

Cinéma

Le Forum des images, la Bibliothèque publique d'information (l'Écran des enfants) et la bibliothèque municipale d'Antony poursuivent la collaboration entamée en septembre 2006 dans cette même revue à l'occasion de la parution d'une filmographie de 200 titres. La sélection 2008 complète cette liste et présente d'autres films – nouveautés ou classiques – actuellement disponibles pour les bibliothèques. Rappelons en effet que ces dernières ne peuvent acheter de films qu'auprès de fournisseurs ayant négocié, avec les ayant droits, des contreparties financières pour le prêt ou la consultation. Le choix n'est donc pas aussi large que dans le circuit commercial.

À partir de 3 ans	162
À partir de 5 ans	162
À partir de 7 ans	163
À partir de 11 ans	163

À partir de 3 ans

767 Monsieur et Monsieur

de Bretislav Pojar et Miroslav Stepánek

République Tchèque / animation 1967-1973 couleurs 0h42

Programme de trois courts-métrages d'animation avec marionnettes et papiers découpés mettant en scène les aventures de deux ours facétieux qui, tour à tour, volent au secours d'une princesse soi-disant transformée en poisson, défendent leur potager contre un bouc mal intentionné, ou rencontrent des pingouins à l'occasion d'un voyage au pôle nord. Le ton joyeux de ces fables – dont la chute positive met l'accent sur la générosité – allié à la simplicité du graphisme, font de ce classique de l'animation tchèque un incontournable pour le très jeune public. Contient : *La Pêche à la princesse, Blaise, le balaise, Quand on était jeunes...*

À partir de 5 ans

768 La Petite Taupe

de Zdenek Miler

République Tchèque / animation 1968-1975 couleurs 0h47

Vivant au milieu de la forêt, entourée de ses amis les habitants des sous-bois, une Petite Taupe malicieuse conte en cinq courts-métrages ses péripéties et ses découvertes... *La Petite taupe et la fusée, La Petite taupe et la radio, La Petite taupe au zoo, La Petite taupe et le bulldozer et La Petite taupe en ville*. Créée en 1957, cette Petite Taupe (Taupek) est devenue l'un des personnages les plus populaires du dessin animé tchèque pour le plaisir des petits et des grands.

769 Le Roi des singes contre le palais céleste

de Lai-Ming Wan

Chine / animation 1961 couleurs 1h45

Sun Wukong, le Roi des Singes, règne sur la montagne des fleurs et des fruits. Voulant trouver une arme digne de lui, il s'empare d'une règle magique qui soutient le palais du Roi Dragon. Celui-ci réclame vengeance auprès de l'Empereur de Jade qui invite le roi des singes avec l'intention de le dompter... Mais le singe est un animal rusé dans la mythologie chinoise. Adaptation à l'écran d'une partie du roman *Parrainage vers l'Ouest*, ce grand classique de l'animation fut interdit pendant la révolution culturelle. Pour le découvrir en France, il a fallu attendre vingt-huit ans ! Les gestes, les vêtements, les mouvements sont influencés par l'opéra de Pékin. La musique est celle des instruments traditionnels avec une prédominance des percussions. Le dessin explose en un festival de couleurs. Un divertissement qui est aussi une critique de la société chinoise.

770 Les Trois brigands

de Hayao Freitag

Allemagne / animation 2007 couleurs 1h19

Sans cœur et sans scrupules, trois brigands à la mine patibulaire passent leur temps à détrousser les voyageurs en diligence. Le tas d'or qu'ils ont caché dans une caverne au sommet de la montagne grossit, grossit... Rien ne les arrête... jusqu'au jour où les trois compères croisent la route de Tiffany, une petite orpheline, seul passager de la diligence ce jour-là. Elle ose demander : « Que faites-vous de tout cet or ? ». Un long-métrage réussi, adapté du célèbre album de Tomi Ungerer et réalisé en étroite collaboration avec lui.

771 Les Voyages de Gulliver

de Dave Fleischer

États-Unis / animation 1939 couleurs 1h20

Adaptation revisitée d'un des voyages décrits dans le roman de Jonathan Swift. Pris dans une tempête, le navire de Gulliver fait naufrage et le jette sur la plage de « Lilliput »... Là, il débarque en pleine guerre, déclarée pour un motif ridicule... Les fiançailles de la fille du roi Little III avec le fils du roi Bombo sont rompues... Les relations entre Gulliver et les Lilliputiens, d'abord conflictuelles, deviennent peu à peu amicales et Gulliver sera l'artisan de la réconciliation entre les deux peuples en guerre. Un film créé pour concurrencer les dessins animés de Walt Disney où les personnages, les Lilliputiens en particulier, sont très bien traités. L'utilisation du rotoscope pour Gulliver (permettant de redessiner sur un écran lumineux les jeux d'un acteur) renforce le contraste entre le géant et les lilliputiens.

À partir de 7 ans

772 Le Ballon rouge

d'Albert Lamorisse, avec Pascal Lamorisse, Michel Pezin

France / fiction 1956 couleur 0h36

Par un matin gris, Pascal, un écolier de Ménilmontant, découvre un merveilleux ballon rouge. Malheureusement, une bande de garnements cherche à s'emparer de sa baudruche magique. Palme d'or au festival de Cannes en 1956, ce voyage dans le ciel de Paris a su capter toute la poésie du quartier de « Ménilmuche ».

773 La Belle et la Bête

de Jean Cocteau, avec Jean Marais, Josette Day

France / fiction 1946 noir et blanc 1h40

Pour sauver son père, Belle se rend au château de la Bête où règnent les sortilèges. Tenue prisonnière, la jeune fille découvre la solitude et la tristesse du seigneur des lieux. Déjoué par l'amour, le maléfice se rompt et la Bête se transforme en prince charmant. Un enchantement visuel, un conte poétique et merveilleux signé par Jean Cocteau.

774 Méliès le cinémagicien : une séance Méliès

de Georges Méliès

France / courts-métrages noir et blanc, 0h55

(+ documentaire *La Magie Méliès* 2h10)

En 1886, Georges Méliès crée à Montreuil le premier studio de l'histoire du cinéma et y explore à l'infini les possibilités magiques de la caméra. Plus de 500 films témoignent de l'extraordinaire inventivité de l'artiste. Trucages, effets spéciaux sont mis au service de tous les genres : aventure, science-fiction, burlesque. Ce DVD, outre un documentaire de Jacques Meny sur Georges Méliès, permet en 15 films (dont *Le Voyage dans la Lune*, *Les Cartes vivantes*, *Un homme de tête...*) de faire un merveilleux voyage à travers l'univers onirique de ce pionnier du cinéma.

775 Nocturna, la nuit magique

de Victor Moldonado et Adria Garcia

France - Espagne / animation 2007 1h20

Qu'arrive-t-il à la nuit tombée, lorsque l'on s'endort et que l'on rêve ? Se pourrait-il que quelqu'un, quelque part, soit responsable du bon déroulement « des choses » de la nuit ? Un soir, alors que tout le monde dort, Tim, assis sur le toit de l'orphelinat, fait une étrange découverte... Une escapade au pays des peurs enfantines, de la peur du noir, matinée d'un peu d'Alice au pays des merveilles. Un voyage initiatique plein de poésie.

La Bibliothèque publique d'information au Centre Pompidou

Bibliothèque encyclopédique et multimédia, la Bpi met à la disposition de son public une collection numérisée d'environ 2500 titres de films (documentaires, cinéma d'animation). Elle gère le Catalogue national de films documentaires pour les bibliothèques publiques (518 bibliothèques). Elle offre un important fonds d'ouvrages

sur le cinéma et organise des programmes cinématographiques :

L'écran des enfants, tous les mercredis, initie les moins de 13 ans au 7^{ème} art.

<http://www.bpi.fr/>

À partir de 11 ans

776 Jacquot de Nantes

d'Agnès Varda, avec Philippe Maron, Edouard Joubeaud, Laurent Monnier

France / fiction 1990 couleur 1h58

À Nantes dans les années d'avant-guerre, l'enfance heureuse de Jacques Demy entre un père garagiste et une mère coiffeuse. Fasciné par le monde du spectacle qu'il découvre par le théâtre de guignol, les opérettes et les cinémas de quartier, Jacques Demy se prend de passion pour le cinéma lorsqu'il reçoit en cadeau un projecteur et une caméra. Signé Agnès Varda, ce tendre portrait de l'enfant cinéaste, est aussi un très bel hommage au cinéma et une invitation, pour les enfants d'aujourd'hui, à passer derrière la caméra.

777 **Persepolis**

de Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud

France / animation 2007 noir et blanc 1h35

Téhéran 1978 : Marjane, huit ans, songe à l'avenir et se rêve en prophète sauvant le monde. Choyée par des parents modernes et cultivés, particulièrement liée à sa grand-mère, elle suit avec exaltation les événements qui vont mener à la révolution et provoquer la chute du régime du Chah.

778 **Scaramouche**

de Georges Sidney, avec Stewart Granger, Janet Leigh

États-Unis / fiction 1952 couleur 1h58

En France au XVIII^e siècle, alors que la Révolution éclate. André Moreau, un aventurier, prend le masque du comédien Scaramouche afin de venger un ami tué par un duelliste hors pair, le marquis de Mayne... Un sommet du film de cape et d'épée.

Le Forum des images

Avec 5 salles de cinéma, une salle des collections, 340 000 spectateurs et 2000 séances par an, le Forum des images à Paris offre un espace de rencontres et de débats passionnés autour des films et des questions qu'ils posent à notre société. Les enfants s'initient dès 18 mois au plaisir du cinéma avec « les Après-midi des enfants » (un film, un débat, un goûter tous les mercredis et samedis à 15h).

À côté du Forum des images s'installe une nouvelle bibliothèque municipale : la Bibliothèque du cinéma François Truffaut, dédiée au 7^{me} art.

Après des travaux de rénovation et de numérisation, le Forum des images ouvrira ses portes le vendredi 5 décembre 2008.

779 **La Traversée du temps**

de Mamoru Hosoda

Japon / animation 2006 couleurs 1h45

Makoto, jeune lycéenne espiègle, découvre un jour qu'elle a le pouvoir de remonter le temps. Ces sauts dans le passé s'avèrent bien commodes pour améliorer les petits tracas quotidiens : mauvaises notes, malentendus avec ses amis... Mais bouleverser le cours du temps ne va pas sans conséquences. Cette adaptation d'un classique de la littérature nipponne est une réussite. Le film, tour à tour drôle, émouvant ou grave, dépeint avec talent l'univers des adolescents : les amours naissantes, l'insouciance, mais aussi les premiers engagements, les premiers choix importants.

780 **Les Trois mousquetaires**

de George Sidney, avec Gene Kelly, Lana Turner

États-Unis / fiction 1948 couleur 2h06

D'Artagnan quitte sa province natale pour se rendre à Paris et y devenir mousquetaire du roi. Arrivé dans la capitale, il se prend de querelle avec Athos, Porthos et Aramis, qu'il décide d'affronter en combat « singulier ». Mais l'amitié va bientôt lier les duellistes. Ensemble, ils partent pour une périlleuse mission : rapporter les bijoux que la Reine a donnés au Duc de Buckingham. Une adaptation du roman d'Alexandre Dumas avec des personnages bondissants dont un Gene Kelly qui interprète d'Artagnan avec entrain, élégance et humour !

781 **La Vie est belle**

de Frank Capra, avec James Stewart, Donna Reed, Lionel Barrymore

États-Unis / fiction 1946 noir et blanc 2h09

À la veille de Noël, un homme désespéré songe à mettre fin à ses jours quand le destin lui envoie un ange gardien. Par un habile stratagème ce dernier lui montre que la vie vaut vraiment la peine d'être vécue. À travers cet émouvant conte de Noël, devenu un classique incontesté, Frank Capra délivre un message d'espoir : chaque être humain, aussi modeste soit-il, a sa place en ce bas-monde et peut y trouver le bonheur grâce à l'amitié, l'amour, la générosité.

Notices rédigées par :

Catherine Dupouey (Bibliothèque d'Antony), Élise Tessarech (Forum des images) et Gislaine Zanos (Bpi)