

Documentaires

ANIMAUX DE LA SAVANE

Stéphanie Ledu ; ill. Eric Gasté.-
Toulouse : Milan jeunesse, 2008.- 24 p. : ill.
coul. ; 20 x 20 cm. (Mes p'tits docs).- ISBN 978-
2-7459-3138-2 : 6,50 €.

De la saison des pluies à la saison sèche, du matin au soir, ce documentaire très accessible suit les animaux de la savane et distille au fur et à mesure de nombreuses informations sur le pourquoi du comment. Chaîne alimentaire, organisation des groupes, cohabitation des animaux sur les mêmes territoires : en quelques scènes, bien illustrées, on y apprend beaucoup sur les mœurs des animaux de la savane... Petit format, pages renforcées d'une pellicule plastique, illustrations claires. (ALC)

À partir de 3 ans

B

PETIT CATALOGUE D'ARTS PREMIERS

Pascal Bougeault.-
Paris : L'École des loisirs, 2008.- 64 p. : ill. coul. ;
28 x 25 cm. (Album).- ISBN 978-2-211-09110-
7 : 19,80 €.

Paru en 1999 sous le titre *Pourquoi si fâchée ?*, ce livre est augmenté de nouveaux objets d'art traditionnel, provenant d'autres pays. La démarche, très ludique, reste la même : pour chaque objet, on commence par une devinette, on découvre ensuite le dessin de l'objet, puis l'illustration d'une scène de vie familiale qui replace l'objet dans son contexte, et enfin, une planche qui récapitule tous les objets montrés dans la scène de vie. Ce documentaire, en accordant une grande place à la contextualisation, donne du sens et de la cohérence à l'art, comme partie prenante du quotidien. (ALC)

À partir de 5 ans

B

Collection À la découverte de la vie

Cette collection documentaire aborde un point de sciences naturelles par livre, de manière très ciblée, comme par exemple les animaux vertébrés et invertébrés, les ovipares, la reproduction chez les fleurs unisexuées ou bisexuées. La volonté pédagogique de la collection est évidente. On ne peut la départir d'un réel souci du plaisir de l'apprentissage. Chaque livre part donc d'une fiction (conte, récit quotidien, etc.) pour aborder l'acquisition de connaissances. L'illustration, très présente, varie les styles et les représentations. En complément, *Le livre des parents et éducateurs* (voir p. 96)

Kindonou : Ruisseaux d'Afrique : Abidjan : Éburnie, 2007.- 31 p. : ill. coul. ; 21 x 26 cm. (À la découverte de la vie).- 3000 F CFA (Bénin), 3500 F CFA (Afrique), 12 €. Distribution Colline et François Rambert.

LES AVENTURES DE GUIDI

Augustine Didagbe Lokonon ; ill. Zoukifouli Gbadamassi.-
ISBN 978-99919-63-11-2 / 978-28477-01-43-2

Guidi est un sage chasseur qui souhaite rencontrer Dame Tortue et lui demander le secret de sa reproduction. Au cours de son voyage, une mouche et une poule le conforteront dans ses connaissances sur la reproduction chez les ovipares. (ALC)

À partir de 6 ans

B

LA FÊTE DE L'IGNAME

Béatrice Lalinon Gbado ; ill. Roger Boni Yaratchaou.-
ISBN 978-28477-01-49-4 / 978-99919-63-09-9.

À l'occasion des préparatifs de la fête de l'igname, un groupe d'enfants passe en revue les différents animaux (vertébrés et invertébrés) qu'ils connaissent ou croisent.

Les illustrations montrent la jolie palette d'aquarelliste de Roger Boni Yaratchaou. (ALC)

À partir de 6 ans

B

L'ORGUEIL DE CHINE

Béatrice Lalinon Gbado ; ill. Zoukifouli Gbadamassi.-
ISBN 978-99919-63-12-9 / 978-28477-01-46-3.

La cour de l'école est délimitée par une haie joliment fleurie : l'orgueil de Chine, une plante dont le maître explique le mode de reproduction pendant une récréation (la reproduction chez les plantes à fleur hermaphrodite). (ALC)

À partir de 6 ans

B

LE ROI DE LA PALMERAIE

Béatrice Lalinon Gbado ; ill. Roger Boni Yaratchaou.-
ISBN 978-99919-63-10-5 / 978-28477-01-47-0.

Près de la palmeraie de Dékan vit un arbre du voyageur qui rêve de se reproduire avec son voisin palmier... Pourquoi est-ce impossible ? Telle est l'énigme que doit résoudre l'écureuil (la reproduction chez les plantes unisexuées). Les illustrations de Roger Boni Yaratchaou dépeignent une oasis pleine de poésie aux couleurs subtiles. (ALC)

À partir de 6 ans

B

SOUVENIRS DE VACANCES

Alexandre Gbado ; ill. Zoukifouli Gbadamassi.-
ISBN 978-99919-63-14-3 / 978-28477-01-45-6.

Dans le train qui les ramène à la capitale, Tété et Koba font la rencontre d'un pisciculteur qui leur explique tout sur la carpe et les invite à une visite de ses étangs le samedi suivant (la reproduction sans accouplement). (ALC)

À partir de 6 ans

B

VACANCES AU VILLAGE

Alexandre Gbado ; ill. Raymond Bernard Jemy.-
ISBN 978-99919-63-15-0 / 978-28477-01-44-9.

Deux enfants en vacances au village font la découverte, avec leur oncle, de la reproduction des escargots et des vers de terre (la reproduction chez les bisexués). (ALC)

À partir de 6 ans

B

LES PETITS D'ANIMAUX DE LA SAVANE

Hélène Montardre.-
Paris : Mango, 2006.- 80 p. : ill. coul. ;
30 x 25 cm. (Qui sommes-nous ?).- ISBN 978-2-7404-2106-2 : 12,80 €.

Une série de portraits de quinze jeunes animaux dont on étudie une caractéristique précise : Comment est élevé le petit lion ? À quoi servent les rayures du petit zèbre ? Pourquoi le petit hippopotame a-t-il un corps tout rond ? Les images sont surprenantes, comme celle du bébé crocodile dans la gueule de sa mère, et les anecdotes étonnantes : l'éléphantéau embarrassé par sa trompe doit passer par un long apprentissage pour apprendre à s'en servir. Prépondérance et qualité des photographies, rigueur scientifique mais simplicité du ton, jeu de questions pour éveiller la curiosité des enfants, constituent les atouts du livre. Les informations données destinent cet ouvrage à des lecteurs ayant déjà des connaissances sur le sujet. Un quiz et un petit glossaire complètent le volume. (DF)

À partir de 7 ans M

SOS ENFANTS DU MONDE

Donald Grant.-
Paris : Gallimard Jeunesse, 2008.- 64 p. : ill. coul. ; 27 x 24 cm. (Gallimard album).- ISBN 978-2-07-061115-7 : 14,90 €.

Trois histoires en images (le texte est très bref), suivies d'une double page documentaire, mettent en scène des vies d'enfant éprouvées par la pauvreté ou la guerre. Talika, en Inde, est obligée de travailler toute la journée ; Akara et Naomi, dans l'Afrique des Grands Lacs, doivent quitter leur village pour un camp de réfugiés ; Chukilla, dans les Andes, travaille à la mine... Donald Grant donne à chaque fiction un élément d'espoir, et à la très jolie illustration, une luminosité, nécessaires pour transmettre un tel message aux enfants. Un album patronné par l'Unicef pour sensibiliser à la défense des droits des enfants. (VQ)

À partir de 7 ans B

UN BÉBÉ, UNE AVENTURE

Augustine Didagbe Lokonou ; ill. Hervé Alladayè.-
Kindonou : Ruisseaux d'Afrique : Abidjan : Éburnie, 2007.- 31 p. : ill. coul. ; 21 x 26 cm. (À la découverte de la vie).- ISBN 978-99919-63-16-7 / 978-28477-01-48-7 : 3000 F CFA (Bénin), 3500 F CFA (Afrique), 12 €. Distribution Colline et Françoise Rambert.

Il est exceptionnel qu'un documentaire jeunesse publié en Afrique aborde le sujet de la reproduction humaine. Les explications, simples, sont introduites par le biais d'une fiction. Loukéatou vient d'accoucher. Tangni, sage-femme et gardienne de la tradition, refuse de répondre aux questions que posent les enfants du village (« Qui aurait osé poser ces questions de mon temps ? »). C'est Loukéatou qui, à la veillée, va leur raconter l'histoire de leur origine. Commence alors la partie proprement documentaire du livre, qui n'hésite pas à représenter des schémas d'appareils génitaux en coupe, des dessins de l'évolution du corps de la femme et de l'homme, de la grossesse, et de l'accouchement.

Un documentaire capital pour pallier la difficulté à aborder le sujet. (ALC)

À partir de 8 ans B

MAMA MITI, LA MÈRE DES ARBRES

Claire A. Nivola.-
Paris : Éd. du Sorbier, 2008.- 32 p. : ill. coul. ; 24 x 28 cm. (Les Éthniques).- ISBN 978-2-7320-3917-6 : 13 €.

Orné de magnifiques aquarelles à dominante ocre et vert rehaussées des couleurs vives des personnages, ce récit, à la fois sobre, onirique et réaliste, raconte l'engagement de Wangari Maathai pour reboiser son pays, le Kenya, apprendre à respecter la terre et assurer la survie des habitants. Mais le combat s'étend pour les citoyens à la prise en charge de l'environnement, de l'avenir. Le gouvernement doit aussi rendre des comptes. Une leçon de vie devenue pérenne par la création du mouvement « Green belt ». (HR)

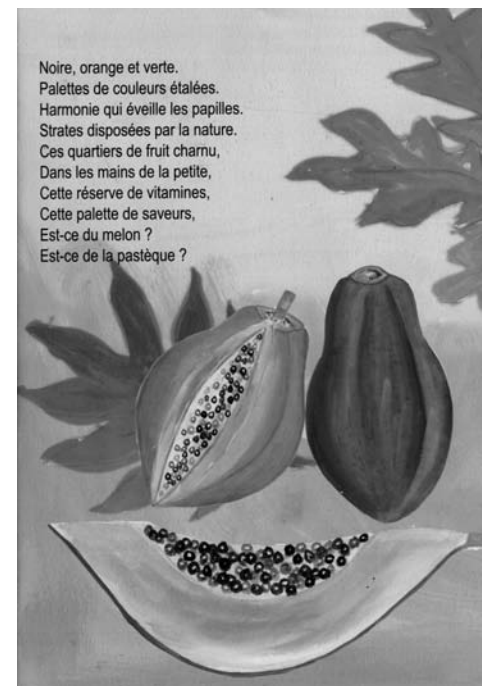
À partir de 8 ans B/M

♥ PAPAYES ET PAPAYERS

Béatrice Lalinon Gbado ; ill. François Ablefonli.-
Kindonou : Ruisseaux d'Afrique : Abidjan : Éburnie, 2007.- 31 p. : ill. coul. ; 26 x 21 cm. (À la découverte de la vie).- ISBN 978-28477-01-42-5 / 978-99919-63-13-6 : 3000 F CFA (Bénin), 3500 F CFA (Afrique), 12 €. Distribution Colline et Françoise Rambert.

Ce documentaire sur les papayes est autant novateur dans sa conception que dans son écriture, très personnelle. Dessins et photos se répondent sur une même page. L'harmonie des couleurs et des formes trace un continuum d'une technique à l'autre : une volonté esthétique qui correspond parfaitement au voyage mi naturaliste mi gustatif proposé. Le texte est tout sauf classique : très rythmé et lyrique (un registre tout à fait inhabituel pour un documentaire), il pose les termes de l'exploration documentaire sous forme de questions (quel est ce fruit, où pousse-t-il, comment ?). Les réponses prennent le temps de venir, en décalage, presque à rebours. Un savoir léger et poétique qui met l'eau à la bouche... (ALC)

À partir de 8 ans B



UNE PARTIE D'AWALÉ

Béatrice Lalinon Gbado ; photogr. Alexandre Gbado.-
 Kindonou : Ruisseaux d'Afrique, 2007.- 30 p. :
 ill. coul. ; 28 x 21 cm. (Selbé).- ISBN 978-99919-
 63-08-2 : 4000 F CFA (Bénin), 5000 F CFA
 (Afrique), 15 €. Distribution Colline et Françoise
 Rambert.

Le célèbre jeu d'awalé, très répandu dans l'Afrique entière, est présenté ici dans toute la richesse de son contexte grâce au choix d'une iconographie abondante. Texte et photographies abordent le jeu non seulement comme objet d'art mais aussi dans son rôle culturel et social. Si les règles de l'awalé restent difficiles à comprendre pour les non-initiés, le décodage des comportements du joueur (et des spectateurs) est en revanche très intéressant et permet de comprendre ce qui se joue vraiment au-delà du jeu... Livre accompagné d'un CD. (ALC)

À partir de 8 ans

B



LES CHIMPANZÉS DE BOSSOU

Moussa Kourouma ; ill. Mohamed Lamine Kaba.-
 Conakry : Ganndal : Lomé : Graines de pensées :
 Abidjan : Éburnie : Bamako : Asselar, 2007.-
 56 p. : ill. coul. ; 14 x 20 cm.- ISBN 99952-820-
 0-3 / 978-2-35045-026-0 / 978-2-916101-12-5
 / 978-2-84770-153-1 : 7,50 €. Distribution
 Anibwé.

Après *Danième ou la préparation du sel marin en Guinée*, un deuxième ouvrage documentaire paraît chez Ganndal dans la collection Je découvre. Dans sa première partie, largement illustrée, une fiction raconte les vacances de deux enfants chez leurs grands-parents à Bossou, en Guinée forestière, et notamment leur découverte des chimpanzés lors d'une excursion dans la forêt. La deuxième partie propose un dossier

documentaire illustré de quelques photos, réalisé avec la participation des détenteurs de la tradition (les chimpanzés sont sacrés pour les villageois) et des chercheurs installés à Bossou. (VQ)

À partir de 9 ans

M

MA MAISON KASSENA

Amélie Essessé ; ill. Helen Brenke.-
 Achères : Monde global, 2007.- 30 p. : ill. coul. ;
 20 x 24 cm. (Jeunesse).- ISBN 978-2-916435-
 05-3 : 10,90 €.

Ce deuxième titre de la collection L'architecture et ses symboles expliqués aux enfants, permet de découvrir les maisons traditionnelles du pays Kassena au sud du Burkina Faso, près de la frontière ghanéenne. Les techniques de construction et de décoration sont expliquées mais aussi les significations de l'orientation de la maison, des motifs géométriques... Un récit documentaire d'Amélie Essessé, architecte, illustré très largement par des peintures sur papier toilé, aux couleurs chaudes. (VQ)

À partir de 9 ans

B/M

APPRENONS À VIVRE ENSEMBLE

Hamidou Soukouna, Audrey Martinenq ; ill. Catherine Chion.-

L'EAU, INDISPENSABLE À LA VIE

Sophie Bouan ; ill. Caroline Hesnard.-

♥ FILLES ET GARÇONS, TOUS DIFFÉRENTS, TOUS ÉGAUX

Kidi Bebey ; ill. Marianne Maury-Kaufmann.-

PRÉSERVONS NOTRE PLANÈTE

Christophe Barron ; ill. Dominique Billout.-
 Paris : Belin, 2008. - 31 p. : ill. coul. ;
 22 x 17 cm. (Jeunes et citoyens). - ISBN 978-2-
 7011-4845-8, 978-2-7011-4842-7, 978-2-
 7011-4844-1 et 978-2-7011-4843-4 : 4 €.

Une nouvelle collection de documentaires réalisés pour les pays d'Afrique subsaharienne par les éditions Belin en France, avec Radio France Internationale, sur des thèmes de la plus haute importance : la préservation de l'environnement, l'éducation à la paix et la responsabilité civique, ou encore les droits des filles et des femmes. La manière dont ces thèmes sont abordés est en parfaite adéquation avec les réalités africaines et fait montre d'une volonté d'aider au



changement de certains comportements. Le principe de la collection repose sur une construction en douze chapitres d'une double page chacun, avec, systématiquement, un ancrage dans la vie quotidienne, des encadrés réunissant des informations et un appel à la réflexion ou à l'action du lecteur - l'accompagnement d'un adulte s'avère alors nécessaire. Un format souple, des illustrations en couleurs avec des dessins clairs et des photos, un test de connaissances et un glossaire. (VQ)

À partir de 10 ans

B/M

JUNGLES MYSTÉRIEUSES

Catherine Jouan ; Jeanne Rius.-
 Toulouse : Milan jeunesse, 2007.- 93 p. : ill.
 coul. ; 29 x 29 cm. (Les Aventuriers de la
 nature).- ISBN 978-2-7459-2866-5 : 15 €.

Le parti pris de cette collection est d'inviter des spécialistes qui, à travers textes et photographies, témoignent de leur expérience personnelle. Avec *Jungles mystérieuses*, nous pénétrons un écosystème dont l'incroyable biodiversité est encore à découvrir (et déjà à sauvegarder) : les jungles abritent en effet plus de la moitié des espèces vivantes alors qu'elles couvrent aujourd'hui à peine 6 % des terres émergées ! Ce sont les photographies qui priment ici, très réussies et bien mises en valeur sur un fond noir. Les auteurs nous offrent un beau voyage, en réussissant à mélanger informations documentaires rigoureuses et témoignage de leur passion. (EK)

À partir de 10 ans

M

**LE PARADIS DES BONOBOS :
LE COMBAT D'UNE FEMME POUR
SAUVER DES GRANDS SINGES**

Claudine André ; Isaline Aubin.-
Paris : Seuil Jeunesse, 2007.- 48 p. : ill. coul. ;
31 x 23 cm.- ISBN 978-2-02-096578-1 : 16 €.

Le singe Bonobo, cousin le plus proche de l'homme, est menacé d'extinction. Son territoire est la forêt de la République Démocratique du Congo où, victime du braconnage et des années de guerre, il survit difficilement. Moins de 20 000 singes resteraient aujourd'hui à l'état sauvage. Cet ouvrage est un témoignage - celui de Claudine André, responsable d'un centre d'accueil pour ces animaux en danger - et un cri d'alarme face à la menace qui pèse sur eux. Non loin de Kinshasa se trouve le « sanctuaire » où ont été accueillis depuis 1994 une soixantaine de Bonobos orphelins, rescapés du trafic de viande de brousse. C'est passionnant de suivre pas à pas le travail de toute une équipe de spécialistes pour les soigner et les rééduquer à la vie sauvage. Les photographies, véritables portraits de ces animaux « tellement humains », sont magnifiques et touchantes. (CR)

À partir de 10 ans M

**ADAMA OU LA VIE EN 3D,
DU MALI À SAINT-DENIS**

Valentine Goby ; ill. Olivier Tallec.-
Paris : Autrement Jeunesse, 2008.- 80 p. : ill. ;
26 x 20 cm. (Français d'ailleurs).- ISBN 978-2-
7467-1082-5 : 14,50 €.

Ce docu-fiction aborde l'histoire d'une famille de la région de Kayes au Mali, installée en France depuis les années 70, à travers le journal d'Adama. Loin de tout manichéisme, sans jamais forcer le trait, le journal de ce jeune collégien né en France nous livre ses interrogations sur le pays d'origine de ses parents et leurs motivations à venir s'installer en France malgré des conditions de vie bien difficiles. Un premier voyage au village soninké de sa famille lui apportera des réponses nuancées. L'utilisation de la fiction pour transmettre l'information se révèle ici efficace et jamais artificielle pour faire connaître la communauté malienne dans toute sa diversité et sa singularité. Les illustrations, somptueuses, à la fois sombres, lumineuses et colorées

rythment véritablement le récit en multipliant les regards. Dossier sur l'immigration malienne en France en fin de volume. (JVN)

À partir de 11 ans M

⊗ L'AFRIQUE

Mathilde Giard ; ill. Sylvain Bourrières.-
Paris : Flammarion, 2008.- 128 p. : ill. ; 18 x 13
cm. (Castor Doc).- ISBN 978-2-08-121072-1 :
8,50 €.

Un documentaire très illustré (cartes, photos, gravures) sur l'histoire et la situation actuelle du continent. Des points positifs : il aborde l'histoire depuis le début et non depuis la colonisation, il donne une multitude d'informations sur l'histoire et l'actualité. Les points négatifs sont malheureusement nombreux : raccourcis, imprécisions, erreurs - les griots semblent exister dans toute l'Afrique, la carte de 1914 montre le Gabon séparé de l'Afrique équatoriale française (les cartes sont d'ailleurs celles de l'*Atlas des peuples d'Afrique* légèrement modifiées), Haïti semble faire partie de la France (p. 60), *Au cœur des ténèbres* de Conrad est recommandé comme lecture complémentaire, mais aucun ouvrage jeunesse d'auteur africain n'est cité... Si le livre aide effectivement à connaître l'Afrique, il n'empêchera pas de l'associer « à tous les fléaux du monde » comme dit la quatrième de couverture. Avec des phrases comme « L'Afrique est une destination exotique depuis des millénaires » ou, en rapport avec la progression de l'équipement en téléphones portables, « Enfin un secteur où l'Afrique fait mieux que l'Europe ! », le ton est donné... (VQ)

À partir de 11 ans M/A

**NELSON MANDELA, CONTRE
L'APARTHEID**

Matthieu Groussion ; ill. Thierry Alba, Séverine Cordier.-
Paris : Bayard Jeunesse, 2008.- 61 p. : ill. coul. ;
25 x 19 cm. (Grands personnages).- ISBN 978-
2-7470-2428-0 : 11,90 €.

Voici une présentation de la vie et des combats de Nelson Mandela. Son destin est étroitement lié à la lutte contre l'apartheid dans son pays, l'Afrique du Sud. Et c'est un destin étonnant : dirigeant de l'ANC, et à ce

titre l'un des prisonniers politiques le plus longtemps incarcéré ; acteur de la fin de l'apartheid ; premier président de la République élu par l'ensemble de la population, qui ne fait que son mandat, et continue à militer pour les droits de l'homme ; prix Nobel de la paix. Le récit est mené de manière claire et vivante, le contexte historique bien expliqué : une présentation intéressante et de bonne qualité. (HD)

À partir de 11 ans M

**L'ESCLAVAGE DE L'ANTIQUITÉ À
NOS JOURS**

Mathilde Giard.-
Paris : Flammarion, 2007.- 127 p. : ill. coul. ;
18 x 11 cm. (Castor doc).- ISBN 978-2-08-
163457-2 : 8,50 €.

C'est certainement le continent africain qui a le plus souffert de la longue histoire de l'esclavage. S'il est aujourd'hui interdit par les lois nationales et internationales, il ne subsiste pas moins sous ses formes anciennes, en Afrique notamment, et sous des formes nouvelles ou rénovées : travail forcé, travail des enfants, exploitation sexuelle et ateliers clandestins. Un ouvrage qui dresse une synthèse bien utile et bien documentée sur un sujet toujours d'actualité, malheureusement. (HD)

À partir de 12 ans M

LA MAGIE DU LIVRE

Claire Porquet.-
Abidjan : Edilis, 2007.- 131 p. : ill. ; 20 x 12
cm.- ISBN 978-2-913942-91-2 : 5 €.

« Pourquoi ce désintérêt ou cette indifférence à l'égard de la lecture ? Comment contribuer à la promotion du livre et de la lecture dans notre pays ? » Ce livre est la réponse de l'auteur, enseignante. Il s'agit d'une « causerie pédagogique » entre les membres d'une famille de lecteurs : le goût de la lecture, les librairies, les journaux, les bibliothèques, les clubs de lecture, la bibliothèque de la classe, la caravane du livre, autant de chapitres pour montrer, avec des exemples et des anecdotes, l'intérêt et les bienfaits de la lecture. Si l'intention est, évidemment, louable, et le besoin de promouvoir la lecture, indéniable, seuls un jeune déjà bon

lecteur ou un adulte réussiront à lire cette plaidoirie. Par ailleurs, il aurait été pertinent d'évoquer ou de commenter des ouvrages africains de jeunesse plutôt que de rester sur les classiques étudiés en classe. (VQ)

À partir de 12 ans M

LA PLANTATION DE GRAND-PÈRE

Claire Porquet.-
Abidjan : NEI, CEDA, 2007.- 77 p. : ill. ; 18 x 11 cm.- ISBN 978-2-84487-317-0 : 1700 F CFA, 3,24 €.

David et Miriam passent trois jours à la plantation de leur grand-père dans le sud-ouest de la Côte-d'Ivoire. C'est l'occasion pour eux de devenir reporters-photographes... La route depuis Abidjan, les arbres et plantes de cette région, le fonctionnement d'une plantation moderne, la fabrication d'huile et de savon, l'élevage de poissons, autant de thèmes développés dans ce « roman-documentaire » didactique. (VQ)

À partir de 12 ans M

LA COLONISATION FRANÇAISE

Nicolas Bancel ; Pascal Blanchard.-
Toulouse : Milan jeunesse, 2007.- 63 p. : ill. ; 18 x 10 cm. (Les Essentiels Milan).- ISBN 978-2-7459-2267-0 : 5,50 €.

Rarement cette collection aura autant mérité son nom. Essentielles, d'abord, les différentes parties qui exposent tout ce qu'il faut savoir sur la colonisation française : chronologie, idéologie, faits marquants, cartes. Essentiel, ensuite, le point de vue des auteurs montrant que la colonisation fait partie intégrante de l'histoire de France, qu'elle a laissé des traces dans le quotidien, mais qu'il faut aussi se détacher des passions pour aborder une situation complexe et bien réelle. (TM)

À partir de 13 ans M

♥ **L'ÉTAT DU MONDE JUNIOR, ENCYCLOPÉDIE HISTORIQUE ET GÉOPOLITIQUE**

Collectif.-
Paris : La Découverte, 2007.- 191 p. : ill. coul., cartes ; 26 x 20 cm.- ISBN 978-2-7071-5271-8 : 22 €.

Et voici l'excellente encyclopédie historique et politique, version junior de *L'État du monde*, qui séduit toujours par la simplicité de son plan (le monde depuis 1945, les pays de la planète dont tous les pays africains, les grands enjeux internationaux), la qualité de son écriture et de ses illustrations. La précédente édition datait de 2004, celle-ci a été mise à jour, tant pour les faits que pour les données statistiques. Un indispensable ouvrage de référence. (JVN)

À partir de 13 ans M/A

LE FROMAGE PEUHL

Béatrice Lalinon Gbado ; fotogr. Alexandre Gbado.-
Kindonou : Ruisseaux d'Afrique : Abidjan : Éburnie, 2007.- 77 p. : ill. coul. ; 26 x 26 cm.- ISBN 978-99919-63-09-9-X / 978-28477-01-50-0 : 10000 F CFA (Bénin), 12000 F CFA (Afrique), 22 €. Distribution Colline et Françoise Rambert.

Après *La Longue Histoire du pagné* et *Les Messages du pagné*, voici un nouveau titre dans la collection Arts de vivre en Afrique qui présente de beaux ouvrages cartonnés, au papier glacé, très largement illustrés, attachés à faire découvrir le patrimoine culturel. *Le Fromage peuhl* est un reportage photographique détaillé, des clichés pris sur le vif dans le nord du Bénin, que les textes ordonnent et expliquent. D'abord, la vie quotidienne, puis la vente du lait par les belles Peuhls, la fabrication du fromage, les façons de le déguster, la fabrication du beurre. Béatrice Lalinon Gbado offre ici, en quelque sorte, une suite documentaire à son album *La Belle Dêbo* (Edicef, coll. Le Caméléon vert) où transparaissait déjà son admiration pour la culture peuhl. (VQ)

Pour tous M

LE LIVRE DES PARENTS ET ÉDUCATEURS

Béatrice Lalinon Gbado ; ill. Roger Boni Yaratchaou.-
Kindonou : Ruisseaux d'Afrique, 2008.- 31 p. : ill. coul. ; 28 x 21 cm. (À la découverte de la vie).- ISBN 978-99919-63-17-4 : 3000 F CFA (Bénin), 3500 F CFA (Afrique), 12 €. Distribution Colline et Françoise Rambert.

Agréablement présenté et illustré à la manière des treize titres de la collection À la découverte de la vie (voir p. 92), cet album est, cette fois, pour les adultes. Sur un ton personnel, familier, voire intime, c'est une adresse à tout parent ou éducateur pour le sensibiliser à l'importance de son rôle, l'accompagner dans sa démarche, l'aider à mieux répondre aux questionnements essentiels des enfants - notamment autour de la sexualité - en leur apportant des réponses claires et adaptées. Le ton est celui d'une conversation vivante, comme à bâtons rompus, n'hésitant pas à renvoyer l'adulte à ses propres souvenirs, ses interrogations. Le propos est aussi de trouver un support de réponses dans chacun des titres de la collection. Une démarche, humaniste à sa manière, de grande proximité avec le lecteur pour affronter « sans préjugés » la société d'aujourd'hui, si différente. (ML)

Pour adultes M