

Louissette la taupe, t.4 : Et un raton laveur !,  
dess. B. Heitz, Casterman



## bandes dessinées



coup de cœur

### Bamboo

Collection Doki-Doki

Masahiko Kôenji, dess. Yukinatsu Mori,  
trad. Sébastien Ludmann :

#### La Logique des âmes, t.1

Amamiku Matsuri est une jeune femme médium policier qui fait partie de la brigade de recherche et d'investigations spéciales. Sa faculté à communiquer avec les âmes errantes lui permet d'élucider de sanglantes affaires surnaturelles avec l'aide d'un collègue nouvellement arrivé. Au détour d'une enquête, son passé refait surface et apparaît comme une menace. Saura-t-elle faire face à ces événements ? Ces sombres histoires paranormales trouveront leur dénouement dans le second et dernier tome. (N.B.)

ISBN 978-2-35078-498-4

6,95 € (+)

À partir de 13 ans



bravo !



intéressant



pourquoi pas ?



problème...



hélas !

Daijirô Morohoshi, trad. Sylvain Chollet :  
**Shiori et Shimiko, t.5 : Peur sur la ville**

Dans cette série fantastique côtoyant l'horifique, Shiori et Shimiko vont vivre de nouvelles aventures. Une tête décapitée qui nage dans un aquarium, un chat qui se transforme en humain mais qui continue de se comporter comme un chat : ce ne sont que quelques exemples de ce qui peut leur arriver dans une ville où le burlesque joue avec le grotesque. Les personnages qu'elles rencontrent sont tout aussi surprenants que leur capacité à attirer le surnaturel. L'horreur est atténuée par le ton humoristique, loufoque de leurs péripéties. Une série sympathique aux héroïnes attachantes. (N.B.)

ISBN 978-2-35078-502-8

8,95 € (+)

À partir de 11 ans

### Casterman

Collection Mini BD

Bruno Heitz :

#### Louissette la taupe, t.4 : Et un raton laveur !

Le dernier opus des aventures de la taupe myope ne déçoit pas. Il nous entraîne une nouvelle fois dans un

voyage, ici dans les anciennes demeures de Louissette et dans une école. Son ami raton laveur a été capturé par les enfants, il faut le délivrer. Cette courte histoire fonctionne simplement, avec toujours les gags provoqués inconsciemment par notre héroïne. Parfaitement adaptée aux plus jeunes, c'est une excellente introduction à la bande dessinée. (O.P.)

ISBN 978-2-203-01255-4

8,50 € \*

À partir de 5 ans

### Collection Sakka

Kazuichi Hanawa, trad. Yuko Yamaki et  
Guillaume Lansac-Fatte :

#### La Fille fantôme

N'ayant pu traverser le fleuve Sanzu qui mène au monde des morts, une fillette décédée se retrouve à errer dans celui des humains sous la forme d'un esprit. Au travers de toutes ses aventures avec les humains, on découvre peu à peu les croyances ancestrales japonaises sur l'enfer. Le graphisme tout en rondeur (évoquant l'enfance), et la jeunesse de l'héroïne font paraître ce manga plus gentillet et mignon qu'il ne l'est en réalité. De fait, ce qui attend le lecteur est plutôt une plongée progressive dans toute l'horreur des châtiments de l'enfer. La placidité du lecteur fait place au dégoût ou à l'intérêt, on ne ressort pas indifférent de ce *one-shot*. (N.B.)

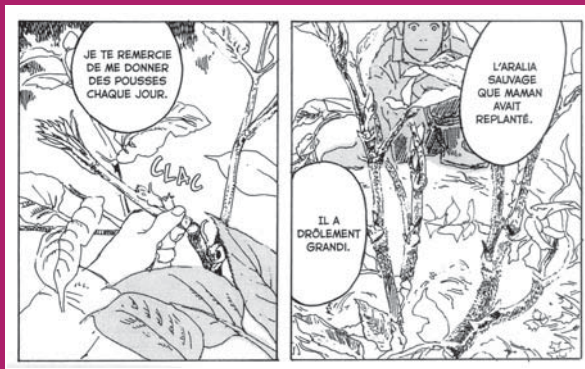
ISBN 978-2-203-37349-5

10,95 € (+)

À partir de 13 ans

Daisuke Igarashi :  
**Petite forêt, t.1 et t.2**

L'auteur de *Sorcières* et d'*Hanashi Panashi* creuse ici sa veine « écologique », avec cette histoire sentimentale en deux tomes, mettant en scène une jeune femme dans un petit village. On suit ses expériences culinaires, ses recettes basées sur sa connaissance de la nature et de la forêt qui l'entoure, et l'évolution de sa vie. Difficile de ne pas penser au Taniguchi de *L'Homme qui marche* ou du *Gourmet solitaire* : on retrouve la même lenteur, la même association de sensations gustatives, de l'émotion des paysages, et du sentiment



Petite forêt, dess. D. Igarashi, Casterman

## bandes dessinées

nouveautés

psychologique. Le dessin reste d'ailleurs réaliste, oubliant les scènes oniriques dont est coutumier l'auteur. Pour adolescent(e)s rêveurs qui aiment prendre leur temps, ou pour cuisiniers en herbe ! (O.P.)

ISBN 978-2-203-00561-7 / ISBN 978-2-203-00569-3

10,95 € chaque

À partir de 12 ans

### Dargaud

Jessica Abel, Gabe Soria, dess. Warren Pleece, trad. Fanny Soubiran :

#### Ouvert la nuit

Voici une nouvelle adaptation originale du mythe du vampire. À Los Angeles, Dave est devenu vampire après avoir été mordu par un gérant de supérette et est contraint d'y travailler la nuit. Il survit tant bien que mal, entre son travail et surtout sa phobie du sang ! Végétarien, il lui est en effet difficile de survivre comme tous ses comparses vampires. Sa situation se complique lorsqu'il tombe amoureux d'une jeune mortelle gothique. On suit avec plaisir et intérêt ses tentatives pour accepter enfin sa situation et essayer de se prendre en charge, sans pour autant oublier sa vie sentimentale. (N.B.)

ISBN 978-2-205-06137-6

17 €

À partir de 11 ans

### Delcourt

Akata Collection Sakura

Yuki Midorikawa, trad. Yuki Kakiichi :

#### Le Pacte des yôkai, t.1

Voilà un titre qui nous entraîne à la découverte de la mythologie japonaise, à travers la vie de Natsume, adolescent qui a le pouvoir de voir les esprits (yôkai). Libérant par hasard l'un d'entre eux, il est entraîné dans une suite de péripéties assez tranquilles qui lui font découvrir sa personnalité. Véritable guide de l'univers des esprits japonais, ce shojo très calme, agréablement dessiné, est une introduction correcte à cet univers, sans être saturé de combats ou de défis extravagants, comme trop de titres. (O.P.)

ISBN 978-2-7560-1337-4

5,95 €

À partir de 11 ans

Scén. Ed Brubaker, dess. Sean Phillips, trad. de l'anglais par Alex Nikolavitch :

#### Criminal, t.2 : Impitoyable

Deuxième tome de ce cycle très noir, mettant en scène des truands embarqués dans des histoires sans issue. Seul point commun, l'univers urbain, notamment le bar, avec quelques personnages du premier tome en arrière-plan. Chaque volume est, en effet, conçu comme un *one-shot*, l'ensemble de la série peignant une ville glauque parcourue d'aventures tragiques. On est ici servi en matière de tragique, avec le parcours sanglant d'un ancien soldat, revenu venger son frère, en infiltrant une bande. D'une trahison à l'autre, chaque individu révèle sa part obscure et son rôle dans le passé. De l'excellent polar noir, sombre et désespéré à souhait. (O.P.)

ISBN 978-2-7560-1138-7

13,95 €

À partir de 13 ans

### Dupuis

Collection Les Intégrales

André Franquin :

Spirou et Fantasio, t.5 :

Mystérieuses créatures : 1956-1958 :

Le Nid des Marsupilamis ;

Le Voyageur du Mésozoïque ;

Le Homard ;

Vacances sans histoires ;

Fantasio et le siphon ;

Les Patins téléguidés ;

La Foire aux gangsters

Impossible de passer sous silence la réédition en intégrale d'un des meilleurs *Spirou* de Franquin, *Le Nid des Marsupilamis*, dans lequel il a l'audace, énorme à l'époque, de livrer un album sans aventures, et sans *Spirou* (réduit à un spectateur de cinéma). Sommet graphique de poésie et d'inventivité,

# bandes dessinées



avec la marsupilamie, les enfants, histoire comique avec les gags récurrents du jaguar et des piranhas, cette aventure hors norme reste aujourd'hui encore complètement intemporelle. L'autre album et les histoires courtes sont plus classiques, mais aussi très réussis. (O.P.)

ISBN 978-2-8001-4119-0

17 €

À partir de 7 ans

## Gallimard Jeunesse

Collection Bayou

David Petersen, trad. de l'américain par Marion Roman :

### Légendes de la Garde : automne 1152

Ce titre est totalement inattendu dans cette collection, qui semblait vouée aux exploits des jeunes auteurs français et de la nouvelle vague de la BD. C'est ici une héroïc-fantasy animalière, qui pourra faire penser à « Rougemuraille », mais avec une ambiance beaucoup plus sombre et dramatique. Le récit nous entraîne dans un royaume de souris, gouverné et protégé par une armée mythique, la Garde. Les aventures *a priori* sans lien s'enchaînent, avant de se révéler liées, et d'aboutir à l'un de ces affrontements décisifs autant que binaires dont le genre est coutumier. Le dessin, en très grandes cases, de jolies souris, contraste avec un récit âpre et assez désabusé, où la mort est omniprésente. En même temps enfantine et très sérieuse, cette saga est une vraie réussite et vient secouer un peu un genre assez répétitif, en France notamment. (O.P.)

ISBN 978-2-07-061619-0

18,50 €

À partir de 9 ans

## Glénat

Collection Caractère

Jean-Charles Kraehn :

### Bout d'homme, t.5 : L'Épreuve

Un retour improbable mais réussi : voilà une série qui a presque vingt ans, qui s'était close en 4 tomes cohérents, mais sur laquelle l'auteur revient pour nous livrer le récit des aventures canadiennes du héros. Celui-ci, rappelons-le, avait refusé de grandir en protestation des agissements des villageois, persécutant sa mère, et s'était lié à un rat diabolique. Comme il s'agit ici du moment mystérieux qui voit son évolution, l'idée de reprise se justifie. La bonne surprise est que l'histoire peut se comprendre même sans connaissance du cycle originel, d'une part, et que Kraehn fait ici dans une certaine sobriété tant graphique que narrative d'autre part. Les décors du Canada donnent une réelle ampleur aux péripéties. (O.P.)

ISBN 978-2-7234-5975-4

13 €

À partir de 11 ans

## Kana

Collection Made in / Sensei

Kazuichi Hanawa, trad. Pascale

Simon :

### Contes du Japon d'autrefois

Ce recueil de onze nouvelles graphiques est une adaptation singulière des contes et légendes populaires du Japon du haut Moyen Âge, celui de Heian. Kazuichi Hanawa donne ici libre cours à son imagination et réinterprète ce monde fabuleux des « contes du Japon d'autrefois » en y insufflant des éléments de pure science-fiction. Yōkai, Kami et autres divinités tutélaires locales endossent ainsi les traits de personnages extraterrestres mettant à l'épreuve des hommes gonflés d'orgueil et ingrats face à une nature nourricière et source de leur bien-être. Mais inver-



La Forêt de Miyori, ill. H. Oda, Milan

## bandes dessinées

sement, il nous est donné à voir, grâce au personnage récurrent d'une petite fille courageuse, que la nature sait être reconnaissante à ceux qui savent l'aimer, la respecter et la travailler avec ardeur, malgré la pénibilité. Au-delà de ces incursions dans le fantastique, le graphisme précis et empreint de réalisme de Kazuichi Hanawa nous permet de toucher au plus près l'atmosphère rurale et les croyances du Japon de cette époque. Ce très beau manga est un pas de plus à ne pas manquer, sur le chemin de la découverte de cette fascinante culture ! (V.L.)

ISBN 978-2-505-00333-5

12,50 €

À partir de 11 ans

### Kana

Collection Shjojo

Hinako Ashihara, trad. Misato :

#### Le Sablier, t.1 et t.2

Dans les jours précédant son mariage, An prépare son déménagement et redécouvre son sablier porte-bonheur. C'est l'occasion d'un flash-back la projetant quatorze ans en arrière. Après le divorce de ses parents, An va vivre avec sa mère chez ses grands-parents maternels. Le suicide de sa mère sera une épreuve de plus qu'elle aura à affronter avec l'aide de ses nouveaux amis auprès desquels elle trouvera du réconfort. Le graphisme rafraîchissant sert à merveille les sentiments nostalgiques du premier amour de An et de ses états d'âme lorsqu'il lui a fallu déménager. L'intrigue ne serait pas complète sans la présence d'un autre homme qui fait craindre un triangle amoureux. Très belle série touchante, toute en douceur, sur les premiers émois sentimentaux de l'héroïne. (N.B.)

ISBN 978-2-505-00290-1 / ISBN 978-2-505-00329-8

6,25 € chaque

À partir de 11 ans

### Kurokawa

Kaoru Mori :

#### Emma, t.6 et t.7

Les deux derniers volumes de cette série sentimentale nous entraînent dans des rebondissements imprévus, le rythme s'accéléralant et la dramatisation s'accroissant. Tous les obstacles se dressent face à l'amour socialement contre nature de la soubrette et du banquier. Enlèvement nocturne, détour américain, crises familiales, l'intrigue semble hésiter avant de brusquement se dénouer. L'utilisation des personnages secondaires accompagne très intelligemment l'action, par leurs commentaires comme par leurs histoires personnelles effleurées. On regrette un peu que ce beau manga s'achève si vite, car il nous a constamment séduit par son originalité. (O.P.)

ISBN 978-2-35142-198-7 / ISBN 978-2-35142-199-4

6,90 € chaque

À partir de 11 ans

### Milan

Collection Kankô

Hideji Oda, trad. Naomiki Satô :

#### La Forêt de Miyori

Miyori va vivre chez ses grands-parents paternels après la fuite de sa mère du foyer conjugal. Dans ce coin de montagne, elle découvre que sa grand-mère est la gardienne de la forêt qui jouxte le village. Miyori a donc été choisie pour être la prochaine gardienne. C'est pourquoi elle aperçoit les esprits surnaturels de la forêt. Après avoir tenté de résister à cette charge, elle va l'accepter et essayer de sauver la forêt avec tous les esprits lorsque celle-ci sera menacée par des promoteurs peu scrupuleux. Très belle fable écologique et naturelle sur la protection de l'environnement et le surnaturel japonais. (N.B.)

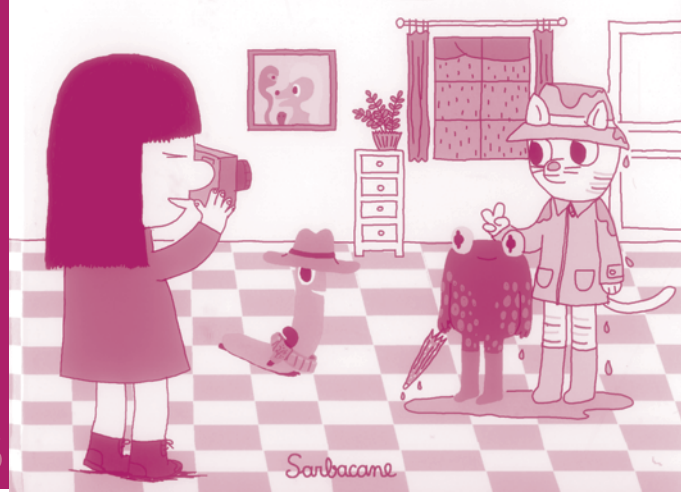
ISBN 978-2-7459-3034-7

11 €

À partir de 11 ans

Anna et Froga, t.2 : Qu'est-ce qu'on fait maintenant ?,  
dess. A. Ricard, Sarbacane

bandes dessinées



**Mosquito**

Dino Battaglia :  
**Contes et légendes, t.3 : Le Cœur dans un écrin**

Mosquito poursuit avec raison son édition de l'œuvre du regretté dessinateur italien. Les contes rassemblés ici sont des légendes chrétiennes ou « morales », comme le *Conte de Noël* de Dickens ou un extrait des *Misérables*. Le traitement graphique peut sembler austère, privilégiant les grisailles, mais réserve de beaux passages, et l'adaptation est intelligente : de vraies bonnes histoires qu'on a plaisir à lire. Une curiosité, tant pour le choix des récits que pour leur qualité patrimoniale. (O.P.)

ISBN 978-2-35283-014-6

13 €

À partir de 11 ans

**Pika**

Shigeru Mizuki, trad. Satoko Fujimoto et Patrick Honnoré :  
**Yôkai, dictionnaire des monstres, Volume 1 : A-K**

Cet ouvrage va devenir à n'en pas douter l'un des livres de chevet indispensables pour de nombreux lecteurs de manga. Il concourt, avec une grande simplicité, à une meilleure compréhension de cet univers tenant à la fois du surnaturel et du traditionnel dans la culture japonaise. Bientôt, tous ces personnages et phénomènes étranges figurant ou tenant le rôle principal dans nombre de mangas ou d'animés, qu'ils soient shônen, shojo ou de genre yôkai, n'auront plus de secret pour les jeunes lecteurs. Ce dictionnaire écrit et illustré par Mizuki, le maître du genre, est riche d'informations glanées au fil des ans dans la tradition orale de tel village ou canton, et

transcrit ici respectueusement. Offrant une entrée par ordre alphabétique, cet ouvrage essentiel permet de parcourir ainsi rapidement le caractère de plus de 500 yôkai ! (V.L.)

ISBN 978-2-84599-812-4

9,90 €

À partir de 11 ans

**Sarbacane**

Anouk Ricard :  
**Anna et Froga, t.2 : Qu'est-ce qu'on fait maintenant ?**

*Capsule Cosmique* est mort et enterré, mais les talents qui s'y donnaient cours sont toujours à suivre. C'est le cas de cette petite bande, consacrée à une enfant, sa grenouille, son chat et sa vie quotidienne, faite de petits bonheurs et de moments drôles. Le deuxième tome ne déçoit pas. Le graphisme très enfantin, très simple, le dessin dépouillé, les décors allégés donnent une bande dessinée légère qui a le charme de l'enfance. Et s'il y avait une vie après *Tom-Tom et Nana* ? (O.P.)

ISBN 978-2-84865-221-4

9,90 €

À partir de 6 ans

Hugo Piette :  
**Poncho et Semelle, t.2 : La Colère de l'Ouest**

Ce western humoristique fonctionne toujours aussi bien, avec son improbable duo de cow-boy minuscule et de cheval gros et susceptible. Les petites histoires courtes sont faciles à saisir, et leur humour bon enfant assez universel. À faire découvrir encore et toujours aux plus jeunes, sans restriction. (O.P.)

ISBN 978-2-84865-222-1

9,90 €

À partir de 6 ans



D'Artagnan, journal d'un cadet,  
dess. N. Juncker, Treize étrange

bandes dessinées

nouveautés

## Tonkam

Collection Sky

Mitsuru Adachi :

### Cross game, t.6

Cette série de l'auteur de *Touch* est toujours en cours au Japon. Les premiers tomes pouvaient faire penser à une reprise d'anciens succès, mais on se rend maintenant compte que l'auteur a réussi à renouveler le traitement de son concept favori : la comédie dramatique sentimentalo-sportive. Située dans l'univers du baseball, mettant en scène des enfants puis des adolescents, elle se distingue cependant des œuvres précédentes par un scénario plus dur, plus ambigu. Malgré l'humour, c'est une ambiance pesante qui domine l'action. On retrouve tout ce qui fait la qualité des mangas d'Adachi : son dessin simple et limpide, ses personnages stéréotypés et sympathiques, ses histoires complexes et enchevêtrées, qui avancent par à-coups imprévisibles, jouant avec les attentes du lecteur. Vraisemblablement un futur classique. (O.P.)

ISBN 978-2-7595-0011-6

5,95 € (+)

À partir de 10 ans

## Treize étrange

Nicolas Juncker :

### D'Artagnan, journal d'un cadet

Les adaptations de classiques littéraires se multiplient, et même pour les romans de cape et d'épée. Mais, à côté d'exercices un peu scolaires, très linéaires, il y a encore des auteurs qui n'hésitent pas à tenter une relecture osée, iconoclaste. C'est justement ici le cas, avec une relecture des *Trois Mousquetaires* qui accentue l'humour déjà très présent chez Dumas. Le jeune d'Artagnan révèle un caractère moins héroïque, plus sensuel, plus humain et fragile aussi. Du jeune cadet maladroit et effrayé par la mort au soldat impitoyable mais incertain de la justice, c'est une évolution psychologique que l'on suit ici. Tout ceci est présent chez Dumas, mais c'est la sélection des épisodes et le focus sur les faiblesses du Gascon qui composent un portrait décalé et très séduisant. Le graphisme ne s'embar-

rasse pas non plus d'exactitude, privilégiant la force dramatique des gros plans et des silhouettes simplifiées. Dumas faisait de beaux enfants à l'Histoire, Juncker fait de même avec son œuvre, et le résultat est séduisant. (O.P.)

ISBN 978-2-7459-2464-3

35 € (+)

À partir de 13 ans

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Olivier Piffault

RÉDACTEURS :

Nadia Boucheta, Valérie Louison, Olivier Piffault