



hourra !



bravo !



intéressant



pourquoi pas ?



problème...



hélas !

Actes Sud Junior

Collection Romans Ado

Sonia Ristic :

Orages

Un des premiers romans parus dans la collection « Romans Ado » depuis son relookage très réussi. Après des années, Tamara revient en Serbie pour récupérer un héritage. À Belgrade, elle découvre le destin de cette ville ravagée par des années de guerre. Plus rien ne ressemble à ses souvenirs. Elle se perd. Elle se raccroche à un amour d'enfance, Alexandre, un homme qu'elle retrouve là-bas. Tamara découvre vite qu'il trempe dans des histoires louches, de trafic d'armes et de drogues... Consciente des risques qu'elle prend, elle ne se résigne pourtant pas à partir, par besoin, peut-être, d'aller au bout de cette histoire, comme une confrontation douloureuse mais nécessaire. La violence de cette relation et son désarroi sont décrits avec beaucoup de finesse. Ce récit tourmenté nous livre l'histoire d'une passion avec tout ce qu'elle implique de force, d'amour, de rage et de brièveté. Et quand, derrière l'écriture, pointe une part d'autobiographie, de réalité, ce roman est d'autant plus poignant... (M.O.)

ISBN 978-2-7427-7731-0

11 €

À partir de 15 ans

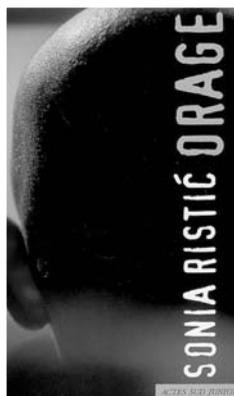
L'Atalante

Collection Le Maedre

Carina Rozenfeld :

Le Mystère Olphite

En 2124, une institution structurée comme une secte, les Olphites, regroupe des hommes choisis pour un talent particulier, celui de projeter leur esprit jusqu'aux comètes qui sillonnent l'Univers. Maor, jeune Olphite de dix-huit ans, s'échappe de son école, où il a passé dix ans coupé du monde. Il trouve sur sa route des gens pour l'aider, qui dénoncent avec véhémence un complot Olphite : une



comète doit percuter la Terre et la détruire, le chef des Olphites a promis aux hommes de sauver la situation, mais ne sert que ses propres intérêts. Comment le prouver, et empêcher la catastrophe ? Un bon roman d'anticipation, où les péripéties s'enchaînent sans temps mort, roman d'aventures autant que roman d'apprentissage. Et dont l'enjeu est de ne jamais oublier que chacun a le choix : se laisser manipuler ou affronter ses responsabilités, même si c'est moins confortable. Un premier roman dense, à découvrir absolument malgré une quatrième de couverture peu engageante. (M.A.P.)

ISBN 978-2-84172-431-4

14 €

À partir de 13 ans

Baam !

Laura Gallego Garcia, trad. de l'espagnol par Faustina Fiore :

Chroniques de la Tour :

t.1 : La Vallée des loups

t.2 : La Malédiction du Maître

t.3 : L'Appel des morts

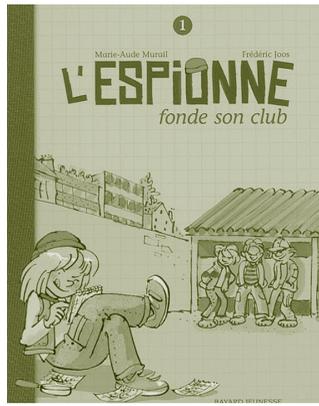
Dana, dix ans, est emmenée dans une école de magie où ne se trouve qu'un seul autre élève, un Elfe. Elle a aussi un compagnon invisible pour les autres, Kai. À seize ans, elle part sur la piste d'une licorne, réputée donner un trésor à celui qui réussira à la suivre, et elle s'oppose au Maître qui l'a formée et qui ne cherche que le pouvoir. Quant à Kai, il révèle qui il est vraiment. Cette énième variation sur un monde magique est relativement originale, même si on y retrouve les types de créatures et de situations habituels (Elfe, Nain, dragon, malédiction, lutte pour le pouvoir, monde des morts...). Un roman assez sombre, plein de mystère, mais bien écrit et suffisamment bien construit et riche en péripéties pour retenir l'attention. Et une belle histoire d'amour entre deux êtres nés à 1500 ans de distance. Les tomes suivants sont un peu moins convaincants, quoique... (M.A.P.)

ISBN 978-2-290-00690-0 / ISBN 978-2-290-00761-7 /

ISBN 978-2-290-00765-5

13 € chaque

À partir de 14 ans



Bayard Jeunesse

Collection Estampille

Claudia Mills, trad. de l'américain par Sidonie Van Den Dries :

Marcia vous maquille

Pour son projet de bénévolat en éducation civique, Marcia, treize ans, propose de « relooker » les gens, et se retrouve à maquiller les vieilles dames d'une maison de retraite. On retrouve les tourments d'une adolescente américaine – problèmes de poids et peur de ne pas avoir de cavalier pour le bal du collège –, mais plus que ces poncifs, par ailleurs évoqués sur un ton plein de vie et d'humour, on retiendra surtout la dimension intergénérationnelle : Marcia s'aperçoit vite que ces femmes ont chacune une personnalité singulière et riche, et que la vraie beauté n'est pas seulement une question d'apparence extérieure. Une petite révolution pour la jeune fille qui va se trouver confrontée pour la première fois à la vieillesse et à la mort – sans que le ton ne soit jamais didactique ni mélodramatique. Un examen rapide laisserait supposer un énième roman pour filles, mais – fait étonnant – c'est un très bon roman d'apprentissage. (M.A.P.)

ISBN 978-2-7470-2090-9

11,90 €

À partir de 11 ans

Collection Estampillette

Isabel Abedi, trad. de l'allemand par Marie-José Lamorlette, ill. Isabelle Maroger :

Voici Lola ! (t.1)

Lola, neuf ans et demi, a une maman Allemande et un papa Brésilien – et Noir –, ils viennent d'emménager à Hambourg, ville multiculturelle. Elle rêve de trouver une amie, mais les rares filles de sa classe ne semblent pas vraiment convenir, entre la paire d'inséparables, la chipie de service, la sur-occupée et Flora qui empest le poisson... Une histoire amusante, y compris dans les détails qui créent la surprise, un ton plaisant, et, même si l'on se doute vite du dénouement, les péripéties dans la vie de l'écolière sont agréables à suivre, et sonnent vrai. Et surtout, quelques touches plus sérieuses sont suggérées, par rapport au racisme notamment : un bon

roman, qui est aussi un hymne à l'acceptation de la différence. (M.A.P.)

ISBN 978-2-7470-2441-9

11,90 €

À partir de 9 ans

Marie-Aude Murail, ill. Frédéric Joos : **L'Espionne, t.1 : L'Espionne fonde son club**

Nouvelle édition de quatre (sur dix) histoires de Romarine, dite l'espionne, déjà parues dans la revue *J'aime lire*. Dans un format légèrement plus grand, avec une typographie plus petite et les illustrations – qui étaient en couleurs – en noir et blanc, ce volume à la maquette élégante s'adresse aux lecteurs un peu plus grands que pour les éditions séparées. Une réussite éditoriale pour ces bonnes histoires dynamiques avec une fille délurée et sympathique, qui se déroulent dans le quotidien des enfants, tout en y introduisant un aspect ludique, sans oublier les sentiments (la jalousie, les relations avec les grands frères et sœurs, la maîtresse...). (A.E.)

ISBN 978-2-7470-2688-8

11,90 €

À partir de 9 ans

Collection Millézime

E.L. Konigsburg, trad. de l'américain par Sylvie Dorthan :

Les Hurluberlus

Dans un camp de vacances, Margaret est confrontée à la discipline et la rigidité de la directrice. Très vite exclue par d'anciennes pensionnaires, elle vit un véritable calvaire. Heureusement, ses deux grands-oncles Alex et Morris l'accueillent chez eux pour le reste de l'été. Ces vieux originaux bâtissent depuis des années des tours faites de bric et de broc dans leur jardin. Mais la municipalité a décidé de les détruire pour des raisons de sécurité. Margaret mène alors un véritable combat pour sauvegarder ce qu'elle considère comme de vraies œuvres d'art. Un roman farfelu, intelligent et subversif qui met en scène des personnages atypiques. L'auteure fait une véritable apologie de la différence et de l'originalité, invite à

penser par soi-même, défendre ses choix, lutter contre l'uniformité. Beaucoup d'humour, de finesse et de réflexion. Un vrai régal ! (M.O.)

ISBN 978-2-7470-1735-0

11,90 € 

À partir de 11 ans

Stéphane Terranova :
Les Tribulations du prince Seyin au royaume d'Ashkabad

Au palais d'Ashkabad le prince Seyin s'ennuie. Il s'enfuit alors une nuit pour découvrir la ville qui l'entoure. Mais, dans sa fuite, il perd l'anneau des Kahrménides, une bague qui se transmet de génération en génération. Il doit absolument le retrouver... Pendant ce temps, le terrible vizir Izver veut profiter de la faiblesse du jeune prince pour l'assassiner. Heureusement que Seyin a rencontré de précieux amis... Cette aventure nous plonge dans la tradition des *Mille et Une nuits*, avec tous les ingrédients du conte merveilleux. Le récit plein d'action et de rebondissements est construit grâce à de courts chapitres très rythmés. L'auteur fait preuve de beaucoup d'humour, notamment dans les notes de bas de pages qui sont complètement farfelues. (M.O.)

ISBN 978-2-7470-2258-3

11,90 € 

À partir de 11 ans

Casterman

Collection Romans ; Junior

Yaël Hassan, ill. Pénélope Paicheler :

Albert le toubac

Albert est un vieux ronchon solitaire qui vit avec son chat, lequel a un point de vue objectif – et tendre aussi sur son maître. Avant de mourir, la femme d'Albert, militante active dans la cité voisine, à fait promettre à Zaïna de s'occuper d'Albert. Tout se passe normalement, dans l'indifférence totale d'Albert jusqu'à ce que Zaïna soit hospitalisée et lui confie sa petite fille Memouna, neuf ans. Ils forment un duo explosif, car l'enfant mène son monde par le bout du nez et ce n'est pas le mutisme d'Albert qui va l'empêcher de mener sa petite vie à son



idée. Albert se laisse séduire et se retrouve embarqué à gérer des conflits et à faire usage de son autorité naturelle pour défendre les droits de Memouna et de sa mère. Un roman un peu artificiel et un happy-end facile, mais on se laisse prendre et on s'amuse franchement. (A.E.)

ISBN 978-2-203-01753-5

7,75 € 

À partir de 9 ans

L'École des loisirs

Collection Médium

Jean-François Chabas :

Saïa

Saïa veut dire « vautour fauve » en Basque, on le saura très tardivement dans le roman. Les héros : trois frères, Farid, Karim et Sofiane. Leur mère, une femme de caractère, d'origine Marocaine née en France, vient de mourir. Agrégée de Lettres, elle leur a inculqué l'amour du français. Ils ont fugué dans l'espoir de rejoindre leur oncle maternel et ils découvrent le Pays Basque, sa faune et d'autres façons de vivre, qui leur paraissent très insolites. Le début semble un hymne au Pays Basque, avec une galerie de portraits – sur une trame qui rappelle *Les Frontières*, du même auteur – mais peu à peu, les personnages s'étoffent. Et puis, le jeu avec un certain nombre de clichés ou préjugés concernant les étrangers ou la police est assez stimulant. (M.A.P.)

ISBN 978-2-211-09115-2

8 € 

À partir de 11 ans

Romuald Giulivo :

Pyromane

Une belle histoire d'amour romantique entre deux adolescents que tout oppose : Romain est timide et introverti, Lola est passionnée et révoltée. Elle aime brûler les étapes comme si le temps lui était compté et il va se laisser entraîner dans ce tourbillon de la vie. Leur relation ne durera qu'un bref moment, mais elle les fera grandir très, très vite. Un roman qui séduira les adolescents. (A.L.J.)

ISBN 978-2-211-09138-1

8,50 € 

À partir de 13 ans



romans

Colas Gutman, Xavier-Laurent Petit, Florence Seyvos, Ellen Willer, Valérie Zenatti :

Il va y avoir du sport, mais moi je reste tranquille

Cinq nouvelles sur le thème du sport écrites par des auteurs phares de L'École des loisirs. Ils ont fait le choix de disciplines très différentes : ping-pong, beach-volley, athlétisme, tennis ou natation. Tantôt acteur, tantôt spectateur, leurs héros explorent le sport comme chemin vers l'accomplissement de soi. Chaque nouvelle se distingue par la personnalité de son auteur, plusieurs voix proposent ainsi différents parcours et invitent à l'expérimentation. Original et bien écrit. (M.O.)

ISBN 978-2-211-09370-5

9 €

À partir de 13 ans

Collection Neuf

Thomas Gornet :

Je n'ai plus dix ans

Assurément l'auteur sait écrire et captiver son lecteur en ciselant ses débuts. Kaï, seize ans, raconte son histoire, sa vie, quand il en avait dix. Il vivait alors au bord de la mer avec son père, sa mère ayant refait sa vie à Paris. Son seul et grand ami était son oncle, le frère de son père chez qui il se réfugiait quand celui-ci travaillait. Un jour, cet oncle lui révèle un endroit secret, une grotte dans la falaise. Puis il disparaît sans explications. Kaï en est bouleversé, il ne comprend pas les adultes qui, malgré leur bonne volonté, le laissent dans une incertitude angoissante. On reste un peu sur sa faim, l'auteur nous promettait une histoire plus forte, plus originale... mais peut-être est-ce ainsi que l'a vécue le jeune Kaï. Un auteur à suivre en tout cas. (A.E.)

ISBN 978-2-211-09372-9

8,50 €

À partir de 11 ans

Natalia Noussinova, trad. du russe par Katia Flouest-Sell :

Les Aventures de Djerik

Natalia adore les animaux, or ses parents refusent qu'elle ait un chien, jusqu'à ce qu'un jour Djerik, un fox-terrier sale et déprimé, entre dans leur vie. Une amitié

formidable naît entre la petite fille et le chien. Cela se passe à « l'époque soviétique », à l'époque du communisme, dans une promiscuité pas toujours facile à vivre. Ce petit roman à caractère autobiographique vaut surtout pour l'époque évoquée, mais aussi pour la force des personnages, en particulier la mère de Natalia qui a le don des répliques. (A.E.)

ISBN 978-2-211-08944-9

9,50 €

À partir de 9 ans

Artus Fébur

Brigitte Burlot :

Reg et le crépuscule des rêves

Dans cette troisième (et dernière ?) aventure de Reg, on retrouve le cadre des précédentes : Reg, quatorze ans, et ses amis de l'école des télépathes, doivent affronter les partisans de Melfus, leur vieil ennemi. Mais surtout, un curieux phénomène se produit : de plus en plus de gens sont victimes d'hallucinations, se prennent pour des vampires... Symptôme du fait qu'ils deviennent fous, privés de leurs rêves par de monstrueuses créatures venues d'un monde parallèle... Du fantastique, une intrigue riche parce que double, un bon suspense, un style très visuel, on pense parfois à *Harry Potter*, au *BGG* (les bulles des rêves), à *Ewilan*, mais le récit sait garder son originalité, agréablement par une touche d'humour apportée par Radegonde Memphis, la surveillante aux inénarrables tenues. (M.A.P.)

ISBN 978-2-9523947-2-7

12,80 €

À partir de 12 ans

Flammarion-Père Castor

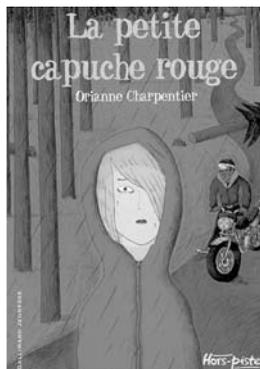
Collection Castor Poche

Brigitte Coppin :

La Château des Poulfenc,

t.1 : Les Morsures de la nuit

Au temps d'Alienor d'Aquitaine, Thomas, le plus jeune fils du Seigneur de Poulfenc a été placé par son père dans un monastère pour suivre une voie religieuse. Il y a grandi au milieu d'une communauté bienveillante qui l'a éduqué et lui a appris quelques valeurs essentielles. Mais son aîné



meurt et le père est parti en croisade. Thomas doit quitter sa retraite pour reprendre sa place. Il n'a pas du tout été préparé aux intrigues, jalousies, menaces qui marquent son retour. Il peut heureusement compter sur quelques amis fidèles. Ce roman d'aventures est bien enlevé, le décor historique est tout à fait crédible, les personnages ont de l'étoffe. On attend la suite avec intérêt. (A.L.J.)

ISBN 978-2-0812-1415-6

5,20 €

À partir de 11 ans

Collection Castor poche ; Passion cheval
Deborah Kent, trad. de l'anglais par Alice Marchand :

Sur la piste du Pony Express

Wyoming, XIX^e siècle : Lexie, quinze ans, vient de perdre son père, et décide de rejoindre son frère, accusé d'un vol qu'il n'a pas commis. Elle part à cheval, déguisée en garçon. Beaucoup d'aventures le long de la piste (les brigands, l'évasion, et même un puma au final !), mais c'est la loi du genre, et Lexie est une jeune personne sympathique, qui ne se laisse pas abattre – et ne laisse jamais les autres ni les circonstances décider à sa place. Et contrairement aux autres titres de cette collection, ce roman n'est pas un prétexte pour parler de cheval : celui-ci n'est qu'un des éléments secondaires d'une intrigue riche en péripéties qui met en scène une héroïne attachante. Une bonne surprise ! (M.A.P.)

ISBN 978-2-08-1211091-2

5,70 €

À partir de 10 ans

Gallimard Jeunesse

Collection Hors-piste

Orianne Charpentier :

La Petite capuche rouge

L'auteur revisite l'histoire du Petit Chaperon rouge façon moderne et ironique. L'héroïne, Méthilde est une petite peste prétentieuse qui a fermé son cœur aux amis comme aux amours. Mais, un jour, elle enfle un pull à capuche rouge et il semble qu'il exerce sur elle une étrange influence. La tentation va se présenter sous la forme d'un jeune motard dont elle a fait la

connaissance avant et qui va lui porter secours par une sombre nuit d'orage où elle s'est perdue dans la vaste forêt. Un ton vif et moqueur, sympathique. Les collégiennes adoreront. (A.L.J.)

ISBN 978-2-07-061678-7

7 €

À partir de 11 ans

Collection Hors série ; Littérature

William Nicholson, trad. de l'anglais par Diane Ménard :

Nobles guerriers, t.3 : Noman

Après la destruction d'Anacréa et la dispersion des Nomanas, Sauvage est désormais à la tête d'une armée et Étoile du matin cherche toujours sa voie. Quant à Seeker, il possède un pouvoir inégalé mis entièrement au service d'une cause : détruire les Savantaires. L'auteur clôt sa trilogie par un volume à la fois passionnant et un peu bancal, parsemé de moments fulgurants autant que de ratages. Il faut dire que le projet était vaste : comment choisir entre la croyance et la connaissance ? Dieu existe-t-il ou est-il créé par le besoin de Foi des humains ? Plus ambitieux que *Le Vent de feu*, mais moins poétique et littéraire, le récit est visiblement aussi moins maîtrisé et glisse souvent de la Geste biblique au salmigondis New Age. Mais la densité du récit et la force des personnages laissent tout de même une forte empreinte au lecteur. (T.D.M.)

ISBN 978-2-07-057246-5

15 €

À partir de 15 ans

Collection Scripto

Sue Limb, trad. de l'anglais par Laetitia Devaux :

15 ans, welcome to England !

Après 15 ans, charmante mais cinglée, voici *Welcome to England*. La classe de Jess attend ses correspondants français. Il s'agit de savoir quoi écrire à ce fameux correspondant. Pas facile, surtout que cette année il y a plus de « candidats » garçons du côté français et que Jess a accepté d'accueillir Edouard. Chacun de son côté, Français ou Anglais, enjolive les choses et



son portrait. Aussi quand Edouard arrive, il s'avère que c'est un tout petit garçon tant par son physique que par son attitude, et qu'il ne baragouine pas mieux l'anglais que Jess le français. Humour, amours, valse des comportements... Facile à lire et assez drôle. (A.E.)

ISBN 978-2-07-061488-2

11,50 €

À partir de 12 ans

Patricia McCormick, trad. de l'anglais par Cécile Dutheil de La Rochère :
13 ans, 10 000 roupies

Lakshmi, petite népalaise de treize ans, vit très pauvrement dans son village. Elle n'a jamais vu la ville jusqu'à ce qu'une femme propose de l'argent à sa famille et l'em-mène. La fillette est persuadée qu'elle va devenir une petite bonne et qu'elle aidera ainsi sa mère et son petit frère, en leur envoyant de l'argent. Elle part donc confiante. Elle nous raconte la découverte de la ville et de la civilisation, mais, malheureusement pour elle, elle découvre aussi très vite la sexualité dans ce qu'elle a de plus sordide : Lakshmi est esclave dans un bordel, en Inde. Cette histoire, découpée en très courts chapitres, est racontée à travers les yeux naïfs d'une jeune enfant, sans voyeurisme mais sans complaisance non plus. (A.E.)

ISBN 978-2-07-061406-6

11,50 €

À partir de 13 ans

Gulf Stream Junior

Collection Les Romans bleus

Chantal Laborde :

La Liberté de Juliette

Années 60, Juliette a quinze ans. Pour le mariage de sa cousine, elle se rend avec ses parents dans la ferme familiale. La petite parisienne, dans ce milieu paysan, se sent décalée. La fête va mal tourner et Juliette est confrontée à une initiation sociale et amoureuse brutale. Le lecteur adulte y retrouve un parfum d'époque mais la vérité des situations et des sentiments a une portée très actuelle. (A.L.J.)

ISBN 978-2-909421-87-2

6,50 €

À partir de 13 ans

Yves Pinguilly :

Rouleau de printemps

Un roman d'amour, avec un grand A, sur les terres bretonnes, entre Arthur et Luu Ly, une jeune fille d'origine vietnamienne. Ils vont explorer toute la gamme des sentiments, des sensations, des mots pour dire l'amour jusqu'au désir et au plaisir. Mais, à côté de leur histoire enchantée, ils s'aperçoivent que leurs parents aussi se laissent entraîner par le désordre amoureux ! Un roman d'initiation sentimentale donc, sous le signe du bonheur de vivre, assez rare pour être apprécié. (A.L.J.)

ISBN 978-2-909421-865

6,50 €

À partir de 11 ans

Éditions du Jasmin

Isabelle Meyer :

Ileana, t.1 : Exil en pays humain

Parce que sa cité a été victime d'une attaque, une jeune fée, Ileana, est contrainte de passer dans le monde des humains dont elle ignore tout. Elle est placée dans un foyer de la DDASS, découvre la vie des humains, se fait des amis, les jumeaux Claire et Benoît, arrive tant bien que mal à passer inaperçue, et cherche à regagner son monde. On suit ses tentatives pour trouver les « portes » – les très rares passages entre les deux mondes – avec l'aide des jumeaux mis dans la confiance. Le contraste entre le monde réel d'aujourd'hui et le monde parallèle qui appartient à l'univers de la *fantasy* est plaisant, on pense, toute proportion gardée, à Pierre Bottero et aux premiers *Ewilan*, et on attend la suite avec impatience. (M.A.P.)

ISBN 978-2-912080-92-9

16 €

À partir de 12 ans

Bertrand Solet :

Che Guevara habite au 7^e étage

Un tout petit roman pour les plus jeunes qui se passe dans une cité de la banlieue marseillaise. Des enfants subissent les menaces de jeunes caïds locaux et ils cherchent désespérément de l'aide. Deux adultes imprégnés par l'histoire et la figure emblématique du Che vont les



mettre sur le chemin de la résistance et de la révolte contre les abus. Une histoire sympathique. (A.L.J.)

ISBN 978-2-912080-974

8 € (+)

À partir de 9 ans

La Joie de lire

Collection Récits

Mikael Engström, trad. du suédois par Philippe Bouquet :

Dogge

Une banlieue défavorisée de Stockholm. Une bande de gamins, livrés à eux-mêmes par leurs parents, tente de passer le temps en s'inventant des jeux et des occupations lucratives. Mais la vie est difficile pour tous et, surtout, ils sont persécutés par les plus grands. Dogge et ses copains ne manquent pas de ressources pourtant et ils essaient de se ménager un espace pour rêver tranquilles. Ce roman hyperréaliste qui rappelle *La Guerre des boutons*, avec ses courses-poursuites et ses bagarres, se lit comme un récit très factuel, très objectif de cette vie quotidienne. Mais 397 pages, c'est éprouvant pour le lecteur, malgré les brèves parenthèses qui ouvrent sur les échappées de Dogge vers un ailleurs improbable. La construction et l'écriture sont fort originales, mais on peut se demander à quels lecteurs ce roman est destiné. (A.L.J.)

ISBN 978-2-88258-430-4

14 € (+)

À partir de 13 ans

Thierry Magnier

Collection Roman

Bodil Bredsdorff, trad. du danois par Jean-Baptiste Coursaud :

Les Enfants de la baie aux Corneilles, t.4 : Le Garçon qui voulait changer de nom

Après Mielle, Eidi et Tink, ce volume est consacré au jeune Dap qui décide de devenir grand et de retrouver son vrai prénom. Le roman se passe pour l'essentiel auprès de son grand frère, Ravnar, qui déprime. Une nouvelle venue dans ce petit monde, réchappée des pirates, va achever le travail de Dap / Alek par sa grâce et sa pré-

sence. La tétralogie est terminée, et forme une œuvre hors du commun. (A.E.)

ISBN 978-2-84420-685-5

9 € (+)

À partir de 11 ans

Barbara Wersba, trad. de l'américain par Jean Esch :

Notre petite vie cernée de rêves

Il y a des auteurs qui ont assurément des choses à dire à leurs lecteurs, c'est le cas de Barbara Wersba. On se laisse séduire pas cette belle leçon de vie donnée par une vieille femme, pauvre et excentrique, à un jeune adolescent désespérément seul, qui se sent raté. Car la vie d'Albert n'a rien d'enviable : mère insignifiante, père démissionnaire et alcoolique, et lui-même, enfant non souhaité, sans ami, nul à l'école. Albert trouve en Orpha Woodfin une interlocutrice de choix, elle le fait rêver, tous les deux adorent lire, elle a de nombreuses références qu'elle sait partager, Rilke en particulier. Elle encourage l'adolescent à être lui-même, lui parle comme à un homme, l'appelant de son nom, Monsieur Scully. Certes certains aspects sont très schématiques (la maison d'Albert, où rien ne dépasse, et le taudis de la vieille femme), voire caricaturaux, pourtant cette fenêtre qui s'ouvre sur une vie singulière nous émeut et donne confiance. (A.E.)

ISBN 978-2-84420-676-3

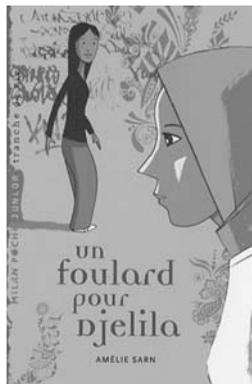
9,50 € (+)

À partir de 12 ans

Sara Zarr, trad. de l'anglais par Valérie Dayre :

Une fille comme ça

Quand Deanna avait treize ans, son père l'a surprise dans la voiture avec son petit ami Tommy. Maintenant, elle en a dix-sept mais une réputation de fille facile lui colle à la peau. Comment assumer une image sulfureuse alors qu'elle est finalement devenue une jeune fille timide, renfermée ? C'est très lourd à porter dans une petite ville où tout se sait, d'autant que son père ne lui a jamais pardonné. La vie familiale est plombée par cette rancœur et par les difficultés que rencontrent ses



Milan Jeunesse

Collection Milan Poche, Junior ; Tranche de vie
Amélie Sarn :

Un foulard pour Djelila

« Elles marchent, à pas lents, tête baissée... Elles tiennent la banderole... Nous ne t'oublions pas Djelila ». Djelila est morte brûlée vive par un garçon de sa cité. Sur ce drame fictif – qui en rappelle évidemment d'autres bien réels – voici un roman bouleversant, vu du point de vue des filles elles-mêmes, à travers les personnages de la sœur de Djelila, Sohane. Celle-ci se projette en boucle le film des événements qui ont précédé cet assassinat : pourquoi sa sœur a-t-elle été la cible de cette agression barbare ? Que représentait-elle aux yeux de ces garçons ? Comment ont-ils pu en arriver là ? Le récit est d'autant plus intéressant qu'il est porté par le personnage de cette jeune fille qui, elle, a choisi une voie plus traditionaliste, au point de décider de porter le voile. Une dénonciation en forme d'interrogation sur les conflits identitaires qui habitent les jeunes issus de l'immigration. (A.L.J.)

ISBN 978-2-7459-3347-8

5,60 €

À partir de 13 ans

Oskar Jeunesse

Collection Junior
Roger Judenne :

La Malédiction de la coca

En Colombie, les pauvres paysans des montagnes ont été contraints par les guérilleros – qui contrôlent la région – de travailler dans les plantations de cocaïers. Mais ils sont aussi les premières victimes des raids opérés par l'armée pour détruire les arbres et déloger les guérilleros. Le récit est centré sur une famille qui se bat pour survivre. À la suite d'un enlèvement, la fille d'un riche propriétaire leur est confiée. Ce sera, pour elle, l'occasion de partager brièvement leurs conditions de vie intolérables. Un bref roman sensible, des personnages qui n'ont rien de caricatural. Une première initiation à la situation complexe de ce pays. (A.L.J.)

ISBN 978-2-3500-0310-8

9,95 €

À partir de 9 ans

Janine Teisson :

Un amour sous les bombes, d'après le témoignage de Maguy et Roger Tisseyre

Toulon, mars 1944 : Maguy, seize ans, vit chez sa mère, et ses journées sont rythmées par les alertes et les bombardements. Dans la ville en ruine, les gens ont faim à cause des restrictions... Roger, presque vingt ans, est marin-pompier. Lors des alertes, il chante dans les abris, pour rassurer la population. Maguy et Roger tombent amoureux. Dans un quotidien extrêmement dur, ils sont capables de rire pour des brouilles. L'ouvrage s'achève par leur mariage, fin décembre 1945. Un témoignage extrêmement fidèle – à valeur quasi-documentaire – sur les conditions de vie à la fin de la Deuxième Guerre mondiale, et si le récit ne comporte pas un rebondissement à chaque page, il est extrêmement agréable à lire, bien écrit, et surtout, il dégage un parfum d'authenticité (l'auteur s'appuie sur le témoignage de ses parents). Une histoire qui, peut-être, demande au lecteur un effort pour s'y plonger mais cela en vaut la peine. (M.A.P.)

ISBN 978-2-35000-313-9

9,95 €

À partir de 12 ans

Collection Polar

François Joly :

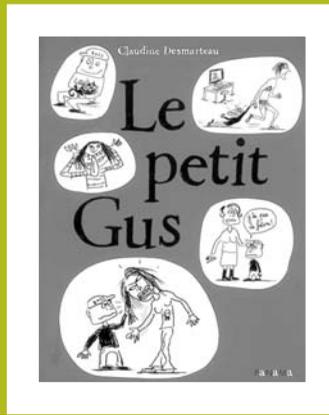
La Calanque des ermites

Un petit polar bien enlevé. L'intrigue se déroule en Catalogne, avec de très vieilles histoires qui remontent à la guerre civile et de très vilains (et très stupides) voyous qui veulent à tout prix empêcher nos jeunes et valeureux enquêteurs de faire parler les fonds sous-marins. On regrettera les personnages trop stéréotypés, un peu du genre BD. Mais le tout est d'une lecture facile et agréable. (A.L.J.)

ISBN 978-2-3500-0311-5

9,95 €

À partir de 9 ans



romans

François Librini :

Coup de tabac

Un petit roman policier mené tambour battant autour d'un jeune homme dont la vie, ainsi que celle de son père – chercheur dans le domaine de l'addiction au tabac – est menacée par le trust des fabricants. Les amateurs du genre apprécieront surtout la cascade d'aventures rocambolesques dans la ville de Brest, avec passages secrets, tunnel équipé pour fuir jusqu'à la mer, etc. Les personnages principaux sont sympathiques mais sans grande épaisseur. L'intrigue n'est pas toujours très vraisemblable. Mais on adhère à la cause ! (A.L.J.)

ISBN 978-2-3500-0312-2

12,95 €

À partir de 9 ans

Panama

Collection Romans Jeunesse

Claudine Desmarteau, ill. de l'auteur :

Le Petit Gus

Vous avez aimé *Le Petit Nicolas* ? Claudine Desmarteau aussi. *Le Petit Gus* est en effet un hommage actuel au Petit Nicolas de Sempé et Goscinny, à qui le livre est dédié. Gus[tave] a dix ans, un grand frère et une grande sœur, il observe le monde avec des yeux candides et un esprit vif : le quotidien se révèle plein de surprises avec ce regard-là. Les illustrations en noir et rouge renforcent le côté humoristique de ce gros roman qui se déguste, au choix, d'un seul coup ou par petites touches. (A.E.)

ISBN 978-2-7557-0302-3

14 €

À partir de 9 ans

Pocket Jeunesse

Collection Moyens formats littéraires

Sally Nicholls, trad. de l'anglais par Xavier d'Almeida :

Quand vous lirez ce livre

Les thèmes de cette rentrée sont parfois bien sombres : Sam a onze ans, il est atteint d'une leucémie et il sait qu'il va mourir. Il décide donc d'écrire son jour-

nal pour tenter de mettre à distance tous les sentiments qui le submergent et, en parallèle, il dresse des listes de faits ou de questions métaphysiques auxquelles, bien sûr, il sait que personne ne pourra répondre. Mais ce récit d'une mort annoncée par le petit malade n'a rien de larmoyant, au contraire il est même assez froid. Jusqu'au bout l'enfant, tenace, livre son combat, avec l'aide de ses proches, et il grappille chaque minute de bonheur possible. L'auteure est une jeune femme de vingt-trois ans dont c'est le premier roman. (A.L.J.)

ISBN 978-2-266-17949-2

15 €

À partir de 11 ans

Rosie Rushton, trad. de l'anglais par Véronique Minder :

Jet, set et match

Emily, seize ans, est la future star du tennis anglais. Mais elle en a assez de la pression de sa mère, des entraînements incessants, du fait qu'elle ne peut mener une vie normale. Ce n'est pourtant pas si facile de savoir dire non. Un thème banal, l'affirmation de soi face à des parents peu compréhensifs, mais traité non seulement avec humour, mais par un récit « à tiroirs » : sa réaction provoque les confidences de sa grand-mère, puis de sa mère, qui toutes les deux ont été contrecarrées dans leurs projets par leurs propres parents, sa grand-mère pendant la guerre de 39-45, sa mère en 1964. Cette dimension intergénérationnelle est ce qu'il y a de plus original, d'autant plus que les contextes d'époque sont bien rendus. Et enfin, la petite-fille va réussir à s'imposer et à choisir la direction de sa vie, malgré les difficultés et les doutes. (M.A.P.)

ISBN 978-2-266-13280-0

8,50 €

À partir de 12 ans

Collection Pocket Junior ; Romans Contes

Sandi Toksvig, trad. de l'anglais par Julie Lopez, ill. Sandy Nightingale :

Le Canari d'Hitler

Un livre sur la Deuxième Guerre mondiale et la Shoah, original dans la production car il raconte comment les Danois et le roi Christian ont résisté aux Allemands et comment ils ont sauvé des milliers de Juifs. Le héros principal est Bamse (petit ours en danois), dix ans, dont le meilleur ami, Anton, est juif. Ensemble ils vont peu à peu prendre conscience de la guerre, de la persécution des Juifs, et accomplir des petits actes de résistance. Une fiction qui s'appuie sur des faits réels (les parents de Bamse en particulier étaient les grands-parents de l'auteur), et se déroule chronologiquement entre avril 1940 et octobre 1943. Chaque chapitre s'organise comme au théâtre (acte, scène, date, lieu), car, dans le milieu où le petit Bamse évoluait, sa famille mêlait dans la vie courante les tirades, le spectacle et le jeu, au réel. (A.E.)

ISBN 978-2-266-16284-5

6,80 € 

À partir de 11 ans

Rageot

Pierre Bottero :

Le Pacte des Marchombres, t.3 : Ellana : La Prophétie

Cet ultime tome, qui clôt le cycle d'*Ewilan* et donc se situe tout à la fin des trois trilogies, commence comme un coup de poing : alors qu'elle coulait des jours paisibles, Ellana est poignardée, et son bébé, enlevé. Il est construit en une suite de flash-backs qui rattrapent les personnages là où ils étaient à la fin du volume intitulé *Les Tentacules du mal* : chez les « fils du vent » (qui sillonnent les grandes plaines d'herbes sur leurs grands bateaux à roues). On suit ensuite Ellana qui a échappé de justesse à la mort et veut retrouver son bébé, ainsi qu'Edwin (le père du bébé), chacun croyant que l'autre est mort. Construction ingénieuse, phrases courtes, rythme



rapide, magie et affrontements en des combats sanglants et bien réglés, suspense constant, on retrouve pleinement l'univers de l'auteur qui continue à tisser des fils à travers son œuvre, et ces 620 pages passent très vite. (M.A.P.)

ISBN 978-2-7002-3402-2

19,50 € 

À partir de 13 ans

Collection Heure noire

Jean-Luc Luciani :

Brigade Sud : Le Train fantôme

Troisième volume de la série « Brigade Sud » avec le capitaine Roullier, policier à Marseille et sa fille Inès qui vit à Paris. Venu faire un stage dans la capitale, le capitaine, accompagné de deux de ses équipiers, profite d'un temps de loisirs avec sa fille. Et, pour lui faire plaisir, ils vont à une fête foraine, où Mélaïne, une femme de la brigade, et Inès s'embarquent dans le train fantôme. Or, à la sortie, Mélaïne se retrouve avec un couteau dans la main et un cadavre à proximité ! Au fil des épisodes les personnages trouvent leur place et le couple père/fille fait des merveilles. Sympathique. (A.E.)

ISBN 978-2-7002-3145-8

7,10 € 

À partir de 11 ans

Norah McClintock :

Cadavre au sous-sol

Un vrai polar au suspense intense, qui replonge l'héroïne, [Na]Tasha, quinze ans, cinq années en arrière, quand sa mère, suite à une énième dispute avec son mari, a disparu. Et voilà qu'on découvre un cadavre dans la cave du restaurant familial, et que ce cadavre, c'est la mère de Tasha. Son père est le coupable tout trouvé. Natasha et son jeune voisin (et ami) enquêtent, ils veulent trouver le vrai coupable pour délivrer le père de Natasha. Mais attention, terrain miné, les quelques témoins sont éliminés violemment. Un roman qui se lit d'une traite. (A.E.)

ISBN 978-2-7002-3144-1

7,30 € 

À partir de 13 ans



romans

Éditions du Rouergue

Collection DoAdo

Rachel Corenblit :

Dix-huit baisers plus un

C'est le mystère d'un personnage qui est au cœur de ce roman : qui est donc Alex, ce jeune homme pas comme les autres qui intrigue ou touche le cœur des filles, avec son côté oiseau blessé par la vie ? Dix-sept filles et femmes prennent tour à tour la parole pour témoigner de leur rencontre avec lui, dix-sept regards qui composent un portrait complexe. Une construction originale avec une série de voix et de portraits féminins, très contrastés eux aussi : de la nymphomane, qui le considère comme un objet sexuel, à la jeune femme enceinte qui cherche à venir en aide à son jeune voisin désespéré. (A.L.J.)

ISBN 978-2-8415-6945-8

7,50 € (+)

À partir de 13 ans

Hélène Vignal :

Zarbi

Zarbi, c'est l'histoire d'une famille bouleversée par le comportement de Landry, un adolescent difficile. Il décroche de l'école, devient agressif, violent et commence à se scarifier. Dina, sa petite sœur, est spectatrice de sa souffrance, prisonnière d'une famille où les rapports sont empreints de dureté. Et quand les liens familiaux se sont distendus, comment rompre l'isolement ? Hélène Vignal s'empare d'un thème actuel et traverse les clichés pour raconter avec finesse une expérience très marginale de l'adolescence. (M.O.)

ISBN 978-2-8415-6952-6

8,50 € (+)

À partir de 13 ans

Collection DoAdo Noir

André Benchetrit :

Vendeur de cauchemars

Les parents d'Elvis et de Lili sont des joueurs invétérés, mais la chance tourne et leur vie se complique, l'argent manque. Pour ne pas voir leurs biens confisqués par les huissiers, ils ont créé une pièce secrète afin d'y dissimuler les objets de valeur. C'est à une tout autre fonction

que servira finalement cette pièce, lorsqu'Elvis et Lili se retrouveront seuls face à un marchand de cauchemars, un dingue déterminé à les torturer et sans doute les tuer. Ils parviendront in extremis à s'y cacher, avant qu'on ne vienne à leur secours. Un thriller haletant où les jeunes héros, fascinants, font preuve d'ingéniosité et de courage, mais dont la fin très heureuse est un peu décevante par rapport à l'intrigue bien menée. (M.C.)

ISBN 978-2-84156-958-8

6,50 € (+)

À partir de 11 ans

Guillaume Guéraud :

Le Contour de toutes les peurs

En rentrant du collège, Clément trouve un homme en train de saccager sa maison. Tétanisé, il se fait sérieusement malmené. Sa mère, avocate, a défendu la femme de cet homme qui a tué leur fille. Il est venu se venger. Images chocs, violence outrée : Guillaume Guéraud cogne le lecteur à l'estomac, jusqu'à la nausée, comme à son habitude. Mais cette fois, cela frôle l'exercice de style, voire la fascination malsaine et gratuite. Est-ce la volonté de l'auteur de tenter de renouer avec le « coup de poing » de *Je mourrai pas gibier* après le plus ample *La Brigade de l'œil* ? L'esthétisation de la violence peut servir un propos. Quand ce dernier est absent, on frôle rapidement la provocation et la complaisance. On aimerait parfois que Guillaume Guéraud ne se laisse pas emporter pas sa plume un peu trop « visuellement brillante ». (T.D.M.)

ISBN 978-2-84156-949-6

7,50 € (?)

À partir de 15 ans

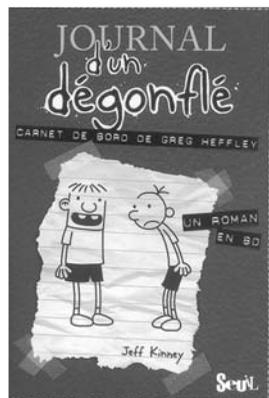
Sarbacane

Collection Exprim'

Anne Mulpas :

Il n'y a pas d'anges

Juste avant de sauter dans le vide, une jeune fille, L., converse avec un ange qui tente de la retenir de se suicider en lui faisant revivre les étapes qui l'ont menée jusque-là. Sur un registre assez similaire à celui de *La Fille du papillon*, mais en nettement plus sombre, l'auteur trace le portrait d'une adolescente en souffrance.



L'écriture poétique d'Anne Mulpas et sa maîtrise de la narration font supporter d'autres éléments peu convainquants frisant le sketch éculé : l'ange est relié à une « régie » qui cafouille, comme dans un direct télévisuel ! Si on occulte aussi la famille (trop) caricaturale, le roman possède une certaine grâce dans la description de l'amour impossible entre une jeune fille de dix-sept ans et le père de sa meilleure amie. (T.D.M.)

ISBN 978-2-84865-240-5

8,50 € (+)

À partir de 15 ans

Seuil Jeunesse

Collection Fiction Grand format

Jeff Kinney, trad. de l'américain par Natalie Zimmermann :

Journal d'un dégonflé : carnet de bord de Greg Heffley

Greg livre ses déboires de collégien américain à travers son journal illustré de ses propres dessins.

Amoureux de l'humour potache et du comique de situation, précipitez-vous sur ce « roman BD » qui n'est ni un roman, ni une BD. L'auteur suit la vie de ce pauvre Greg en parsemant le récit de gags plutôt réussis et souvent drôles. Le graphisme des illustrations fait penser à quelques auteurs underground américains ou à José Parrondo pour le trait minimaliste mais expressif. Bref, ça n'a pas beaucoup de prétention, mais on rit franchement devant les tribulations de cet adolescent pas très doué (pour peu que l'on se souvienne de ce qui nous faisait rire à onze ans). Et c'est suffisamment rare en littérature de jeunesse pour être signalé. (T.D.M.)

ISBN 978-2-02-097356-4

9,95 € (+)

À partir de 11 ans

Syros Jeunesse

Collection Soon

Angé :

À mille milles de toute Terre habitée

Deyann, treize ans, vit seul sur un satellite minier au fin fond de l'univers. Un soir, il découvre le corps d'une jeune fille blonde. Une faille spatio-temporelle

lui permet de rejoindre l'univers parallèle d'où elle vient, quelques heures avant la catastrophe qui a provoqué sa mort. Mais Deyann pourra-t-il changer le cours des événements ? Il se retrouve au cœur du vortex des mondes – la « Fleur-Univers » dont les sept pétales sont des univers parallèles –, et va devoir jouer un rôle-clé sans bien comprendre lequel, alors que les ennemis mortels du genre humain fourbissent leurs armes en vue de l'assaut final. Voici un livre foisonnant, qui évoque l'univers des films de Miyazaki, avec des références appuyées – et pas seulement au *Petit Prince* dont le titre est une citation –, complexe, dont les clichés s'effacent devant la dimension poétique. On a l'impression d'être dans un rêve (du fait de la triple répétition d'une même histoire qui se modifie et se complexifie), et le roman suscite une grande émotion. (M.A.P.)

ISBN 978-2-7485-0711-9

14,50 € (+)

À partir de 13 ans

Collection Souris noire

Sergueï Dounovetz :

Les Gothiques du Père-Lachaise, Une enquête de Niki Java

C'est le troisième polar que cet auteur publie dans la collection « Souris noire », mais il en écrit aussi pour les adultes et l'on peut dire qu'il sait y faire. L'enquête que mène le jeune Niki Rakowsky, qui n'a pas beaucoup de considération pour le travail de la police, va le conduire, avec son ami et équipier Jef, à infiltrer les réseaux des jeunes gothiques et ceux, encore plus violents, des skinheads. Aventures angoissantes dans les sous-sols parisiens et les mausolées du Père-Lachaise, enlèvements, menaces de mort, le lecteur est captivé. Une certaine épaisseur des principaux personnages donne de la force à l'ensemble. (A.L.J.)

ISBN 978-2-74-850696-9

5,90 € (+)

À partir de 11 ans



Collection Souris noire ; Série « Marseille, quartiers Sud »

Philippe Carrese :

Le Jardin des délices

Un bon polar avec du rythme et du souffle. Une agression invraisemblable, une série de vols d'instruments que l'on retrouve dans un tableau de Jérôme Bosch, deux suspects inquiétants déterminés à rassembler les pièces d'on ne sait quelle mise en scène macabre, l'enquête n'est pas ordinaire. Tout cela converge vers un feu d'artifice final remarquablement orchestré. (A.L.J.)

ISBN 978-2-74-850718-8

5,90 € 

À partir de 11 ans

Collection Les Uns et les autres

Corinne Albaut :

Les Parents de Mélie

La première partie de ce roman était parue sous le titre *Mal à ma mère* et sous le pseudonyme de Clara Vidal, chez le même éditeur et dans la même collection, en 2002 (Prix octogone 2002). La seconde partie, *Paix à mon père*, montre Mélie, alors étudiante à Paris, qui revient veiller son père mort (suicidé). Ce récit éclaire, de manière plus apaisée, les zones d'ombre de la première partie, volontairement très elliptique. On ne comprenait pas alors le comportement de la mère, l'accumulation des souffrances subies par Mélie était vite pénible. Le regard général est ici volontiers psychanalytique (misogynie, responsabilité de la mère, une sorte de marâtre). Le roman semble être composé d'une part d'autobiographie dissimulée (narration distanciée, mais du point de vue de Mélie, enfance des années 50 – 60). Pourquoi cela paraît-il en jeunesse ? (T.D.M.)

ISBN 978-2-7485-0723-2

10 € 

À partir de 12 ans

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Annick Lorant-Jolly

RÉDACTEURS :

Magalie Carré, Tony Di Mascio, Aline Eisenegger, Annick Lorant-Jolly, Malika Ouazi, Marie-Ange Pompignoli