

Livres artistiques

574

Ko Kiung-Sook :

♥ **Les 100 Pots** ●●●●●●●●

Les pages de ce petit livre sont coupées en deux : en bas les pots, en haut les fleurs, et nous pouvons composer ainsi à l'infini de nouveaux bouquets. Ce trésor qui nous vient de Corée, tout en finesse, est aussi une incitation à la création.

Jaimimage Publishing Co.,
Diffusion Les Trois Ourses
ISBN 978-89-86565-82-9

18 €

Pour tous à partir de 3 ans



Katsumi Komagata

575

Katsumi Komagata :

♥ **Clouds** ●●●●●●●●

Katsumi Komagata nous raconte les nuages : leurs métamorphoses, leurs voyages, leurs formes, les rêves qu'ils inspirent. Un travail d'artiste où la poésie danse avec la science : délicatesse des papiers découpés et du récit. Pour regarder le ciel et le tenir aussi un instant dans les mains.

One Stroke, Diffusion Les Trois Ourses

30 €

Pour tous à partir de 3 ans



576

Katsumi Komagata :

♥ **Little tree** ●●●●●●●●

Little tree est un livre en 3 dimensions sur le cycle des saisons et de la vie : une poésie visuelle se dégage des pages de textures différentes sur un fond de couleurs douces et chaudes à la fois. On tourne lentement les pages et l'arbre se dresse et grandit doucement. Impression de calme autour de cette promenade. Le dernier livre de Katsumi Komagata est une merveille de la nature.

One Stroke, Diffusion Les Trois Ourses

50 €

Pour tous à partir de 3 ans



577

Marion Bataille :

♥ **ABC 3D** ●●●●●●●●

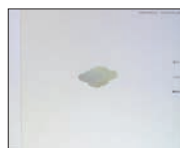
Un petit bijou d'ingéniosité pour redécouvrir les 26 lettres de l'alphabet : mise en scène architecturale des lettres, effets d'optique, jeux sur le blanc, rouge et noir, transformations inventives des lettres, les surprises se succèdent au fil des pages. Marion Bataille crée une dimension inédite et invite le lecteur à voyager à travers une succession brillante de propositions qui donnent vie à l'alphabet. On rêverait d'inventer de nouvelles lettres pour les confier à cette artiste.

Albin Michel Jeunesse

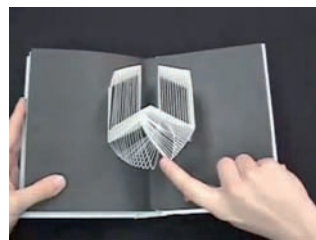
ISBN 978-2-226-18020-9

15,50 €

Pour tous



Marion Bataille



Des livres d'art qui incitent à la création - souvent à partir d'un rien - et à l'exploration du monde « dans tous les sens ». Un alphabet, comme par magie, apparaît, des bouquets se composent, des nuages voyagent... et le livre découpé se fait sculpture, légère et changeante. Guides de musées, de châteaux, ils entraînent les lecteurs dans d'étonnants rouages ou de drôles de glissades. À travers les portraits d'artistes d'hier et d'aujourd'hui on découvre les premiers dessins d'Andy Warhol, l'univers étrange de Chris Van Allsburg, l'œuvre de « l'imagier Grégoire Solotareff », la vie d'Edvard Munch. La photographie, elle, part à la recherche d'alphabets urbains, raconte l'histoire d'une maison aux couleurs d'arc-en-ciel... Des livres d'art qui représentent le bonheur, qui font rêver ou qui inquiètent.



578 **♥ Des petits clous de rien du tout** ●

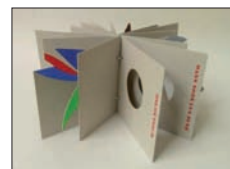
Un petit livre qui mélange créativité, sobriété et humour avec de simples petits clous... À la manière des « Rayographes » de Man Ray, l'imagination est présente à chaque page et joue avec les textes et les images. De véritables déclics pour des rêveries personnelles avec des suggestions *a priori* abstraites, qui, si l'on s'y attarde, deviennent concrètes ; c'est presque magique. Des histoires riches, élaborées à partir de petits objets de rien du tout : une belle leçon !

Les Trois Ourses

ISBN 978-2-9518-6393-4

15 €

Pour tous à partir de 4 ans



579 **♥ Dans tous les sens** ●●●●●●●

Milos Cvach s'est inspiré des « livres illisibles » de Bruno Munari en créant ce livre en carton : petite sculpture colorée à regarder « dans tous les sens ». On peut aussi le poser, les pages disposées autour des anneaux qui les relient, y découvrir des liens entre les couleurs et les formes. Pour rêver - imaginer des paysages, des saisons, des voyages.

Cette création fabriquée à la main par l'artiste concernera toutes les bibliothèques qui s'intéressent à l'art.

Diffusion Les Trois Ourses

150 €

Pour tous à partir de 4 ans

Monographie

Grégoire Solotareff :

580 **Imagier** ●

« Je suis un imagier, c'est-à-dire un faiseur d'images » déclare Solotareff dans la préface de ce superbe livre où il invite le lecteur à découvrir des images qui ne sont pas dans ses livres, des esquisses, des dessins au gré de ses humeurs, faits dans l'urgence de dire ou dans le temps plus apaisé de la réflexion, des photos aussi et puis des images de ceux qui le guident : Brueghel, Bosch, Fouquet, Doré... Pour composer le livre, il met face à face des images qui se parlent, dans toutes les nuances des sentiments.

MeMo

ISBN 978-2-35289-019-5

25 €

Pour tous à partir de 5 ans



Grégoire Solotareff



581 **Andy Warhol en dessins** ●●●●●

Carnet de dessins de l'artiste, réunissant ses premiers travaux réalisés quand il dessinait pour de grands magazines de mode et pour la publicité. On y découvre déjà un style graphique, coloré et décoratif ; un trait au service de l'illustration et de la typographie pour des mises en pages élégantes, percutantes et pertinentes. Figures de mode, chats, animaux, objets ou motifs simples prennent belle allure sous sa plume. Cette facette de l'artiste aidera à la connaissance picturale de son œuvre.

Palette...

ISBN 978-2-915710-66-3

16 €

Pour tous à partir de 8 ans

Arnaud Cathrine :

582 **Edvard Munch : l'enfant terrible de la peinture** ● ●

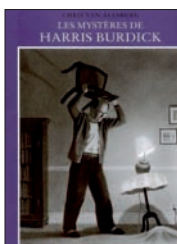
La vie du peintre telle un roman, avec les témoignages de gens qui l'ont connu et côtoyé. On découvre qu'il n'a cessé de lutter pour vivre et accepter ses « anges noirs », lui qui a été marqué, enfant, par la mort de ses proches. C'est la peinture qui, après chaque épisode douloureux, le ramène à la vie. Sa peinture, critiquée et incomprise, annonçait pourtant l'émergence de l'expressionnisme. Un style vivant, des photos, des reproductions de tableaux soulignent le parcours d'un artiste blessé.

L'École des loisirs, Belles vies

ISBN 978-2-211-08720-9

8,50 €

À partir de 12 ans



Xavier Veilhan

Loïc Le Gall :

585 **L'Échelle de l'art : Quelle taille ont les chefs-d'œuvre ?** ● ●

La différence de taille révélée par un choix de sculptures, de peintures de dimensions variées mais présentées à la même taille ; il suffit ensuite de déplier la page pour les découvrir en proportion les unes par rapport aux autres. Apothéose avec l'immense tableau des « Noces de Cana » de Véronèse, comparé à trois tableaux bien plus petits : il faut déplier la page une fois puis une autre fois pour le découvrir. Idée originale, démonstration visuelle spectaculaire !

Palette...

ISBN 978-2-915710-65-6

18 €

À partir de 12 ans

Dessin - Peinture - Sculpture

Chris Van Allsburg, trad. de l'anglais :

583 **Les Mystères de Harris Burdick : édition portfolio** ● ●

Cette nouvelle édition prend pour prétexte la découverte d'un quinzième dessin du mystérieux Harris Burdick et les présente dans un très grand format. Dans un dispositif à la Périclès où les récits s'enchâssent dans les récits, on s'enfonce ainsi dans l'affabulation propice au rêve. L'imagination peut ensuite s'exercer sur les planches censées illustrer une histoire que le lecteur est invité à reconstruire, dans un échange d'univers fantasmagiques, grâce à la puissance onirique de ces dessins.

L'École des loisirs

ISBN 978-2-211-08962-3

14,50 €

À partir de 6 ans

Béatrice Fontanel :

586 **Art bizarre !** ● ● ●

Inventaire d'œuvres hors des normes et des codes de leur temps, dont l'inventivité ou l'extravagance ne laissent pas indifférent. Les étrangetés visuelles s'expriment dans des sculptures, objets tribaux, collages, vanités, photos, dessins... Le rapprochement entre œuvres anciennes et contemporaines interroge sur les représentations de ce monde de l'étrange. Diversité de sentiments : vertige, malaise, peur, étonnement, admiration, amusement... Un livre fort pour explorer une multitude d'univers.

Palette...

ISBN 978-2-915710-56-4

24 €

À partir de 13 ans

Marie Sellier :

584 **L'Impressionnisme, entrée libre** ● ● ● ●

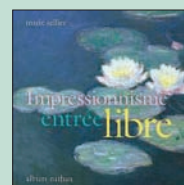
Marie Sellier nous raconte l'histoire « d'une bande d'amis... ». Les impressionnistes, ces peintres qui arpenteront la nature, pour saisir la lumière, le vent, le mouvement de l'eau, des sensations et des instants de bonheur. Ils ont « ouvert toutes grandes les portes de l'art moderne ». Ce récit nous entraîne dans une connaissance des artistes et de leurs œuvres. La qualité des reproductions des tableaux restitue une belle lumière.

Nathan Jeunesse

ISBN 978-2-09-251535-8

9,95 €

À partir de 10 ans



Photographie



Roberto Beretta et Andreu Llorens :

587 **En ville de A à Z** ●●●●●

Nouvel abécédaire urbain. Roberto Beretta et Andreu Llorens proposent ici de véritables clichés pris au gré de leurs déambulations londoniennes. Ainsi peut-on lire le « C » du croissant de la mosquée, le « F » de l'antenne de télévision ou découvrir le beau « G » que forme l'entrée de parking vue du ciel. L'idée d'utiliser les plats de couvertures sans introduire de page de titre intrigue le lecteur qui doit ainsi deviner par lui-même à quel jeu l'invitent les photographies.

Panama

ISBN 978-2-7557-0333-7

15 €

Pour tous à partir de 5 ans



588 **♥ Et pluie le soleil !** ●●●●●

Album conçu par Cécile Bart, textes de Mona Thomas, photographies de Pierre Leguillon :

C'est une maison qui accueille des enfants « pas tout à fait comme les autres ». Dans une vraie démarche artistique, le texte donne une voix à la maison qui dit son histoire et les fêtes, les chagrins, les jeux. Les photographies magnifiques racontent, en couleurs et en lumière, l'alentour, le jardin, les murs de ce lieu « arc-en-ciel » vivant et chaleureux. Les enfants ne sont pas photographiés, pourtant nous les entendons et les imaginons, rassurés.

Art3, Diffusion Les Trois Ourses

ISBN 978-2-912342-32-7

16 €

Pour tous à partir de 10 ans

Guides de musées - Guides artistiques



Anne Gutman, Georg Hallensleben :

589 **Pénélope au Louvre** ●●●

Pour visiter le Louvre, quand on est tout petit, il faut un guide amusant : Pénélope est parfaite. Au programme : jeux de cache-cache ou de glissades, avec les tableaux et les sculptures. Cette toute première découverte du musée est « animée » avec humour et malice.

Gallimard Jeunesse / Musée du Louvre

ISBN 978-2-07-051129-7

14 €

3-5 ans



Georg Hallensleben



Élisabeth Amzallag-Augé :

590 **Disques, mécanismes, engrenages** ●●●●●

On entendrait presque les roues, les ventilateurs tourner en découvrant les photos, peintures et objets présentés. Certaines pages se déplient pour profiter de détails ou de juxtapositions pertinentes. L'œil est entraîné au fil des pages comme dans un engrenage visuel : c'est riche et sensible. La mise en pages est en accord avec la thématique, la reproduction des œuvres est de qualité, les zooms sont judicieux. On se laisse entraîner avec curiosité et plaisir dans tous ces rouages artistiques !

Centre Pompidou, Zigzart

ISBN 978-2-84426-345-2

12,50 €

À partir de 8 ans

Marie Sellier :

591 **Mon petit Versailles** ●●

« Il était une fois un château », un roi, des princesses, des jardins, un hameau. Marie Sellier nous raconte l'histoire de France, le faste de la vie de château et révèle des recoins un peu secrets. Alors Versailles devient plus familier, donnant envie à chacun de le découvrir, de l'inventer.

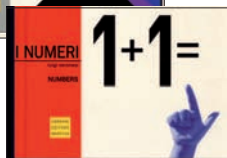
Réunion des Musées Nationaux
ISBN 978-2-7118-5380-9

9,90 €

À partir de 8 ans



Raoul Hausmann,
in *Disques, mécanismes,
engrenages*



Rééditions

Pascale Bougeault :

592 **Petit catalogue d'arts premiers** ●

Une seconde version enrichie d'un livre paru en 1999 sous le titre *Pourquoi si fâchée ?*

L'École des loisirs

ISBN 978-2-211-09110-7

19,80 €

À partir de 5 ans

Bruno Munari :

593 **ABC con fantasia** ●●●

Un jeu de Bruno Munari.

Edizioni Corraini, Diffusion Les Trois Ourses

30 €

À partir de 3 ans

Luigi Veronesi :

594 **I colori** ●

I numeri ●

Corraini Editore Mantova,

Diffusion Les Trois Ourses

ISBN 978-88-86250-48-1

ISBN 978-88-86250-47-4

20 € chaque

À partir de 3 ans

Tana Hoban :

595 **De quelle couleur ?** ●●

596 **1, 2, 3** ●●

Kaléidoscope

ISBN 978-2-87767-576-5

ISBN 978-2-87767-575-8

7 € chaque

À partir de 3 ans

Responsable de la rubrique :

Manuela Barcion

Rédactrices :

Brigitte Andrieux, Manuela Barcion,

Nathalie Beau, Claudine Hervouët,

Catherine Thouvenin