

Philosophie

Gwenaëlle Boulet et Anne-Sophie Chilard, conseiller philosophique Oscar Brenifier, ill. Pascal Lemaître :

597 **Pense pas bête** ●

Ce recueil, issu de la rubrique « Pense pas bête » du magazine *Astrapi*, est construit autour de trente questions philosophiques posées par des enfants, élaborées à partir de discussions dans des classes. Les pistes de réponses possibles sont données sous forme de brefs énoncés assortis des commentaires de petits personnages qui relancent la réflexion. La liberté du ton, le caractère ludique de la présentation, rendent très attractif cet album qui est une invitation à penser par soi-même et à dialoguer.

Bayard Jeunesse / Astrapi

ISBN 978-2-7470-2587-4

14,90 €

À partir de 9 ans



Dans les parutions de cette année, certains titres jouent sur des effets graphiques ou de volume saisissants. Du côté des livres animés, on retrouve avec un émerveillement toujours renouvelé le travail du studio Sabuda-Reinhart avec *Châteaux forts : la vie au Moyen âge*, ou, divine surprise, un nouveau volume, *Venise*, dans une collection qui renaît. L'effet de volume, on le trouve aussi, virtuel, dans les images de synthèse qui, dans *Châteaux forts : le siège du château des croisés*, créent un effet troublant d'immersion dans l'action ou dans les illustrations du *Livre des grands contraires philosophiques* qui participent d'une pédagogie d'une grande originalité. Plus classiquement *Costumes* joue sur le format, la couleur, le graphisme, pour un résultat éblouissant, alors que *Le Monde en trompe l'œil*, lui, se joue du lecteur, complice leurré et ravi.



Oscar Brenifier, ill. Jacques Després :

598 **Le Livre des grands contraires philosophiques** ●●

Cet ouvrage est né de la collaboration entre un philosophe et un illustrateur. Sur le thème des contraires, douze couples de termes antinomiques : Fini et Infini, par exemple. Avec, pour chaque couple : présentation des termes opposés, débats, et enfin exposé synthétique, mais non conclusif... Les étapes de la réflexion sont animées par des illustrations et des photographies d'éléments en volume. Brillante et convaincante invitation à l'exercice de la pensée, sans contrainte et en couleurs.

Nathan

ISBN 978-2-09-251391-0

15 €

À partir de 9 ans

Jean-Luc Nancy :

599 **Juste impossible** ●●

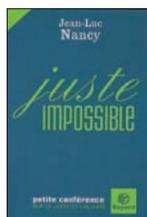
L'excellente petite collection de Bayard publie le texte d'une conférence prononcée devant un public d'enfants au Centre dramatique national de Montreuil. Elle parle du juste et de l'injuste : thème auquel les enfants sont très sensibles, comme le montrent les questions qu'ils posent après la conférence et qui complètent certaines explications abordées. Une belle leçon de philosophie, qui montre l'intérêt de réfléchir sur une notion qui concerne aussi bien la vie courante que la politique.

Bayard, Les petites conférences

ISBN 978-2-227-47680-6

9,90 €

À partir de 9 ans



Marie-José Mondzain,
ill. Sandrine Martin :

600 **Qu'est-ce que tu vois ?** ●●

Les philosophes apprécient le dialogue où l'on se pose des questions tout en en posant à d'autres. La philosophe Marie-José Mondzain dialogue avec la jeune Emma sur le thème : « qu'est-ce que tu vois ? », qui porte sur la réalité comme sur toutes les formes d'images. Un échange intéressant pour les deux interlocutrices, qui développent et approfondissent leurs idées ; et fructueux pour le lecteur, qui apprend et réfléchit en suivant leur progression. Une lecture exigeante et passionnante.

Gallimard Jeunesse, Giboulées

ISBN 978-2-07-051092-4

16 €

À partir de 11 ans

Fabienne Brugère, ill. Blexbolex :

601 **C'est trop beau** ●●

Cette réflexion philosophique sur « le beau » part des constats et des intuitions du jeune lecteur pour aller, par l'élaboration de questions, vers des développements appuyés sur le témoignage des artistes. À la fin est posé le caractère irréductible du mystère de la beauté, avec une invitation à l'éprouver par soi-même. Le titre est significatif de la démarche de l'auteur : il adopte une formulation propre au langage des jeunes pour lui redonner tout son sens.

Gallimard Jeunesse-Giboulées, Chouette penser !

ISBN 978-2-07-061402-8

10 €

À partir de 13 ans

Alain Foix, ill. El don Guillermo :

602 **Je danse donc je suis** ●●

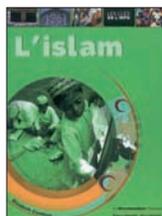
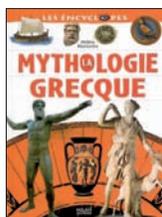
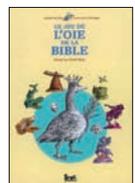
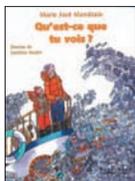
Un philosophe, écrivain et dramaturge, dont la pratique et la pédagogie de la danse ont façonné la pensée, nous livre sa réflexion sur cet art. À la question initiale : « Qu'est-ce que la danse ? », les réponses, au-delà de l'expérience sensible, mettent en évidence la nature de la danse comme expression symbolique, artistique et existentielle. Le livre s'adresse aux plus grands mais la lecture est facilitée par la clarté de l'exposé et les qualités d'écriture.

Gallimard Jeunesse Giboulées, Chouette penser !

ISBN 978-2-07-060321-3

10 €

À partir de 13 ans



Religions

Annick de Giry, Anne de La Boulaye,
ill. Daniel Maja :

603 **Le Jeu de l'oie de la Bible** ●●

Ce livre est inséré dans une couverture mobile qui est le plateau d'un jeu de l'oie. Spirale et cases numérotées, représentant en fait des épisodes de l'Ancien Testament que l'on est invité à parcourir. Les numéros des cases renvoient aux pages du livre où – sur chacune – l'épisode correspondant est raconté. À la qualité du texte et des illustrations s'ajoute le caractère dynamique d'un parcours ludique dans lequel les enjeux de ces récits fondateurs sont mis en valeur.

Seuil Jeunesse

ISBN 978-2-02-097121-8

16,90 €

À partir de 9 ans

Hélène Montardre, ill. de Claude Cachin,
Vincent Dutrait, Anne Eydoux [et al.] :

604 **La Mythologie grecque** ●●

Un plan qui articule personnages et épisodes, une écriture aux qualités littéraires, la possibilité de ménager aussi bien une lecture suivie – à travers l'éclatement des paragraphes – que de privilégier l'approche pointilliste, et surtout le talent d'un auteur animé d'une vraie passion pour son sujet et qui sait organiser des récits dont on redécouvre tout l'intérêt. La maquette est suffisamment aérée pour servir efficacement la lecture et intégrer les encarts et une iconographie riche et variée.

Milan Jeunesse, Les Encyclopes

ISBN 978-2-7459-2146-8

22,90 €

À partir de 11 ans

Élisabeth Combres, ill. Diego Aranega :

605 **L'Islam** ●●

Les faits d'actualité mettent en avant quotidiennement l'Islam, du financement des mosquées aux réactions enflammées devant les caricatures de Mahomet, du rôle des femmes à l'islamisme. Pour mieux comprendre, un lexique définit des mots courants, mais peu, voire mal connus (Halal, Jihad, Achoura, ...). Des textes et documents rappellent les cinq piliers de l'Islam et la façon dont le Coran est compatible avec une société organisée et progressiste, montrant ainsi la modernité d'une religion qui n'est pas intégriste par nature.

Gallimard Jeunesse / Documentation française, Les Clés de l'info

ISBN 978-2-07-061479-0

6,90 €

À partir de 13 ans

Pauline Schmitt-Pantel :

606 **Dieux et déesses de la Grèce expliqués aux enfants** ●●

Sous la forme fluide d'un entretien avec une universitaire spécialiste du domaine, sont présentées les figures de la mythologie, des plus connues à celles que l'on a oubliées, et auxquelles leur vraie place est rendue. Car, plutôt qu'une mythologie réduite à une galerie de portraits attendus et à une suite d'épisodes légendaires, c'est une religion qui est présentée ici, avec ses fondements, ses croyances et ses rites, dans son interaction avec une société.

Seuil, Expliqué à...

ISBN 978-2-02-097466-0

9 €

À partir de 13 ans



Société - Communication

Claire A. Nivola, trad. de l'anglais par Ariel Marinie :

607 **Mama Miti : la mère des arbres** ●●

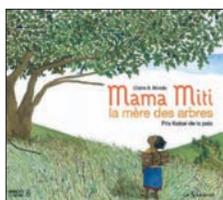
Orné de magnifiques aquarelles des personnages à dominante ocre et vert, rehaussées des couleurs vives, ce récit, à la fois sobre, onirique et réaliste, raconte l'engagement de Wangari Maathai pour reboiser son pays, le Kenya, apprendre à respecter la terre et assurer la survie des habitants. Mais le combat s'étend pour les citoyens à la prise en charge de l'environnement, de l'avenir et du gouvernement qui doit aussi rendre des comptes. Une leçon de vie rendue pérenne par la création du mouvement « Green belt ».

Le Sorbier, Les Ethniques

ISBN 978-2-7320-3917-6

13 €

À partir de 8 ans



Valentine Goby, ill. Olivier Tallec :

608 **♥ Adama ou la vie en 3D, du Mali à Saint-Denis** ●●

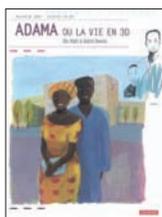
Ce docu-fiction aborde l'histoire d'une famille malienne, installée en France depuis les années 70, à travers le journal d'Adama. Loin de tout manichéisme, sans jamais forcer le trait, le journal de ce jeune collégien né en France nous livre ses interrogations sur le pays d'origine de ses parents et leurs motivations à venir s'installer en France. Un premier voyage au Mali lui apportera des réponses nuancées. Des illustrations à la fois sombres, lumineuses et colorées, rythment le récit en multipliant les regards.

Autrement Jeunesse, Français d'ailleurs

ISBN 978-2-7467-1082-5

14,50 €

À partir de 9 ans



Olivier Tallec



Olivier Mignon, ill. Aurélie Lenoir :

609 **La Maison à petits pas** ●●

Dans l'esprit de la collection qui allie simplicité du texte et sérieux de l'information, ce livre fait un tour assez complet de la question des habitations dans le monde. Après un rapide historique de la Préhistoire à nos jours, sans oublier les maisons d'artistes ni les maisons imaginaires, le volume traite successivement des maisons en Europe et dans le reste du monde, de leur construction et de l'environnement dans lequel elles s'insèrent. Les illustrations introduisent une dimension humoristique.

Actes Sud Junior, À petits pas

ISBN 978-2-7427-6472-3

12,50 €

À partir de 9 ans



Michel Piquemal, ill. Zaü :

610 **La Grève** ●

Cet album parle d'un sujet peu courant : la grève. Elle nous est racontée par un petit garçon qui suit avec intérêt et sympathie celle que mène son père. Le lecteur participe avec lui aux différentes étapes et peut compléter son information en lisant le dossier documentaire qui suit. Un album, certes, engagé et militant, raconté de manière simple et vivante, et joliment illustré par Zaü.

L'Édune

ISBN 978-2-35319-009-6

12,80 €

À partir de 9 ans

Marie Treps, ill. Gwën Kéaval :

611 **Les Mots oiseaux : abécédaire des mots français venus d'ailleurs** ●●

Les mots volent d'une langue à l'autre et viennent les enrichir. Présentés de façon thématique (gourmandises, habits, sport, décorations, habitudes et attitudes, faune et flore), ces mots d'origine essentiellement européenne sont très présents dans notre vie quotidienne et y ont fait leur « nid ». Les illustrations à dominante vert émeraude égaient le propos avec espièglerie. Chaque récit instructif va droit à l'essentiel et permet de comprendre que toute langue vivante ne peut se passer des autres.

Le Sorbier, Les Ethniques

ISBN 978-2-7320-3893-3

13,50 €

À partir de 9 ans

Sylvie Baussier, ill. Natali :

612 **La Famille racontée aux petits curieux** ●●

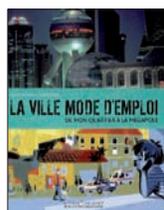
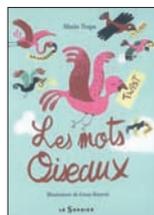
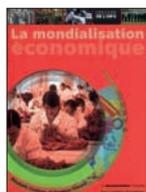
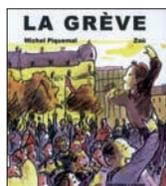
Quelle qu'en soit sa forme, la famille conserve toujours son rôle essentiel et protecteur dans la construction de l'identité de l'enfant. C'est le fil rouge de ce passionnant volume qui propose des regards croisés sur la famille sous des angles philosophiques, historiques, psychologiques, ethnologiques, et donne des clés pour comprendre sa famille et les liens qui unissent ses membres. Les illustrations, dans un style « années soixantes revisitées », apporte une certaine tonicité à ce livre atypique.

Syros, Les Albums documentaires

ISBN 978-2-7485-0562-7

16 €

À partir de 11 ans



Élisabeth Combres, Florence Thinard, ill. Diego Aranega :

613 **La Mondialisation économique** ●●

Qu'est-ce que la mondialisation ? Qui sont et comment fonctionnent les organismes censés réguler le marché mondial ? Faut-il craindre ce que certains préfèrent appeler la globalisation ? Autant de questions (parmi bien d'autres), abordées à travers des analyses, des définitions, des propositions de références pour aller plus loin, qui donnent des pistes pour se repérer dans la complexité de l'économie d'aujourd'hui. Un petit ouvrage pour faire le point et tenter de comprendre notre société.

Gallimard Jeunesse / La Documentation française, Les Clés de l'info

ISBN 978-2-07-057878-8

6,90 €

À partir de 11 ans

Pierre Mézinski, ill. Pascal Lemaître :

614 **Métier, écrivain** ●●

À travers vingt-six récits, classés de A à Z, Pierre Mézinski, lui-même écrivain de métier, parle de son métier. Ses explications et ses considérations reposent aussi bien sur son expérience personnelle que sur la lecture de ses confrères en écriture. Et tout cela dans un style enlevé et passionné, avec des formules choc et colorées qui sont un bel exemple de création littéraire. Une bonne introduction aux grandeurs et servitudes du métier.

De la Martinière Jeunesse, Hydrogène

ISBN 978-2-7324-3604-3

11 €

À partir de 11 ans

Carole Saturno, Perrine Belin, ill.

Séverine Assous, Olivier Balez, Antoine Ronzon, Matthieu Roussel :

615 **La Ville mode d'emploi : de mon quartier à la mégapole** ●●

Si chaque thème abordé commence par la parole d'un enfant, véritable acteur de la ville où il vit, le texte permet vite d'élargir le propos pendant que l'iconographie, très riche, offre des vues saisissantes ou instructives sur la construction des villes. De l'histoire de l'urbanisation jusqu'aux mégapoles actuelles, l'ouvrage dresse le portrait de l'urbanité moderne en s'appuyant sur certaines grandes cités (New York, Rio). La bibliographie de romans, en fin de volume, est aussi originale que pertinente.

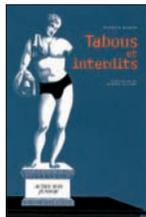
Gallimard Jeunesse, Terre urbaine

ISBN 978-2-07-061382-3

23,50 €

À partir de 12 ans

Patrick Banon, ill. Sabine Allard :



616 **Tabous et interdits** ●●

Aucune société ne peut se structurer sans tabous. Il en est certains universels et fondateurs, d'autres évolutifs (la maladie, la vieillesse ou encore l'homosexualité ne sont plus tabous ; le mariage forcé et l'esclavage le sont devenus). À la fois diachronique et thématique, dans un style sobre et humoristique, le récit permet de comprendre un concept difficile et relatif, d'éviter la confusion avec le sacré et de s'apercevoir qu'un monde sans tabou ni interdit serait inhumain.

Actes Sud junior, Les Petits nécessaires de la culture

ISBN 978-2-7427-6968-1

13,80 €

À partir de 13 ans

Agnès Boussuge, Élise Thiébaud, en partenariat avec le Planning familial :



617 **J'appelle pas ça de l'amour : la violence dans les relations amoureuses** ●●

Difficile de faire le tour complet d'une question aussi ardue ! Pourtant, ce documentaire, découpé en petits chapitres de lecture aisée, permettra de répondre à certaines questions des adolescents et ouvrira certainement le débat. Grâce à des témoignages, des définitions, des points sur des thèmes liés à la violence faite aux femmes (pornographie, image de la femme dans la publicité, etc.) l'ouvrage donne des pistes pour comprendre et, si l'on est victime, se sortir de la spirale infernale de la violence.

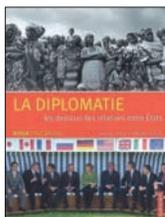
Syros, Femmes !

ISBN 978-2-7485-0566-5

7,50 €

À partir de 13 ans

Yves Doutriaux, Maxime Lefebvre :



618 **La Diplomatie : les dessous des relations entre États** ●●

Grâce à un plan clair qui permet de synthétiser les différents aspects du sujet et à une maquette qui organise efficacement et élégamment les différents éléments, textuels et iconographiques, cet ouvrage aide à identifier et définir un domaine finalement méconnu et apporte quantité d'informations et d'éléments de compréhension, loin des idées reçues et d'une approche superficielle.

Autrement, Monde d'aujourd'hui

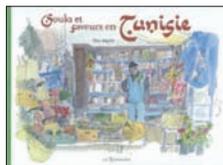
ISBN 978-2-7467-1071-9

20 €

À partir de 13 ans

Pays et peuples

May Angeli :



619 **♥ Souks et saveurs en Tunisie** ●

May Angeli nous invite au voyage dans les souks de Tunisie et nous ouvre son carnet de croquis. Quatre parties, une par saison. Scènes saisies sur le vif, petits métiers, objets, éléments naturels ou artisanaux, tout est beau et émouvant, restitué par un regard attentif et généreux et par le grand talent de l'illustratrice. De petits textes descriptifs accompagnent les images, ainsi que des bribes de poésie, et même des recettes de cuisine. La présentation très soignée ajoute au charme de l'ensemble.

Le Sorbier, Les Ethniques

ISBN 978-2-7320-3889-6

15 €



À partir de 6 ans

May Angeli



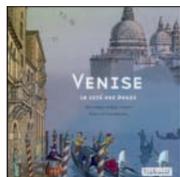
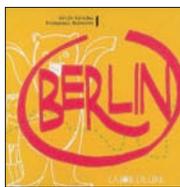
Francesca Bazzurro, Orith Kolodny :
620 **Berlin** ●

Cet album présente Berlin à travers le regard d'un enfant, au fil d'une promenade liée à ses activités quotidiennes. Dans une mise en pages aérée où se juxtaposent croquis, esquisses, collages et où danse la typographie, se mêlent descriptions, notations, anecdotes, impressions, des plus personnelles à celles qui sont de portée générale. Et tout autant que l'information factuelle donnée, c'est une atmosphère qui est restituée.

Joie de lire, De ville en ville
ISBN 978-2-88258-422-9
12,50 €



À partir de 6 ans



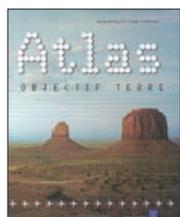
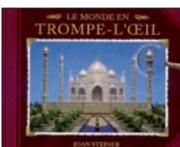
Joan Steiner, trad. Brigitte Simonneau :
621 **Le Monde en trompe-l'oeil** ● ●

Nous reconnaissons les sites touristiques et monuments qui nous sont présentés là, sous forme de cartes postales, mais nous découvrons ensuite que, par exemple, le Taj Mahal est composé d'un assemblage d'oignons, de petites chaussures, d'étiquettes de prix, de punaises, de dentelle, de lacets, de flûtes à bec, de tablettes de chocolat blanc, de choux de Bruxelles et de grelots. Joyeusement kitsch, ce jeu sur les clichés – dans tous les sens du terme – est aussi une invitation à regarder mieux et autrement.

Circonflexe, Aux couleurs du monde
ISBN 978-2-87833-434-0
13,50 €



À partir de 6 ans

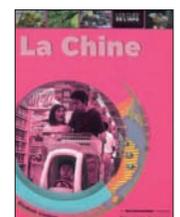
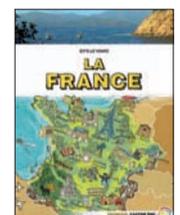


Estelle Vidard, ill. Pierre Beaucousin :
622 **La France** ● ●

Comprendre la France, c'est connaître sa diversité : tel est l'objectif de ce livre simple, clair, concis, aux illustrations variées. Le lecteur circule à travers ses géographies, ses cultures, son patrimoine et ses modes de vie différents, de la grande ville à la campagne, de la montagne au littoral sans oublier les territoires outre-mer. La déclinaison de tous ces aspects fait comprendre la France une et multiple dont les origines multiculturelles des habitants font toute la richesse identitaire.

Flammarion-Père Castor, Premiers Castor doc
ISBN 978-2-0812-0110-1
7,50 €

À partir de 8 ans



Bruno Fourure, Viviane Bettaïeb :
623 **♥ Venise : la cité des Doges** ● ●

Dans une collection qui réédite d'anciens titres, un volume inédit. Quelle ville, mieux que Venise, pouvait se prêter à la théâtralisation d'une présentation en livre animé ? Le texte retrace l'histoire de la cité, autour de thématiques qui sont reprises par les animations, au centre des doubles pages. Le voyage dans le temps se double ainsi de présentations visuelles qui font évoluer le lecteur, de page en page, dans le décor urbain, minutieusement reconstitué, où se matérialisent les apports successifs.

Gallimard Jeunesse – Giboulées, Saga cités
ISBN 978-2-07-057361-5
18 €

À partir de 9 ans

Antoine Auger, Anne Blanchard,
ill. Peggy Adam :
624 **Atlas objectif terre** ● ●

Tout en rappelant le côté fluctuant des frontières et l'importance du développement durable, cet atlas présente chaque continent – introduit par un « portrait » historique, géographique et économique – avant de proposer un itinéraire dans le continent. Peu de cartes, mais des informations générales sur chaque pays, accompagnées d'un dessin et d'une photo, caractéristiques sans tomber dans le cliché, qui font l'originalité de cet atlas clair et accessible.

Actes Sud junior
ISBN 978-2-7427-6967-4
22,80 €

À partir de 10 ans

Élisabeth Combres, ill. Diego Aranega :
625 **La Chine** ● ●

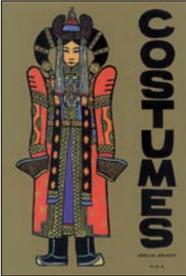
La Chine, autant fantasmée que méconnue, ne cesse, dans les médias, de prêter le flanc à la caricature comme aux engouements les plus excessifs. Raison de plus pour compulsurer ce petit ouvrage très dense, mais très bien structuré. À travers des thèmes d'actualité, des points d'histoire et un choix de ressources à consulter, le lecteur pourra se faire une idée plus précise des réalités de cette République populaire de Chine et de ses 1,3 milliard d'habitants.

Gallimard Jeunesse / La Documentation française,
Les Clés de l'info
ISBN 978-2-07-061480-6
6,90 €

À partir de 11 ans

Histoire

• Au fil de l'histoire



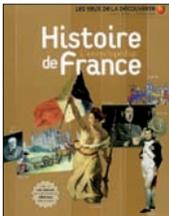
626 Joëlle Jolivet, Caroline Laffon :
 ♥ **Costumes** ● ●

On est frappé par la taille exceptionnelle de cet imagier de costumes, la beauté du dessin et la luminosité des couleurs. Dans des séries de planches thématiques, des silhouettes en lignes ou des éléments de costumes se détachent sur un fond blanc. En alternance avec celles-ci, des pages, où, sur chacune, figure un seul personnage, grande silhouette que, grâce à un jeu de découpes et de superpositions, on va, pièce après pièce, déshabiller. De courts descriptifs épousent les dessins, et, à la fin, des « Petites histoires des costumes ».

Panama
 ISBN 978-2-7557-0176-0
 18 €



À partir de 4 ans



627 **Histoire de France : l'encyclopédia** ● ●

Cette Histoire de France, racontée de la Préhistoire à nos jours, présente des textes clairs, explicatifs, courts et efficaces, selon un ordre chrono-thématique, illustré de nombreuses photos détourées. Mais elle propose surtout une invitation au lecteur : parcourir, à partir des mots-clés de l'ouvrage, le site dédié à celui-ci, complément informatif et multimédia pour réussir ses exposés ou encore satisfaire sa curiosité.

Gallimard Jeunesse, Les Yeux de la découverte
 ISBN 978-2-07-061110-2
 26,50 €

À partir de 11 ans

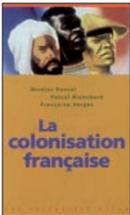
Nicolas Bancel, Pascal Blanchard, Françoise Vergès :

628 **La Colonisation française** ● ●

Rarement, cette collection aura autant mérité son nom. Essentielles, d'abord, les différentes parties qui exposent tout ce qu'il faut savoir sur la colonisation française : chronologie, idéologie, faits marquants, cartes. Essentiel, ensuite, le point de vue des auteurs montrant que la colonisation fait partie intégrante de l'histoire de France, qu'elle a laissé des traces dans notre quotidien, mais qu'il faut aussi se détacher des passions pour aborder une réalité complexe et bien réelle.

Milan, Les Essentiels
 ISBN 978-2-7459-2267-0
 5,50 €

À partir de 13 ans



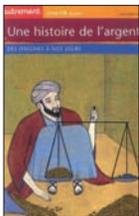
James Robertson :

629 **Une histoire de l'argent : des origines à nos jours** ● ●

À partir du constat que l'argent est au cœur de nos systèmes économiques, on remonte à ses origines, attestées ou mythiques. L'exposé est construit autour de moments qui s'enchaînent chronologiquement et qui, chacun, éclairent un aspect particulièrement significatif à une époque donnée. Et, pour faciliter l'approche de ce sujet difficile, une illustration qui parle autant à la raison qu'à l'imagination, une maquette élégante et attractive, un sommaire qui présente une synthèse de chaque chapitre...

Autrement Jeunesse, Autrement Junior ; Histoire
 ISBN 978-2-7467-1030-6
 11 €

À partir de 13 ans



In Une histoire de l'argent : des origines à nos jours

• Autres civilisations

Sandrine Mirza, Michel Ocelot,
ill. Noël Blotti :

630 **Au temps d'Azur & Asmar : le livre documentaire du film** ●●

Cet ouvrage documentaire emprunte le charme de ses illustrations au dessin animé éponyme, mais va bien au-delà dans l'exploration de l'Âge d'or de la civilisation arabo-musulmane, grâce à une documentation très riche, organisée en quatorze chapitres. Le lecteur est invité à découvrir l'extraordinaire richesse de la culture arabo-andalouse, et, en particulier, l'interpénétration culturelle. L'iconographie repose à la fois sur des dessins tirés du film et la reproduction d'œuvres et de documents.

Nathan

ISBN 978-2-09-251933-2

6,50 €

À partir de 9 ans



• Le Moyen Âge

Robert Sabuda, Matthew Reinhart,
Kyle Olmon, ill. Tracy Sabin :

631 **Châteaux forts : la vie au Moyen Âge** ●●

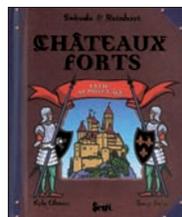
Ce livre animé dû à l'exceptionnel savoir-faire du studio Sabuda-Reinhart nous plonge au cœur d'un château, au Moyen Âge, grâce à des découpages-pliages-animations qui donnent des visions saisissantes d'éléments présentés en volume, tels le château ou l'armure, ou qui se prêtent à la théâtralisation, comme le tournoi ou le banquet. Les scènes de la vie quotidienne sont finement restituées et l'ensemble semble plein de vie. Cette belle réussite ravira visuellement les petits et les grands.

Seuil Jeunesse

ISBN 978-2-02-096341-1

25 €

À partir de 6 ans



Richard Platt :

632 **Château fort : le siège du château des croisés** ●●

Deux histoires croisées sont présentées : celle du Krak des chevaliers et celle de ces derniers. Dans la tradition des forteresses, le Krak est sis à un endroit stratégique, construction à l'architecture et à l'aménagement fonctionnels. Pris par Baybars en 1271, il est réaménagé. La reddition marque la décadence de l'ordre des chevaliers qui finit par s'installer à Malte. Les images de synthèse en 3D, les écrans informatifs et les vues panoramiques donnent vie à cette double épopée, de façon épurée et réaliste.

Gallimard Jeunesse, Explorations

ISBN 978-2-07-057856-6

14,95 €

À partir de 11 ans



• Les Temps modernes

Béatrice Fontanel,
ill. Maurice Pommier :

633 **Elizabeth I^{re} : reine d'Angleterre** ●●

Ne boudons pas notre plaisir face à ce documentaire construit comme un roman (d'une vie) ! Surtout lorsqu'il s'agit d'un personnage historique peu connu des petits lecteurs français et que son destin est pour le moins extraordinaire. Avec son aspect de beau livre et ses illustrations vives et un rien désuètes, l'ouvrage permet de comprendre l'importance d'Elizabeth Ière dans l'histoire de l'Angleterre et du Monde. Serait-ce aussi une occasion de (re)lire le premier titre de la collection, sur Henri IV ?

Gallimard Jeunesse, Souverains d'Europe

ISBN 978-2-07-061187-4

18 €

À partir de 9 ans

Dominique Lanni,
ill. Christian Heinrich :

634 **Sur les traces des explorateurs du XVIII^e siècle** ●●

L'ouvrage présente, à travers des récits fictionnels à la première personne, les explorateurs du XVIII^e siècle qui ont mené des expéditions, de la Sibérie aux mers du Sud, dans un esprit de découverte humaniste et scientifique. Malgré la brièveté des évocations, on est captivé par l'intérêt de ce qui est relaté, et les pages documentaires qui relayent les récits donnent des aperçus, tant de la réalité des régions évoquées que de la représentation qui en était faite.

Gallimard Jeunesse, Sur les traces des...

ISBN 978-2-07-061197-3

10,90 €

À partir de 9 ans

Françoise Ligier :

635 **Jacques Cartier à Hochelaga : deuxième voyage au Canada : extraits** ●●

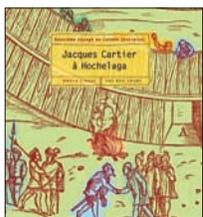
Le texte est tiré d'un « bref récit de voyage, succincte narration », publié en 1545 par Jacques Cartier, et relate une reconnaissance en barque menée en amont du fleuve Hochelaga. Rencontre avec le peuple qui vit là, observations sur la faune et la flore. Le récit est précis, factuel, mais chargé de l'émotion de la découverte. Les choix de l'éditeur, le soin apporté au volume lui rendent justice. Un beau document.

Les 400 coups, Mémoire d'images

ISBN 978-2-89540-184-1

10 €

À partir de 9 ans



John Matthews, trad. Virginie Cantin :

636 **Pirates, bandits des mers** ●●

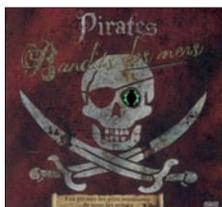
Cette galerie de portraits présente treize pirates, hommes et femmes, des XVII^e et XVIII^e siècles : Barbe Noire, Charlotte Berry, Black Bart, Henry Morgan, William Dampier, Jean Bart, William Kidd, Thomas Tew, Henry Avery, Edward Ned Low, Black Sam, Anne Bonny et Mary Read. Le légendaire est pris en compte mais il est rapporté comme tel, et la réalité historique est clairement établie. La présentation sacrifie aux habituelles imitations de manuscrits et l'iconographie est riche.

Milan jeunesse

ISBN 978-2-7459-2727-9

18 €

À partir de 9 ans



Brigitte Coppin :

637 **Corsaires et pirates** ●

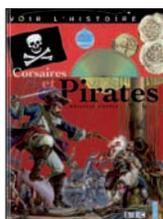
Quel enfant n'a pas rêvé de découvrir des trésors enfouis par les pirates, de trouver un galion au cours d'une plongée ? Il faut dire que le cinéma a contribué à forger cet imaginaire et, avant lui, la littérature. Sans briser la magie, mais en prenant soin de dresser un panel (quasi) exhaustif de tout ce qui touche l'histoire de la piraterie (de l'antiquité aux légendes qui perdurent aujourd'hui), l'ouvrage, agrémenté d'un DVD, ravira les lecteurs les plus avides de connaissances sur le sujet.

Fleurus - BBC France, Voir l'histoire

ISBN 978-2-215-05458-0

15,50 €

À partir de 11 ans



● XIX^e siècle

Benoît Marchon, ill. Séverine Cordier :

638 **Victor Hugo : poète engagé** ●●

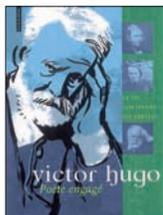
Loin du cliché du vieil homme, cet ouvrage retrace la vie de Victor Hugo dès ses jeunes années : enfance heureuse puis déchirée par la mort de sa mère, premiers écrits adolescents, passion pour sa femme Adèle, puis pour Juliette Drouet, carrière d'académicien et activité de dessinateur... Ses œuvres déclencheront rapidement le scandale, littéraire et politique, qui entraînera son exil. Illustrés par des reproductions de documents originaux, des photos, une bande dessinée, tous les aspects de son œuvre et de sa vie montrent la modernité de sa pensée et expliquent sa postérité.

Bayard Jeunesse, Libre de croire, Grands personnages

ISBN 978-2-7470-2387-0

11,90 €

À partir de 11 ans



Yvan Pommaux

• Le monde contemporain

Matthieu Grousson, ill. Olivier Balez, Séverine Cordier :

639 Nelson Mandela : contre l'apartheid ●●

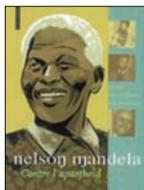
À l'heure où les informations venant d'Afrique du sud nous laissent à penser qu'elle devient un pays (presque) comme les autres, il n'est sans doute pas inutile de rappeler aux jeunes générations l'histoire d'une des plus terribles ségrégations, l'apartheid, et le combat mené par Nelson Mandela pour restaurer une égalité entre noirs et blancs. En mêlant illustrations, bande dessinée et photographies, l'ouvrage retrace la vie d'un homme d'exception qui est toujours resté fidèle à ses idéaux de justice.

Bayard Jeunesse, Grands personnages

ISBN 978-2-7470-2428-0

11,90 €

À partir de 9 ans



Témoignage : maître mot d'ouvrages qui, cette année, nous parlent de l'histoire proche. Dans *Je ne suis pas contagieux : un enfant juif prisonnier dans le camp de Drancy*, l'auteur raconte ce qu'il a vécu, à hauteur d'enfant, et ce récit y puise sa force. Dans *Shoah : regards sur notre histoire*, les témoignages réunis dans le DVD qui accompagne le volume permettent de donner sa dimension sensible au drame. Dans *J'ai vécu le mur de Berlin, 1961-1989*, c'est la réunion de plusieurs témoignages, comme autant de facettes, qui permet d'appréhender une complexité que, rétrospectivement, on pourrait ignorer.

À l'inverse, c'est la totale subjectivité d'un regard unique et d'un immense talent, celui de Peter Sis qui fait le prix de *Le Mur : mon enfance derrière le rideau de fer*.

Sur un tout autre registre, celui de la légèreté, *Véro en mai* donne aux adultes un goût de nostalgie et, à sa façon, rappelle aux jeunes que l'Histoire s'est aussi conjuguée au présent.

640

Gil Tchernia, ill. François Vincent :

♥ Je ne suis pas contagieux : un enfant juif prisonnier dans le camp de Drancy ●●

Alors qu'il vivait dans le confort bourgeois d'un bel appartement avec vue sur la Tour Eiffel, un petit garçon se retrouve interné à Drancy en compagnie de sa mère et de son frère et fait face à ses interrogations et aux angoisses de ses proches. Ce récit – témoignage véridique – retrace la vie dans le camp vu à la hauteur d'un enfant et c'est ce qui fait sa force. Bien écrit et superbement mis en images, ce livre s'adresse à la fois aux jeunes et à leurs parents et est complété par un dossier documentaire

L'École des loisirs – Archimède

ISBN 978-2-211-08743-8

16,50 €

À partir de 9 ans

641

Pascale Bouchié, ill. Yvan Pommaux :

♥ Véro en mai ●●●●●

À la manière du magnifique « Avant la télé », ce volume au beau format oblong nous fait revivre en images les événements de mai 1968 à travers la vie quotidienne de Véro et de sa famille. À la croisée des genres – album, bande dessinée, documentaire – ce beau livre restitue le parfum et la coloration d'une époque révolue. L'incompréhension et la peur des uns, l'enthousiasme et les contradictions des autres, la remise en cause des valeurs les plus établies sont retracées avec précision et bonheur.

L'École des loisirs, Album de L'École des loisirs

ISBN 978-2-211-09171-8

21,50 €

À partir de 10 ans

642 Éd. Philippe Demenet, photo. Jan Michalko : J'ai vécu le mur de Berlin, 1961-1989 ●●●

Les trois témoignages présentés ici racontent l'histoire du mur de Berlin. Ils se complètent parfaitement pour évoquer la vie quotidienne d'hommes et de femmes des deux côtés du mur. Les récits font ressortir le courage des uns et les compromissions des autres. Un dossier explique bien le contexte de la guerre froide et de la séparation de l'Allemagne en deux états. Encore une réussite de cette collection qui donne à appréhender l'histoire récente grâce à des témoignages individuels prenants.

Bayard, Les Dossiers Okapi ; J'ai vécu

ISBN 978-2-7470-2248-4

9,90 €

À partir de 11 ans



- Angela Gluck Wood, trad. de l'anglais par Maïca Sanconie :
 643 **Shoah : regards sur notre histoire** ●●●

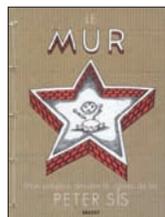
Cet ouvrage est basé sur les archives et le travail de recherche historique mené par le Shoah Foundation Institute for Visual History and Education. Il vise, en associant texte, images et témoignages retranscrits et enregistrés sur le DVD qui est joint, à retracer le massacre de six millions de juifs par les nazis et leurs collaborateurs. Rigoureux et très documenté, remarquablement réalisé, il aide à la compréhension d'un processus aberrant. Les témoignages permettent de donner toute sa dimension sensible, humaine, au drame.

Milan Jeunesse

ISBN 978-2-7459-3184-9

24,50 € Livre et DVD

À partir de 11 ans



- Peter Sis, trad. de l'anglais par Alice Marchand :
 644 **Le Mur : mon enfance derrière le rideau de fer** ●●●

En mêlant les informations historiques, les souvenirs personnels, les extraits de ses carnets, Peter Sis écrit et dessine le récit de son enfance derrière le rideau de fer en Tchécoslovaquie et sa progressive prise de conscience du monde sans liberté dans lequel il vit. Le dessinateur joue subtilement sur les couleurs pour traduire ses sentiments : contraste du rouge et du noir pour évoquer la vie quotidienne marquée par la suspicion, la peur, la lâcheté ordinaire, intervention de la couleur pour évoquer l'Ouest.

Grasset Jeunesse

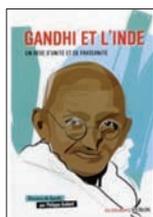
ISBN 978-2-246-72951-8

16,90 €

À partir de 11 ans



Peter Sis



- Philippe Godard :
 645 **Gandhi et l'Inde : un rêve d'unité et de fraternité** ●

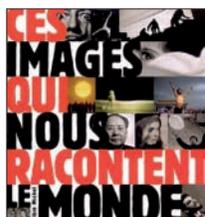
Quoi de mieux que de revenir à la parole directe d'un grand homme pour comprendre sa pensée ? Lorsqu'il s'agit de Gandhi, et en particulier à travers ses discours, cette parole est d'autant plus importante qu'elle a, au-delà de la seule philosophie et des concepts, soulevé des enjeux réels, politiques. En choisissant de citer les textes et de les analyser, l'auteur livre autant une histoire de l'Inde qu'une réflexion sur les limites d'idéaux qui deviennent creux lorsque ceux qui les portaient ont disparu.

Syros, Les Documents Syros

ISBN 978-2-7485-0596-2

10 €

À partir de 13 ans



- Éric Godeau, Magnum photos :
 646 **Ces images qui nous racontent le monde** ●●

À la manière d'un journal de la seconde moitié du XX^e siècle, ce volume rassemble 300 photographies de l'agence Magnum qui retracent le récit des événements qui illustrent la vie culturelle, politique, sociale, sportive ou religieuse et nous font vivre les grands moments de cette moitié de siècle : création de l'État d'Israël, indépendance de l'Algérie, mort de Mao, émergence du syndicat Solidarnosc, guerre de Bosnie... Explications et commentaires des photographes permettent d'en savoir plus.

Albin Michel

ISBN 978-2-226-15219-0

25 €

À partir de 13 ans

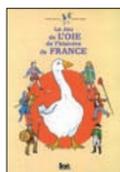
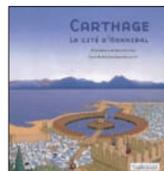
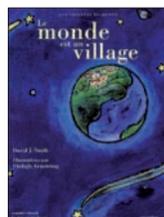
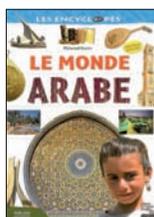
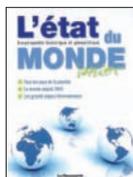
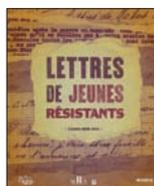
- 647 **♥ Lettres de jeunes Résistants** ●●●
 Éd. Musée de la Résistance nationale :
 Ce recueil de lettres, que des jeunes Résistants condamnés à mort par l'occupant nazi ont écrites à leurs proches, est mis en perspective par une présentation où se conjuguent approche historiographique et explicitation des valeurs défendues et du sens que ces jeunes donnaient à leur combat. Un très beau travail d'iconographie, de mise en pages et de typographie met en valeur ces documents, modestes bouts de papier jaunis, écrits au crayon, dont la charge historique et émotionnelle est intense.
 Mango Jeunesse, Album Dada
 ISBN 978-2-7404-2256-4
 15 € À partir de 13 ans

Rééditions

- 648 **♥ Le Monde est un village** ●●●
 David Smith, trad. Pierre Bonhomme, ill. Shelagh Armstrong :
 Circonflexe, Collection Aux couleurs du monde
 ISBN 978-2-87833-302-2
 13 € À partir de 6 ans
- 649 **♥ Carthage : la cité d'Hannibal** ●●●
 Bruno Fourure,
 M'Hamed Hassine Fantar :
 Bruno Fourure, Viviane Bettaïeb :
 650 **♥ La Médina de Tunis : une ville des mille et une nuits** ●●●
 651 **♥ L'Oasis : un jardin dans le désert** ●●●
 Gallimard Jeunesse – Giboulées, Saga cités
 ISBN 978-2-07-057362-2 / ISBN 978-2-07-057364-6
 ISBN 978-2-07-057363-9
 18 € chaque À partir de 9 ans

- 652 **Jeu de l'oie de l'histoire de France** ●●●
 Annick de Giry, ill. Carmen Batet :
 Seuil Jeunesse
 ISBN 978-2-02-096920-8
 16,90 € Livre et plateau de jeu À partir de 9 ans

- 653 **L'Atlas Gallimard Jeunesse** ●●●
 Gallimard Jeunesse
 ISBN 978-2-07-061111-9
 19,50 € À partir de 11 ans



- 654 **♥ L'État du monde junior : Encyclopédie historique et géopolitique** ●●●
 Collectif, ill. Daniel Maja :
 La Découverte, L'État du monde Junior
 ISBN 978-2-7071-5271-8
 22 € À partir de 11 ans
- 655 **♥ Le Monde arabe** ●●●
 Mohammed Kacimi el-Hassani,
 ill. Hélène Appell-Mertigny, Jérôme Brasseur, Benoît Charles [et al.] :
 Institut du monde arabe / Milan jeunesse,
 Les Encyclopes
 ISBN 978-2-7459-2364-6
 22,60 € À partir de 11 ans
- 656 **♥ L'Europe expliquée aux jeunes** ●●●
 Jacques Le Goff :
 Le Seuil, Expliqué à...
 ISBN 978-2-02-096160-8
 9 € À partir de 13 ans

Responsable de la rubrique :
 Jacques Vidal-Naquet
 Rédacteurs :
 Tony Di Maccio, Hélène Dubertret,
 Claudine Hervouët, Hélène Romeuf,
 Jacques Vidal-Naquet