Documentaires

Quelques belles réalisations comme *Little tree* de Katsumi Komagata, *Le Mur* de Peter Sis, ou *J'ai grandi ici* d'Anne Crauzas ressortent cette année d'une production éditoriale peu marquée par des innovations spectaculaires. Ils font partie de ces livres d'artistes qui émergent, apportant un autre regard, plus décalé et poétique, et qui font appel à l'imagination de l'enfant.
Soulignons aussi de nombreuses rééditions, notamment dans des collections qui ont fait leurs preuves depuis longtemps, une pratique pour renouveler un catalogue sans trop de prise de risque dans un secteur hésitant.

Peter Sis, in *Le Mur*, Grasset Jeunesse

art

Livres artistiques 119
Monographie 120
Dessin - Peinture - Sculpture 121
Photographie 122
Guides de musées - Guides artistiques 122
Rééditions 123

Documentaires

sciences humaines

Philosophie 124
Religions 125
Société - Communication 126
Pays et peuples 128
Histoire : 130
- Au fil de l'histoire 130
- Autres civilisations 131
- Le Moyen Âge 131
- Les Temps modernes 131
- XIXe siècle 132
- Le monde contemporain 133

Rééditions 135

sciences et techniques

Histoire des sciences et techniques 136
Zoologie 136
Nature 139
Environnement - Climat 141
Géologie 142
Évolution - Préhistoire 143
Biologie - Corps humain - Santé 143
Mathématiques - Physique - Chimie 145
Techniques - Exploitation des ressources naturelles 146
Univers - Conquête spatiale 147
Rééditions 148

autres documentaires

Jeux 150
Activités 150
Coloriage et dessin 151
Cuisine 152
Jeux et sport 153
Divers 154
Rééditions 154

Joëlle Jolivet, in *Costumes*, Panama