

Romans

AKIMBO ET LES LIONS

Alexander McCall Smith ; ill. Peter Bailey.- Paris : Gallimard Jeunesse, 2008.- 80 p. : ill. ; 18 x 11 cm. (Folio cadet).- ISBN 978-2-07-057348-6 : 5,30 €.

Après *Akimbo et les Éléphants* et *Akimbo et les Crocodiles*, un nouveau petit roman par l'auteur du célèbre *Mma Ramotswe détective*. En voulant piéger des fauves qui s'attaquent au bétail, le père d'Akimbo attrape... un lionceau. Le petit garçon va s'en occuper, le nourrir, jouer avec lui, avant de le remettre en liberté. Une belle expérience, respectueuse des animaux, où chacun est à sa place, sans oublier les moments forts vécus ensemble. (AE)

À partir de 8 ans

B/M

ALAMAKO L'ENFANT AUX GRANDS RÊVES

Abdoulaye Keita ; ill. Sekou Doujouré.- Conakry : Gannal : Bamako : Asselar, 2007.- 32 p. : ill. coul. ; 20 x 14 cm.- ISBN 99952-820-5-4/978-2-35045-028-7 : 4 €. Distribution Anibwé.

Que fait Alamako derrière le cimetière, gesticulant et parlant tout seul ? Est-il devenu fou ? C'est ce que pense le village avant de comprendre qu'il répète son rôle pour la pièce de fin d'année. Son talent est tel qu'il lui permettra de dépasser tous les obstacles (convaincre ses parents, partir à Conakry, vendre du charbon pour son oncle après l'école...) jusqu'à se produire sur les scènes européennes. Un récit qui mêle adroitement destin exceptionnel du jeune Alamako et réalités de la Guinée d'aujourd'hui. (ALC)

À partir de 8 ans

B/M

BAKOMÉ À LA RECHERCHE DE SON PÈRE

Antoine Bangoura ; ill. Sekou Doujouré.- Conakry : Gannal : Bamako : Asselar, 2007.- 29 p. : ill. coul. ; 20 x 14 cm.- ISBN 99952-820-7-0/978-2-35045-027-9 : 4 €. Distribution Anibwé.

Bakomé, jeune garçon d'une douzaine d'années, ne supporte plus ses camarades qui l'insultent parce que

son père a quitté le village à sa naissance pour faire fortune. Il décide de partir à sa recherche. Après une longue marche, il atteint la grande ville et, de rencontres en relations, retrouve son père. Comme tant d'autres, ce dernier n'a, hélas, pas réussi, et Bakomé doit le convaincre d'oser rentrer au village. Un récit sur le thème de la séparation familiale et de la honte de l'échec. (ALC)

À partir de 8 ans

B

SOS BONOBOS

Jean-Marie Defossez ; ill. Fabien Mense.- Paris : Flammarion, 2008.- 44 p. : ill. coul. ; 19 x 14 cm. (Castor cadet).- ISBN 978-2-08-120792-9 : 5,95 €.

Une petite histoire de lecture facile, très illustrée, pour sensibiliser à la sauvegarde des singes Bonobos, qui ne doivent devenir ni gibier ni animaux de compagnie... Les trois frères et sœur Sauvenature, dont les parents sont reporters animaliers, se rendent au Congo. La fille d'un vétérinaire congolais, qui recueille de jeunes Bonobos près de Kinshasa, les aidera à sauver un bébé Bonobo emprisonné. À proposer à ceux qui se lancent dans la lecture, avec, en complément, le documentaire *Le Paradis des bonobos* (voir p. 95). (VQ)

À partir de 8 ans

B

LE MÉDAILLON MAGIQUE

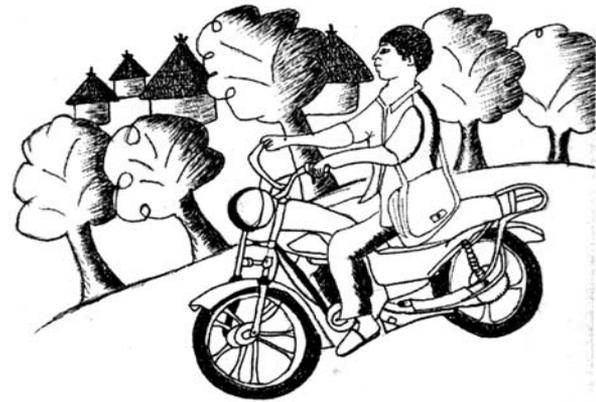
Camara Nangala.- Abidjan : NEI, 2008.- 127 p. : ill. ; 18 x 11 cm. (JL).- ISBN 978-2-84487-215-9 : 2000 F CFA, 3,81 €.

La guerre civile a éclaté dans ce pays qui n'est pas nommé mais que l'on reconnaît comme la Côte-d'Ivoire : Pénali a été enlevé parce que son père, écrivain engagé, ne veut pas se rallier à la cause des rebelles et plaide pour la paix. Il réussit à s'échapper et la famille se réfugie en Suisse. Là-bas, Pénali découvre que le mystérieux médaillon à l'image de Néfertiti, donné par son père, est doté d'étranges pouvoirs... On peut s'étonner que le

changement de pays conduise aussi à un changement de registre. Autant la première partie du roman est ancrée dans les réalités politiques et sociales, autant la seconde vire au fantastique. On a l'impression que l'auteur, qui signe ici son cinquième roman jeunesse, a mêlé deux histoires différentes, peut-être parce que ce roman, fruit d'une résidence d'écriture en Suisse, a obéi aux contraintes d'un atelier d'écriture avec des enfants. (ALC)

À partir de 9 ans

M



PENDA LA SORCIÈRE

Saliou Bah ; ill. Aïcha Condé.- Conakry : Gannal : Bamako : Asselar, 2008.- 31 p. : ill. coul. ; 20 x 14 cm.- ISBN 978-2-35045-029-5 : 4 €. Distribution Anibwé.

Le petit Oury tombe malade, et ce, après avoir croisé une femme du village tenue pour sorcière : elle mangerait des personnes ! Un récit en sept courts chapitres, très illustré, montrant habilement et sans pesanteur que c'est par ignorance que l'on appelle sorcellerie ce qu'on ne sait pas expliquer. Après *Lam l'enfant battu*, Saliou Bah, auteur et bibliothécaire, continue ici son observation de comportements sociaux malheureusement fréquents. (VQ)

À partir de 9 ans

B/M

L'ÉCOLE PERDUE

Tahar Ben Jelloun ; ill. Laurent Corvaisier.- Paris : Gallimard Jeunesse, 2007.- 96 p. : ill. ; 18 x 13 cm. (Folio junior).- ISBN 978-2-07-057892-4 : 3,80 €.

Ce roman nous emmène à la découverte d'un petit village de l'Afrique de l'Ouest. Le narrateur en est l'instituteur. Il nous raconte son enfance, ses apprentissages - entre l'école, la mosquée et ses rêves d'enfant pauvre épris d'émancipation. Revenu enseigner dans son village, il souhaite faire partager à ses élèves et à leurs parents sa soif de connaissances et d'ouverture sur le monde, comme moyen d'échapper à tous les jougs. Mais son projet se heurte vite au poids des traditions et à l'attrait exercé par l'usine voisine qui exploite clandestinement les enfants pour coudre les ballons d'une grande marque de sport... On se laisse porter avec plaisir par la belle écriture fluide et métaphorique de Tahar Ben Jelloun, même si l'on est déçu par sa fin manichéenne. (ALJ)

À partir de 10 ans M

♥ **L'ENFANT-PLUIE**

Francis Bebey.- Saint-Maur : Sépia, 2008.- 155 p. ; 18 x 11 cm. (Sépia poche).- ISBN 978-2-84280-138-0 : 6 €.

Mwana se souvient avec humour et tendresse de son enfance auprès de sa grand-mère au Cameroun. Des jours rythmés par de menus événements, les expériences plus ou moins interdites, les questionnements incessants, enfantins tout autant que philosophiques. Vient l'adolescence, avec les perspectives d'un autre monde, inquiétant et attirant, révélé par l'école. Un roman très attachant, troublant, proche de la poésie, publié en 1994 par l'auteur et musicien camerounais Francis Bebey, décédé en 2001, et enfin réédité. (ML)

À partir de 11 ans M

TU ES LIBRE !

Dominique Torrès.- Paris : Bayard Jeunesse, 2008.- 165 p. ; 19 x 14 cm. (Estampille).- ISBN 978-2-7470-2452-5 : 9,90 €.

Dominique Torrès est grand reporter et a fondé le Comité contre l'esclavage moderne, puis l'association Réagir dans le monde. L'intrigue se passe au Niger, chez les Touaregs. Amsy et ses parents sont esclaves, au service d'un chef de tribu. Malgré son amitié avec le fils du chef, Amsy sait bien qu'il doit rester à sa place. Il subit misère et injustices. Un jour, un homme vient à sa rencontre et lui propose de fuir sa condition pour devenir un homme libre... Ce roman évoque de façon simple et sensible le sort des esclaves modernes, tout en dévoilant quelques-uns des ressorts qui assurent la domination des maîtres. Il rend aussi hommage à l'action courageuse des militants des droits de l'homme. (ALJ)

À partir de 11 ans M

SUR LES ROUTES DE L'AFRIQUE

Eliane Ayetcho Kodjo.- Abidjan : NEI, CEDA, 2007.- 63 p. : ill. ; 18 x 11 cm.- ISBN 978-2-84487-302-6 : 1700 F CFA, 3,24 €.

Amos Donkor, 14 ans, raconte ses dernières années sur les routes de l'exode, depuis qu'il a dû fuir son village au Libéria, se séparant ainsi de sa famille. La Sierra Leone, la Guinée, la Côte-d'Ivoire... Partout, le vent de la folie des hommes le rattrape avec les atrocités de la guerre, les tueries, la torture, l'enrôlement forcé... Un récit très concentré en événements (plusieurs années sont racontées en 60 pages, et cela va trop vite) qui dénonce des réalités insupportables et plaide pour la paix. (VQ)

À partir de 12 ans M

BIENVENUE À GOMA

Isabelle Collombat.- Rodez : Éd. du Rouergue, 2008.- 205 p. ; 18 x 12 cm. (DoAdo).- ISBN 978-2-84156-918-2 : 10 €.

Elsa, une jeune fille française qui rêve de devenir reporter, réussit à accompagner Lucie, une journaliste expérimentée, en mission spéciale à Goma, ville congolaise à la frontière du Rwanda. Sur place, elles vont découvrir toute l'horreur de la guerre et du génocide, et commencer une enquête discrète mais dangereuse sur le rôle ambigu de l'armée française. Ce récit rétrospectif nous donne l'illusion - sur le mode du témoignage - de partager l'expérience brutale du terrain mais aussi les doutes et les interrogations d'Elsa et Lucie sur l'éthique de leur métier. Deux figures féminines fortes et attachantes pour un bel hommage à ceux qui refusent tout compromis dans la recherche de la vérité. Une brève bibliographie ainsi qu'une chronologie complètent l'information du lecteur. (ALJ)

À partir de 13 ans M

SUR LES TRACES DE SIRI AANG

Cristina Kessler.- Paris : Flammarion, 2008.- 348 p. ; 18 x 13 cm.- ISBN 978-2-08-163124-3 : 13 €.

Namelok est une jeune Massaï qui s'est liée d'amitié à une femelle rhinocéros et à son bébé, Siri Aang. Elle cache cette amitié à sa famille tout comme deux autres secrets : son souhait d'aller à l'école et l'arrivée de ses règles qui entraîne l'organisation de la cérémonie de son excision et son mariage. Traversée par des sentiments contradictoires, Namelok illustre le dilemme qui anime les Massaï. Comment concilier respect des traditions et modernité ? Ce roman développe un thème récurrent de la littérature africaine, vu par un auteur qui a passé presque vingt ans en Afrique, notamment au Kenya. (MO)

À partir de 13 ans A