

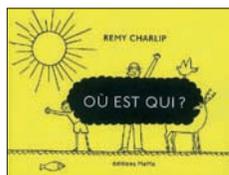
# Livres d'images

Dans les mailles de notre filet, nous avons retenu cette année des livres en accordéon, des livres presque entièrement noirs, d'autres très colorés, des livres pêle-mêle, un livre « en pente », plus de vingt petits livres qui constituent un magnifique *ABécédAire* et beaucoup de rééditions ou de nouvelles éditions qu'on n'osait plus espérer. L'Asie, et en particulier la Corée, continue sa percée pour notre plus grand bonheur. Côté thèmes, les albums abordent de plus en plus le délicat sujet de la vieillesse et de la transmission, mais ils restent toujours un merveilleux terrain de jeu et de découvertes !

Joëlle Jolivet, in *Vues d'ici*  
Naïve

Tout-petits	6
Petits	9
Moyens	14
Grands	16
Très grands	21
Rééditions - Nouvelles éditions	23

## Tout-petits



Remy Charlip :

1 **♥ OÙ est qui ?** ●●

Paru aux États-Unis en 1957, cet album commence par une page blanche : « Voici un ciel vide ». Petit à petit, les éléments de l'histoire s'installent à l'aide d'un simple dessin au trait qu'un beau soleil jaune illumine. Mais bientôt un gros nuage noir assombrit les pages... Où sont-ils tous passés ? Le plaisir des petits à nommer chaque chose et à voir l'histoire se construire sous leurs yeux est aussi intense que celui qu'ils ont à débusquer les personnages qui se cachent ! Un modèle de simplicité et d'efficacité.

MeMo, Tout-Petits MeMômes

ISBN 978-2-35289-015-7

15 €

Pour tous à partir de 2 ans

Menena Cottin, trad. de l'espagnol par Alain Serres, ill. Rosana Faría :

2 **Le Livre noir des couleurs** ●●●●●●●●

Ce livre noir invite le lecteur à voir les couleurs comme Thomas, avec tous les sens, excepté les yeux. Pour y parvenir, un très beau texte, écrit aussi en braille, dont la force poétique suggère des saveurs, des odeurs, des bruits, des émotions. La page de droite est réservée au toucher. Le dessin apparaît, noir sur noir par une impression en vernis brillant, légèrement en relief. Fermez les yeux : c'est jaune comme les plumes douces d'un poussin, vert comme l'herbe, noir et doux comme la chevelure d'une mère.

Rue du monde

ISBN 978-2-35504-002-3

17 €

Pour tous à partir de 2 ans

François Delebecque :

3 **Les Animaux sauvages** ●●

Après *Les Animaux de la ferme*, François Delebecque propose, sur le même principe, ce nouveau titre : huit grandes doubles pages blanches sur lesquelles se découpent les silhouettes des animaux présentés sur un rabat noir avec leur nom. Soulevez les rabats. Apparaissent alors des photos en couleurs correspondant aux silhouettes. Une découverte, belle et ludique, des animaux sauvages pour les plus petits.

Panama

ISBN 978-2-7557-0245-3

14 €

À partir de 18 mois

Malika Doray :

4 **Ce livre-là** ●

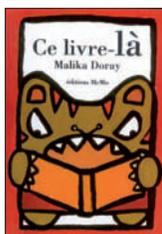
On tourne les pages de ce qui est, en fait, une grande page, pliée en accordéon. Et, au creux de chaque pliure, par l'animation d'une savante découpe, apparaissent des petits livres dans le grand. Toute une variété de petits livres et de petits personnages qui ont trouvé chacun leur bonheur de lecture, jusqu'au dernier : « Et un livre pour... TOI ! ». La sophistication du support, l'inventivité des saynètes, aboutissent à une merveille de simplicité, de gaieté, de charme, où le livre lui-même se met en scène.

MeMo, Tout-Petits MeMômes

ISBN 978-2-35289-011-9

20 €

À partir de 2 ans



Olof Landström



Greg Foley, trad. de l'américain  
par Catherine Bonhomme :

5 **Merci, Petit Ours** ●●

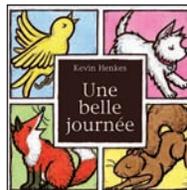
Petit Ours trouve une boîte : quelle merveille ! Il décide d'en faire cadeau à son amie la souris mais ceux qu'il croise en chemin le découragent : une boîte vide ? quel intérêt ? Petit Ours est en plein désarroi : Souris partagera-t-elle son enthousiasme ? L'image est tout aussi maîtrisée que le texte : dans des tons pastel, l'auteur joue l'alternance entre une page colorée pour le texte et – en vis-à-vis – un dessin au trait sur fond blanc. De l'art de choisir le bon cadeau pour la bonne personne ! Simple et touchant.

Circonflexe, Albums Circonflexe

ISBN 978-2-87833-440-1

12 €

À partir de 2 ans



6 **Devine qui se cache derrière le cochon** ●●

Un livre devinette dont la structure en boucle réjouira les tout-petits. Il s'agit de trouver qui vient derrière ou qui vient devant – car le sens de la lecture s'inverse à un moment, ce qui dérouta un peu mais aiguise l'attention – dans cette ribambelle d'animaux qui est dévoilée dans la dernière double page de l'album. Pour accompagner la simplicité pleine de charme des images aux belles couleurs qui se détachent sur le fond blanc de la page, le texte se déroule comme une comptine joliment rythmée et rimée.

Albin Michel Jeunesse

ISBN 978-2-226-17757-5

9,50 €

À partir de 18 mois

Kevin Henkes :

7 **Une belle journée** ●●

« La journée avait mal commencé »... Petit oiseau jaune avait perdu sa plume préférée, le chien sa liberté de mouvement, le renard sa maman et l'écureuil son gland. « Mais ensuite »... la journée s'était heureusement poursuivie, chacun trouvant une solution à son problème. Sur ce thème tout simple, une histoire en randonnée pour les tout-petits qui se conclut par une pirouette : une petite fille trouve la plume perdue de l'oiseau jaune. Le malheur des uns...

Kaléidoscope

ISBN 978-2-87767-552-9

12,50 €

À partir de 18 mois

Ole Könnecke, trad. de l'allemand  
par Gilda Roth :

8 **Anton et la feuille** ●●

Anton est très content du superbe tas de feuilles qu'il vient de ramasser en ce début d'automne, mais voilà que la brise en apporte une nouvelle, plutôt rebelle ! Le vent n'en faisant qu'à sa tête, Anton court pour l'attraper, suivi de Lukas, Greta et Nina, mais la voilà coincée, hors d'atteinte... Ça y est presque... Trop tard ! Le vent se met à souffler en sens inverse et les enfants se précipitent avant de tomber sur... le beau tas de feuilles ! Bonhomie, gentillesse, simplicité : une petite histoire du quotidien vue à hauteur d'enfant.

L'École des loisirs

ISBN 978-2-211-08945-6

12 €

À partir de 2 ans

9 **En attendant le printemps** ●●

Il y a tant de choses à faire en attendant le printemps, quand on est un oiseau, qu'il n'y a pas une minute à perdre ! Entre livre à compter et comptine amusante sur le cycle des saisons, cet album cartonné est d'une belle facture : les superbes illustrations traitées en ombres chinoises se dégagent du bleu de la page comme autant de corbeaux sur le bleu du ciel.

Thierry Magnier

ISBN 978-2-84420-634-3

13 €

À partir de 2 ans

10 **Benny à l'eau** ●●

Barbro Lindgren, trad. du suédois par Lina Talgre, ill. Olof Landström :  
Ce duo, très célèbre en Suède, a le pouvoir de recréer un univers merveilleusement enfantin. On est dans l'immédiateté, traduite dans le texte par des phrases courtes qui commencent par : « alors », « ensuite », « et ». Benny et son cochon de petit frère veulent aller grouiner dehors. À la mare, il y a Klara, la plus gentille, celle qui vous prend sur ses genoux si vous êtes tombé à l'eau, et vous pouvez alors mettre votre groin contre sa joue, plaisir suprême ! Mais il faut rentrer, la nuit tombe...

L'École des loisirs, Album de L'École des loisirs

ISBN 978-2-211-09151-0

11 €

À partir de 2 ans

David Lucas, adapt. française de Maria Paula Godoy Casasbuenas :

11 **Avec presque rien** ●●

Il faut un peu d'imagination pour occuper un tout-petit et, avec presque rien, trouver à satisfaire ses appétits de faire, voir, jouer et rêver. Papa Ours, réveillé par son ourson qui ne sait pas quoi faire, fait face à la situation avec empathie et invention. Une promenade et un bâton feront l'affaire, il suffit de dessiner une échelle pour monter voir le ciel. Deux couleurs, de simples traits à la craie, et « avec presque rien », l'auteur fait d'une situation banale un beau moment de partage.

Gründ

ISBN 978-2-7000-2265-0

9,95 €

À partir de 2 ans



Texte de Sam McBratney, trad. de l'anglais par Claude Lager, ill. Anita Jeram :

12 **Devine combien je t'aime en automne** ●●

13 **Devine combien je t'aime en hiver** ●●

14 **Devine combien je t'aime au printemps** ●●

15 **Devine combien je t'aime en été** ●●

Voici la suite du merveilleux best-seller *Devine combien je t'aime ?* publié il y a déjà treize ans... Ces petits ouvrages sont tout aussi charmants, simples, tendres que leur aîné. Tout est prétexte au jeu entre Grand Lièvre Brun et Petit Lièvre Brun, et surtout à se dire qu'on s'aime ! Les illustrations à l'aquarelle et au trait fin et sensible d'Anita Jeram traduisent aussi bien les saisons que les sentiments et le mouvement. Elles réussissent la gageure d'être toujours aussi « craquantes » sans jamais être mièvres.

L'École des loisirs - Pastel

ISBN 978-2-211-08914-2 / ISBN 978-2-211-08912-8

ISBN 978-2-211-08918-0 / ISBN 978-2-211-08916-6

7,50 € chaque

À partir de 2 ans



Patrick McDonnell :

16 **Le Temps des câlins** ●●●●●●●●

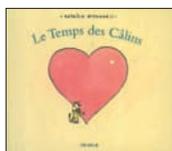
Quand Jules le chaton décide d'aller embrasser la terre entière, il ressent tant d'amour et de désir de rendre le monde meilleur qu'il ne résiste pas à l'envie de le sillonner pour serrer dans ses bras tous les êtres qui y vivent. Il est déterminé, convaincant, et donne à partager des moments de grande complicité et de tendresse. Ce texte chaleureusement mis en images avec ces traits si simplement expressifs nous va droit au cœur. Un album subtil et doux, troisième cadeau de cet auteur.

Panama

ISBN 978-2-7557-0277-4

14 €

Pour tous à partir de 2 ans



Patrick McDonnell



Keiko Maeo, trad. Marianne Bié :

17 **Neige** ●●

Les atmosphères de neige sont une belle source d'inspiration pour les auteurs d'albums japonais. Nous l'avons souvent constaté. Ici encore, sous une élégante couverture toilée de gris, les pages aux couleurs délicatement feutrées font pénétrer dans un univers calme et doux. Quelques mots simples et poétiques s'égrènent dans le silence d'un jour de neige pour exprimer le plaisir de l'enfant solitaire à ressentir le froid, la beauté, et à inscrire ses traces sur la surface immaculée.

Autrement Jeunesse

ISBN 978-2-7467-1083-2

14,50 €

À partir de 2 ans



Fani Marceau, ill. Joëlle Jolivet :

18 **♥ Vues d'ici** ●●●●●●●●

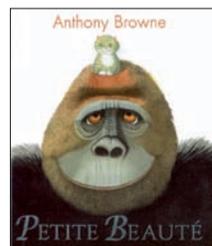
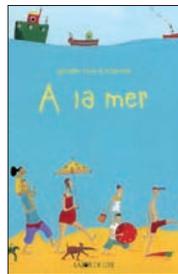
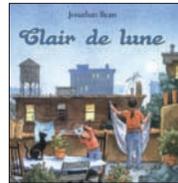
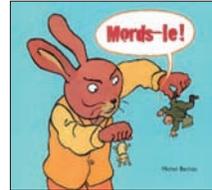
Ce superbe livre-accordéon entraîne le lecteur dans un fantastique voyage imaginaire autour du monde et de ses plus étranges paysages : mangrove, banquise, désert, montagne... Les paysages défilent comme dans un rêve, de jour d'un côté, de nuit de l'autre. Ils sont animés par les espèces qui peuplent les régions traversées. Les magnifiques linogravures de Joëlle Jolivet traduisent aussi bien les ombres et la lumière que la profondeur de la nuit. Le texte situe précisément le lieu tout en introduisant une dimension poétique et documentaire.

Naïve

ISBN 978-2-35021-135-0

17 €

Pour tous à partir de 2 ans



Antoinette Portis, trad. de l'américain par Élisabeth Duval :

19 **Pas-du-tout-un-carton !** ●●●

Que trouver de mieux pour jouer qu'un simple carton d'emballage ? Rien de mieux pour stimuler l'imagination d'un enfant – en l'occurrence, un lapin – qui a tôt fait de le transformer en voiture de course, montagne, immeuble en flammes. L'économie de moyens dans l'expression graphique respecte la modestie du sujet : une couverture en papier kraft, un simple trait noir sur fond blanc pour représenter le lapin et sa boîte, ainsi que de beaux aplats jaunes et un rouge vigoureux pour illustrer les jeux inventés.

Kaléidoscope

ISBN 978-2-87767-558-1

12,50 €

À partir de 2 ans

Germano Zullo, ill. Albertine :

20 **À la mer** ●●●

Ce grand album cartonné, sans texte ou presque (un vibrant « Lulu ! » à chaque page auquel répond un soulageant « Maman ! » en page finale), nous invite à un jeu de piste à la mer. Une jeune femme cherche un certain Lulu, d'abord à la plage, puis à l'hôtel, en ville, à la fête foraine ou encore au camping. Tant que Lulu n'est pas identifié, le lecteur joue aux devinettes, mais à la deuxième lecture, le plaisir des reconnaissances multiples bat son plein ! Un univers gai et tonique, drôle et subtil.

La Joie de lire, Livre promenade

ISBN 978-2-88258-449-6

13,90 €

À partir de 2 ans

## Petits

Michel Backès :

21 **Mords-le !** ●●

Simon et son chien Fidèle vont à la chasse au lapin. Facile, non ? Ils attrapent un lapin tout petit qui les convainc de ne pas lui faire de mal : il va les conduire dans un endroit où il y a des lapins plus gros que lui. Certes... Ce sont des lapins géants qui vont mettre à mal les projets de nos chasseurs, leur personne et même leur belle amitié. Une histoire où le fantastique est allié à une logique imparable et une illustration pleine de vigueur, qui fait entrer le lecteur dans l'action.

L'École des loisirs

ISBN 978-2-211-08906-7

11,50 €

À partir de 4 ans

Jonathan Bean, trad. de l'américain par Catherine Bonhomme :

22 **Clair de lune** ●●●

Cet album nous transporte sur le toit d'un immeuble aux États-Unis. Une petite fille qui n'a pas trouvé le sommeil s'installe sur la terrasse et s'endort en regardant le vaste ciel, sous la garde de sa mère. Il ne se passe pas grand-chose, et pourtant on entre dans l'intimité d'un foyer, d'une famille, et l'évocation en contraste de l'immensité nocturne de la voûte céleste est très réussie. L'usage de l'aquarelle et de teintes sourdes concourt à créer une ambiance de douceur et de mystère.

Circonflexe, Albums Circonflexe

ISBN 978-2-87833-439-5

11,50 €

À partir de 4 ans

Anthony Browne, trad. de l'anglais par Élisabeth Duval :

23 **Petite Beauté** ●●●

On retrouve l'animal totem d'Anthony Browne, le gorille, dans une histoire cette fois inspirée d'un fait réel – un gorille captif, communiquant en langue des signes, devient l'ami d'un chaton. Merveilleuse complicité qui se noue ici entre le gorille et le chaton, prêts à tous les men-songes pour préserver leur amitié. L'album, de toute beauté, tient principalement grâce à la sensibilité des images qui explorent d'autres représentations que celles qu'on lui connaissait. En creux, une critique de la télévision.

Kaléidoscope

ISBN 978-2-87767-567-3

15 €

À partir de 4 ans



Christian Bruel, ill. Judith Ganter :

24 ♥ **Du soir au matin... jusqu'au soir** ●●

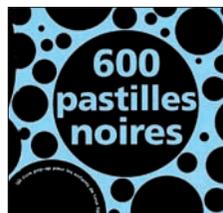
Du matin jusqu'au soir, Loulou engrange des expériences, des émotions, « des écorchures aussi ». Et, du soir jusqu'au matin, « Loulou-qui-rêve » laisse une étrange équipe de personnages, le canard, le doudou, Djumbo..., « essayer le monde » avec lui. Tous ces personnages interviennent dans un beau décor fait de collages qui rend parfaitement la dimension onirique. Il fallait tout le talent de Christian Bruel pour mêler poésie, tendresse et connaissances théoriques sur le fonctionnement des rêves.

Être Éditions, Vis-à-vis  
ISBN 978-2-84407-061-6  
15 €

À partir de 4 ans



Judith Ganter



David A. Carter :

25 ♥ **600 pastilles noires : un livre pop-up pour les enfants de tous âges** ●●●●●●●●

David A. Carter met de nouveau son art maîtrisé de l'ingénierie papier au service des livres pop-up et provoque, une fois de plus, l'émerveillement du lecteur. On compte les pastilles noires mais on pense surtout à Calder ou à Tinguely en découvrant les magnifiques sculptures de papier mobiles. Magique et ludique.

Gallimard Jeunesse  
ISBN 978-2-07-061464-6  
17 €

Pour tous à partir de 4 ans



Chen Chih-Yuan, trad. Rémi Stefani :

26 **Le Petit coq tout nu** ●

Un petit coq né tout nu est la risée d'une troupe de coqs qui se pavanent, fiers de leurs coiffes et de leurs couleurs chatoyantes. Une tempête bienfaitrice fait se coller sur le malheureux héros des feuilles multicolores et dépose sur sa tête une superbe boîte de conserve. Il peut alors rejoindre ses prétentieux confrères, qui s'avèreront, après un naufrage, tout aussi nus que lui. Les illustrations, très belles, enlèvent le récit dans le mouvement du vent et dans un tourbillon de plumes.

Casterman, Les Albums Casterman  
ISBN 978-2-203-00478-8  
13,95 €

À partir de 3 ans

John Crombie, trad. de l'américain par Françoise Morvan, ill. Sheila Bourne :

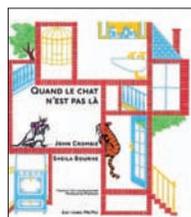
27 **Quand le chat n'est pas là** ●●

Un décor de maison, un matou et une bande de souris qui guettent son départ. Si le décor reste identique au fil des pages, les postures des protagonistes évoluent, au gré des hésitations du matou : « sortir, ne pas sortir ? »... jusqu'à la chute finale qui mérite bien son nom.

Au jeu du chat et de la souris, les gagnants sont Sheila Bourne et John Crombie qui avaient édité *When the cat's away* en 1983. Merci aux éditions MeMo d'élargir le cercle des amoureux des éditions Kickshaws.

MeMo, Albums jeunesse  
ISBN 978-2-35289-023-2  
15 €

À partir de 4 ans



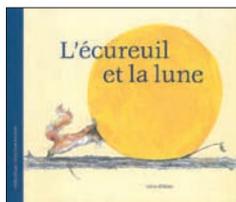
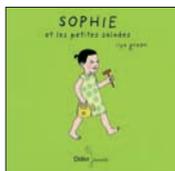
Arthur Geisert :

- 28 **♥ Oink** ●●
- Dans la campagne profonde, une mère truie tâche de faire l'éducation de ses huit petits porcelet. Bien alignés derrière elle, ils partent patauger dans la mare. Mais dès que leur maman s'endort, ils se précipitent vers le pommier et parviennent, non sans risque, à s'accrocher aux branches pour manger les pommes. Leurs joyeux cris réveillent la mère : « OINK », s'écrie-t-elle si fort qu'ils tombent comme des fruits mûrs, tout penauds d'avoir désobéi. Les magnifiques gravures de l'auteur font merveille dans cet album sans texte.
- Autrement Jeunesse, Albums  
ISBN 978-2-7467-1174-7  
14,50 €



Ilya Green :

- 29 **♥ Sophie et les petites salades** ●●
- Aujourd'hui, Olga propose à ses amis de faire du jardinage. Voici la petite troupe en route pour le potager... sous le haut commandement d'Olga, bien sûr ! Chacun est très occupé et protège avec soin sa plantation mais voilà que Sophie est la seule à ne pas voir sa graine se transformer en salade... Incompréhension, dépit, jalousie, rouerie, tous ces sentiments sont croqués avec une rare justesse. Une subtile évocation des jeux et des attitudes de l'enfance.
- Didier Jeunesse  
ISBN 978-2-278-05964-5  
10,90 €



Évelyne Lafon, ill. Catherine Wilkin :

- 30 **La Traversée de la nuit** ●
- « Nos petites mains bien serrées dans de grandes mains nous avons traversé la nuit [...]. Quand nous avons retrouvé notre lit, nous avons fermé les yeux. Et dans notre tête, nous avons revu la nuit du dehors que nous avons traversée. » Sur un joli texte poétique d'Évelyne Lafon, la chaleur et l'étrangeté de l'illustration de la jeune artiste belge Catherine Wilkin qui nous offre un très beau travail sur les matières, mêlant l'acrylique, le brou de noix, le crayon de couleur et le collage.
- Grandir  
ISBN 978-2-84166-337-8  
15 €



Laura Ljungkvist, trad. de l'américain par Catherine Bonhomme :

- 31 **Suis la ligne** ●●
- 32 **Suis la ligne dans la maison** ●●
- Le lecteur est invité à suivre une ligne, trait d'encre qui court de page en page en dessinant, comme au passage, objets et personnages. Dans *Suis la ligne*, il accompagne la succession des différents décors qui correspondent aux moments de la journée ; dans *Suis la ligne dans la maison*, il guide la visite, de la cave au grenier. Ces invitations à des parcours sont aussi des livres à compter et à observer. Dans un graphisme dynamique et des couleurs lumineuses, le monde déploie sa diversité.
- Circonflexe, Aux couleurs du monde  
ISBN 978-2-87833-438-8 / ISBN 978-2-87833-453-1  
13 € chaque

Sebastian Meschenmoser, trad. de l'allemand par Julie Duteil :

- 33 **♥ L'Écureuil et la lune** ●●
- Quelle est donc cette drôle de lune tombée un beau matin sur la maison de l'écureuil ? Et si on l'accusait de l'avoir dérobée ? Il faut à tout prix la faire disparaître... Hérisson, bouc, et surtout les souris vont s'y employer ! Les dessins, à la mine de plomb rehaussée de touches de crayons de couleur, contrastent avec la belle lune jaune qui illumine la page. Les fantasmes d'emprisonnement ponctuent l'album en dramatisant, non sans humour, la situation. Une excellente randonnée originale et réjouissante !
- Minedition France  
ISBN 978-2-35413-030-5  
14 €



Sebastian Meschenmoser

Seung-Yeon Moon, trad. du coréen par Sungyup Lee et Emmanuelle Beulque, ill. Suzy Lee :



34 **Les Petits peintres nus** ●

Les meilleures idées viennent souvent au moment du bain : Jinie et Jouno ont mis la main sur des pots de maquillage... Commence alors une fantastique partie de peinture sur corps, au fur et à mesure d'un jeu qui s'invente, l'un se prenant pour un indien, l'autre pour un chat tigré. Couleurs, tâches et éclaboussures gagnent sérieusement du terrain... Une bonne raison de prendre un bain ! Belle invention graphique de Suzy Lee pour cet album sensuel et imaginaire.

Sarbacane

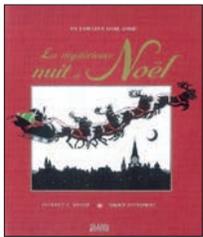
ISBN 978-2-84865-238-2

13,50 €

Suzy Lee



À partir de 3 ans



35 **La Mystérieuse nuit de Noël** ●●

Clement Clarke Moore, adapt. de l'américain par Mim, ill. Puttapipat Niroot : En 1822, un pasteur new-yorkais met en scène, pour la première fois, dans un charmant poème à lire à haute voix, un Père Noël tout vêtu de rouge, assis dans un traîneau tiré par des rennes. La traduction donnée ici est un peu bavarde mais un charme irrésistible se dégage des illustrations traitées en ombres chinoises et rythmées par quelques découpages. Le livre s'achève en apothéose sur une double page animée d'où surgit une envolée de rennes tirant le traîneau du Père Noël. Toute la magie de Noël est là.

Milan Jeunesse

ISBN 978-2-7459-2860-3

19,90 €

Pour tous à partir de 4 ans



36 **La Galette géante** ●

37 **La Cuisine à la citrouille** ●

Rieko Nakagawa, trad. du japonais par François Pallier, ill. Yuriko Yamawaki : Le premier titre est en fait une réédition, dans une nouvelle traduction, de l'album publié en 1993 chez Circonflexe sous le titre *Gouri et Goura : l'œuf géant*. Deux petits souriceaux trouvent un œuf plus gros qu'un bœuf ! Aidés de leurs amis ils en font un énorme gâteau à partager tous ensemble. Dans le second titre, une enfant apporte à Guri et Gura un énorme potiron pour leur beau potager. Le festin sera à la mesure du drôle de légume. Deux grands classiques japonais, à la simplicité graphique et narrative d'une délicieuse fraîcheur.

Autrement Jeunesse, Les Aventures de Guri et Gura

ISBN 978-2-7467-1033-7 / ISBN 978-2-7467-1034-4

12,50 € chaque

À partir de 3 ans



38 **À l'infini** ●●●●●

Květa Pacovská : C'est à la découverte de l'infini des jeux sur les formes et leurs transformations, sur les matières, sur les couleurs que nous invite Květa Pacovská. Elle fait dans ce magnifique album carré, superbement fabriqué, la somme de « ces univers où l'on peut se promener » dans les lettres et dans les chiffres. Elle propose de regarder, de toucher, de lire à haute voix – « chaque lettre a son propre son, sa propre forme et sa propre couleur » – et de voir autrement ces petits signes dont nous nous servons sans cesse.

Panama

ISBN 978-2-7557-0266-8

39 €

Pour tous à partir de 3 ans

Lee Sang-Kwon, trad. du coréen par Noëlla Kim, adapt. Françoise Pomet, ill. Han Byeung-Ho :

39 **Il neige des couleurs** ●

« Avec ce beau soleil, que dirais-tu, Sol, d'aller voir la montagne ? » Telle est l'invitation d'un père à sa fille un jour d'automne. Plaisir de la marche et de la nature pour cette exploration ludique et poétique. Au rythme des feuilles qui tombent, il neige des couleurs sur la montagne comme sur la page, grâce aux illustrations chatoyantes et subtiles de Han Byeung-Ho. Le texte, tout en dialogue et simplicité, se pare de couleurs lui aussi : alternance du noir et du rouge selon les personnages.

Passage Piétons

ISBN 978-2-913413-51-1

22 €

À partir de 4 ans

Jun-Ye Suk, trad. du coréen par Noëlla Kim, ill. Jung-Taek Oh :

40 **Le Livre qui n'a jamais été ouvert** ●●

Dans une forêt, un livre est posé sur le sol, les animaux qui passent, puis une petite fille, s'arrêtent pour le regarder. Nous retrouvons la petite fille, elle dort dans une chambre dont le décor rappelle la forêt, avec ses jouets en peluche semblables aux animaux de celle-ci. Mise en abyme et rêve pour une métaphore de la lecture et de ses sortilèges, dans une atmosphère mystérieuse très bien rendue par des illustrations délicates, dans des tons bistre.

Autrement Jeunesse, Albums

ISBN 978-2-7467-1080-1

14,50 €

À partir de 4 ans

Shuntarô Tanikawa, trad. du japonais par Saito Junko, ill. Chô Shinta :

41 **Moi** ●●

Le principe de cet album, publié pour la première fois au Japon il y a plus de trente ans, est aussi simple qu'efficace. À chaque double page, nous retrouvons, à gauche, la même petite fille et, sur la page de droite, apparaissent successivement ceux qu'elle est amenée à rencontrer et par rapport auxquels elle se définit. Avec une grande économie de moyens, un graphisme simple, et dans une gamme de couleurs très réduite, c'est toute l'histoire de la quête d'identité de l'enfant qui est retracée.

Philippe Picquier, Picquier Jeunesse

ISBN 978-2-87730-972-1

11 €

À partir de 4 ans



42 **Le Chat bleu** ●

Dans un jardin apparaît un chat bleu. Un petit garçon joue avec lui et l'emmène regarder le ciel et les nuages. Le chat finit par disparaître, bleu sur le bleu du ciel. Cet album minimaliste, dans lequel c'est le jeu des couleurs qui raconte l'histoire et où l'imaginaire est de plain-pied avec la réalité, en rappelle un autre : *Là-haut sur la colline*, publié aux éditions du Cerf en 1971. On retrouve une transcription impressionniste du jeu des éléments naturels et l'atmosphère contemplative caractéristique de l'auteur.

Nathan Jeunesse, Album Nathan

ISBN 978-2-09-251588-4

12,50 €

À partir de 3 ans



43 **Jeu de reflets** ●●●●●●●●

Hervé Tullet poursuit sa superbe exploration artistique en repoussant plus loin encore les frontières de l'objet livre. Grâce aux pages miroitantes, lignes et courbes noires se reflètent à l'infini. Dans le geste de la tourne, dans l'inclinaison du livre, dans la lumière de la pièce, tout est mouvement. Le livre devient sculpture mobile autant que théâtre d'optique. Plaisir suprême de la métamorphose : la découpe au centre de la page passe du carré au rond, comme une fenêtre qui s'ouvre, se ferme et s'ouvre à nouveau...

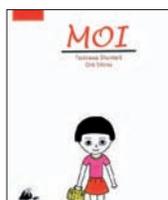
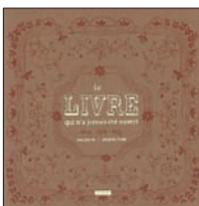
Autre titre : **Jeu d'ombres**

Panama, Jeu

ISBN 978-2-7557-0348-1 / ISBN 978-2-7557-0345-0

7 € chaque

À partir de 3 ans



44 **Ma collection** ●

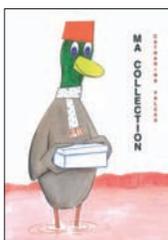
Oswaldo est dépité : ni Mumu, ni Totoche ne trouve sa collection de coquillages jolie. Pour tout dire, ils trouvent même qu'elle manque sacrément de variété. Vexé, Oswaldo plonge à la recherche du coquillage rare. Et il le trouve ! Mais l'escargot pêché ne se considère pas exactement comme une collection... Catharina Valcx change de style : son trait, plus raide, creuse néanmoins la naïveté et la simplicité de l'histoire avec beaucoup de sensibilité.

L'École des loisirs, Album de L'École des loisirs

ISBN 978-2-211-09355-2

12,50 €

À partir de 3 ans



Michel Van Zeveren :

45 **La Porte** ●



La porte est celle d'une salle de bains où une jeune cochonne aimerait bien trouver un peu d'intimité. Mais y font intrusion successivement : Maman cochon et le petit dernier, ses frères, son papa et, pour finir, le chat. Le seul mot qui sera prononcé sera, à la fin, son hurlement : « La porte ! » Les pages de ce petit album sont la scène d'un théâtre où les personnages se succèdent au rythme d'une comédie drôlissime mais qui nous parle aussi – et c'est si rare ! – de la pudeur enfantine.

L'École des loisirs – Pastel

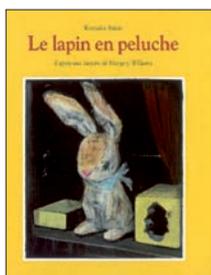
ISBN 978-2-211-09097-1

9,50 €

À partir de 3 ans

D'après une histoire de Margery Williams, trad. de l'anglais par Adolphe Chagot, adapt. et ill. Komako Sakai :

46 **Le Lapin en peluche** ●●



Nouvelle adaptation, sous forme d'album, de ce grand classique anglo-saxon, qui nous en propose une lecture tout à fait autre pour un lectorat plus jeune. Le texte, nettement plus concis, reste fidèle, et les illustrations de Komako Sakai sont tendres et délicates. Un lapin en peluche entend un autre jouet, un vieux cheval de cuir oublié au fond d'une armoire, lui dire que seul l'amour d'un enfant peut le rendre vivant. Un petit livre pour évoquer de grands sujets : le temps qui passe, la force de l'amour, de la vie et, la mort.

L'École des loisirs, Album de L'École des loisirs

ISBN 978-2-211-09188-6

12,50 €

À partir de 4 ans

## Moyens

Marcin Brykczynski, trad. du polonais par Véronique Patte, ill. Joanna Olech, ill. et graphisme Marta Ignerska :

47 **Petit Cochon Rose** ●



Cet album marque le renouveau de l'édition pour la jeunesse en Pologne. Les illustrations aux traits de différentes couleurs occupent de façon très dynamique l'espace de la double page. La typo donne envie de lire à haute voix ce texte plein d'humour. Petit Cochon Rose n'aime pas son « écœurante roseur » et il en a assez qu'on le trouve mignon. Il part et fait des rencontres qui l'amènent à s'accepter et à accepter les autres. Quand il rentre, c'est son anniversaire, il a grandi.

Gallimard Jeunesse

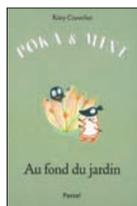
ISBN 978-2-07-061448-6

13,50 €

À lire aux enfants à partir de 5 ans

Kitty Crowther :

48 **Poka et Mine au fond du jardin** ●



Mine découvre dans le jardin une drôle de bête. Elle est malade et Mine l'installe chez elle, la soigne et lui tricote un pull. Un pull qui aura beaucoup de manches car nous apprenons qu'Arto, c'est son nom, est une araignée. Tout cela est narré avec précision, laconisme, et, mystérieusement, les sentiments qui ne sont jamais dits affleurent et nimbent l'histoire. L'illustration, minimaliste et délicate, concourt à la magie du récit qui met en scène ces tendres bestioles au genre incertain.

L'École des loisirs – Pastel

ISBN 978-2-211-08712-4

10,50 €



À partir de 4 ans

Kitty Crowther

Claire Franek :

49 **Le Facteur n'est pas passé** ●

« Le facteur n'est pas passé, il ne passera jamais. Lundi, mardi... » C'est ce que dit la comptine et c'est ce qui se passe à Feuillebois-Mouton. François Farboulette, le facteur, a disparu. La narration est conduite par des images séquentielles pleines d'humour qui suivent le facteur dans la forêt à la recherche de l'ours du cirque. Au village, le mécontentement croît autant que l'angoisse de Madame Farboulette et de ses enfants. Le facteur de Tati n'est pas loin !

Thierry Magnier

ISBN 978-2-84420-597-1

16,50 €



À partir de 5 ans

C'est à Rémi Saillard que nous avons confié cette année l'illustration de couverture de ce numéro de sélection. Né en 1960 dans le Jura, il a suivi les cours d'illustration de l'École des arts décoratifs de Strasbourg, ville où il réside aujourd'hui. Aussi à l'aise dans l'illustration jeunesse que dans la presse et la publicité, sa technique évolue selon ses envies : carte à gratter, encre, acrylique ou ordinateur, il travaille le trait autant que les aplats de couleurs, jouant sur les masses pour servir son épatant sens du cadrage. Albums, comptines, contes, romans, documentaires, rien ne l'arrête, les thématiques variées constituent au contraire pour lui autant de sources d'inspiration. Il a illustré plus de 60 titres pour la jeunesse, principalement chez Bayard, Didier, Nathan ou Syros.

Pierre Grosz, ill. Rémi Saillard :

50 **Le Chat raconté aux oiseaux** ●

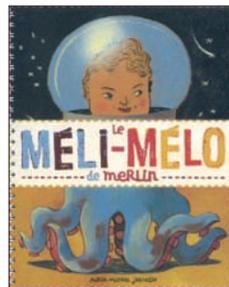
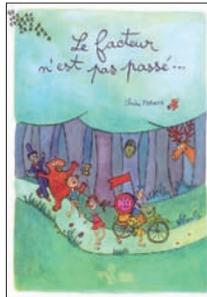
Un chat, une plume, un oiseau : le danger plane. L'auteur aussi a une plume : l'oiseau est sauvé ! Très bel album qui joue sur la complémentarité parfaite entre un texte sobre, concis, et des images en pleine page terriblement efficaces. Les compositions et les cadrages sont remarquables, l'utilisation de trois couleurs, noir, mauve, jaune-vert, qui jouent avec le blanc de la page et les ombres, crée la tension et rythme l'album qui repose entièrement sur la question du point de vue. Fascinant.

Nathan Jeunesse, Album Nathan

ISBN 978-2-09-251313-2

12,50 €

À partir de 5 ans



51

Federica Iacobelli, trad. de l'italien par Claire Saulou, ill. Chiara Carrer :  
**Quand on ferme les paupières : la nuit de Noël** ●

C'est la nuit de Noël et deux enfants essaient de ne pas s'endormir. L'illustration au trait sur des fonds de couleur crée l'espace du rêve où se matérialisent des éléments oniriques, simplement esquissés. Dans cet univers graphique d'une apparente maladresse est enchâssée une citation picturale : la reproduction d'une nativité du Moyen Âge, qui prend une importance centrale. Et au matin, devant les paquets, « c'est un nouveau rêve qui commence ».

Actes Sud Junior

ISBN 978-2-7427-7002-1

13,90 €

À partir de 5 ans

Suzy Lee, trad. du coréen par Noëlla Kim :

52 **Zoo sans animaux** ●

Au zoo, chacun semble regarder, fasciné, les animaux. Mais, pour la petite fille comme pour le lecteur, les cages sont... vides. Au bord de la page un paon multicolore l'invite à le suivre et, à la page suivante, nous les découvrons dans un jardin d'Éden où les animaux se sont réunis, libres et heureux. Les parents inquiets retrouveront la petite fille endormie sur un banc. Cet album allie une fine description du quotidien et le monde merveilleux de l'enfant qui rêve.

Actes Sud Junior

ISBN 978-2-7427-7378-7

13 €

À partir de 5 ans

Christophe Merlin :

53 **Le Méli-Mélo de Merlin** ●●

La formule du « pêle-mêle » invite à faire coïncider, grâce à un jeu de pages découpées horizontalement, la tête d'un personnage, le torse d'un autre et les pieds d'un troisième. Christophe Merlin enrichit cette proposition d'un jeu verbal, dans une infinité de combinaisons, d'où naissent des créatures touchantes, folles ou cocasses, tels Meurhric la vache ou Jean-Mars le martien. Grand format, palette de tons sourds, Christophe Merlin, de son trait généreux et virtuose, déploie les possibles du rêve.

Albin Michel Jeunesse

ISBN 978-2-226-17779-7

15 €

À partir de 5 ans

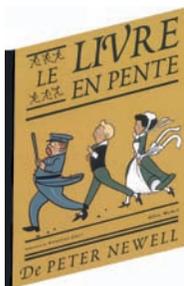


- Gustave Nadaud, ill. Bruno Heitz :
- 54 **Le Roi boiteux** ●

Le roi est boiteux et les courtisans ne veulent pas être en reste. Le texte, écrit dans un français archaïsant mais néanmoins percutant, rythmé par l'usage des octosyllabes, est soutenu par l'illustration de Bruno Heitz, dans le style de la gravure sur lino. On pense, bien sûr, à La Fontaine pour la forme littéraire, et aux « Habits neufs de l'empereur » pour le sens. L'ensemble est savoureux... et moral.

Thierry Magnier, Tête de lard  
ISBN 978-2-84420-629-9  
6,50 €

À partir de 5 ans



- Peter Newell, trad. de l'américain par Michelle Nikly :
- 55 **Le Livre en pente** ●

La forme insolite de l'ouvrage intrigue autant qu'elle séduit le lecteur qui se précipite à la poursuite du garçonnet et de ses rocambolesques mésaventures, renversant un policier, traversant une grosse caisse, détruisant les étals avant de finir dans une botte de foin. Réédition d'un titre paru en 1910 ! Les illustrations caricaturales évoquent les films burlesques de l'époque du muet. Les vers de mirilton s'accordent parfaitement au rythme effréné de cette folle épopée.

Albin Michel Jeunesse  
ISBN 978-2-226-17982-1  
12,90 €

Pour tous à partir de 5 ans

Renaud Perrin :

- 56 **De fil en aiguille** ●

Une jeune femme vient s'asseoir sur un banc de square, sort son tricot, et tout un monde défile devant ses yeux, selon un enchaînement narratif surréaliste. Mais, dans l'image, d'autres éléments ont une présence fixe et obsédante : des oiseaux, une montgolfière, une pendule qui indique le déroulement du temps et, à chaque page, les aiguilles à tricoter qui deviennent un accessoire à transformation. Dans son unité et sa simplicité graphique, un album foisonnant.

Thierry Magnier, Tête de lard  
ISBN 978-2-84420-646-6  
6,50 €

À partir de 5 ans



Wouter van Reek, trad. du néerlandais par Joëlle Cariou :

- 57 **Mauvais temps** ●

Les images de cet album créent des atmosphères fortes par des oppositions de couleurs, un beau travail sur l'espace et sur le découpage des séquences. Et puis il y a ces petits sceaux à la chinoise, où s'inscrivent les pensées de Grand-Bec et du chien Touki et qu'on déchiffre comme des idéogrammes. Le lecteur est impliqué dans ce que ressentent les deux protagonistes. Grand-Bec est inquiet de ne pas voir revenir Touki qu'il a envoyé chercher du bois sous la pluie. S'est-il perdu ?

Bayard Jeunesse, Album  
ISBN 978-2-7470-2311-5  
10,90 €

À partir de 4 ans



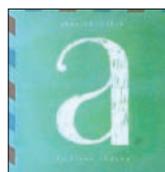
## Grands

- 58 **Collection L'ABéCéDaire** ●●●●●

Pour chaque volume de cette collection, en cours de parution, une lettre, un auteur. Ces petits albums carrés sont des imagiers et chaque page, ou double page, évoque, d'un dessin, d'une photographie ou d'un collage, un mot commençant par la lettre concernée. Surprises, clins d'œil, ébauches de narration dans des images qui se répondent, rapprochements poétiques, jeu avec les consignes... on goûte l'infinie diversité des propositions d'auteurs chaque fois différents.

Éditions de L'Édune  
(9 rue des Frères Montgolfier, 33510 Andernos. Site : [www.editionsledune.fr](http://www.editionsledune.fr))  
9,90 € chaque

À partir de 6 ans



Quentin Blake :

59 **Vive nos vieux jours !** ●●●●●

Publié à la suite de fresques que Quentin Blake a réalisées pour un grand hôpital londonien, ce livre est une véritable ode à la vie. On ne trouve dans ses dessins que fantaisie et joie de vivre à travers des représentations de personnes d'un âge certain, dotées d'une vitalité hors du commun ! Une tout autre idée de la vieillesse que celle qu'on redoute tant, abordée avec optimisme, légèreté et gaieté. Une lecture à partager en famille.

Gallimard

ISBN 978-2-07-061516-2

12,50 €

Pour tous à partir de 6 ans



Rémi Courgeon :

63 **♥ Trois jours en plus** ●●●

Tous les jours, après l'école, Touneuf, le jeune lièvre, court voir Ordage, son arrière-grand-père, qui lui apprend à jardiner, et ces leçons se doublent d'un enseignement de la vie, de son cycle, de sa fin. Simplicité du ton, audace du propos et du parti pris graphique : de grands aplats vert vif et brun, rehaussés de touches orange, habitent ce grand format de formes vigoureuses et souples. Un merveilleux album sur les thèmes de la vieillesse, de la mort et de la transmission.

Mango Jeunesse

ISBN 978-2-7404-2377-6

12,50 €

À partir de 6 ans

Anne Bozellec :

60 **Tifortou & Touforti** ●●●●●

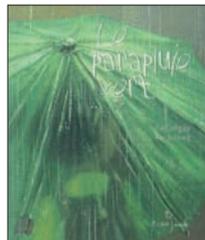
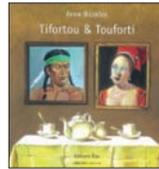
Deux livres en un, ou huit en deux ? Ou vingt-quatre en... bref, de multiples possibilités de lecture puisqu'il s'agit, selon le principe de la collection, de jouer sur les associations d'images que l'on dispose à la manière d'un pêle-mêle, en regard l'une de l'autre. À vous de confronter, pour le plaisir, des convives improbables... Viennent en plus se glisser quelques indices permettant de relier les planches entre elles ou des références à la mythologie, aux civilisations, à l'art... À explorer sans modération.

Être Éditions, Vis-à-vis

ISBN 978-2-84407-060-9

14 €

Pour tous à partir de 6 ans



Yun Dong-Jae, texte français de Michèle Moreau, ill. Jae-Hong Kim :

64 **Le Parapluie vert** ●●●

Sous une pluie battante, une petite fille, en route pour l'école, croise un vieux mendiant en butte aux quolibets des autres enfants et à l'agressivité d'une commerçante acariâtre. Seule Yeong aura un geste compatissant à son égard, lui laissant discrètement son beau parapluie vert pour s'abriter. Aucun misérabilisme ni pathos dans cet album d'une rare délicatesse et des images qui jouent intelligemment sur le hors-champ.

Didier Jeunesse

ISBN 978-2-278-05878-5

12,90 €

À partir de 6 ans

Christian Bruel, ill. Gosia Machon :

61 **Jeux étranges** ●●●

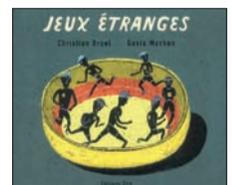
Faire varier le regard et, par conséquent, l'image en fonction du mot qui lui sert de légende, c'est le jeu étrange que propose cet album, et ça marche, avec plus ou moins de facilité selon les propositions. Les images, réalisées en gravure, sont belles, fortes, étranges et étonnamment intemporelles. Elles se prêtent parfaitement à l'exercice. Lire, c'est aussi fabriquer des images. En voici une belle illustration.

Être Éditions, Grands albums

ISBN 978-2-84407-062-3

16 €

Pour tous à partir de 6 ans



Catherine Chardonay, ill. Renaud Perrin :

62 **Les Petits mots d'Alfonso** ●●●●

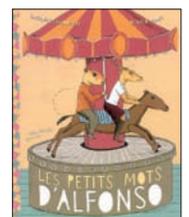
Alfonso travaille dans une usine d'objets en caoutchouc. Tombé sous le charme d'une nouvelle collègue, il a l'idée de graver des cœurs et des mots doux dans les pièces qu'il fabrique et qu'elle doit emballer. Dans ce récit où les sentiments et l'imaginaire tiennent une grande place, l'illustration, au graphisme fin, apporte sa force, son invention, son caractère quasi surréaliste. Autre originalité : l'histoire se déroule dans le monde du travail en usine. Ce n'est pas tous les jours.

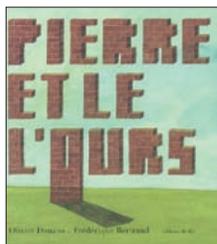
Albin Michel Jeunesse

ISBN 978-2-226-17998-2

10,90 €

À partir de 6 ans





- Olivier Douzou, ill. Frédérique Bertrand :

65 **Pierre et le l'ours** ●●

Réjouissant détournement du célèbre conte musical de Prokofiev. On y retrouve tous les protagonistes de l'histoire mais aussi Sophie la girafe, un Flanby et le l'ours. Ces trois derniers relevant, bien sûr, de l'esprit facétieux de nos auteurs, qui changent le fil de l'histoire car cette fois c'est « le l'ours », immense, qui mangera tout le monde ! Une parodie complètement loufoque, jubilatoire, à l'image des jeux que les enfants s'inventent, rythmée par de longues et nombreuses onomatopées qui sont autant de phrases musicales.

MeMo, Albums jeunesse

ISBN 978-2-35289-008-9

19 €

Dès 6 ans

Sybille Frei :

66 **Rien à voir** ●●

Un livre à compter tactile à découvrir de plusieurs manières : petits trous à compter, de un à dix, mais aussi chiffres romains évidés à deviner, et chiffres en braille dans le coin de la page. Un bandeau noir est fourni avec le livre pour que les voyants puissent jouer sans tricher... Petit clin d'œil du titre : rien à voir ? Pas tout à fait ! Les pages passent si subtilement du blanc au noir qu'on ne le remarque que tardivement. Surprise du toucher, surprise de la vue...

Qui quand quoi / Les Doigts qui rêvent

ISBN 978-2-940317-44-8

29,50 €

À partir de 6 ans



Marlen Haushofer, trad. de l'allemand par Violette Kubler, ill. Katrin Stangl :

67 **Cette histoire avec la vache** ●●●●

Du temps où tout était interdit, il ne fallait pas manger trop vite, toucher aux outils, mettre sa main dans la gueule du chien – la liste était sans fin et l'accident forcément fatal. Combien d'enfants retrouvés carbonisés, noyés ou broyés ? Mais, un jour, il y eut cette histoire avec la vache, non répertoriée par les adultes... Un texte de Marlen Haushofer, incisif et drôle, qui sert d'introduction au catalogue raisonné des interdits, illustré par Katrin Stangl. Des gravures décidément bien innocentes des dangers encourus...

Être Éditions, L'Étrangeté

ISBN 978-2-84407-068-5

12,50 €

Pour tous à partir de 7 ans



Katrin Stangl

Michael Heinze, ill. Katrin Stangl :

68 **♥ Margot veut lire** ●●●●

Rien ni personne n'empêchera Margot de lire. Une panne de courant ? Qu'à cela ne tienne, Margot bricole un groupe électrogène redoutable : une lampe de poche, une dynamo, une roue et une souris. Vive l'électricité ! Margot lit, longtemps, très longtemps, jusqu'à épuisement... de toutes les souris achetées à l'animalerie. C'est alors qu'elle croise un garçon qui semble avoir les mêmes soucis. Des gravures d'une grande force, signées Katrin Stangl, pour ce petit objet délicieusement électrifiant.

Être Éditions, L'Étrangeté

ISBN 978-2-84407-067-8

12,50 €

Pour tous à partir de 7 ans



Anne Herbauts, ill. Katrin Stangl :

69 **Le Canari de l'empereur** ●●●●●

Un empereur qui rêve d'un canari, une pierre qui ne voudrait pas le décevoir... Tel est ce « petit conte insolite pour petites gens insolentes », né de la rencontre d'un texte d'Anne Herbauts et des images de Katrin Stangl, sous la houlette de l'éditrice, avant qu'elles n'échangent leur rôle pour le prochain volet du diptyque. Un petit livre bleu, modeste et précieux à la fois dans l'écrin de sa jaquette, alliant sobriété et recherche : la « touche » Esperluète.

Esperluète

ISBN 978-2-930223-84-1

7 €

Pour tous à partir de 7 ans

Stian Hole, trad. du suédois  
par Jean-Baptiste Coursaud :

70 **L'Été de Garmann** ●

C'est la fin de l'été, et Garmann, six ans, est à la veille de son entrée en CP, événement décisif et qui lui fait peur. Alors il observe, il questionne, il réfléchit. Ses trois vieilles tantes seront ses interlocutrices, sans doute parce qu'elles sont à la fin du chemin qui commence pour lui. Autant dans le texte que dans l'illustration, collages foisonnants et colorés, on est frappé par la liberté de ton, l'audace et la fantaisie de cet album inhabituel, voire dérangeant.

Albin Michel Jeunesse

ISBN 978-2-226-18325-5

12,50 €

À partir de 7 ans

Martin Jarrie :

71 **L'Alphabet fabuleux** ●●●●●

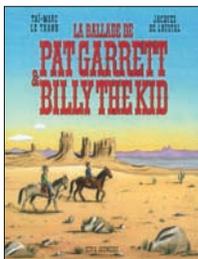
Plus qu'un abécédaire, ce magnifique album est une véritable leçon de style, livrant en vingt-six lettres l'alpha et l'oméga de l'univers de Martin Jarrie, tant dans le choix des objets et personnages que dans sa prédilection pour les inventaires, labyrinthes ou cartes. Chaque planche crée des liens avec l'ensemble de son œuvre, dévoilant les résonances secrètes entretenues d'un livre à l'autre. Saveur infinie des définitions, issues de dictionnaires très sérieux, toutes plus absurdes les unes que les autres. Indispensable.

Gallimard Jeunesse, Giboulées

ISBN 978-2-07-055648-9

20 €

Pour tous à partir de 6 ans



Song Jihyung, trad. du coréen  
par Noëlla Kim :

72 **Pibi mon étrange ami** ●

Le narrateur raconte son amitié pour Pibi, étrange garçon qui se promène dans la forêt voisine. C'est une amitié sans mots, sans gestes, sans échanges, et il oscille entre la volonté de poursuivre l'accompagnement de cet enfant au comportement étrange et la pression du groupe, des camarades de classe, l'appel d'une existence remplie d'activités réputées normales. Il s'éloignera. Les images au crayon gris nimbent d'une lumière indécise le récit de cette histoire d'un secret, d'une interrogation, d'une culpabilité.

Le Sorbier, Les Éthniques

ISBN 978-2-7320-3898-8

13 €

À partir de 6 ans

Rashin Kheirieh :

73 **La Forêt blanche** ●

Comment une jeune fille de village, promise à un bonheur tout tracé, fait un pied de nez au destin en s'en allant voir ailleurs si le monde est plus beau. À la manière d'un conte, Rashin Kheirieh construit une histoire d'autant plus savoureuse que l'auteur du livre est une jeune artiste iranienne qui vit et travaille dans son pays. Plus encore que le récit, la force et la poésie des illustrations emportent l'adhésion, à travers la dimension presque primitive de l'expression graphique.

Grandir

ISBN 978-2-84166-358-3

20 €

À partir de 7 ans

Thaï Marc Le Thanh,  
ill. Jacques de Loustal :

74 **La Ballade de Pat Garrett & Billy the Kid** ●

La légende de Billy the Kid adaptée pour les enfants. Cette belle histoire, qui met en scène deux cow-boys du Far West bien tranquilles avant de devenir hors-la-loi par loyauté et esprit de vengeance, finit tragiquement. Redoutant la rencontre qui contraindra les deux amis à s'entretuer, les lecteurs sont happés par le récit et séduits par les planches de Loustal qui illustrent chaque moment-clé de l'histoire. Un vrai western en album.

Seuil Jeunesse

ISBN 978-2-02-097105-8

18 €

À partir de 6 ans



Nathalie Novi :

75 **La Petite fille et l'oiseau** ●



Sur la couverture aux tons empreints de tristesse, une fillette et un oiseau jaune se regardent intensément. Que se joue-t-il de tellement essentiel entre ces deux êtres ? C'est tout le destin de la Callas qui se dessine là dans le souvenir des images d'un film qui relatait l'enfance de la diva et que Nathalie Novi n'a jamais oublié. De l'ennui d'une fillette à sa libération par le chant, comme l'oiseau sorti de sa cage, entre symbolisme et poésie, c'est l'émotion qui gagne.

Didier Jeunesse

ISBN 978-2-278-05960-7

12,90 €

À partir de 6 ans

Karim Ressouni-Demigneux, ill. Thierry Dedieu :

76 **L'Ogre** ●



Dans ces grands immeubles, un ogre habiterait-il l'un des appartements ? Page après page, des collages sur fond de couleurs sourdes où se détachent des silhouettes rendent compte à la fois de la réalité de la vie dans la cité et des peurs des enfants. Et, à la fin de l'histoire, quand tout se mettra en place, on accèdera encore à une autre dimension. L'ogre est un artiste, confiné dans son appartement, qui a délibérément choisi de nourrir l'imaginaire des enfants. Un très bel album, riche et complexe.

Rue du monde

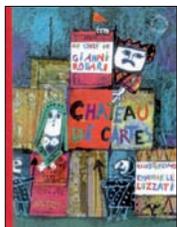
ISBN 978-2-35504-001-6

16 €

À partir de 6 ans

Gianni Rodari, trad. de l'italien par Bernard Friot, ill. Emanuele Luzzati :

77 **Château de cartes** ●



Dans ce château de cartes, c'est le roi de pique qui a tous les pouvoirs. Il en abuse tant que toute la cour l'abandonnera, le laissant disparaître avec sa femme, la reine de Pique Piche. Pour raconter cette fable sur le pouvoir, Rodari abat ses cartes une à une, faisant apparaître les personnages, jouant avec les idées, les mots, les sons. Les illustrations, entre gaieté et gravité, cernent d'épais traits noirs des couleurs éclatantes. À lire et relire à haute voix pour goûter la façon dont le texte s'élabore.

Circonflexe, Aux couleurs du temps

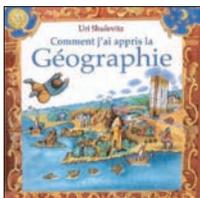
ISBN 978-2-87833-446-3

14 €

À partir de 6 ans

Uri Shulevitz, trad. de l'américain par Élisabeth Duval :

78 **Comment j'ai appris la géographie** ●



Le vibrant hommage d'un fils à son père. Récit autobiographique. Le petit Uri a 4 ans lorsque sa famille doit fuir son pays ravagé par la guerre. Réfugiés au Kazakhstan, ils survivent dans le dénuement le plus total, souffrant terriblement de la faim. Uri pense ne jamais pouvoir pardonner à son père d'avoir sacrifié les quelques pièces du pain quotidien à l'achat d'une carte de géographie... Pourtant, ce merveilleux moyen lui permettra de transcender la misère et la faim. Magnifique et bouleversant.

Kaléidoscope

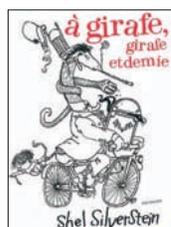
ISBN 978-2-87767-583-3

12,50 €

À partir de 7 ans

Shel Silverstein, trad. et adapt. de l'anglais par Françoise Pommet :

79 **À Girafe, girafe et demie** ●



Album bilingue. « Prenez une girafe... étirez d'une bonne moitié... vous avez une girafe et demie ». Mettez-lui un chapeau, dans lequel vit un mulot, un smoking, un bourdon... et vous aurez un aperçu de l'accumulation loufoque à laquelle se livre Shel Silverstein dans ce nouvel album où personnages et accessoires s'empilent. Des dessins au trait remplis de vie et d'humour, expressifs et dynamiques. Absurde et hilarant.

Passage Piétons Éditions

ISBN 978-2-913413-46-7

22 €

À partir de 6 ans

Grégoire Solotareff :

80 **Adam et Ève** ●

Adam et Ève vivent un amour paisible dans le jardin d'Éden. Mais le serpent vient offrir des gâteaux bien tentants. Au terme des jeux de l'amour, de la gourmandise et de la jalousie, on attend le drame... Eh bien, non. Malice de l'auteur qui frustré le lecteur de la catastrophe attendue, de la moralité biblique, et renvoie tout le monde à la fadeur d'une plate réalité déguisée en *happy end*. L'illustration vibre de couleurs et le texte, elliptique, sonne avec la force et le rythme d'une prose poétique.

L'École des loisirs

ISBN 978-2-211-08951-7

12,50 €

À partir de 6 ans

Janusz Stanny, trad. du polonais par Malgorzata Smorz-Goldberg :

81 **Le Petit monde du peintre roux** ●

Le peintre roux peut donner vie à ses moindres désirs, simplement en les dessinant. Il se construit ainsi un petit monde à sa mesure et n'oublie pas les enfants dont il dessine les rêves. Le texte en rimes, remarquablement traduit, se prête magnifiquement à une lecture orale à partager avec les enfants pour sa musicalité et son humour. On reste avant tout ébloui par la maîtrise et la vivacité du trait de ce grand affichiste et dessinateur de presse. Une leçon de modestie et de joie de vivre.

MeMo, Classiques étrangers pour tous

ISBN 978-2-35289-009-6

16 €

À partir de 6 ans

Edward van de Vendel, trad. du flamand par Maurice Lomré, ill. Carll Cneut :

82 **Un million de papillons** ●

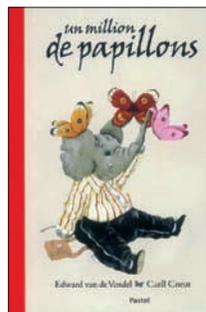
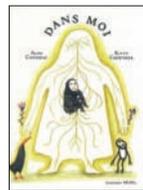
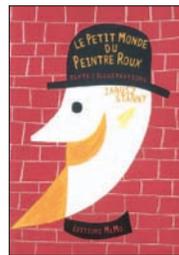
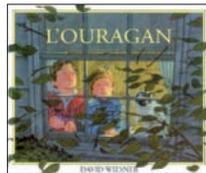
Quand arrive le temps des papillons, il faut quitter père et mère, partir sur les chemins et suivre avec confiance cette nuée aux mille couleurs. Alors, Vladimir, le jeune éléphant, part à la découverte de l'autre, de l'amour et du désir. Un beau texte aux images poétiques et évocatrices, magnifié par les illustrations chatoyantes, par l'étrangeté des animaux qui peuplent ce monde et par le contraste qui, curieusement, n'étonne pas entre éléphants et papillons. L'amour rend léger, il donne des ailes... de papillons, bien sûr !

L'École des loisirs - Pastel

ISBN 978-2-211-08797-9

13,50 €

À partir de 6 ans



David Wiesner, trad. de l'américain par Catherine Bonhomme :

83 **L'Ouragan** ●

L'ouragan est passé et les deux enfants de la maison vont jouer dans les branches d'un arbre abattu en imaginant qu'ils sont dans la jungle, puis sur un voilier, puis dans l'espace intergalactique, jusqu'à ce que les bûcherons viennent déborder l'arbre. Sur cette trame, quotidien et fantastique se mêlent avec le plus grand naturel et l'auteur, par ses illustrations hyperréalistes, excelle à recréer aussi bien l'atmosphère confortable de la maison où cette famille américaine s'était calfeutrée que le souffle de l'aventure.

Circonflexe, Albums Circonflexe

ISBN 978-2-87833-435-7

13,50 €

À partir de 6 ans

## Très grands

Alex Cousseau, ill. Kitty Crowther :

84 **Dans moi** ●●●

Le narrateur convie le lecteur à refaire avec lui le chemin qu'il a parcouru pour pouvoir vivre. D'abord il faut être en soi, mais ça ne suffit pas, il faut être roi en soi. Avant, en lui, vivait un ogre, impossible à chasser. Commence alors la difficile quête des mots qui, seuls, permettent de trouver sa place dans le monde. Le texte est beau et simple, il trace ce chemin de vie avec des images fortes, reprises par l'illustration qui plonge dans un univers énigmatique, violent et poétique et qui donne à ce texte une très grande force symbolique. Il faut accepter d'être dérangé et ce n'est pas forcément facile.

MeMo, Albums jeunesse

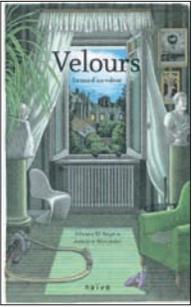
ISBN 978-2-35289-012-6

16 €

À partir de 9 ans



Carll Cneut



- Silvana D'Angelo, trad. de l'italien par Sophie Royère, ill. Antonio Marinoni :  
 85 **Velours : le nez d'un voleur** ●

Par la fenêtre ouverte, Velours, un voleur pas comme les autres, est entré. Il traverse silencieusement la maison en humant chaque odeur, en observant ses habitants, et il n'emporte rien des objets précieux qui la meublent et la décoorent. Il est à la recherche de la maison perdue de son enfance. Un livre étrange et élégant, à l'illustration raffinée, où jouent différents niveaux de lecture, jusqu'aux pages de garde où sont répertoriés les objets d'art représentés.

Naïve

ISBN 978-2-35021-126-8

15 €

À partir de 10 ans

- Geert De Kockere, trad. du néerlandais par Daniel Cunin, ill. Isabelle Vandenaebelle :  
 86 **Prelude à un amour brisé** ●●

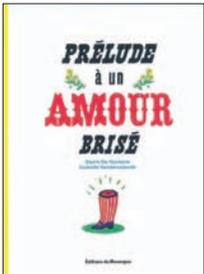
C'est un tableau de Tytgat, « Prologue d'un amour brisé », peint en 1928, qui a inspiré l'auteur. À partir de ce tableau très énigmatique, l'auteur tisse un long poème sur le couple et son mystère. Tout semble lier cet homme et cette femme, mais ils vivent les événements différemment. Ils s'éloignent. Lui pense à leur bonheur futur, elle suffoque. La forte présence du noir dans les illustrations annule la gaieté du rouge et du bleu, les traits épais qui cernent les formes semblent les enfermer. Cet album d'une force bouleversante s'adresse aussi à des adultes.

Éditions du Rouergue, Varia

ISBN 978-2-84156-905-2

17,50 €

Pour tous à partir de 14 ans



- Thierry Dedieu :  
 87 **Kibwé** ●●

À nouveau en scène, les deux protagonistes de l'album *Yacouba*, avec ses belles et fortes illustrations à l'encre noire : Yacouba, le berger qui a préféré être banni plutôt que d'achever Kibwé, le lion blessé. On se place, cette fois, du point de vue du lion qui est le chef de son clan et qui, pour trouver de la nourriture, doit attaquer le troupeau des villageois. Le berger et le lion se retrouvent face à face, ils combattent mais aucun des deux ne souhaite vraiment la victoire.

Seuil Jeunesse

ISBN 978-2-02-096252-0

15 €



À partir de 8 ans



Thierry Dedieu

- Guillaume Guéraud, ill. Marc Daniau :  
 88 **Raspoutine** ●●

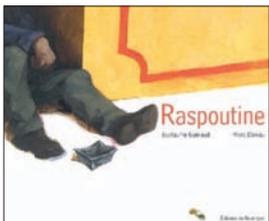
Un bel album pour évoquer la vie d'un homme, Ferdinand, un clochard que les gens du quartier appellent depuis toujours Raspoutine. Un enfant se souvient de sa barbe, de son regard, de son odeur, de ses vertes répliques aux passants, de la partie de luge avec lui, de son départ enfin pour le foyer, et de sa mort. Un ton juste, sensible, sans aucun misérabilisme. Le cadrage des illustrations à hauteur du regard de Raspoutine, assis par terre, renforce le sentiment d'authenticité. Un livre rempli de chaleur et d'humanité.

Éditions du Rouergue, Varia

ISBN 978-2-84156-923-6

13,50 €

À partir de 8 ans



Ellen Levine, ill. Kadir Nelson :

89 **Henry et la liberté :  
une histoire vraie** ●●

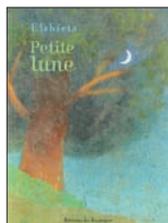
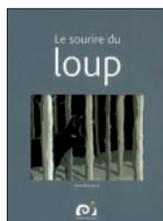
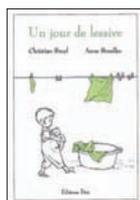
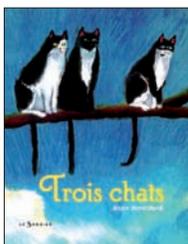
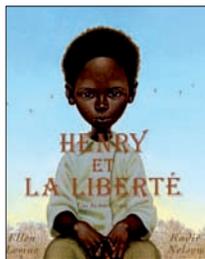
L'histoire véridique d'Henry « Box » Brown. Arraché enfant à sa famille, Henry est vendu pour travailler dans une fabrique de tabac. Une fois adulte, sa vie bascule lorsqu'il assiste, impuissant, à la vente de sa femme et de ses enfants au marché aux esclaves. N'ayant plus rien à perdre, il s'enferme dans une caisse et fait expédier le colis vers Philadelphie où l'esclavage est interdit... Un très bel album, prenant, émouvant, au texte sobre et concis, qui tire aussi sa force des illustrations très picturales.

Toucan Jeunesse

ISBN 978-2-916780-33-7

15 €

À partir de 8 ans



Anne Brouillard :

92 **Trois chats** ●●

Réédition à l'identique du premier album sans texte d'Anne Brouillard, publié précédemment en 1991.

Le Sorbier, Le Monde imaginaire

ISBN 978-2-7320-3905-3

12,50 €

À partir de 4 ans

Christian Bruel, ill. Anne Bozellec :

93 **Un jour de lessive** ●●

Christian Bruel ne se contente pas de rééditer son propre fonds, il le revisite en apposant sur le linge qui sèche une touche de couleur verte – couleur de l'étrangeté, couleur du paysage alentour devenu blanc. Cette modification, loin d'être gratuite, donne au contraire sens et direction au livre, renforçant le jeu de lecture, entre imaginaire et réalité.

Être Éditions, À l'envers des feuilles

ISBN 978-2-84407-065-4

9,50 €

À partir de 4 ans

Elzbieta :

94 **Où vont les bébés** ●●

Publié pour la première fois aux éditions L'École des loisirs – Pastel en 1997.

Éditions du Rouergue, Varia

ISBN 978-2-84156-886-4

15 €

À partir de 3 ans

Elzbieta :

95 **Petite lune** ●●

Précédemment paru chez Pastel en 1999.

Éditions du Rouergue, Varia

ISBN 978-2-84156-823-9

12 €

À partir de 2 ans

## Rééditions Nouvelles éditions

Anne Brouillard :

91 **Le Sourire du loup** ●●

Nouvelle édition d'un titre publié chez Épigones en 1992 ! Le format en est légèrement réduit, le rouge un tout petit peu moins dense, mais le jeu sur le cadrage et les plans panoramiques, larges et rapprochés, fonctionne toujours à merveille.

Il était deux fois

ISBN 978-2-917326-00-8

13 €

À partir de 5 ans

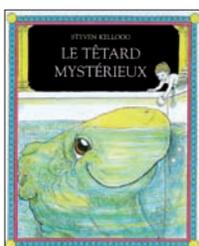
L'année a été marquée par la sortie de nombreuses rééditions – ou nouvelles éditions – que l'on n'osait plus espérer.

Qu'il s'agisse d'une ligne éditoriale clairement annoncée comme la raison d'être de la toute jeune maison d'édition au nom transparent « Il était deux fois », ou d'une politique éditoriale

que nous saluons chaleureusement, L'École des loisirs, Kaléidoscope, les Éditions du Rouergue ou Être Éditions offrent enfin aux enfants la possibilité de découvrir leurs – ou les – plus grands auteurs dans des formats dignes de leurs créations : vive Ungerer, Elzbieta, Steig et Kellogg !



- Robert Kalan, ill. Donald Crews :
- 96 **Mer bleue** ●●  
Précédemment paru en 1998 chez le même éditeur.  
Kaléidoscope  
ISBN 978-2-87767-233-7  
12,50 € À partir de 2 ans



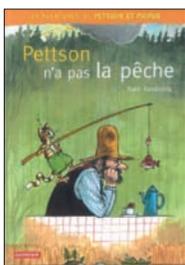
- Steven Kellogg, trad. de l'américain par Bernard Prouvost :
- 97 **Le Têtard mystérieux** ●●  
Publié pour la première fois en français chez Lotus en 1979 puis à L'École des loisirs en 1982. Réédition sous sa forme cartonnée.  
L'École des loisirs  
ISBN 978-2-211-09399-6  
12,50 € À partir de 4 ans



Steven Kellogg



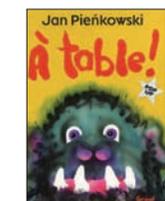
- Thierry Lenain, ill. Serge Bloch :
- 98 **Au secours, les anges !** ●●  
Publié en 2000 chez Nathan dans la collection Première lune, cette présentation sous forme d'album broché à l'italienne élargit le lectorat de ce petit livre émouvant.  
Les 400 coups, Carré blanc  
ISBN 978-2-89540-347-0  
9 € À partir de 6 ans



- Sven Nordqvist, trad. du suédois par Paul Paludis :
- 99 **Petsson n'a pas la pêche** ●  
Précédemment paru chez le même éditeur en 1998.  
Autrement Jeunesse, Les Aventures de Petsson et Picpus  
ISBN 978-2-7467-1039-9  
12,50 €



À partir de 5 ans



- Jan Pieńkowski, trad. Sandrine Morgan :
- 100 **Les Petits monstres** ●  
101 **À table !** ●  
Format du livre plus large mais les pop-up restent identiques à l'édition de Flammarion de 1987. Nouvelle traduction.  
Gründ, J'apprends les couleurs  
ISBN 978-2-7000-2279-7 / 978-2-7000-2349-7  
9,95 € chaque À partir de 2 ans

- Claude Ponti :
- 102 **Au fond du jardin** ●●  
103 **Dans la voiture** ●●  
104 **Sur la branche** ●●

L'École des loisirs, Album de L'École des loisirs  
ISBN 978-2-211-09122-0 / ISBN 978-2-211-09124-4 / ISBN 978-2-211-09126-8  
6,50 € chaque À partir de 2 ans



Margret et Hans Augusto Rey, trad. de l'anglais par Jezabel Carpi, Jean-Henri Potier, Michèle Poslaniec et al., introduction Leonard S. Marcus, préface de Anita Silvey :

105 **Le Grand livre de Georges, le petit curieux** ●

Six histoires, une introduction de Leonard S. Marcus, une préface d'Anita Silvey expliquant le choix de l'éditeur Houghton Mifflin, un essai rétrospectif de Dee Jones, suivi d'un album de photos de Margret et H.A. Rey : une somme que tout bibliothécaire se réjouit d'avoir, mais quel dommage que chacune de ces histoires ne soit plus disponible en version séparée... La lecture à haute voix s'impose et gageons que les bêtises et les espiègleries du malicieux petit singe feront de nouveaux émules.

Gallimard Jeunesse  
ISBN 978-2-07-061446-2  
23,50 €

À partir de 4 ans

Binette Schroeder, trad. Michelle Nikly :

106 **Aurore** ●●

Publié pour la première fois en 1999.  
Nord-Sud, Grands albums  
ISBN 978-3-314-20004-5  
12,90 €

À partir de 5 ans

William Steig, trad. de l'américain par Catherine Deloraine :

107 **L'Os prodigieux** ●●

Publié pour la première fois en 1978 chez Flammarion sous le titre *Histoire d'un os prodigieux* : magique !

Kaléidoscope  
ISBN 978-2-87767-023-4  
12,50 €

À partir de 4 ans

James Stevenson :

108 **Un jour affreux** ●●

Précédemment paru en 1985. Réédition sous sa forme cartonnée.

L'École des loisirs  
ISBN 978-2-211-03150-9  
12,50 €

À partir de 5 ans

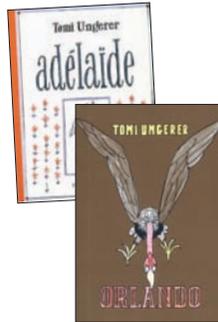
Keizaburo Tejima, trad. Nicole Coulom :

109 **Le Rêve du renard** ●●

Précédemment paru en 1988. Réédition sous sa forme cartonnée.

L'École des loisirs  
ISBN 978-2-211-01221-8  
12,50 €

À partir de 6 ans



110  
111

Tomi Ungerer, trad. de l'américain par Adolphe Chagot :

110 **Adélaïde** ●●  
111 **Orlando** ●●

Nouvelles éditions de titres précédemment parus en 1978 en Renard Poche, publiés pour la première fois en grands formats cartonnés. Un pur bonheur !

L'École des loisirs, Album de L'École des loisirs  
ISBN 978-2-211-09351-4  
ISBN 978-2-211-09353-8

13 € chaque

À partir de 4 ans



Tomi Ungerer, trad. Catherine Chaine et Svea Winkler-Irigoin :

112 **Les Aventures de la famille Mellops** ●●

Les cinq histoires des Mellops sont enfin à nouveau disponibles, regroupées dans un élégant petit livre. Publiés de 1957 à 1963, ces premiers livres pour enfants du jeune Tomi Ungerer sont une ode joyeuse à la vie de famille – de cochons – dans une Amérique où tout est possible : le pétrole jaillit, l'avion fabriqué de bric et de broc vole... Les dessins au trait, admirables d'efficacité et de simplicité, sont rehaussés de rose ou de bleu.

L'École des loisirs  
ISBN 978-2-211-09137-4  
19,50 €

À partir de 4 ans



Tomi Ungerer, trad. de l'américain par Adolphe Chagot :

113 **Les Trois brigands** ●●

Rédition en format géant de ce classique indémodable.

L'École des loisirs  
ISBN 978-2-211-08964-7  
22,50 €

À partir de 3 ans

Gabrielle Vincent :

114 **Au bonheur des ours** ●●

Précédemment paru chez Duculot en 1993.

Casterman, Les Albums Duculot  
ISBN 978-2-203-00961-5  
14,50 €

À partir de 7 ans

**Responsables de la rubrique :**

Brigitte Andrieux et Nathalie Beau

**Rédactrices :**

Maité Alazard, Brigitte Andrieux, Nathalie Beau, Nelly Bourgeois, Anne-Laure Cognet, Claudine Hervouët