

Bandes Dessinées

CONTES AFRICAINS EN BANDES DESSINÉES

Collectif.-

Darnétal : Petit à petit, 2007.- 64 p. : ill. coul. ; 22 x 11 cm.- ISBN 978-2-84949-119-5 : 9,90 €.

Plus que des contes, au sens traditionnel du terme, considérons que ce livre est tout simplement un recueil de neuf histoires, brèves, se passant en Afrique. Ce qui compte ici, c'est surtout la possibilité de découvrir neuf univers d'illustrateurs de bandes dessinées, très divers graphiquement : autant de chances d'accrocher aux histoires, par ailleurs faciles à lire. (ALC)

À partir de 8 ans

B

ELIKYA, LE PETIT ORPHELIN, PREMIÈRE PARTIE ET DEUXIÈME PARTIE

Dan Bomboko ; ill. Kojele, Dick Esale.-

Kinshasa : Elondja, 2005.- 34 p. : ill. ; 21 x 15 cm.- ISBN 99951-610-1-X et 99951-610-2-8 : 1200 F CFA, 4 € chaque.

Elondja est l'une des très rares maisons d'édition d'Afrique francophone spécialisées en bande dessinée. L'éditeur, Dan Bomboko, scénarise lui-même les albums. Ces deux titres, indissociables, racontent l'histoire d'Elikya, un petit garçon orphelin battu et chassé de la maison par sa marâtre parce qu'on lui a volé l'argent des commissions. Il rejoint une bande d'enfants de rue livrés à eux mêmes. Sur leur chemin vers un centre d'encadrement de jeunes à la campagne, ils tombent sur des rebelles qui veulent faire d'eux des enfants soldats... Une évocation sensible des violences extrêmes que peuvent subir les enfants à travers une histoire bien ficelée et bien dessinée, en noir et blanc. (CCH)

À partir de 11 ans

B

LES AVENTURES DE MAMISHA, LE PROF D'ANGLAIS

Dan Bomboko ; ill. Dick Esale.-

Kinshasa : Elondja, 2007.- 40 p. : ill. ; 21 x 15 cm.- ISBN 99951-610-3-4 : 1200 F CFA, 4 €.

Pour Mamisha, jeune et belle Kinoise, les études ne sont pas importantes jusqu'à l'arrivée du beau jeune homme remplaçant le professeur d'anglais. Une petite histoire douce-amère et humoristique sur les émois de l'adolescence, dessinée par Dick Esale, qui montre une réelle maîtrise, dans un style bien clair et lisible, en noir et blanc. (CCH)

À partir de 12 ans

M

♥ AYA DE YOPOUGON, TOME 3

Marguerite Abouet ; ill. Clément Oubrerie.-

Paris : Gallimard Jeunesse, 2007.- 126 p. : ill. coul. ; 25 x 18 cm. (Bayou).- ISBN 978-2-07-061543-8 : 5,60 € (Afrique), 15,90 €.

Troisième volet de cette BD délicieuse plébiscitée par critiques et lecteurs. Les vies d'Aya, Bintou, Adjoua et de leur famille suivent leur cours, à Yopougon, un quartier d'Abidjan, à la fin des années 70. Il est question cette fois de « deuxième bureau » et de deuxième épouse, d'homosexualité, de concours de beauté... Une fresque vivante, haute en couleurs et pleine d'humour, d'un quartier aimant la fête dans une époque insouciant. Une langue qui mêle français et expressions locales ; des dessins très beaux, pleins de grâce. En fin de volume, lexique, recettes de cuisine et un texte d'Aya expliquant comment les enfants africains peuvent s'en sortir face aux situations difficiles, sans psychologue ! Un entretien avec Marguerite Abouet peut être lu sur www.africultures.com/index.asp?menu=affiche_article&no=7442, où l'on apprend, entre autres, que Gallimard a imprimé une édition spéciale pour l'Afrique des trois titres (identique à l'originale, mais avec couverture souple), à prix très réduit (éditeur et auteur ont renoncé à leurs droits). (VQ)

À partir de 14 ans

M



Elikya, le petit orphelin