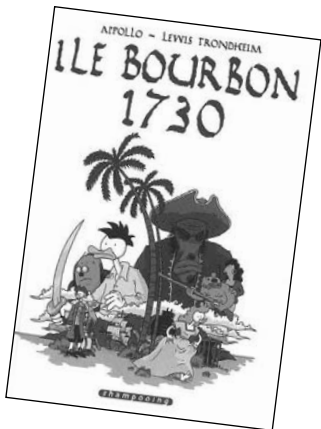


Bandes dessinées

Apollo ; Lewis Trondheim : **Île Bourbon, 1730**. Delcourt, 2007 (Shampooing). ISBN 978-2-7560-0656-7 : 16,50 €.

Tous les capitaines pirates ont rendu les armes sauf La Buse, désormais emprisonné. Les anciens forbans devenus colons le sauveront-ils ? Portés par les dessins en noir et blanc de Trondheim avec ses personnages zoomorphes, deux récits s'entremêlent : celui du chevalier Despentès, ornithologue qui cherche à capturer le mythique dodo, et les dernières années de la flibuste avec ses pirates hauts en couleur. Une réussite.

À partir de 13 ans



Alain Dodier ; Makyo : **Jérôme K. Jérôme Bloche, 20 vol.** Dupuis, 1997-2007 (Repérages). 10,40 € chaque.

Bien que distrait et lymphatique, Jérôme exerce son métier de détective avec savoir-faire. Le talent de Dodier pour passer de l'humour au suspense n'a d'égal que son goût pour les ambiances quotidiennes et les seconds rôles bien campés. Un classique de la bande dessinée qui compte vingt volumes à ce jour.

À partir de 11 ans

Fabien Vehlmann ; ill. Franz Duchazeau : **Les Cinq conteurs de Bagdad**. Dargaud, 2006 (Long courrier). ISBN 978-2-205-05779-9 : 14 €.

Un récit ébouriffant, dans la tradition des *Mille et une nuits*, avec enchâssement de l'intrigue, mise en abyme, et une variété de sujets qui fait de ce repas littéraire un festin. Le calife organise un concours de création du conte parfait. Il réunit une équipe de conteurs, dirigée par

son fils, qui part à la poursuite de ce fameux conte parfait : rassembler les éléments, voilà le but. Mais rien ne se passe comme prévu, alors que pourtant tout était dit... Le dessin de Duchazeau est à la hauteur de ce brillant scénario.

À partir de 11 ans

Liliana Lombardo ; Kolo Touré ; ill. Jess Sah Bi : **Kimboo contre la drogue**. NEI Ako, 2001 (Les nouvelles aventures de Kimboo). ISBN 978-2-844870-90-1 : 4000 CFA, 9,15 €.

Une nouvelle aventure de Kimboo, toujours accompagné de son perroquet Ako. Après la mort d'un étudiant pour cause de drogue, Kimboo mène une périlleuse enquête au campus de l'université à Abidjan, haut lieu de la drogue, et conduit les policiers jusqu'au vrai responsable, le PDG d'une entreprise importante. De nombreux messages contre ce fléau passent par l'intrigue, très efficace.

À partir de 11 ans

Denis Lapière ; ill. Jean-Philippe Stassen : **Le Bar du vieux Français : l'intégrale**. Dupuis, 2003 (Horizons). ISBN 978-2-8001-2862-7 : 21,50 €.

Un jeune africain fuit les massacres qui ravagent son pays, tandis qu'une jeune beurette vivant en France fait une fugue et traverse la Méditerranée. Tous deux passent par un bar tenu, dans un coin du désert, par un français accueillant. C'est le début d'une histoire sensible et pleine de subtilité.

À partir de 15 ans

Harold Sakuishi ; trad. du japonais Élodie Lepelletier : **Beck, 26 vol.** Delcourt-Akata, 2006 (Collection Také). 7,50 € chaque.

Un manga sur la vie d'un groupe de rock en gestation, à travers les yeux d'un collégien. L'originalité tient au mélange d'étude de la vie scolaire, de la vie sentimentale, et du monde de la musique, avec des sous-intrigues parallèles qui progressent continuellement. Le dessin assez rond donne une gaieté générale à une histoire parfois dure.

À partir de 13 ans

Marjane Satrapi : **Persepolis**. L'Association, 2007 (Ciboulette). ISBN 978-2-84414-240-5 : 32 €.

Récit autobiographique d'une enfance iranienne, entre guerre et révolution, à travers le regard d'une petite fille qui, devenue adulte, s'exile définitivement en France après avoir étudié les Beaux-Arts dans l'Iran islamique. Initialement parue en quatre volumes, et portée tout récemment sur les écrans de cinéma, cette bande dessinée a révélé le grand talent de Marjane Satrapi.

À partir de 15 ans

Jacques Ferrandez : **Liban**. Casterman, 2001 (Carnets d'Orient). ISBN 978-2-203-38039-4 : 19,50 €.

Scènes de la vie quotidienne croquées sur le vif, portraits esquissés au fil des rencontres, aquarelles représentant des sites archéologiques... Tout un voyage restitué à travers dessins et textes, un regard personnel porté sur un pays, sa population. Une approche subjective, personnelle, marquée par le désir de comprendre un pays sans porter de jugement. À lire dans la même collection, les albums consacrés à l'Algérie, la Syrie, Istanbul ou encore l'Irak.

À partir de 13 ans

Marguerite Abouet ; Clément Oubrerie : **Aya de Yopougon, 3 vol.** Gallimard, 2005 (Bayou). ISBN 978-2-07-057311-0, 978-2-07-057588-6 et 978-2-07-061543-8 : 15 € chaque, 5,6 € (Afrique).

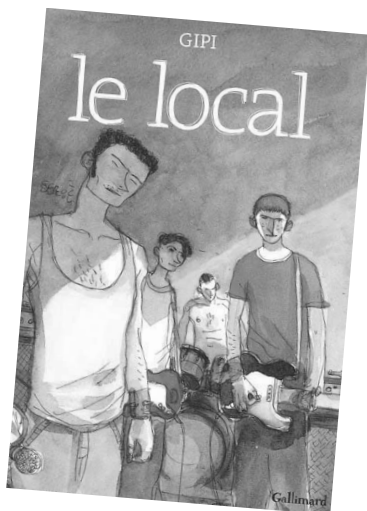
En Côte-d'Ivoire, dans les années 1970, l'époque est à l'insouciance. Marguerite Abouet raconte, à travers l'adolescence d'Aya, la vie à Yopougon, un quartier d'Abidjan. Voir la chronique du troisième volume, p. 85.

À partir de 13 ans

Gipi ; trad. de l'italien Hélène Dauniol-Renaud : **Le Local**. Gallimard, 2005 (Bayou). ISBN 978-2-07-057300-4 : 15 €.

Chef-d'œuvre italien : quatre adolescents se réunissent dans un cabanon pour faire du rock. Pour réussir à se consacrer uniquement à la musique, ils ferment les portes de leur local. Mais au dehors, la vie continue et les oblige à affronter imprévus, rapports familiaux, règles sociales, etc. Le récit est structuré en chapitres qui sont autant de chansons. Le lecteur a l'impression d'effleurer le ressenti des ados. On s'attache à leur très grande richesse humaine.

À partir de 13 ans



Lax ; Frank Giroud : **Azrayen', vol. 1 et 2**. Dupuis, 1998 et 1999 (Aire libre). ISBN 978-2-8001-3548-9 : 21,50 €.

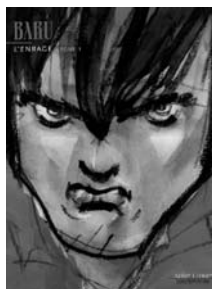
En pleine guerre d'Algérie, on découvre des soldats français partis à la recherche d'un des leurs, Messonnier, appelé « Azrayen », l'ange des ténèbres, par la population kabyle. Le parcours de ce jeune homme, débarqué depuis peu, amoureux d'une jeune institutrice kabyle et obligé d'exécuter des ordres dont l'utilité lui échappe, se dessine peu à peu. Entre réalité et fiction, c'est un regard profondément humain qui est porté sur ces événements. La très belle illustration renforce l'émotion.

À partir de 15 ans

Baru : **L'Enragé**. Dupuis, 2006 (Aire libre). ISBN 978-2-8001-3800-8 et 978-2-8001-3543-4 : 14 €.

Anton Witkowsky est champion du monde. Il fait la une des magazines, multiplie les déclarations fracassantes et se complaît dans les frasques. Mais la chute n'est jamais loin du sommet. Pour Anton, ce sera bientôt la disgrâce du tribunal où il siègera sur le banc des accusés, accusé d'un crime dont il est innocent... Baru dessine avec énergie, et ses personnages ont la beauté d'un coup de crayon jeté d'un trait rageur.

À partir de 13 ans



Tronchet ; Anne Sibran : **Là-bas**. Dupuis, 2003 (Aire libre). ISBN 978-2-8001-3457-4 : 14 €.

« Les événements » ont commencé en Algérie. Alain doit quitter sa terre natale pour rejoindre sa famille immigrée en France. Homme respecté en Algérie, Alain est considéré en France comme un moins que rien. Miné par la nostalgie, cet homme déraciné, lutte pour maintenir l'illusion d'une vie heureuse et réussie. Jeanne, sa fille, puisera dans l'amour immense qu'elle lui porte, les mots pour dire un passé qui lui redonne envie de s'accrocher à la vie. Un album superbe, tout en délicatesse et pudeur.

À partir de 15 ans

Richard Marazano ; ill. Hippolyte : **Minik**. Dupuis, 2008 (Aire libre). ISBN 978-2-8001-4113-8 : 14 €.

Minik, c'est l'histoire de la civilisation en marche. Quand, en 1898, l'explorateur Peary revient de l'Antarctique, il n'est pas seul. Il ramène avec lui une famille d'Inuits. Parmi eux, le jeune Minik. Mais l'attraction scientifique est de courte durée. Un à un, les Inuits meurent de maladie, laissant Minik orphelin.

À partir de 13 ans

Emmanuel Guibert ; fotogr. Didier Lefèvre : **Le Photographe**. Dupuis, 2003-2006 (Aire libre). ISBN 978-2-8001-3372-0, 978-2-8001-3540-3 et 978-2-8001-3544-1 : 15 €.

Le choc esthétique ressenti à la découverte de cette série est dû au mélange de bd et de photographies, à la complexe simplicité de la mise en page, enfin et surtout, à la force du témoignage sur un pays en guerre, l'Afghanistan, sur l'action en « désert médical » de MSF, sur l'humanité bouleversante et dramatique des situations. Devant le témoignage de cette aventure humaine et malgré la profonde humilité des acteurs, on ne peut que s'incliner. Ils ont agi contre le silence et pour les gens.

À partir de 15 ans

Collectif : **À l'ombre du baobab**. Équilibres & Populations, 2001 [sans ISBN]

L'ONG Équilibres et Populations a choisi la BD pour sensibiliser à des thèmes sur l'éducation et la santé en Afrique. Ce sont une trentaine de dessinateurs qui ont été sélectionnés pour donner à voir et à lire des situations - souvent tragiques - de la vie quotidienne. Les récits, tous bien amenés, tiennent sur quelques planches. Cette concision ajoute à leur efficacité. Les dessins sont très intéressants d'un point de vue graphique : la grande variété des styles apporte une véritable richesse artistique à cet album.

À partir de 13 ans

Zeina Abirached : **Mourir, partir, revenir, le jeu des hirondelles**. Cambourakis, 2007. ISBN 978-2-916589-03-9 : 20 €.

Un excellent album de Zeina Abirached qui évoque les liens familiaux et de voisinage, un soir de bombardement à Beyrouth-Est, en pleine guerre du Liban. Voir page 105.

À partir de 13 ans

Léna Merhej : [**Je crois que nous serons calmes durant la prochaine guerre...**]

أعتقد أننا سنكون هادئين في الحرب المقبلة

Dar Onboz, 2006. ISBN 978-9953-465-05-0 : 5000 LL, 5 €.

Un grand livre tout gris. Sur la couverture, quatre personnages nous regardent fixement. En dessous, une phrase en arabe, « Je crois que nous serons calmes durant la prochaine guerre... » Le ton est donné. Léna Merhej raconte ce qu'elle a vécu pendant la « dernière » guerre du Liban, durant l'été 2006.

De l'humour, souvent, pour décharger la pression. Du noir, du gris, du blanc, un trait minimaliste, tout en retenu. L'auteur vit, observe, témoigne à sa manière et plonge le lecteur dans un sentiment diffus d'angoisse.

À partir de 13 ans



Fred : **Philémon, 15 vol.** Dargaud, 1975-1987. 13 € chaque.

Les lettres de l'Océan Atlantique sont des îles, toutes plus étranges les unes que les autres, avec leurs requins cigare, leurs pianos sauvages ou leurs fontaines de guimauve... Seul Philémon a le pouvoir d'aller dans ce monde des lettres qu'il explore album après album. Derrière l'humour et le merveilleux se cache une satire grinçante du « vrai » monde. Un grand classique qui a influencé nombre de bédésistes.

À partir de 13 ans

Katsuhiro Otomo ; trad. du japonais Sylvain Chollet : **Akira, 14 vol.** Glénat, 1990-1996. 14,99 € chaque.

2030, Néo-Tokyo après la troisième Guerre mondiale. Un adolescent délinquant heurte de plein fouet un enfant-mutant : c'est le début d'une descente aux enfers... Réflexion sur la violence et le pouvoir, cette saga formidablement rythmée a connu un succès international, contribuant largement à la diffusion du manga dans le monde.

À partir de 11 ans

Yoshihiro Togashi ; trad. du japonais Thibaud Desbief : **Hunter x Hunter, 24 vol.** Dargaud Bénélux-Kana, 2000-2006. 6,25 € chaque.

Gon rêve de devenir un hunter (chasseur), sorte d'aventurier d'élite, afin de retrouver son père qu'il ne connaît pas directement et qui est lui-même l'un des plus grands hunters de son temps. Manga pour les garçons (shonen), cette série de 24 volumes progresse régulièrement grâce à la manière dont l'auteur transcende les clichés et les codes imposés par le manga de combat. Des personnages bien campés et intéressants.

À partir de 11 ans

Aya Nakahara ; trad. du japonais Stéphane Peschard : **Lovely complex, 11 vol.** Delcourt, 2007-2008. 5,95 € chaque.

Risa, une grande perche, et Atsushi, haut comme trois pommes, sont les comiques involontaires du lycée à cause de leurs disputes légendaires. Tous deux sont complexés par leur taille et ont peur de ne jamais trouver l'amour... Avec cette thématique de base, *Lovely Complex* s'impose très vite comme un manga sur la tolérance et l'acceptation de soi, avec légèreté et bonne humeur.

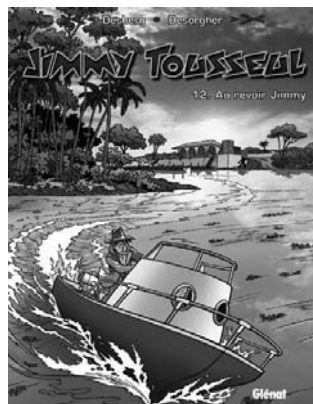
À partir de 12 ans

Stephen Desberg ; ill. Daniel Desorgher : **Les Aventures de Jimmy Tousseul, 12 vol.** [Dupuis] Paris-Bruxelles, [1989-2000] 2004-2008. 9,40 € chaque.

Dans les années 1960, un jeune garçon part à la recherche de ses parents, disparus en Afrique noire. D'aventures en aventures, cet Européen ébloui par ces vastes contrées se laisse séduire

sentimentalement et spirituellement. Cette saga atypique se place dans le contexte assez bien restitué de la décolonisation.

À partir de 11 ans



Toru Fujisawa ; trad. du japonais Vincent Zouzoukovsky : **GTO, 25 vol.** Pika, 2001-2003. 6,95 € chaque.

Eikichi Onizuka, 22 ans, voyou de seconde zone, est devenu enseignant à la suite d'un revers amoureux. Les vingt-cinq volumes que compte la série à ce jour entraînent le lecteur dans des histoires d'écoles, avec drames et intrigues que le professeur Onizuka réussit toujours à démêler. Une plongée humoristique dans l'univers scolaire japonais... GTO (Great Teacher Onizuka) a rencontré un succès phénoménal au Japon.

À partir de 13 ans

