

Actes Sud Junior

Collection Ado

Roberto Ampuero, trad. de l'espagnol (Chili)
par Dominique Delord :

La Guerre des pêches

Un roman simple et fort qui nous vient du Chili et dont l'histoire se déroule en 1973, juste après la prise de pouvoir de Pinochet, en pleine période de répression. Les événements qui secouent leur pays ne sont perçus qu'indirectement par les jeunes héros de l'histoire, un groupe de copains dont le projet de vacances est bouleversé par l'irruption d'un fugitif blessé, présenté par les médias comme un dangereux terroriste. Eux pour qui la politique et ses remous sont une affaire d'adultes doivent faire des choix personnels : faut-il protéger cet homme, sans en référer à leurs parents ? De classes sociales différentes, leurs avis divergent. Et ils sont si naïfs, si désarmés face à la violence aveugle qui déferle sur leur petit monde. Ils devront mûrir très vite... (A.L.J.)

ISBN 978-2-7427-7424-1

9 €

À partir de 11 ans

Actes Sud Junior

Collection D'une seule voix

Ahmed Kalouaz :

Si j'avais des ailes

Un magnifique monologue – selon le principe de la collection – qui déploie, dans une langue imagée et rythmée, la vision intérieure d'un jeune tzigane. Vivre aux marges de notre société, en refuser les règles communes, rester libre de ses mouvements, telle est la tradition de sa famille. Mais sa mère a décidé de rompre avec cette vie, pour son fils, pour qu'il puisse faire des études et sortir de la fatalité de l'exclusion. Un choix que le jeune assume mais qui lui a fait perdre tout lien avec son « peuple » et sur-

tout avec son père, éternel nomade. Peut-il, sans rien renier, réconcilier ces deux parts de lui-même ? Un enjeu qui traverse fortement le texte. (A.L.J.)

ISBN 978-2-7427-7376-3

7,80 €

À partir de 13 ans

Albin Michel Jeunesse

Alice Kuipers, trad. de l'anglais par Valérie
Le Plouhinec :

Ne t'inquiète pas pour moi

Mère et fille dialoguent, se racontent leur vie, partagent leurs petits et gros soucis, leurs inquiétudes, à travers des Post-it qu'elles collent sur le réfrigérateur. La mère, infirmière, travaille de nuit ; l'adolescente sort avec ses copines et fait du baby-sitting, elles se croisent donc rarement à la maison. À travers ces petits mots rapides et vites écrits, c'est toute une vie qui défile, avec des regrets, des reproches, de bons moments, beaucoup d'amour. Mais insensiblement le récit bascule, la mère a une tumeur au sein, et finit par mourir de ce cancer. Cette écriture concise, ces grandes pages blanches avec juste quelques mots écrits à la va-vite, offrent au final un roman fort et surprenant car l'essentiel – c'est-à-dire le partage, la capacité à mettre des mots sur ses sentiments – est fait, et bien fait. À signaler que ce livre est proposé également en version adulte chez Albin Michel. (A.E.)

ISBN 978-2-226-18320-0

10 €

À partir de 11 ans

Alice Jeunesse

Collection Les Romans

Éric Tasset :

Thomas Passe-Mondes, t.1 : Dardéa

Thomas, quatorze ans, découvre qu'il a la faculté de se téléporter dans un monde parallèle, où il rencontre Ela, jeune fille de son âge, et se lance dans la quête de ses origines, essayant d'échapper à d'affreux hommes-



coup de cœur



bravo !



intéressant



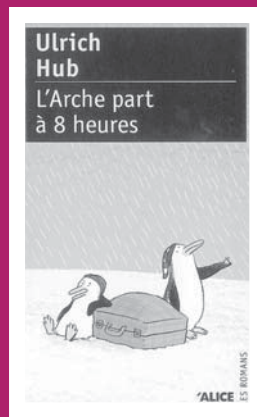
pourquoi pas ?



problème...



hélas !



scorpions... Un héros orphelin qui se découvre des pouvoirs et un destin d'exception : si la recette ne semble pas d'une très grande originalité (prendre une pincée d'*Harry Potter*, une pincée du *Château dans le ciel*, une pincée du *Seigneur des Anneaux*, une pincée de *La Quête d'Ewilan...*), ce gros volume de fantasy, prélude à une quête qui commencera vraiment dans les tomes suivants, se lit bien, et est suffisamment riche en péripéties et dans la description du monde parallèle et des créatures qui l'habitent, pour plaire aux amateurs. (M.A.P.)

ISBN 978-2-87426-078-0

14,50 € (+)

À partir de 12 ans

Alice Jeunesse

Collection Les Romans

Ulrich Hub, trad. de l'allemand par Emmanuèle Sandron, ill. Jörg Mühle : **L'Arche part à 8 heures**

Les protagonistes : trois pingouins, deux grands et un plus petit, un papillon et une colombe très très occupée. Les lieux : la banquise, puis sur l'arche de Noé. Un petit roman construit presque tout en dialogues, drôle, philosophique, métaphysique, délicieux, et facile à lire. Avec des questions – sans réponse – aussi existentielles que de savoir si Dieu existe, s'il nous voit, si nos actes ont des conséquences. Et pourtant cette histoire est parfaitement enfantine, grâce au comportement du jeune pingouin, passager clandestin, qui improvise un incroyable numéro depuis le fond de sa valise mais se laisse emporter par sa gourmandise, et qui finalement se déguise en... colombe ! Un petit bijou à ne pas manquer. (A.E.)

ISBN 978-2-87426-083-4

8 € (♥)

À partir de 9 ans

Bayard Jeunesse

Collection Millézime

Pascal Garnier :

Case départ

C'est l'histoire d'un enfant amnésique qui retrouve peu à peu qui il est, en partie grâce à un adolescent qui se trouve dans le même hôpital psychiatrique que celui où il s'est réveillé sans se souvenir de rien. Elvis, plus grand, fugue et l'entraîne dans sa folie. Au cours de cette brève sortie, l'enfant retrouve ses souvenirs et, progressivement, renoue les fils de sa vie peu banale. Un roman court, bien servi par l'écriture, qui tourne autour de la lancinante question de savoir comment on peut avoir un avenir quand on n'a pas de passé. (A.E.)

ISBN 978-2-7470-2425-9

9,90 € (+)

À partir de 11 ans

L'École des loisirs

Collection Médium

Arnaud Cathrine :

Moi je

Doriand vit avec son père, un écrivain branché et divorcé. Ou plutôt ils se croisent de temps en temps dans l'appartement. Mais leur cohabitation s'est dégradée depuis que le père a commencé une analyse qui l'accapare totalement. Doriand ne veut pas partager les états d'âme et de cœur de ce père-adolescent qui voudrait tant être son copain. Il a bien assez à faire avec sa propre existence. Tout le charme de ce roman tient à la cocasserie de la situation et au regard désabusé que Doriand porte sur celui qu'il surnomme « Moi je ». Arnaud Cathrine sait donner de la densité et de la légèreté à ce personnage d'adolescent qui voudrait juste que les adultes soient à leur place d'adultes. Humour et dérision sont au rendez-vous. (A.L.J.)

ISBN 978-2-211-08595-3

8,50 € (⊗)

À partir de 13 ans



Jean-François Chabas :

Journal de Mac Lir

Mac Lir – Fils d'Océan en gaélique – c'est Liam, onze ans. Liam qui est seul, désespérément seul. Au début du roman on comprend qu'un drame épouvantable a eu lieu et que son père en est devenu fou de douleur, insensible à tout. Père et fils se sont exilés dans une cabane, au bord de l'océan, en Australie. L'enfant veille sur son père qui se noie dans l'alcool, et, pour ne pas devenir fou à son tour, tient un journal durant deux longs mois, journal dans lequel il se parle, pense à un lecteur éventuel, se pose des questions d'écrivain, et revient timidement, insensiblement sur le drame qu'on ne découvre que dans les dernières pages. Mac Lir observe aussi un requintigre et une tortue qui viennent régulièrement et lui tiennent compagnie, mais quand l'un mange l'autre, l'enfant baisse les bras. C'est alors que son père, miraculeusement, arrive juste à temps. L'amour est le plus fort, la vie va reprendre... et le lecteur en sort bouleversé. (A.E.)

ISBN 978-2-211-08563-2

8,50 €

À partir de 11 ans

Colas Gutman :

Journal d'un garçon

Ce journal, tenu sur toute une année scolaire par un garçon qui ne se prend pas au sérieux, est drôle et enlevé. L'adolescent entre en Seconde, il croit être amoureux d'une fille de Terminale qui fait du théâtre, du coup lui aussi s'inscrit dans un cours de théâtre et fait tout son possible pour être remarqué par la belle Liza, sans même voir celle qui s'intéresse à lui. Il n'a pas d'amis, juste un camarade qui lui sert de faire-valoir et qui ressemble à Julien Lepers. À la maison il est très complice avec sa sœur aînée (au lycée ils ne se connaissent pas) et son père essaye maladroitement d'être proche de lui. Et puis il y a encore sa belle-mère, spécialiste des gratins, et son idiot de fils avec qui il doit partager sa chambre. Une vie ordinaire décrite avec humour et lucidité, mauvaise foi aussi bien sûr. Très plaisant à lire. (A.E.)

ISBN 978-2-211-09186-2

8,50 €

À partir de 11 ans

Aurélien Loncke :

À la rencontre des cygnes

Ce roman, intimiste, nous raconte une histoire de deuil : Thimothée a perdu accidentellement son frère bien-aimé, Amblin, l'hiver précédent. Et chaque jour ravive l'absence de son complice et compagnon de jeu. Il revit en boucle tous les moments heureux passés avec lui, il est hanté par sa voix, sa présence. Il a fait sien la passion d'Amblin pour les oiseaux migrateurs et il retourne souvent au bord du lac (lieu de l'accident) pour les observer. Mais les saisons passent. Le chagrin s'adoucit. Le travail du deuil se fait peu à peu. Une belle écriture, pudique et poétique dans le rapport à la nature consolatrice. Un parcours qui conduit Thimothée vers l'acceptation de cette douloureuse séparation. (A.L.J.)

ISBN 978-2-211-08996-8

9,50 €

À partir de 13 ans

Collection Médium ; Cinéma

Jacques Doillon, éd. établie par Chloé Mary :

Les Doigts dans la tête

Le Jeune Werther

Le Petit criminel

Le Premier venu

Le principe : le scénario et les dialogues du film occupent à peu près la première moitié du livre, puis viennent la « fabrique du film » et son histoire (les acteurs, le casting, les évolutions du scénario), une séquence analysée (illustrée de quelques photos du film), enfin un entretien – passionnant – avec Jacques Doillon et, pour les trois premiers titres, une nouvelle inspirée du film, respectivement écrite par Sophie Maurer, Arnaud Cathrine et Eva Almassy. Une façon inédite, assez complète en tout cas, de découvrir un film et de comprendre le cinéma. Un regret, il manque le DVD ! (A.E.)

ISBN 978-2-211-08981-4 / ISBN 978-2-211-08983-8 /

ISBN 978-2-211-08985-2 / ISBN 978-2-211-09192-3

11 € chaque

À partir de 13 ans



Collection Neuf

Dominique Mainard :

Ma vie en dix-sept pieds

Dominique Mainard, que nous avons l'habitude d'apprécier en littérature générale, nous offre un récit fin et drôle, dans lequel nous adoptons le regard critique et poétique de Gaspard, rouquin marginalisé débarquant avec trois jours de retard dans un centre aéré « vert pomme ». Les relations humaines, entre les enfants du centre, entre les enfants et les animateurs, entre Gaspard et sa mère, progressent avec finesse, sensibilité, provocation, surprise... et beaucoup de réalisme. Le texte aborde aussi, d'une manière discrète et sans pathos, la question du travail de deuil : Gaspard, à l'ouverture du roman, a perdu son petit frère. Chaque chapitre, conformément à la passion du garçon, est intitulé par un haïku : une véritable initiation à ce jeu d'écriture venu d'Extrême-Orient, qui renouvellera auprès des jeunes l'intérêt qu'ils peuvent avoir pour les mots, leurs couleurs, leurs sonorités, et la démultiplication de leur force expressive quand on s'amuse à les assembler. Un vrai plaisir ! À conseiller à tous dès le collège. (D.C.)

ISBN 978-2-211-08994-4

8,50 €



À partir de 11 ans

Alice de Poncheville :

Thomas glaçon

Thomas apprend que ses parents vont se séparer et sa vie semble s'arrêter, se figer. Il se replie sur lui-même, s'invente un monde dans lequel des personnages imaginaires incarnent ses pulsions agressives. Heureusement il y a une merveilleuse grand-mère qui comprend tout et l'atelier de poterie qui lui permet d'exprimer tout ce qui l'angoisse. Un roman simple et assez juste mais sans surprise. (A.L.J.)

ISBN 978-2-211-09175-6

8,50 €



À partir de 11 ans

Flammarion

Collection Grands formats Jeunesse

Wendy Orr, trad. de l'anglais (Australie) par Raphaëlle Vigneron :

L'île de Nim

Nim est une fillette qui a grandi sur une île du Pacifique, une île déserte magnifique, entre son père, une otarie et un iguane ; leur cabane est pourvue d'un panneau solaire pour faire marcher leur ordinateur et leur téléphone. Son père part en mer pour faire des mesures, mais, suite à un problème, il restera absent plus de quinze jours. Entre temps, une romancière lui envoie un courriel pour lui demander des précisions sur les radeaux, et elles engagent une correspondance, Nim croyant qu'il s'agit d'un héros de roman tandis que la romancière la croit entourée d'une famille. Quand celle-ci comprend enfin que Nim est une petite fille isolée, elle la rejoint. La réalité décrite est passée au prisme de l'interprétation enfantine qu'en fait Nim (en particulier pour le comportement des animaux, à qui elle prête même des pensées), ce qui donne un ton particulier au récit : une réalité teintée de merveilleux. Une réussite qui renouvelle le genre des robinsonnades.

Si dans le film, la romancière est gravement névrosée, ce n'est pas le cas dans le livre, ce qui nuit peut-être à la dimension humoristique mais permet de gagner en poésie. (M.A.P.)

ISBN 978-2-08-121168-1

12 €



À partir de 10 ans

Jan Burchett et Sara Vogler, trad. de l'anglais par Aurélie Lenoir et Rose-Marie Vassallo :

Lady Grace : extraits des journaux intimes de Lady Grace Cavendish, t.5 : La Princesse au rubis

Janvier 1570 : une princesse orientale exilée (la Banou Yasmine) arrive à la cour d'Élisabeth I^{re}. Le magnifique rubis qu'elle porte lui est dérobé, on le retrouve dans le panier d'une lingère. Pour l'innocenter, Lady Grace, quatorze ans, demoiselle d'honneur de la reine, doit



trouver le vrai coupable. Une nouvelle enquête pour Lady Grace. À ce côté policier s'ajoute la dimension historique toujours très soignée (par le langage « d'époque », explicité par le glossaire final, et par la description précise des mœurs de la cour d'Angleterre : occupations, fêtes...), ainsi que, cette fois, une dimension exotique, à travers la fascination de Grace pour la princesse orientale, la manière dont elle s'habille, la panthère apprivoisée qui l'accompagne... Grace raconte l'affaire dans son journal et, malgré le procédé un peu artificiel, on entre pleinement dans le récit. Un 5^e tome de qualité d'une série plébiscitée par les jeunes lecteurs. (M.A.P.)

ISBN 978-2-08-121086-8

12 € 

À partir de 12 ans

Gallimard Jeunesse

Collection Folio Junior

Jamila Gavin, trad. de l'anglais par Bee Formentelli :

Le Chemin de l'exil

L'histoire se passe en 1947, entre l'Inde, où la guerre civile fait des ravages, et l'Angleterre où les deux enfants, Marvinder et Jaspal, vont retrouver leur inconnu de père. Leur mère, femme courageuse, mal acceptée par sa belle-famille et oubliée par son mari, sera séparée de ses enfants dans un bain de foule et perdue à jamais. Une épopée longue et difficile malgré l'aide précieuse de personnes croisées en chemin, des vies précaires, des destins particuliers où l'amour, la mort, l'amitié, la musique se frayent un chemin parfois difficile. Un roman long qui risque d'égarer des lecteurs, mais intéressant. (A.E.)

ISBN 978-2-07-057716-3

7,70 € 

À partir de 11 ans

Jenny Nimmo, trad. de l'anglais par Vanessa Rubio :

Charlie Bone et le mystère de minuit, Livre 1

Réédition – dans une nouvelle traduction et sous un autre titre –, du premier tome d'une série de fantasy anglaise (paru en 2003 chez M6 Éditions sous le titre

Les Enfants du roi rouge : Minuit sonne pour Charlie Bone). Un gentil garçon qui se découvre un pouvoir spécial est envoyé dans un pensionnat... Un énième clone de *Harry Potter* ? Oui et non. Car il y a une certaine originalité dans ce roman. Charlie, onze ans, découvre qu'il entend parler les photos (plus exactement les personnages photographiés). Sa grand-mère et ses tantes méchantes l'envoient dans un pensionnat bizarre et sinistre. En même temps, il cherche à résoudre une histoire d'enfant volé, découvre que son père ne serait pas mort et que sa famille cache bien des secrets, dont une ancestrale malédiction. Des péripéties nombreuses et bien enchaînées, avec leur lot de dangers, de traîtres, d'alliés imprévus, d'amitiés de collège... On devine la suite, qu'on lira cependant avec plaisir. (M.A.P.)

ISBN 978-2-07-061545-2

7,20 € 


À partir de 11 ans

Lauren St John, trad. de l'anglais par Cécile Dutheil de La Rochère, ill. David Dean :

Le Chant du dauphin

On retrouve Juliette, onze ans, l'héroïne de *La Girafe blanche*, qui vit dans une réserve animalière tenue par sa grand-mère, en Afrique du Sud. Elle part en classe de mer pour observer le « Sardine run », la grande migration des sardines au large des côtes d'Afrique du Sud et du Mozambique. Un excellent mélange de réalité (sur les animaux, en particulier les dauphins, mais aussi sur le quotidien et les relations d'une écolière...), d'aventures dont on n'a pas envie d'interrompre la lecture (tempête et robinsonnade...), et de fabuleux (un rapport au « sacré ancestral », en relation avec le don surnaturel de Juliette pour soigner les animaux). Un personnage attachant, qui a de la profondeur (si elle est douée avec les animaux, elle a bien des difficultés dans ses relations, familiales ou amicales, se met en colère, a la phobie de l'eau...), et des personnages secondaires qui ont de la consistance. (M.A.P.)

ISBN 978-2-07-061027-3

6,40 € 

À partir de 11 ans



romans

Simone Wal :
L'Étoile perdue

Durant les années 1942-1945. Magali est venue passer l'été chez ses grands-parents, au fin fond des Causses. C'est une fille insouciante, encore protégée des dures réalités de la guerre, même si son grand-père, pétainiste, commente souvent les événements. Son chemin croise par hasard celui de Jean, un jeune parisien réfugié dans une ferme voisine, qui va se révéler être Juif. Elle doit alors apporter son aide à ce jeune homme et aux résistants qui l'ont protégé. Un récit classique qui met en avant la prise de conscience progressive par la jeune fille des enjeux de la guerre et du sort fait aux Juifs. (A.L.J.)

ISBN 978-2-07-061686-2

5,30 € (+)

À partir de 11 ans

Gallimard Jeunesse

Collection Hors série littérature

Erik L'Homme :

Phaenomen, t.3 : En des lieux obscurs

Suite et fin de la trilogie. Les quatre adolescents aux pouvoirs paranormaux poursuivent leur quête pour savoir qui ils sont vraiment, sur la piste des Templiers jusqu'aux Philippines (!), tandis que la mystérieuse organisation secrète Majestic continue ses manigances.

Une course-poursuite haletante et des personnages attachants. Mais l'intrigue est bâtie sur une trame qui n'est absolument pas crédible, mélangeant organisations secrètes toutes-puissantes – et bien sûr américaines –, Templiers et conquête spatiale revue et corrigée par l'auteur (qui ne s'appuie pas sur les faits historiques, c'est le moins qu'on puisse dire), grandes rumeurs et complots médiatiques. Le motif d'ensemble tend à démontrer que tout un chacun est manipulé... Cette accumulation finit par lasser et le lecteur ressent une certaine déception par rapport à ce que laissait augurer le tome 1, même si le rythme efficace des péripéties rend la lecture plaisante. (M.A.P.)

ISBN 978-2-07-061734-0

12 € (+)

À partir de 13 ans

Gallimard Jeunesse

Collection Hors série littérature

Michael Morpurgo, trad. de l'anglais
par Diane Ménard :

Seul sur la mer immense

Ce roman est en deux parties. La première, la plus longue, est celle d'Arthur qui écrit ses souvenirs à la fin de sa vie. Petit orphelin anglais, il a été embarqué pour l'Australie à six ans, où il sera quasi esclave dans une propriété dont il va réussir à s'échapper avec celui qui est devenu son « grand frère », son protecteur, son point d'ancrage. Ils seront recueillis et « adoptés » par une femme merveilleuse, puis, jeunes adultes, travailleront sur un chantier naval. Le « frère » d'Arthur va mourir, Arthur part alors en mer, puis devra surmonter une grave dépression avant de rencontrer enfin l'amour et d'avoir une petite fille, Allie. La deuxième partie est le journal d'Allie, partie seule en mer à la recherche de la sœur de son père, avec pour seul indice une petite clé qui n'a jamais quitté son père. Des vies peu banales, des personnages au caractère trempé, des épreuves difficiles avec la mort au bout, mais qui leur ont aussi permis d'être ce qu'ils sont : tout simplement merveilleux et profondément humains. (A.E.)

ISBN 978-2-07-061075-4

14,90 € (+)

À partir de 13 ans

Gallimard Jeunesse

Collection Scripto

Sylvie Brien :

Spirit Lake

Sylvie Brien s'est penchée, dans ce roman très construit, sur un pan d'histoire méconnu de la Première Guerre mondiale : les réfugiés d'Europe de l'Est qui débarquaient au Québec étaient envoyés dans le nord



de l'Abitibi pour servir l'État sous forme de travaux forcés, à Spirit Lake. Ce récit fictionnel mais reprenant des faits et noms réels, très bien documenté, nous fait vivre les derniers jours de Peter, quatorze ans, jeune immigré agonisant sur son lit de camp de détention. Nous reconstituons le puzzle de son histoire, mêlant tragédie familiale et manigances politiques, au fil de chapitres alternant entre le moment présent et la lecture du cahier que le garçon a tenu les trois derniers mois. Le récit nous tient en haleine jusqu'à l'heureuse et inespérée résolution. L'écriture nous plonge à la fois dans l'environnement glacial et dans la confusion du jeune homme brûlant de fièvre. Intéressant et prenant, une fois le contexte bien installé. (D.C.)

ISBN 978-2-07-061443-1

9,50 € (+)

À partir de 15 ans

Florence Cadier :
Le Rêve de Sam

Dans ce livre la fiction se mêle habilement à des faits historiques, le jeune Sam croise le chemin de Martin Luther King et s'engage à sa suite dans la lutte pacifique pour la reconnaissance des droits des personnes noires. Son frère Josh choisit le chemin inverse, la violence, l'affrontement avec les blancs. Ce roman passionnant qui resitue parfaitement les faits, de 1950 à 1960, et montre comment une petite action peut déclencher une révolution, se lit d'une traite et n'est jamais pesant ni moral. L'auteur a su rester dans le cadre romanesque, sans faire un documentaire déguisé, et sa portée n'en est que plus grande. (A.E.)

ISBN 978-2-07-061601-5

8,50 € (+)

À partir de 11 ans

Hachette Jeunesse

Salamandra Drake, trad. de l'anglais par Jérôme Jacobs, ill. Gilly Marklew :
L'École des dragons, t.2 : Tempête en plein ciel

Nous retrouvons Cara, qui remporte les concours de vol de dragon avec une aisance qui rend amère Brianna, sa

meilleure amie. Une brouille s'ensuit, Cara ne comprend pas pourquoi Brianna s'est éloignée d'elle ; parallèlement elle protège Ronan, un garçon du Peuple des mers, contre les dragonnières qui pourchassent son troupeau de capricornes pour s'amuser ; lorsqu'à son tour, elle aura besoin d'aide, il sera là. Un second tome peut-être un peu plus attendu que le premier. Une histoire sur un thème classique, l'amitié et la jalousie, mais qui sait pourtant être originale, dont les péripéties tiendront le lecteur en haleine, et à l'arrière-plan très riche : sentiments et pensées de Cara, description de la faune du monde où elle vit, ou amitié avec Ronan, qui va à l'encontre des préjugés qu'entretiennent leurs deux peuples. (M.A.P.)

ISBN 978-2-01-201330-8

14,90 € (+)

À partir de 11 ans

L'Harmattan Jeunesse

Houchang Moradi Kermani, trad. du persan par Maribel Bahia :

Les Invités de maman : une soirée à Ispahan

Ce savoureux petit roman nous fait découvrir les aléas de la vie quotidienne d'une famille iranienne très modeste, l'espace d'une soirée. Le prétexte en est l'invitation d'un neveu et de sa jeune épouse, qui va se transformer en événement notable, bouleversant non seulement l'ordinaire de cette famille mais aussi celui des voisins qui partagent la même courée. Traité sur le mode de la comédie, avec un sens jubilatoire des dialogues et des situations, le récit donne vraiment l'illusion de faire intrusion dans cette société bien différente de la nôtre, qui finit pourtant par nous paraître familière grâce au talent de l'auteur et de sa traductrice. (A.L.J.)

ISBN 978-2-296-04746-4

9,50 € (+)

À partir de 11 ans

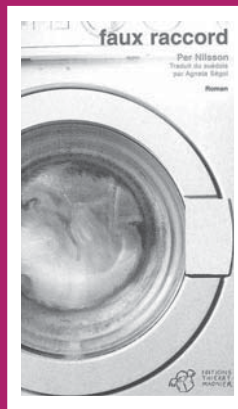
Thierry Magnier

Collection Roman

Marc Cantin :

Vers des jours meilleurs

Ce roman, déjà publié en 2001, est un avertissement



romans

efficace et très contemporain sur les dangers et les dépendances de la drogue. Le roman se situe dans l'ordinaire, le quotidien, avec l'engrenage implacable, tout en montrant qu'on peut s'en sortir. Zack a seize ans et fume des joints régulièrement ; Maïa, sa petite amie, refuse de toucher à la drogue. Ils s'aiment mais sont en constant décalage, Zack reproche à Maïa de ne pas savoir s'amuser, d'être « coincée » ; Maïa ne supporte pas les amis de Zack. Et Zack tente une nouvelle expérience avec des ecstasys et de la cocaïne, se laissant prendre par ses « amis » qui doivent fourguer leur drogue pour avoir leur propre dose quotidienne. À leur insu à tous les deux Maïa sera droguée, Zack arrivera juste à temps pour éviter le pire et ce sera peut-être un facteur déterminant pour qu'il cesse de prendre de la drogue. Un roman efficace, ni moral ni caricatural. (A.E.)

ISBN 978-2-84420-137-9

7,50 €

À partir de 11 ans

Rachel Hausfater : Quand elle sera reine

L'histoire n'est ni datée, ni située précisément : quelque part en Europe de l'Est. L'héroïne, Mira, vit à la campagne avec un père très absent et une belle-mère détestée. Mais surtout, elle se sent étrangère à sa famille, à son village, elle qui est née d'une femme venue d'ailleurs et repartie aussi vite. On ne saura pas si elle est Juive ou Tzigane, en tout cas elle est différente et elle s'isole fièrement dans cette différence. Lorsque la guerre frappe son pays, Mira va subir la vindicte populaire et elle devra fuir, comme tous ceux qui lui « ressemblent ». Elle passera alors d'une quête identitaire personnelle à un drame historique collectif. L'absence de repères explicites, le choix d'une forme très littéraire pourront dérouter certains lecteurs. Mais on retrouve avec plaisir, dans ce nouveau roman, quelques motifs des livres précédents de Rachel Hausfater, *La Danse interdite* tout particulièrement. À réserver à de très bons lecteurs. (A.L.J.)

ISBN 978-2-84420-619-0

8,50 €

À partir de 15 ans

Thierry Magnier

Collection Roman

Per Nilsson, trad. du suédois par
Agneta Segol :

Faux raccord

Un roman exceptionnel, non par son sujet – une histoire d'amour malheureux entre un jeune homme, sentimental et inexpérimenté, et une jeune fille qui ne partage pas sa passion – mais par son choix de point de vue et d'écriture, presque clinique. Nous sommes placés dans la position d'un voyeur observant froidement le personnage principal occupé à déconstruire méthodiquement son histoire d'amour, séquence par séquence, en flash-back. On croirait lire le scénario d'un film, avec sa succession de plans, ses commentaires sur l'attitude, les faits et les gestes des deux acteurs : « Tiens, il semble avoir mal. Tiens il pleure à nouveau ». C'est glaçant et pourtant totalement captivant : le désespoir à l'état brut. (A.L.J.)

ISBN 978-2-84420-628-2

10 €

À partir de 13 ans

Thierry Magnier

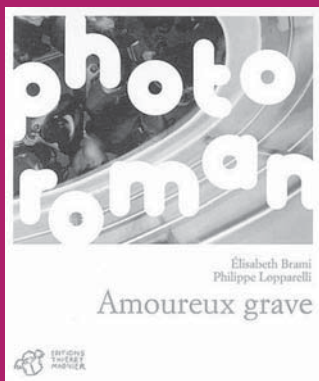
Collection Photo roman

Élisabeth Brami, photos de Philippe
Lopparelli :

Amoureux grave

Un roman très abouti, comme taillé sur mesure, pour adolescents. Paul est un jeune solitaire et rêveur, tout le contraire de ses parents qui s'inquiètent d'ailleurs de son absence de détermination et de désir de réussite. Mais Paul cultive un talent caché d'écrivain qu'un professeur a su encourager un jour. Il n'a qu'un seul véritable ami, Nico, et il flotte en permanence dans un état de

romans



vague à l'âme et d'aspiration amoureuse. Un jour, sur son ordinateur, il découvre une photo anonyme et engage un dialogue fervent, à coup de textes poétiques, avec le ou la photographe. Peu à peu il en tombe amoureux. Une très belle réussite aussi dans le lien qui se tisse entre le récit et les photos qui tombent une à une, mystérieuses, au point d'introduire un élément de suspense essentiel dans cette quête de l'identité amoureuse. (A.L.J.)

ISBN 978-2-84420-630-5

13,50 €

À partir de 13 ans

Mijade

Frank Andriat :
Tabou

Réédition d'un roman paru en 2004 aux éditions Labor. Loïc, lycéen, s'est suicidé parce qu'il n'assumait pas son homosexualité. De l'annonce de ce terrible événement découlent successivement les témoignages de trois jeunes de son entourage, qui vivent le drame en résonance avec leurs propres questionnements. L'auteur s'attaque ici à un tabou encore bien tangible, et épingle tout : les conséquences sociales, intimes, psychologiques de la découverte de sa propre homosexualité. Le regard des autres, des parents, de l'adolescent sur lui-même. Et surtout, la véritable tragédie sociale révélée par le drame : la mort de Loïc est bien vite oubliée, c'est la découverte de son homosexualité qui s'empare de tous les sujets de discussion. Frank Andriat provoque toujours par la franchise et la crudité des termes qu'il emploie, mais, comme tous les points de vue sur la problématique sont représentés, l'ensemble du récit est équilibré, très bien argumenté, et propose nombre d'éclairages et d'explications aux jeunes lecteurs. (D.C.)

ISBN 978-2-87423-008-0

7 €

À partir de 15 ans

Florence Aubry :
Daddy road killer

Mijade poursuit sa percée littéraire avec ce roman original par son sujet, qui nous entraîne aux côtés d'un garçon hanté et culpabilisé par le comportement de son père au volant, un homme ordinaire qui se transforme en dangereux psychopathe à chaque fois qu'il conduit. Baptiste aime son père et réprime ses reproches jusqu'au jour où celui-ci tue une petite fille. Il doit alors réagir mais comment ? Ce récit, saisissant à travers quelques scènes dramatiques en voiture, pose des questions fortes : celle de la banalisation de ce type de conduite, celle de la responsabilité de chacun.

À faire lire de toute urgence. (A.L.J.)

ISBN 978-2-915394-64-1

7 €

À partir de 13 ans

Mijade

Nic Balthazar, trad. du néerlandais
par Benoît Hornyak :

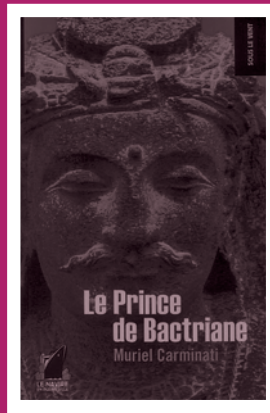
Ben X

Un roman fort qui fait partager intimement au lecteur la souffrance de Ben, un adolescent enfermé dans sa différence, qui est dans l'incapacité à communiquer et dont les autres jeunes ont fait leur souffre-douleur. Les médecins ont diagnostiqué une forme d'autisme et sa mère se bat pour qu'il puisse mener une vie « normale ». Il s'évade sur Internet et engage un échange de plus en plus passionné avec une correspondante que rien ne semble inhiber. La rencontre, de virtuelle, va se concrétiser. Mais le choc avec la réalité est trop violent pour Ben. Un récit sensible et émouvant – sans mièvrerie – sur le difficile rapport au monde extérieur de ce jeune homme qui ne vit qu'en esprit et qui a tellement peur de se blesser au contact des autres. (A.L.J.)

ISBN 978-2-915394-66-5

7 €

À partir de 13 ans



romans

Le Navire en pleine ville

Collection **Sous le vent**

Muriel Carminati :

Le Prince de Bactriane

L'intrigue de ce roman d'aventures historiques nous projette au royaume de Bactriane, en Asie centrale, au III^e siècle avant J.-C. Le héros en est Diodote, fils d'un grand satrape de l'empire Séleucide. Il revient dans son pays après quelques années de formation à Alexandrie. Ce jeune homme, encore idéaliste et intègre, se trouve confronté brutalement aux desseins que son père, un tyran assoiffé de pouvoir et de conquête, a formés pour lui. Dans le conflit qui les oppose, le Prince perd tout ce qui comptait pour lui (amour, estime de soi et statut social). Mais il va rechercher une voie spirituelle et philosophique venue d'Orient pour tenter de se reconstruire. Muriel Carminati, spécialiste de l'Antiquité grecque, réussit là le pari d'écrire un récit passionnant, dont l'enjeu est d'abord la survie du héros mais aussi son initiation à d'autres cultures. Le cadre historique lointain s'impose peu à peu au lecteur et nous nous prenons à rêver à cette civilisation antique tout à la fois brutale et raffinée. (A.L.J.)

ISBN 978-2-916517-17-9

17 €

À partir de 13 ans

Pocket Jeunesse

Collection **Grands formats**

Michael Scott, trad. de l'anglais par
Frédérique Fraisse-Cornieux :

L'Alchimiste, Vol.1 : Les Secrets de l'immortel Nicolas Flamel

Sophie et Joseph Newman ont trouvé pour l'été un job chez les époux Fleming, plus connus au quatorzième siècle sous le nom de Pernelle et Nicolas Flamel, mythiques alchimistes qui auraient découvert la pierre philosophale et le secret de l'immortalité. Les deux jumeaux vont être malgré eux au centre du combat sans merci qui oppose Nicolas Flamel à John Dee, autre magicien célèbre.

Un récit qui ne manque ni de péripéties accrocheuses, ni de créatures mythologiques. Malheureusement l'ensemble pêche par de nombreuses incohérences psychologiques inhérentes à un genre qui mêle merveilleux et roman miroir adolescent. En outre, certains dialogues didactiques ont plus pour fonction d'informer le lecteur que les protagonistes. Ni bon, ni mauvais. À suivre, car nous ne sommes qu'au premier volume. (P.B.)

ISBN 978-2-266-16917-2

19 €

À partir de 13 ans

Rageot

Pierre Bottero :

Le Pacte des Marchombres, t.2 : Ellana.

L'Envol

Ellana, dix-huit ans, poursuit sa formation de Marchombre, et plus fondamentalement sa formation humaine. Un deuxième tome supérieur au premier, violent (de nombreux combats à mains nues et autres affrontements mortels à l'arme blanche ponctuent le récit) mais également poétique dans une certaine mesure (par les haïkus que composent les Marchombres, tirant de leur vécu l'essence des choses). On remarque surtout la profondeur de la relation maître-élève (le maître qui fait grandir) et la liberté du personnage. L'auteur tisse des liens avec le reste de son œuvre, la cohérence de son monde apparaît toujours plus grande. La fin rejoint le début de *La Quête d'Éwilan*, le tome 3 annoncé sera donc probablement situé quelques années plus tard... Nous avons eu en main l'édition spéciale limitée : des réflexions par l'auteur sur son œuvre entrecourent le roman, ce que les fans apprécieront particulièrement. (M.A.P.)

ISBN 978-2-7002-3401-5

16 €

À partir de 13 ans



Hélène Montardre :

Océania, t.3 : Sur les ailes du vent

Suite de la trilogie. Dans un futur proche, le réchauffement climatique a entraîné le repli des continents sur eux-mêmes. Mais qui tire les ficelles ? Tandis que Flavia, dix-sept ans, est sur le dernier bateau qui tente de rallier l'Amérique depuis l'Europe, sa jumelle est à New York. Mais la digue qui protège l'Amérique de la montée des eaux a bouleversé les courants, le bateau est dévié jusque dans le Pacifique... Les aventures s'enchaînent sans temps mort, les récits croisés fusionnent lors de retrouvailles familiales sur une île perdue, sur fond d'enjeu écologique et de découvertes scientifiques, sur fond aussi d'enjeu de pouvoirs (les multinationales qui financent la recherche l'orientent en sous-main selon leurs intérêts). Beaucoup de questions soulevées dans ce tome ou dans les précédents restent sans réponse : il a été annoncé clairement une « trilogie », mais une suite ne serait vraiment pas incongrue... (M.A.P.)

ISBN 978-2-7002-3274-5

15 €



À partir de 13 ans

Collection Rageot romans ; Anticipation

Catherine Missonnier, ill. Jaouen Salaun :

Les Gardiens du secret, t.2 : Au cœur du complot

On retrouve les acteurs du premier volume, *Étranges connexions* ; le cadre est donc déjà en place et ce volume, en attendant le troisième, est solide et passionnant. Les héros principaux sont les jumeaux, Mike et Jonas, qui vont s'acharner à découvrir ce que cache leur naissance, et essayer de comprendre ce à quoi ils sont destinés. Dans leur quête ils vont découvrir d'autres enfants comme eux, à Barcelone, lors d'un grand rassemblement de jeunes. Mike a-t-il été programmé pour une mission à son insu ? Y a-t-il un loup blanc parmi les personnes qui les ont programmés ? On attend la suite avec impatience. (A.E.)

ISBN 978-2-7002-3380-3

6,70 €



À partir de 11 ans

Éditions du Rouergue

Collection DoAdo monde

Isabelle Collombat :

Bienvenue à Goma

Un roman remarquable dont l'intrigue se situe au cœur du tragique conflit génocidaire du Rwanda, en 1993. Elsa, une jeune fille qui rêve de devenir journaliste photographe, décroche un stage dans une radio et voit alors tomber les dépêches sur les terribles événements en cours. Elle veut absolument connaître son baptême du feu dans ce pays et réussit à se faire embarquer aux côtés de Lucie, une reporter photographe expérimentée, envoyée par sa chaîne. Sur place, elles vont découvrir toute l'horreur de la situation et commencer une enquête discrète mais dangereuse sur le rôle ambigu des forces françaises au Rwanda. L'auteure est elle-même journaliste et a collaboré pour les réfugiés de ce pays à une radio à vocation humanitaire. Son dessein est de lever un coin du voile, à la manière d'un Didier Daeninckx, sur les enjeux peu honorables de l'intervention française. Elle nous livre un récit rétrospectif, par Elsa, qui nous donne l'illusion – sur le mode du témoignage – de partager l'expérience brutale du terrain mais aussi les doutes et les interrogations de la jeune fille et de la journaliste professionnelle sur l'éthique de ce métier. Un bel hommage au courage de ceux qui refusent tout compromis au détriment de la recherche de la vérité. Deux figures féminines fortes et attachantes. Une brève bibliographie pour en savoir plus sur les événements ainsi qu'une chronologie des faits complètent l'information du lecteur. (A.L.J.)

ISBN 978-2-84156-918-2

10 €



À partir de 13 ans



romans

Éditions du Rouergue

Collection DoAdo

Béatrice Hammer :

Kivousavé

Kivousavé, c'est la mère de la narratrice, celle qui l'a abandonnée toute petite quand elle a quitté son mari. Un récit à la première personne, qui rassemble en un huis clos terrible le père, sa mère, sa fille, et qui nous interpelle fortement. Un récit tendu par le fil de la recherche obstinée de cette « mauvaise » mère, « mauvaise » épouse, que la grand-mère – surnommée La Vieille – poursuit de sa haine. Qui est-elle ? Pourquoi est-elle partie ? Le secret est bien gardé. Mais il y a pire, il y a aussi ce père qui entretient avec l'adolescente une relation plus qu'ambiguë. Comment se protéger, voire résister à cette famille destructrice ? La jeune fille trouve appui à l'extérieur : Marie, une collègue de son père, des professeurs qui s'intéressent à cette élève brillante. Et surtout, elle puise en elle-même la rage et la révolte nécessaires pour découvrir la vérité sur l'histoire de ses parents et tracer ensuite sa propre voie.

Un roman bouleversant, d'une intensité psychologique extrême, mais qui fait le pari de la vie. (A.L.J.)

ISBN 978-2-84156-915-1

13,50 €



À partir de 13 ans

Éditions du Rouergue

Collection Zigzag

Agnès de Lestrade, ill. Violaine Leroy :

Mes yeux menthe à l'eau

Nina a huit ans et sa grand-mère vient de mourir, ce qui fait sombrer sa mère dans une grave dépression. Nina fait de son mieux pour l'aider, puis elle appelle au secours la meilleure amie de sa mère, mais rien n'y fait, la mère de Nina n'arrive pas à surmonter son chagrin.

Alors Nina doit partir chez son père où elle trouve un réconfort qu'elle ne soupçonnait pas, une vie de famille plaisante avec sa toute petite sœur. Un hymne à la vie, à l'amitié indéfectible et à l'amour, malgré les accidents de parcours. (A.E.)

ISBN 978-2-84156-922-9

6,50 €



À partir de 9 ans

Sarbacane

Collection Exprim'

Stephen Chbosky, trad. de l'américain par Blandine Longre :

Pas raccord

Charlie est un être différent.

Les uns le considèrent comme un attardé mental, les autres comme un être exceptionnel. Qui est-il vraiment ? Pour le savoir, Charlie écrit durant cette première année de lycée à la part inconnue de lui-même. Une fausse correspondance qui prendra fin lorsque Charlie aura raccordé tous les morceaux.

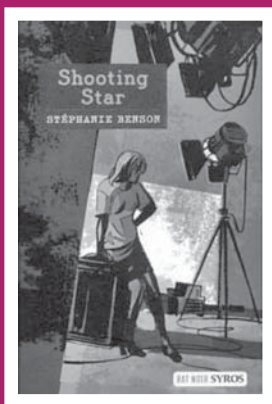
La cause de sa différence est à chercher dans sa propre histoire. Or, comme nous sommes dans la tête de Charlie, le retour du refoulé ne sera jamais totalement exprimé. Au lecteur de tirer lui-même ses conclusions à partir des indices qui jalonnent le roman. Une des clés est à trouver à travers les différents romans que Bill lui donne à lire, l'autre est sa tante Helen tuée dans un accident de voiture, véritable nœud de son traumatisme. Grâce à ses exceptionnels amis : Bill, Patrick et Sam, Charlie s'éveille enfin à la conscience. Un parcours initiatique où l'on suit fasciné chaque étape à travers une langue étrange par son aspect discursif et infantile qui, insensiblement, se met à exister dans toute sa singularité. (P.B.)

ISBN 978-2-84865-205-4

10,50 €



À partir de 15 ans



Seuil Jeunesse

Collection Karactère(s)

Francisco Arcis :

S'en aller sans retour

En fait, ce roman est « avec retour » car Angélique, seize ans, la jeune fugueuse, décide finalement de revenir chez elle, après un temps d'errance dans les rues de Lyon où elle a été chapeautée par Ludmilla, une fille d'à peu près son âge, qui l'a prise sous sa protection. Elle lui a enseigné l'anonymat, la façon de se glisser dans la foule, d'éviter les policiers, lui a appris à faire la manche, où dormir en « sécurité », comment se protéger du froid... toutes choses auxquelles Angélique n'avait pas pensé, aveuglée par cette soi-disant liberté. Ludmilla et elle vont vivre quelques mois côte à côte, une vie précaire et difficile, et Ludmilla y laissera sa vie. (A.E.)

ISBN 978-2-02-097742-5

7,50 € (+)

À partir de 13 ans

Julia Billet :

Alors, partir ?

Une lettre envoyée par la mairie ordonne aux Gitans, installés sur un terrain vague depuis plusieurs années, de quitter les lieux. Mais comment partir quand chacun a trouvé ses repères et pris ses habitudes : les enfants vont à l'école, certains travaillent dans les usines du coin. Les Gitans sont habitués à bouger, les sages, dont la grand-mère de Jaime, savent qu'ils ne doivent pas s'ancrer, mais Jaime est amoureux d'une Gadgi et désire passer son bac à la fin de l'année. Pas de misérabilisme, pas de morale, la vie s'organise selon d'autres règles dans la communauté où les gens ne sont ni plus malheureux ni plus heureux qu'ailleurs. Un seul moment difficile : l'évacuation brutale par les policiers au petit matin, malgré la gentillesse de quelques Gadgés. (A.E.)

ISBN 978-2-02-097287-7

8 € (+)

À partir de 11 ans

Syros

Collection Rat Noir

Stéphanie Benson :

Shooting Star

Un bon polar noir, ancré dans la société actuelle, dans lequel on sait dès le début qu'une adolescente a été tuée. Le récit est pris en charge par un garçon qui était dans la même classe que Maddie. Il raconte, d'un point de vue collectif, les faits et il explique la façon dont ils voyaient – ou plutôt ne voyaient pas – Maddie qu'ils ont jugée sans intérêt. Choqués par ce fait divers atroce qui les touche de près, ses camarades vont essayer de comprendre qui elle était réellement, et vont enquêter pour savoir ce qui lui est arrivé. Son chemin a croisé celui d'un photographe peu scrupuleux qui l'a manipulée et a causé sa mort. Le récit d'une vie ordinaire qui tourne mal, la culpabilité – à vie – des camarades qui n'ont rien vu, rien compris, rien fait pour enrayer les faits qui s'enchaînaient de manière inexorable. Le roman est percutant et mêle des extraits de journaux pour rendre encore plus réel ce fait divers tragique qui pose des questions éthiques. (A.E.)

ISBN 978-2-7485-0698-3

9 € (+)

À partir de 13 ans

Collection Soon

Nouvelle collection : « Soon, des histoires de futurs pour réinventer le présent ».

De gros romans à la typographie aérée (250 et 280 pages pour les deux premiers), des histoires qu'on a plaisir à lire et qui font réfléchir. Des couvertures faussement naïves, mais des textes qui ont de la profondeur. Cette collection, dirigée par Denis Guiot (cf. « Autres mondes » chez Mango), est à suivre avec attention !

Johan Héliot :

Terre de tempêtes

An 2060 : le réchauffement climatique a profondément bouleversé le paysage de la France (le Nord est devenu une zone très humide où se concentre l'essentiel de la population, et le Sud, un désert). Réda, un adolescent



romans

de treize ans, est confié quelques jours à son grand-père, bourlingueur récemment établi en Aquitaine. Mais un ouragan ravage l'Aquitaine, Réda et son grand-père échappent de peu à la mort, ils essaient de rejoindre une zone épargnée, dans des conditions extrêmes (pluies violentes, grêle, tornades, pillards, noyade...), apprenant à se connaître et à s'apprécier au cours du voyage. À Paris, les parents de Réda, des climatologues de haut niveau, comprennent qu'une erreur humaine est à l'origine du cyclone, et que le goût du secret des militaires qui les emploient envenime les choses. Aventures trépidantes, personnages affirmés, roman écrit au présent nous plongent au cœur de l'action. On regrette un peu que le côté antimilitariste à outrance (les militaires dont il est question sont soit idiots, soit manipulateurs) ne soit pas tempéré par la mention des multinationales aux intérêts uniquement commerciaux. On est loin de l'univers optimiste d'un Bertrand Solet. Une postface très claire, qui cite les sources scientifiques dont l'auteur s'est servi, donner des pistes pour aller plus loin dans la réflexion. (M.A.P.)

ISBN 978-2-7485-0687-7

14,50 €



À partir de 13 ans

Frédérique Lorient : Apocalypse Maya

Jové, seize ans, orphelin, arrive sur Maya, planète lointaine récemment colonisée. Il est envoyé chez son grand-oncle Trree, d'origine indienne, qui est le seul à avoir découvert que les Suris, sorte d'animaux à fourrure ressemblant à des serpents, sont des êtres intelligents (ils ont un embryon de langage, une religion, maîtrisent le feu). La société AgroCopr expérimente un maïs génétiquement modifié qui les empoisonne. Ils sauront se défendre.

Une référence explicite au génocide indien, une mise en avant des problèmes écologiques (écosystème à respecter, etc.), et surtout, un roman sur la reconnaissance de l'autre, dont l'intrigue est bien menée, même si la fin semble un peu trop belle... Le personnage de Jové a de la profondeur et il évolue.

Ce n'est pas vraiment un sujet neuf (*Chroniques martiennes* de Bradbury est cité ; on pense aussi à *Némésis* d'Asimov, où il s'agit aussi d'une forme de vie dont on nie l'intelligence parce qu'elle paraît trop différente) ; mais il n'est pas inutile de sensibiliser ainsi les jeunes lecteurs à l'ouverture à la différence. (M.A.P.)

ISBN 978-2-7485-0666-2

14,50 €



À partir de 13 ans

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Annick Lorant-Jolly

RÉDACTEURS :

Patrick Borione, Dorothee Copel, Aline Eisenegger, Annick Lorant-Jolly, Marie-Ange Pompignoli