



coup de cœur

**Palette...**

Collection Album

Anne Guéry, Olivier Dussutour :

**Alphab'art : Les Lettres cachées dans l'art**

Découvrir l'art en apprenant les lettres de l'alphabet (ou vice versa) ? Voici une réponse, avec un certain regard sur 26 œuvres occidentales qui traversent les siècles. Quelquefois, la lettre saute aux yeux, d'autres fois la recherche est plus longue et ludique. Certaines œuvres sont connues et d'autres moins ; l'alternance des styles et des époques donne un rythme agréable à la lecture. À la fin, un texte raconte chaque tableau en donnant des indications historiques, artistiques ou techniques. Cet abécédaire aiguïsera la curiosité, le sens de l'observation et pimentera une découverte de l'art chez le tout jeune enfant. (C.T.)

ISBN 978-2-915710-75-5

19 €

À partir de 4 ans



bravo !



intéressant



pourquoi pas ?



problème...



hélas !

Collection L'Art & la manière

Vincent Étienne :

**Vermeer : Une peinture de l'intime**

Vincent Étienne parcourt l'œuvre de Vermeer, discrètement, presque en silence comme une rencontre au-delà du temps et l'on entre dans la ville du peintre, dans sa maison. Visages tournés vers nous, ou femmes penchées sur leur travail, lecture d'une lettre, instants saisis, qui nous emmènent vers une émotion infinie. (M.B.)

ISBN 978-2-915710-81-6

17 €

À partir de 10 ans

Caroline Larroche :

**Calder : Le Magicien des airs**

Calder était, c'est vrai, un magicien. C'est un bonheur de redécouvrir ici l'œuvre de ce tendre géant, génial inventeur de beauté : des minuscules personnages fragiles en fil de fer de son cirque, aux immenses sculptures s'élançant vers le ciel, fabriquées en usine sous sa direction. Ses « mobiles » – il fut le premier à animer des sculptures – sont des constellations, des fleurs ou des

oiseaux et leurs ombres légères dansent sur les murs. L'élégance de ses « stables » en équilibre parfait. Et ses tableaux aussi, que l'on connaît moins, proche des peintures de Miró, son ami. Magie, humour et légèreté s'en volent de ce très beau portrait... (M.B.)

ISBN 978-2-915710-80-9

17 €

À partir de 10 ans

Collection Mon premier musée

Béatrice Fontanel :

**De toutes les matières ! : Les Matières dans l'art**

**Tout et son contraire ! : Les Contraires dans l'art**

Amusants et ludiques sont les livres de cette nouvelle collection qui propose, par thèmes, de multiples lectures. Dans un jeu de comparaisons l'auteur établit des liens entre des créations artistiques et mène à une approche de l'art moderne sur un terrain d'égalité.

Avec de la terre, de la pierre, du bois, du papier, du métal, du plastique, des plumes ou toutes les matières utilisées, recrées ou réinventées par les artistes, tous les âges de la création artistique ici se rejoignent.

Présence ou absence ? Rêve ou réalité ? Grand ou petit ? Vieux ou jeune ? Beau ou laid ? Des tableaux, des sculptures, des personnages, des paysages se rapprochent ou s'opposent... Simplement pour jouer, et s'amuser ?, pour regarder aussi, et pour les histoires qu'ils nous racontent, les interprétations aussi. Le temps ici est aboli, certaines œuvres gardent leur mystère, mais Béatrice Fontanel ouvre les portes de « ces premiers musées », guidant le regard vers un détail et incitant à des découvertes personnelles. (M.B.)

ISBN 978-2-915710-74-8 / ISBN 978-2-915710-73-1

16 € chaque

À partir de 8 ans

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Manuela Barcion

RÉDACTRICES :

Manuela Barcion, Catherine Thouvenin