

MOI, DIEU MERCI, QUI VIS ICI

Thierry Lenain ; ill. Olivier Balez.-
Paris : Albin Michel Jeunesse, 2008.- 40 p. : ill.
coul. ; 30 x 24 cm.- ISBN 978-2-226-17781-0 :
13,50 €.

Un album engagé, fort et sensible. L'auteur utilise la première personne pour donner vie à ce récit qui met en scène Dieu Merci, un Angolais qui refuse de prendre part au conflit qui déchire son pays. Voulant fuir, il est très gravement blessé. À sa sortie de l'hôpital, après trois années, il n'a d'autre issue que de quitter son pays où les combats continuent. Il arrive

en France, démuni et abandonné. C'est une vieille dame qu'il sauve de l'asphyxie qui lui permettra, en lui procurant un toit, de rebâtir sa vie, « tantôt négro, tantôt héros,... tantôt l'ennemi, tantôt l'ami ». Le texte, écrit comme un poème, joue habilement avec le prénom de Dieu Merci. Son lyrisme rend audible pour de jeunes lecteurs ce terrible récit de vie en créant la distance nécessaire. Les illustrations traduisent d'une façon saisissante ce que ressent cet homme. (NB)

À partir de 9 ans

B



Textes illustrés

LE PARC DE MON VILLAGE

Béatrice Lalinon Gbado.-
Kindonou : Ruisseaux d'Afrique, 2007.- 27 p. : ill.
coul. ; 28 x 21 cm. (Selbé).- ISBN 978-99919-63-
07-5 : 3000 F CFA (Bénin), 3500 F CFA (Afrique),
12 €. Distribution Colline et Françoise Rambert.

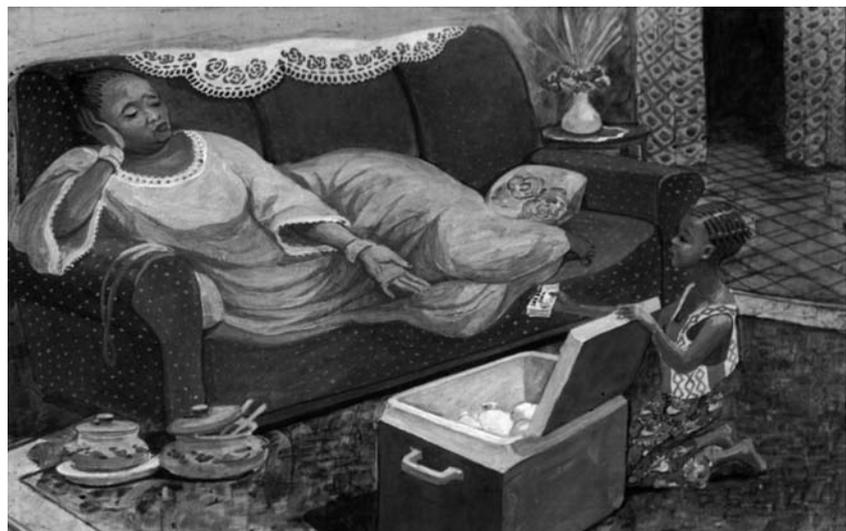
Malgré les apparences, ce grand album illustré de photographies n'est pas un documentaire. C'est peu à peu à la lecture que s'insinue un décalage troublant entre ce que décrit tranquillement le texte - les « choses vues » par la jeune narratrice dans le parc de son village africain, les arbres, les jeux des enfants, les volatiles de toutes sortes - et les photographies dont beaucoup évoquent un parc « à l'occidental ». Ce parc, finalement rêvé, et aussi désiré, se révèle comme la métaphore d'un lieu de vie serein et idéal, dédié aux enfants, où la vie pourrait être paisible. Une symbolique subtile, approchée avec une forme de lyrisme, alors que sont précisément décrits jeux et scènes de la vie africaine. (ML)

À partir de 6 ans

B/M

SACRÉ PYTHON

Béatrice Lalinon Gbado ; ill. Hervé Alladayè.-
Kindonou : Ruisseaux d'Afrique, 2008. - 23 p. :
ill. coul. ; 22 x 17 cm. (La Libellule). - ISBN 978-
99919-63-27-3 : 1800 F CFA (Bénin), 2000 F
CFA (Afrique), 5 €. Distribution Colline
et Françoise Rambert.



Binta, la petite vendeuse

L'histoire démarre tranquillement jusqu'à ce que Tankpinou entreprenne de mettre de l'ordre dans sa cour et déloge... un python ; et là, panique tous azimuts. Vivement contée, avec les images au diapason de Hervé Alladayè, le récit entremêle avec légèreté plusieurs registres. La tradition avec la place symbolique du python dans une famille du Bénin où il est vénéré, une petite information documentaire sur le dit reptile et la cocasserie de l'anecdote avec des personnages savoureux à la langue déliée. Une liberté de ton avec beaucoup de naturel, une lecture plaisante. (ML)

À partir de 6 ans

B/M

LE PLUS BEAU CADEAU DE NOËL

Ansomwin Ignace Hien ; ill. Bab's Décor.-
Ouagadougou : Découvertes du Burkina,
2007.- 24 p. : ill. coul. ; 23 x 17 cm.- ISBN 978-
2-915991-06-2 : 2000 F CFA (Burkina), 2500 F
CFA (Afrique), 4,5 €.

Ben est très attaché à son grand-père qui a su le consoler quand sa mère est morte. Mais le père de Ben se remarie avec une femme qui s'avère méchante et fait renvoyer le grand-père de la maison. Ben réussira à le faire revenir, et la famille retrouvera la paix. Une nouvelle histoire de l'auteur jeunesse burkinabè, que l'illustration ancre bien dans un cadre de vie à la campagne (dommage qu'elle ne sache pas montrer la méchanceté de la marâtre !). (VQ)

À partir de 7 ans

B/M

SIRA, LA PETITE MENDIANTE

Boubacar Diallo ; ill. Robert Koumassadouno.- ISBN 99952-820-1-1/ 978-2-35045-033-3 / 978-2-84770-154-8 / 978-2-916101-13-2.

♥ **BINTA, LA PETITE VENDEUSE**

Boubacar Diallo ; ill. Irina Condé.- ISBN 99952-820-4-6 / 978-2-35045-032-5 / 978-2-916101-16-3.

ALPHA, LE PETIT CIREUR

Boubacar Diallo ; ill. Robert Koumassadouno.- ISBN 99952-820-1-1/ 978-2-35045-033-3 / 978-2-84770-154-8 / 978-2-916101-13-2.

FODÉ, LE PETIT COXEUR

Boubacar Diallo ; ill. Mamadou Lamarana Bah.- ISBN 99952-820-2-X / 978-2-35045-031-7 / 978-2-916101-14-9 / 978-2-84770-155-5.
Conakry : Ganndal ; Lomé : Graines de pensées : Abidjan : Éburnie : Bamako : Asselar, 2008.- 16 p. : ill. coul. ; 14 x 20 cm. (Je découvre les petits métiers de la rue).- 16000 F CFA, 6 € chaque. Distribution Anibwé.

Quatre ouvrages de belle manière issus des ateliers d'illustration tenus en Guinée sur les petits métiers de la rue que les enfants doivent faire pour survivre ou compléter les revenus de leur famille. Chaque personnage raconte à la première personne pourquoi il en est venu à faire ce travail, comment cela se passe, quel est son avenir réel ou souhaité, dans des textes simples qui coulent bien. Les illustrations sont autant de riches petits tableaux sur la vie quotidienne à Conakry ; celles réalisées par Irina Condé, artiste de renom, pour l'histoire de Binta, une enfant placée chez une tante cruelle, sont particulièrement remarquables. (VQ)

À partir de 8 ans

B/M



Fodé, le petit coxeur

Collection Cauris d'or Patrimoines

Ces quatre albums*, conçus au Togo, souhaitent mettre en valeur les cultures et traditions africaines, auprès des jeunes d'Afrique et d'ailleurs - le cauris est un coquillage de grande valeur culturelle en Afrique, et « cauris d'or » sonne comme « corridor », signifiant ainsi un flux culturel entre les peuples. Le principe en est simple : une histoire très illustrée est suivie d'un dossier documentaire conçu avec des spécialistes, illustré de photos, schémas et cartes, le tout avec un glossaire. Une coédition entre Graines de pensées et Ruisseaux d'Afrique qui offre une très belle réalisation (grand format, couleur, papier glacé).

* voir *Le Caïman sacré* en p. 89

♥ **À LA RECHERCHE DE SES ORIGINES**

Asim ; ill. KamAd.- Lomé : Graines de pensées : Kindonou : Ruisseaux d'Afrique, 2008.- 31 p. : ill. coul. ; 28 x 21 cm. (Cauris d'Or).- ISBN 978-2-916101-14-9 / 978-99919-63-36-5 : 3000 F CFA (Bénin), 3500 F CFA (Afrique), 12 €. Distribution Colline et Françoise Rambert.

Un jeune enfant rescapé d'un accident de la route est recueilli par des religieuses qui l'élèvent avec affection; mais Alfredo, comme on l'a nommé, veut connaître ses origines. Il les retrouvera grâce à la photo qui se trouvait dans sa petite valise, d'un vieil homme au visage scarifié. Une belle histoire, touchante mais pudique, imprégnée des réalités togolaises, que l'illustration très présente accompagne et enrichit. Excellent dossier documentaire illustré en fin de volume sur les scarifications chez les Battâmmariba du nord Togo. (VQ)

À partir de 9 ans

M

AKUÉTÉ MON FRÈRE

Folika ; ill. Maxime Adoko.- Lomé : Graines de pensées : Kindonou : Ruisseaux d'Afrique, 2008.- 31 p. : ill. coul. ; 28 x 21 cm. (Cauris d'Or).- ISBN 978-2-916101-13-2 / 978-99919-63-35-8 : 3 000 F CFA (Bénin), 3500 F CFA (Afrique), 12 €. Distribution Colline et Françoise Rambert.

Akuélé ne se sépare jamais de la statuette de Akuété, son frère jumeau aujourd'hui décédé. Un jour, ses parents décident de lui faire connaître

son village d'origine où a lieu la fête des moissons. Mais en cours de route, la statuette d'Akuété disparaît mystérieusement. Dossier sur le culte des jumeaux, abordé ici plus particulièrement chez les Kabyè du nord Togo, mais répandu dans tout le golfe de Guinée. Rappelons que ce thème est très présent dans d'autres livres jeunesse, comme *Grand-mère Nanan* de Véronique Tadjou ou *La Statuette sacrée* de O. J. R. Bada et Hector Sonon, chez NEI. (ALC et VQ)

À partir de 9 ans

B/M



À la recherche de ses origines

UN INTRUS DANS NOTRE TAKYIÉNTA

Koffivi Assem ; ill. KanAd.- Lomé : Graines de pensées : Kindonou : Ruisseaux d'Afrique, 2008.- 31 p. : ill. coul. ; 28 x 21 cm. (Cauris d'Or).- ISBN 978-99919-63-34-1 / 978-99919-63-34-1 : 3000 F CFA (Bénin), 3500 F CFA (Afrique), 12 €. Distribution Colline et Françoise Rambert.

Par une nuit de forte chaleur, N'Tcha rêve d'un étrange serpent... Réveillé brutalement, il réalise qu'un serpent lui sert réellement d'oreiller. La maisonnée est rapidement sur le pied de guerre mais son père accueille le serpent de manière tout à fait inattendue... Belle ambiance nocturne et onirique avec des illustrations, dans des tons brun. Le dossier est consacré aux Battâmmariba du Togo et du Bénin et explique leur mode de vie, leur culte du serpent femelle, ou encore leurs « tatas », forteresses en terre (voir aussi *Mon Tata Bétiabé*, Monde global, 2006). (ALC et VQ)

À partir de 9 ans

B/M