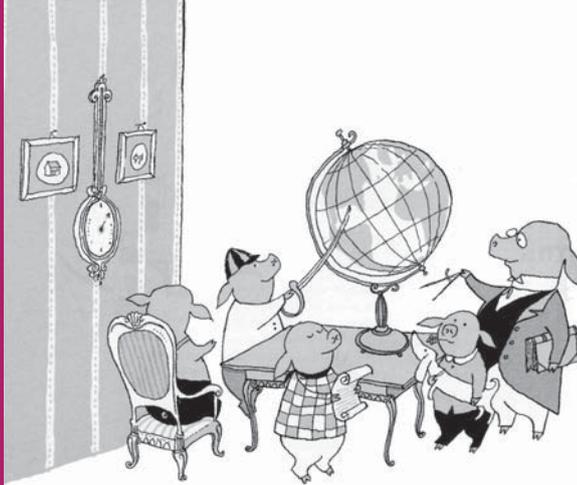
Sophie et les petites salades

Aujourd'hui, Olga, l'héroïne récurrente des albums d'Ilya Green, propose aux autres de faire du jardinage. Et voici la petite troupe en route pour le potager, toujours sous le haut commandement d'Olga, bien sûr ! Chacun est très occupé et protège avec soin sa plantation mais voilà que Sophie est la seule à ne pas voir sa graine se transformer en salade... Incompréhension, dépit, jalousie, rouerie, tous ces sentiments sont croqués avec une rare justesse. Ilya Green n'a pas son pareil pour évoquer les jeux de l'enfance. Son style graphique n'est pas sans rappeler la malicieuse simplicité des albums d'Agnès Rosenstiehl. Les attitudes sont particulièrement bien étudiées : on s'y croirait ! (B.A.)

ISBN 978-2-278-05964-5

10,90 €

3-5 ans



Les Aventures de la famille Mellops,
ill. T. Ungerer, L'École des loisirs

nouveautés

livres d'images

Les Doigts qui rêvent

Léo Lionni :

Petit-Bleu et Petit-Jaune

Les Doigts qui rêvent proposent aux enfants voyants ou non-voyants ce chef-d'œuvre qui défie le temps. Pari audacieux, car le propos premier de cet album est un jeu sur les couleurs, Petit-Bleu et Petit-Jaune devenant vert au contact l'un de l'autre. Ici, les taches de couleurs sont une sorte de tricot avec des points offrant au toucher des textures légèrement différentes, peut-être un peu trop subtiles.

Les pages d'un livre tactile sont épaisses à cause des matières ou des thermoformages. Pour que le livre ne soit pas trop épais, il y a deux images par page, ce qui fait perdre un peu du charme de la découverte due à la tourne des pages.

Pour autant on se réjouit que cette histoire soit ainsi accessible à un nouveau lectorat. (N.B.)

ISBN 978-2-911782-77-0

140 € (🔴)

À partir de 3 ans

L'École des loisirs

Barbro Lindgren, trad. du suédois par Lina Talgre, ill. Olof Landström :

Benny à l'eau

Ce duo, très célèbre en Suède, a le pouvoir de recréer un univers merveilleusement enfantin. On est dans l'imédiateté, la spontanéité, traduites dans le texte par des phrases courtes qui commencent par : « alors », « ensuite », « et ». Benny et son cochon de petit frère veulent aller grouiner dehors. À la mare, il y a Klara, la plus gentille, celle qui vous prend sur ses genoux si vous êtes tombés à l'eau et vous pouvez alors mettre votre groin contre sa joue, plaisir suprême ! Mais il faut rentrer, la nuit tombe...

Les attitudes de ces petits cochons semblent croquées sur le vif. (N.B.)

ISBN 978-2-211-09151-0

11 € (🌸)

À partir de 2 ans

L'École des loisirs

Tomi Ungerer, trad. Catherine Chainé et Svea Winkler-Irigoin :

Les Aventures de la famille Mellops

Les cinq histoires des Mellops sont enfin à nouveau disponibles, regroupées dans un élégant petit livre. Publiés de 1957 à 1963, ces premiers livres pour enfants du jeune Tomi Ungerer, qui vivait alors aux États-Unis, sont une ode joyeuse à la vie de famille – de cochons – dans une Amérique où tout est possible, le pétrole jaillit, l'avion fabriqué de bric et de broc vole... Les dessins au trait, admirables d'efficacité et de simplicité, sont rehaussés de rose ou de bleu. (N.B.)

ISBN 978-2-211-09137-4

19,50 € (🔴)

À partir de 6 ans

L'École des loisirs

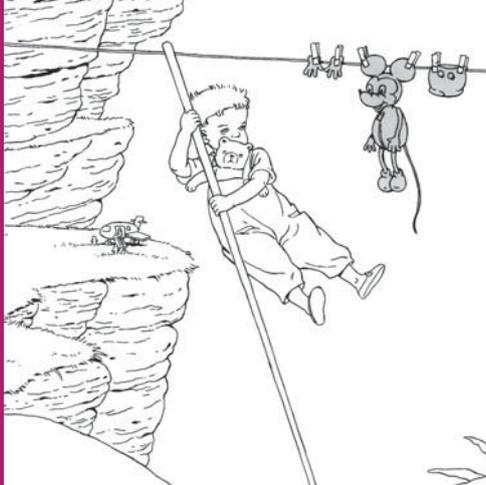
D'après une histoire de Margery Williams, trad. de l'anglais par Adolphe Chagot, adapt. et ill. Komako Sakaï :

Le Lapin en peluche

Souvenez-vous : en 1980, en Renard Poche, paraissait un merveilleux petit livre, *Le Lapin en peluche ou Comment les jouets peuvent devenir vivants* de Margery Williams, discrètement illustré en noir et blanc par William Nicholson. Grand classique de la littérature anglo-saxonne – le texte date de 1922 – cette nouvelle adaptation, sous forme d'album, nous en propose une lecture tout à fait autre et s'adresse, de fait, à un lectorat plus jeune. Le texte est nettement plus concis, mais reste fidèle, et les illustrations de Komako Sakaï échappent – de peu – à la mignardise que n'avait pas réussi à éviter Monique Félix qui s'était livrée à l'exercice en 1995 dans l'album publié chez Casterman sous le titre *Le Lapin de velours*. Ici tout n'est que tendresse et délicatesse. Cette histoire de lapin en peluche qui a entendu un autre jouet, le vieux cheval de cuir remis au fond d'une armoire, lui dire que l'amour d'un enfant pouvait le rendre vivant, est forte et émouvante.

Un jour de lessive,
ill. A. Bozellec, Éditions Être

livres d'images



Elle parle à l'enfant de l'essentiel : du temps qui passe, de la force de l'amour, de la vie et de la mort. D'aucuns jugeront le livre mièvre, alors que d'autres n'y trouveront que ravissement et une certaine nostalgie de l'enfance perdue. Seul bémol : la double page où la fée apparaît frise le mysticisme. (B.A.)

ISBN 978-2-211-09188-6

12,50 € *

À partir de 4 ans

L'École des loisirs – Loulou et compagnie

Dorothee de Monfreid :

Coco lit

Coco peint

Coco, l'éléphant, lit. Encore, toujours, sans cesse. Pour échapper à ses amis qui, les uns après les autres, veulent l'observer, il se lève, court, grimpe à un arbre, se retrouve la tête en bas, tombe, tout en continuant à lire. « C'était bien » dit-il en refermant le livre. « Oui, surtout la fin ! » répondent ses amis impatients de l'emmener jouer. Enchaînement sans temps mort, atmosphère sympathique. Dans le second titre, Coco fait le portrait de Chacha qui est furieux du résultat et se venge en le barbouillant de peinture de toutes les couleurs. C'est le moment que choisissent ses amis pour lui rendre visite. De malentendu en malentendu, l'atelier et les pages du livre seront bientôt tout éclaboussés de peinture.

Coco, on le voit, ne fait pas les choses à moitié et le récit malicieux de ses activités, dans ces petits albums cartonnés et carrés au graphisme efficace et tonique, plaira aux petits. (C.H.)

ISBN 978-2-211-09141-1 / ISBN 978-2-211-09143-5

10,50 € chaque +

3-5 ans

Lucie Phan :

Les Nouveaux. Boule de poils

Les Nouveaux. Le Cauchemar de Jerry

Une nouvelle série autour de trois étranges créatures dénommées Jerry, Yo et Puppy, sortes de boules de poils râleuses et malicieuses. Lucie Phan va beaucoup plus loin graphiquement dans ce concept que dans ses livres précédents, jouant sur des codes de lecture précis et

épurés : trait de crayon bleu pour les décors, bestioles monochromes (orange, gris, violet), dialogues assortis à la couleur de chacune. En revanche, cette double livraison est assez inégale dans le contenu des histoires. Autant *Le Cauchemar de Jerry* propose une histoire drôle et fine sur ce thème très classique, autant *Boule de poils* manque de consistance : les Nouveaux, pour pallier l'absence d'argent, jouent à se métamorphoser sans que l'on en comprenne vraiment l'objectif *in fine*. (A.L.C.)

ISBN 978-2-211-09043-8 / ISBN 978-2-211-09041-4

8,50 € chaque +

À partir de 3 ans

Éditions Être

Collection À l'envers des feuilles

Christian Bruel, ill. Anne Bozellec :

Un jour de lessive

Le long d'un fil à linge, un enfant se promène. En passant de l'autre côté du drap qui sèche (un miroir comme un autre), il bascule dans l'imaginaire. Surgissent alors à rebours autruches, pêcheur, lutins, robot, indiens, chevalier, Mickey et autre compagnie – autant de jouets, peluches ou personnages de livres qui prennent vie sur ce fil –, avant qu'un terrible dinosaure ne ramène l'enfant dans les jambes de sa mère... Cet album avait fait l'objet d'une première édition publiée au Sourire qui mord en 1987 sous le titre *Le Jour de la Lessive*. Christian Bruel ne se contente pas de rééditer son propre fonds, il le revisite en apposant sur le linge qui sèche une touche de couleur verte – couleur de l'étrangeté, couleur du paysage alentour devenu blanc. Cette modification, loin d'être gratuite, donne au contraire sens et direction au livre, renforçant le jeu de lecture, entre imaginaire et réalité. (A.L.C.)

ISBN 978-2-84407-065-4

9,50 € ♥

À partir de 6 ans

livres d'images



des tableaux d'une grande force où animaux, hommes et paysages sont en belle harmonie. L'émotion qui se dégage de ces images tient pour beaucoup à l'équilibre entre le foisonnement de détails hyperréalistes et leur traitement effacé, presque nuageux. Le texte, un peu difficile mais tout à fait cohérent avec l'objet-livre qui s'adresse explicitement aux plus grands (cf. lexique des termes techniques en fin de livre), est sobre et poétique. (A.L.C.)

ISBN 978-2-88258-444-1

14,90 €

À partir de 8 ans

La Joie de lire

Isabelle de Catalogne, ill. Marion Pradier : **Papattes**

Drôle d'histoire que celle de Jean-Loup, un garçon mi-loup mi-humain, confronté à l'arrivée du nouvel amoureux de sa mère : un mi-mouton mi-humain. Car ce sont toutes les habitudes de la maisonnée qu'il faut changer : régime alimentaire, jeux, blagues, histoires que l'on raconte... Si le narrateur a de grosses difficultés à accepter les différences de son beau-père, l'apprivoisement réciproque finit par avoir lieu et se scelle, non sans humour, lors d'une partie de saute-mouton... Un album surprenant et original qui aborde avec beaucoup de finesse la différence. Il est parfaitement servi par le coup de patte de Marion Pradier pour son premier livre : des personnages étranges, détournés et isolés sur le blanc de la page, avec une forte influence de la BD et des clins d'œil aux contes classiques. (A.L.C.)

ISBN 978-2-88258-443-4

12 €

À partir de 6 ans

Thierry Magnier

Martine Laffon, ill. Sacha Poliakova : **En attendant le printemps**

Il y a tant de choses à faire en attendant le printemps quand on est un oiseau, qu'il n'y a pas une minute à

perdre ! Entre livre à compter et comptine amusante sur le cycle des saisons, ce petit album cartonné est d'une belle facture : les superbes illustrations traitées en ombres chinoises se dégagent du bleu de la page comme autant de corbeaux sur le bleu du ciel. (B.A.)

ISBN 978-2-84420-634-3

13 €

À partir de 3 ans

Collection Tête de lard

Gustave Nadaud, ill. Bruno Heitz :

Le Roi boiteux

Le roi est boiteux et les courtisans ne veulent pas être en reste. Le texte, écrit dans un français archaisant mais néanmoins percutant, rythmé par l'usage des octosyllabes, est soutenu par l'illustration de Bruno Heitz, dans le style de la gravure sur lino. On pense, bien sûr, à La Fontaine dans la forme littéraire, et aux « Habits neufs de l'empereur » pour le sens. L'ensemble est savoureux... et moral. (C.H.)

ISBN 978-2-84420-629-9

6,50 €

À partir de 3 ans

Daniel Nesquens, ill. Elisa Arguilé :

Chapeau volant

Là, pas de morale, mais le plaisir d'une histoire à rebondissement à partir d'un minuscule incident : un coup de vent a emporté le chapeau d'un monsieur et il essaye de le récupérer dans la flaque où il est tombé. Il trouvera l'aide inattendue d'une grenouille. C'est loufoque et dynamique, soutenu par une illustration au graphisme original : stylisation et dysmorphie des silhouettes, visages allongés et géométriques. (C.H.)

ISBN 978-2-84420-632-9

6,50 €

À partir de 3 ans

Renaud Perrin :

De fil en aiguille

Une jeune femme vient s'asseoir sur un banc de square, sort son tricot, et tout un monde défile devant ses yeux, selon un enchaînement narratif surréaliste. Ainsi, quand il se met à pleuvoir – précisons que des Indiens



De fil en aiguille, ill. R. Perrin, Thierry Magnier

livres d'images

ont fait une danse de la pluie – des pêcheurs à la ligne arrivent et s'installent au bord de l'eau, une dame passe en chaise à porteur au-dessus de l'inondation et les Indiens repartent en canoë. D'autres éléments ont une sorte de présence parallèle : des oiseaux, une montgolfière, une pendule qui indique le déroulement du temps et, à chaque page, les aiguilles à tricoter qui deviennent un accessoire à transformation. Dans son unité et sa simplicité graphique, un album foisonnant. (C.H.)

ISBN 978-2-84420-646-6

6,50 € (+)

À partir de 3 ans

Mijade

Collection Albums

Fatima Sharafeddine, ill. Claude K. Dubois :
Chez moi, c'est la guerre

La guerre et le quotidien d'une petite fille de huit ans sous l'occupation : la peur des bombes, la terrifiante appréhension de voir l'un des siens emporté par les soldats ennemis, mais aussi les moments d'accalmie où la vie reprend le dessus. Bien que volontairement non situé et non daté, on ne peut s'empêcher de penser au Liban, pays d'origine de l'auteur. Malgré une fin à la fois simpliste et terriblement fataliste (la petite fille sera institutrice pour apprendre aux enfants à ne pas avoir peur), cet album, raconté du point de vue de l'enfant, aborde le sujet avec beaucoup de simplicité et de sensibilité. Paru dans sa version originale au Liban, avec d'autres illustrations, cet album a fait l'objet d'une traduction de l'arabe au français, fait suffisamment rare dans l'édition jeunesse pour être signalé. (B.A.)

ISBN 978-2-87142-584-7

11 € (+)

À partir de 6 ans

Milan Jeunesse

Édouard Manceau :

Tous pareils !

Le sous-titre de cet album à la fabrication très soignée, dos toilé, cartonnage épais, est *Petites pensées de sagesse caribou*. En effet, il s'agit bien d'un petit traité de philosophie pour des caribous dont les comportements ressemblent étonnamment à ceux des hommes.

Des petites sentences, simples, sont relayées par l'illustration avec beaucoup d'humour et ces caribous orange très stylisés sont bien plus expressifs qu'on pourrait l'imaginer. (N.B.)

ISBN 978-2-7459-3330-0

12 € (+)

À partir de 4 ans

Gianni Rodari, trad. de l'italien par Bernard Friot, ill. Anna-Laura Cantone :

Animaux mais pas trop

Gianni Rodari n'a pas fini de nous émerveiller par son imagination, son humour, son impertinence et son sens de l'enfance. Traduites ici par Bernard Friot, ces neuf fables animalières mettent en scène des tortues qui rêvent de course cycliste, des éléphants acrobates, des chameaux qui font la leçon à leur maître... Hélas, la façon dont les illustrations saturent les pages étouffe le texte et la typographie, qui imite une écriture manuscrite, n'est pas forcément adaptée au genre de la fable ni à cette écriture tout en finesse. (N.B.)

ISBN 978-2-7459-3159-7

13 € (=)

À partir de 6 ans

Naïve

Kyoko Hara, adapté par Gilberte Niamh Bourget, ill. Koshiro Hata :

On a rencontré le printemps !

C'est officiel, le printemps est (presque) là. Pour James et Gabriel, petits oursins fraîchement réveillés, l'appel à l'exploration l'emporte. Forts des descriptions du printemps faites par leurs parents, ils se mettent en quête de la chose. Au terme de plusieurs expériences, le printemps prendra, pour eux, la forme d'une petite fille et de son délicieux panier de tartelettes. Hélas, pas de dévoration au menu dans cet album naïf, mais une forme de méditation sur le temps, portée par des illustrations en noir et blanc qui se parent de couleurs au fur et à mesure du réveil de la nature. C'est gentil mais le texte, long et appuyé, rend l'histoire plus laborieuse que fluide. (A.L.C.)

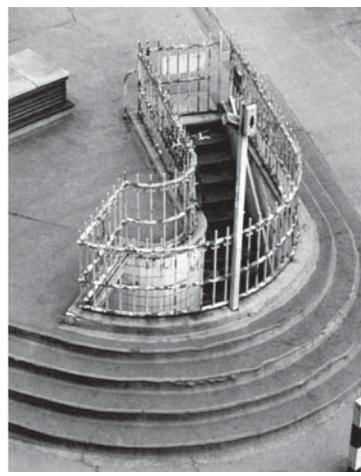
ISBN 978-2-35021-144-2

14 € (=)

4-6 ans

En ville de A à Z,
photo. R. Beretta et A. Llorens,
Panama

livres d'images



Éditions Nord-Sud

Binette Schroeder, trad. Michelle Nikly :
Aurore

Indisponible depuis un long moment, cet album, publié pour la première fois en 1999 chez le même éditeur, permet de retrouver l'univers onirique et merveilleux de Binette Schroeder. Même Timothée, cet œuf qui parle et qui marche, l'étrange compagnon de Fleur de lupin, est là. Avec Aurore, il va passer une nuit de jeux puis d'angoisse quand l'orage arrive avec ses cruels oiseaux d'éclairs qui s'attaquent aux œufs. Les sombres illustrations s'éclairent magnifiquement des lueurs d'un croissant de lune. (N.B.)

ISBN 978-3-314-20004-5

12,90 €

À partir de 5 ans

Panama

Roberto Beretta et Andreu Llorens :
En ville de A à Z

Nouvel abécédaire urbain. À la différence d'*Alphabetville* de Stephen Johnson chez Circonflexe qui travaillait à partir d'images hyperréalistes, Roberto Beretta et Andreu Llorens proposent ici de véritables clichés pris au gré de leurs déambulations londoniennes. Même si certaines images sont assez attendues, (le « C » du croissant de la mosquée, le « F » de l'antenne de télévision) d'autres résultent d'une véritable recherche (le « G » de l'entrée de parking vue du ciel) et créent la surprise. L'idée d'utiliser d'emblée les plats de couvertures sans introduire de page de titre intrigue le lecteur qui doit ainsi deviner par lui-même à quel jeu l'invitent les photographies. Placer le texte introductif au milieu du livre est une autre trouvaille amusante et bienvenue. (B.A.)

ISBN 978-2-7557-0333-7

15 €

Pour tous à partir de 5 ans

R.O. Blechman, adaptation française des éditions du Panama :

Franklin la mouche

Partagez, le temps de la lecture de cet album, la vie de mouche, ses questionnements, ses états d'âme mais aussi ses loopings, plongées et autres acrobaties, car le célèbre R.O. Blechman, dessinateur de presse, de publicité, auteur de dessins d'animation, s'amuse visiblement à raconter à la première personne, de son trait sûr et plein de vivacité, le destin vibrionnant de Franklin la mouche. (N.B.)

ISBN 978-2-7557-0328-3

15 €

À partir de 6 ans

François Delebecque :

Les Animaux sauvages

Après *Les Animaux de la ferme*, François Delebecque propose, sur le même principe, ce nouveau titre : huit grandes doubles pages blanches sur lesquelles se découpent les silhouettes des animaux présentés sur un rabat noir avec leur nom. Soulevez les rabats. Apparaissent alors des photos en couleurs correspondant aux silhouettes. Une découverte belle et ludique des animaux sauvages pour les plus petits. (N.B.)

ISBN 978-2-7557-0245-3

14 €

À partir de 2 ans

Les 400 coups

Collection Carré blanc

Thierry Lenain, ill. Serge Bloch :
Au secours, les anges !

Les parents de Léo et de sa petite sœur sont morts. Comment vivre sans eux ? Léo veut les rejoindre... Emmenant sa petite sœur endormie avec lui sur la plage, il attend que les vagues les engloutissent. Heureusement les anges veillent...

Publié en 2000 chez Nathan dans la collection Première lune (ce que l'éditeur omet malheureusement de mentionner ici), cette présentation sous forme d'album broché à l'italienne élargit le lectorat de ce petit livre émouvant. Malgré la gravité du propos, Thierry



Raspoutine, ill. M. Daniau,
Éd. du Rouergue

livres d'images

Lenain parvient avec beaucoup de délicatesse et de sensibilité à délivrer un message d'espoir, sans aucune lourdeur. Les illustrations pleines de tendresse de Serge Bloch retranscrivent parfaitement les conflits intérieurs de l'enfant. (B.A.)

ISBN 978-2-89540-347-0

9 €

À partir de 6 ans

Éditions du Rouergue

Perrine Dorin :

Salut !

Un petit livre à compter très amusant ! 1 oiseau vient se poser sur un fil électrique : « salut » dit-il au deuxième qui le rejoint, puis au troisième, quatrième... mais au dixième, les voilà tous soudain beaucoup plus diserts et leur vocabulaire s'enrichit très vite, jusqu'au « et vous nichez chez vos parents ? ». Eh oui, bien sûr, le dixième est une dixième, comme en témoignent ses plumes roses, ses longs cils et son joli nœud au sommet du crâne. Mais l'oiselle n'est pas d'humeur à s'en laisser conter : « salut » dit-elle à son tour en coupant le fil ! Et nous revoilà à zéro ! Simplicité, humour et malice : une réussite ! (B.A.)

ISBN 978-2-84156-913-7

11 €

3-5 ans

Éditions du Rouergue

Guillaume Guéraud, ill. Marc Daniau :
Raspoutine

Un bel album qui traite des sans-abri non pas pour aborder un problème de société mais pour s'attacher à évoquer la vie d'un homme, Ferdinand, un clochard que les gens du quartier appellent depuis toujours Raspoutine. Un quartier populaire, pas très propice à la mendicité, où les gens ont juste un toit et pas toujours assez pour faire les courses, ce qui évite tout manichéisme. Un enfant se souvient de Raspoutine, de sa barbe, de ses yeux noirs, de

son odeur, des choux de Bruxelles que ses parents lui avaient dit d'aller lui donner et dont il n'avait pas voulu parce que lui non plus n'aime pas ça, de ses vertes répliques aux passants qui lui reprochent de trop boire, de la partie de luge partagée avec lui, de son départ pour le foyer et de sa mort. Un ton juste, sensible sans aucun misérabilisme. Le cadrage des illustrations en contre-plongée ou à hauteur du regard de Raspoutine, assis par terre, renforce le sentiment d'authenticité. Un livre dont ressort une vraie atmosphère de souvenir, pleine de chaleur et d'humanité. (B.A.)

ISBN 978-2-84156-923-6

13,50 €

À partir de 6 ans

Éditions du Rouergue

Collection Varia

Elzbieta :

Où vont les bébés

Avec une grande simplicité et beaucoup de tendresse, Elzbieta dit aux petits des choses essentielles : tous les bébés grandissent, et ça ne leur fait pas trop mal, ils deviennent même parents et c'est bien ainsi. Mais ce n'est pas pour autant qu'ils oublient leur enfance et leurs nounours. Ce message est délivré dans un dialogue entre Grosbert et Petit Pote, les deux ours en peluche qui, eux, vieillissent mais ne grandissent pas, et dans lequel chaque mot compte. Par des techniques dont cette grande dame garde le secret, les images sont rendues intemporelles, noyées dans un brouillard duveteux, doux et tout empreint de nostalgie. Cet album a été publié pour la première fois aux éditions L'École des loisirs-Pastel en 1997. (N.B.)

ISBN 978-2-84156-886-4

15 €

À partir de 3 ans

Léopold chien de divan,
ill. C. Jourdy, Sarbacane

livres d'images



Éditions du Rouergue

Collection Varia

Elzbieta :

Petite lune

Rédition encore pour ce titre destiné aussi aux tout-petits. Boubou s'est forgé un rituel pour le coucher, il veut voir la lune et la montrer à tous. Mais il ne sait dire que « là », le doigt tendu, et tous ceux qu'il rencontre n'y prêtent pas la moindre attention. Pire encore, le hibou crie son nom. Il est temps de rentrer et de s'endormir après un gros câlin. (N.B.)

ISBN 978-2-84156-823-9

12 €



À partir de 2 ans

Rue du monde

Alain Serres, ill. Laurent Corvaisier,
photographies de Françoise Stijepovic :

La Famille Totem 1

La Famille Totem 2

Dans son très beau travail de peintre, Laurent Corvaisier avait fait toute une série de portraits, comme autant de totems, sur de grandes planches en bois. Alain Serres, découvrant ce travail, eut l'idée de réunir tous ces personnages dans un livre en livrant quelques bribes de leurs histoires. Quelques années après, les voici à nouveau réunis. Les enfants ont grandi, des bébés sont nés, des grands-parents sont morts. La vie s'écoule avec ses joies et ses peines. Un petit coin d'humanité avec toute sa diversité, porté par des regards tendres. (N.B.)

ISBN 978-2-35504-032-0 / ISBN 978-2-35504-033-7

14 € chaque



À partir de 6 ans

Sarbacane

Davide Cali, ill. Camille Jourdy :

Léopold chien de divan

Léopold s'ennuie : son maître est dessinateur de BD et passe ses journées à sa table à dessin, quel gâchis ! Lui qui rêve d'une vie trépidante... Le jeudi est le seul jour où il peut se divertir car son maître passe au centre commercial ; lui se balade à travers les stands, mais

voilà que, cette fois, à son retour, plus de maître ! Disparu ! Que va-t-il devenir ? Fourrière ? Adoption ? Léopold examine tous les passants, aucun ne fait l'affaire, à moins que... oui, celui-ci lui irait très bien, mais... c'est lui ! c'est SON maître ! Un retournement de situation amusant pour illustrer l'adage que l'herbe n'est pas forcément plus verte ailleurs ! Les dessins à la Cabu, pleins de vie et d'humour, et le texte composé en lettres manuscrites dynamisent la mise en pages. Sympathique. (B.A.)

ISBN 978-2-84865-215-3

14,90 €



À partir de 5 ans

Marie-Sabine Roger, ill. Bruno Pilorget :

Les Sages Apalants

Voici le récit d'un voyage imaginaire, celui du grand-père du narrateur qui a découvert par hasard le pays des Apalants, un peuple mythique que peu ont réussi à approcher. L'illustration, qui occupe entièrement l'espace de chaque double page, invite à suivre la découverte de leurs us et coutumes, en adoptant le rythme lent de ces hommes sages, qui sont – dit le texte – « patients et silencieux », se nourrissent de temps perdu et dorment dans des nids de plumes. Elle met en scène ces personnages de haute taille dans un environnement représenté par des plans très larges, où le regard s'attarde et se laisse entraîner vers le rêve de ce monde. Tout y est douceur et harmonie, grâce à la musicalité du texte (très court) et aux aquarelles déclinant une gamme de couleurs pastel. Séjour initiatique pour ce voyageur qui, à son retour, a appris à savourer le temps qui passe, privilège de ceux qui se laisseront séduire par le charme de cet univers. (C.B.)

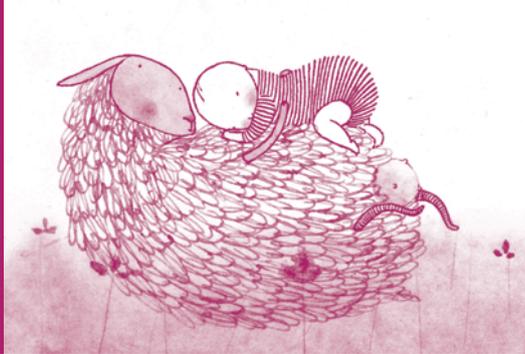
ISBN 978-2-84865-226-9

14,90 €



À partir de 8 ans

Le Bébé et l'agneau,
ill. E. Odriozola, Syros



La Tartine de Kako,
ill. F. Teyssède,
Seuil Jeunesse



livres d'images

nouveautés

Seuil Jeunesse

Collection Kakollection

Fabienne Teyssède :

Pouc et Kako

Super Kako !

La Tartine de Kako

Que fais-tu, Kako ?

Une nouvelle petite série toute simple et très drôle pour les tout-petits. Kako est un curieux petit animal, genre hamster, malicieux et au caractère déjà bien affirmé ! Dans le premier titre, Kako aide son ami Pouc à prendre son envol, mais l'oisillon a peur de se lancer, Kako va devoir faire preuve d'ingéniosité !

Dans le deuxième, Kako voudrait bien aider à construire une cabane, mais il faut juste qu'il trouve le morceau de bois qu'il parviendra à soulever...

Dans le troisième, Kako aimerait bien profiter de sa tartine... Et pas question de partager !

Le dernier titre, le plus drôle, s'adresse peut-être davantage aux (presque) grands qu'aux tout-petits : une manière de leur faire comprendre à quel point il est exaspérant d'être critiqué dans tout ce qu'on fait ! mais Kako a la répartie efficace ! À suivre... (B.A.)

ISBN 978-2-02-097559-9 / ISBN 978-2-02-097556-8 /

ISBN 978-2-02-097560-5 / ISBN 978-2-02-097558-2

5,95 € chaque 

À partir de 18 mois

Syros

Gustavo Martin Garzo, trad. de l'espagnol
par Anne Calmels, ill. Elena Odriozola :

Le Bébé et l'agneau

« Perdre un bébé, ce n'est pas normal » vous en conviendrez, mais c'est pourtant ainsi que commence ce bel album de grand format qui nous vient d'Espagne. Le même jour, une maman humaine et une maman brebis, fatiguées, se sont endormies et leurs petits se sont éloignés et perdus. Chacune va retrouver le bébé de l'autre et en prendre soin comme de son propre enfant. Tout rentrera dans l'ordre, bien sûr. Cette toute simple et très belle fable sur l'amour maternel, est portée par des images douces, très stylisées, qui se détachent sur

le fond blanc de la page et jouent sur le vide pour mieux capter les attitudes de tendresse. (N.B.)

ISBN 978-2-7485-0704-1

13,90 € 

À partir de 3 ans



La Famille Totem, ill. L. Corvaisier, Rue du monde

RESPONSABLES DE LA RUBRIQUE :

Brigitte Andrieux et Nathalie Beau

RÉDACTRICES :

Brigitte Andrieux, Nathalie Beau, Catherine Bessi,
Anne-Laure Cognét, Claudine Hervouët