

Le Promeneur,
dess. J. Taniguchi,
Casterman



hourra !

Casterman

Scén. Masayuki Kusumi, dess. Jiro Taniguchi :
Le Promeneur

Voici un nouveau volume de Taniguchi qui réglera ses lecteurs, malgré la présentation à l'européenne dont on suppose qu'elle est le résultat d'un redécoupage des pages d'origine (le livre date de 2006 au Japon, antérieur au *Montagne Magique* présenté comme le premier volume au format européen de l'auteur). Ces courts chapitres mettent en scène un cadre que ses activités amènent à se promener dans divers quartiers de Tokyo, et qui prend le temps de flâner et de redécouvrir la nature cachée, les vieux quartiers oubliés, de confronter ses souvenirs à la modernité de la ville. Tous ces thèmes, de même que le traitement, rappellent *Le Gourmet solitaire*, mais sont ici plus accessibles car plus universels. (O.P.)

ISBN 978-2-203-01286-8

15 € (+)

À partir de 11 ans



bravo !



intéressant



pourquoi pas ?



problème...



hélas !

Collection Grande ligne

Tito :

Tendre banlieue, t.19 : L'Absence

Les générations passent mais la série « sociale » de Tito, créée en 1982 dans *Okapi*, demeure une réussite. Son ton intimiste, son point de vue narratif basé sur le regard des adolescents continuent à fonctionner, quels que soient les thèmes. Ces derniers sont cependant plus graves et plus douloureux qu'au début. Dans ce volume, une construction complexe fait progressivement découvrir au lecteur les soucis d'Alexandre, dans une succession de fausses pistes qui rend bien la solitude et l'incommunicabilité entre les personnages. L'absence du père, la prison, le déracinement, le regard des autres, la honte de soi, le rapport au vol, les blogs... forment un programme chargé, certes, mais qui évite l'écueil du livre à thèse, pour suivre le malaise complexe d'un ado. (O.P.)

ISBN 978-2-203-00771-0

9 € (+)

À partir de 11 ans

Dargaud

Scén. Xavier Dorison, dess. Ralph Meyer :
XIII mystery, t.1 : La Mangouste

Tous les lecteurs de la série « XIII » connaissent maintenant l'identité de l'amnésique, ce qui a quelque part clos l'intrigue générale. Jean Van Hamme ayant proclamé en avoir fini, Vance se reposant avec ses autres séries, Dargaud a trouvé le filon pour entretenir le mythe et les ventes, en déclinant le hors-série de courtes histoires *XIII Mystery*, en albums complets. Les tueurs sont les premiers servis, d'abord l'emblématique Mangouste, et son élève Irina est annoncée. Avouons que le résultat est à la fois de qualité, grâce à un scénario en lui-même fort intéressant, ainsi qu'un dessin qui s'insère dans la charte graphique, et à la fois déroutant. La jeunesse allemande, les conflits psychologiques et la posture de « victime » de la Mangouste semblent en contradiction avec son statut de psychopathe protégé dans « XIII », ainsi ce qui complète l'histoire principale paraît contredire l'esprit de la série. (O.P.)

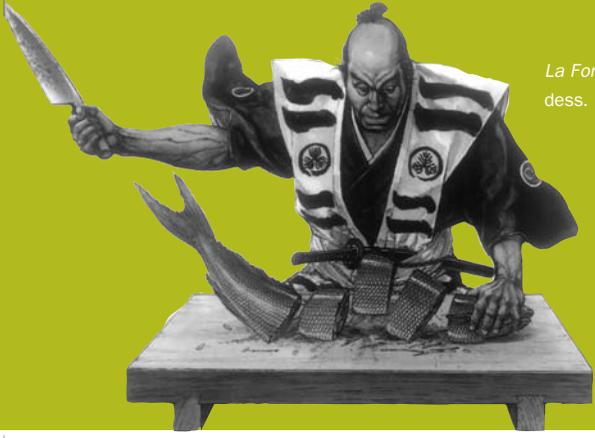
ISBN 978-2-505-00472-1

10,40 € (?)

À partir de 13 ans

Scén. Stephen Desberg, dess. Griffo, Alain Mounier, Erik Juszezak, Reculé :
Empire USA, t.1 à 6

Voilà encore ce qui semble bien être une tentative de raccourcir les délais de parution des séries franco-belges, et de les mettre sur ce plan en concurrence avec les mangas mensuels ou trimestriels (du fait de la traduction décalée). Desberg, valeur sûre du scénario policier ou d'espionnage, s'est entouré d'une équipe de dessinateurs pour pouvoir faire réaliser ces six albums qui sortent en moins de trois mois. On suit un agent très secret qui doit sauver le monde d'un plan associant terroristes islamistes et ultra-religieux américains, qui veulent transformer la démocratie en théocratie conquérante, au prix d'attentats sanglants. Par delà le talent habituel de Desberg, on est souvent à la limite de la caricature, et la charte graphique semble se dissoudre en une banale ligne réaliste. L'effet feuilleton joue à plein et



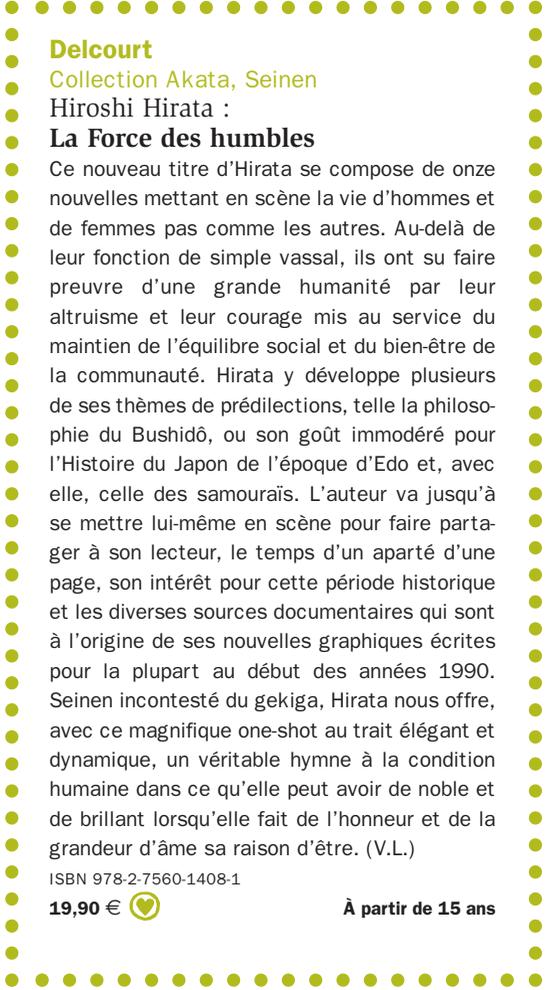
La Force des humbles,
dess. H. Hirata, Delcourt

bandes dessinées

finit par accrocher le lecteur mais cela valide-t-il cette formule de production ? Comme dans la série « 24H », le concept paraît dur à renouveler. (O.P.)

ISBN 978-2-505-00396-0 / ISBN 978-2-505-00397-7 /
ISBN 978-2-505-00398-4 / ISBN 978-2-505-00399-1 /
ISBN 978-2-505-00400-4 / ISBN 978-2-505-00401-1

10,40 €  **À partir de 13 ans**



Delcourt
Collection Akata, Seinen
Hiroshi Hirata :
La Force des humbles

Ce nouveau titre d'Hirata se compose de onze nouvelles mettant en scène la vie d'hommes et de femmes pas comme les autres. Au-delà de leur fonction de simple vassal, ils ont su faire preuve d'une grande humanité par leur altruisme et leur courage mis au service du maintien de l'équilibre social et du bien-être de la communauté. Hirata y développe plusieurs de ses thèmes de prédilections, telle la philosophie du Bushidô, ou son goût immodéré pour l'Histoire du Japon de l'époque d'Edo et, avec elle, celle des samourais. L'auteur va jusqu'à se mettre lui-même en scène pour faire partager à son lecteur, le temps d'un aparté d'une page, son intérêt pour cette période historique et les diverses sources documentaires qui sont à l'origine de ses nouvelles graphiques écrites pour la plupart au début des années 1990. Seinen incontesté du gekiga, Hirata nous offre, avec ce magnifique one-shot au trait élégant et dynamique, un véritable hymne à la condition humaine dans ce qu'elle peut avoir de noble et de brillant lorsqu'elle fait de l'honneur et de la grandeur d'âme sa raison d'être. (V.L.)

ISBN 978-2-7560-1408-1
19,90 €  **À partir de 15 ans**

Delcourt
Collection Histoire et Histoires
Scén. Isabelle Dethan, dess. Julien Maffre :
Le Tombeau d'Alexandre,
t.1 : Le Manuscrit de Cyrène

Une bande d'aventuriers de divers âges, conditions, mais essentiellement français, s'amuse à fouiller le sous-sol d'Alexandrie dans l'Égypte coloniale, au temps de Mariette Pacha. Ils recherchent le tombeau du conquérant macédonien, mais sont en rivalité avec des bandes sans scrupules. Le romanesque cède vite la place au drame. Passé les scènes d'exposition, les personnages suscitent l'intérêt, et la poésie des découvertes est réelle. L'univers mystérieux de la cité « engloutie » sous la ville moderne se révèle fascinant. Une nouvelle œuvre à suivre d'Isabelle Dethan, spécialiste de l'Égypte. (O.P.)

ISBN 978-2-7560-1147-9
12,90 €  **À partir de 11 ans**

Collection Humour de rire
Scén. Lewis Trondheim, Joann Sfar,
dess. Christophe Gaultier :
Donjon potron minet, t.83 : Sans un bruit

Parmi les divers albums régulièrement générés par les diverses branches du *Donjon*, cette dernière livraison mérite le détour, autant par le graphisme élégant dans sa tristesse, que par le scénario dont l'amertume jette un pont entre *Une jeunesse qui s'enfuit* et les *Donjon crépuscule*. Le père d'Hyacinthe vit ses dernières aventures, sorte de Don Quichotte, épave d'un passé chevaleresque disparu au profit du brigandage. Lors de son intervention, la Chemise de la nuit ne pourra que constater la mort du père, dans un récit qui joue des mythologies comme des ficelles de la psychanalyse. (O.P.)

ISBN 978-2-7560-1441-8
9,95 €  **À partir de 11 ans**

Taïga Rouge,
dess. V. Perriot,
Dupuis



Diantre !

Collection Blop

Fafé :

Tu me cherches ?

Ce nouvel éditeur publie une série de titres qui reprennent le format et le concept des petits poches BD de Thierry Magnier. Cependant, le ton est généralement beaucoup moins accessible aux enfants. Les auteurs sont plus jeunes, plus ancrés dans l'univers « underground ». Ce titre met en scène une jeune fille qui perd son portable, puis est soumise à un jeu de piste par un inconnu qu'elle n'identifie pas, qui la fait progresser de rendez-vous en rendez-vous sans jamais se dévoiler. L'amour est à l'arrivée, mais le lecteur n'en saura pas plus. Une « randonnée » sympathique. (O.P.)

ISBN 978-2-35634-010-8

5 € (+)

À partir de 9 ans

Dupuis

Collection Aire libre

Scén. Lax, dess. Jean-Claude Fournier :

Les Chevaux du vent

Premier tome d'un dyptique qui nous emmène dans l'Himalaya de la période coloniale. On y suit la vie quotidienne d'une famille, qui doit se résoudre à placer son fils « handicapé » dans un monastère, avant d'être un jour prise de remords. Le père se lance alors dans une quête qui est un don de soi, transformé en espion par les Anglais. Avec à la fois une forte dimension ethnographique et une belle étude psychologique qui habitent ces pages – pleinement dans la lignée des belles réussites de Lax en « Aire Libre » – Fournier réussit à garder son identité dans un propos très réaliste. (O.P.)

ISBN 978-2-8001-4111-4

14,24 € (+)

À partir de 11 ans

Scén. Arnaud Malherbe, dess. Vincent Perriot :
Taïga Rouge, t.1

Pour survivre à l'ouragan rouge de la révolution bolchevique qui fait rage en cet hiver 1920 sur la terre de toutes les Russies, seules deux possibilités sont offertes au

Docteur Ferdynand Ossendowski : tuer des êtres humains ou fuir au péril de sa vie, au-delà de la Taïga, à l'autre bout de l'Oural vers les steppes de la Mongolie légendaire. Au cours de son périple, il puisera sa force au gré de ses souvenirs, n'ayant pour unique objet que celui de son bel et ardent amour, Natacha, et de sa rencontre amicale avec le valeureux guerrier Soyote Djam Gordou. Ce roman graphique s'inscrit dans la pure tradition des grands récits d'aventures, empreints du souffle de l'Histoire, se répandant au rythme des chevaux lancés dans une charge héroïque et au son des sabres au clair. Il est servi par le trait vibrant de Perriot, soulignant par là-même le côté épique de cette histoire aux couleurs âpres de terre de sienne de ces contrées lointaines, balafrées du bleu militaire et de l'ocre rouge sang. Avec *Taïga rouge*, la collection « Aire libre » fête dignement ses vingt ans en offrant à tous ses lecteurs qui considèrent la bande dessinée comme le repère d'un trésor d'imaginaire un premier album d'une très belle facture, fruit d'une rencontre artistique qui, nous l'espérons, fera date. (V.L.)

ISBN 978-2-8001-4186-2

18 € (**)

À partir de 15 ans

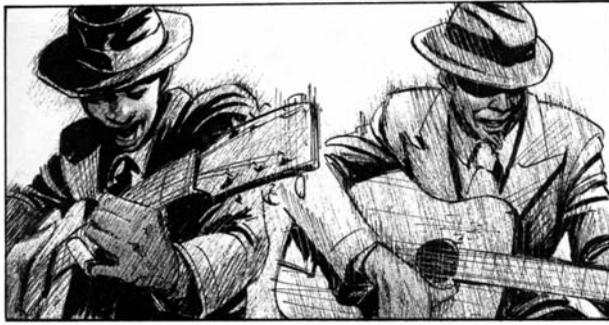
Scén. Yves Huppen, dess. Hermann :
Le Diable des sept mers, t.1

Une fois de plus, Hermann confirme son talent pour la bande dessinée historique, en costume ou « de genre », ici « de pirate ». Il peint de magnifiques ambiances de plantations, de villes et de ports, d'abordages, d'îles au trésor... sur un scénario touffu, voire confus. Que restera-t-il pour le deuxième tome ? Il y a de la farce tragique dans ce premier tome, des trahisons systématiques et des mythes renversés, et tant de personnages qu'on ne sait plus qui suivre. Mais ne nous plaignons pas de ce trop plein d'abondance... (O.P.)

ISBN 978-2-8001-4240-1

18 € (+)

À partir de 13 ans



Me and the devil blues : 32-20 blues,
dess. A. Hiramato, Kana

bandes dessinées

Collection Empreinte(s)

Scén. Sylvain Runberg, dess. Henrichon :

Hostile, t.1 : Impact

Voilà de la science-fiction sinistre et bien sombre, mais porteuse d'espoir : on sait déjà qu'à l'issue de cette histoire, la Terre fera partie d'une confédération galactique ! Puisque l'album se présente comme débouchant sur l'univers de la série « Orbital ». En attendant, l'avenir terrien est fait de guerres, de terrorismes et de massacres, et le groupe de mercenaires qui essaye de survivre entre méchants chinois, américains et autres ne donne pas envie de cet avenir. Efficace, bien mené, cet album offre une vision graphique du futur très classique. (O.P.)

ISBN 978-2-8001-4091-9

13 €

À partir de 13 ans

Les Humanoïdes associés

Patrick McDonnell :

Earl & Mooch, t.5 : Enfin libre

Avec ce cinquième opus, inédit pour le public français, nous retrouvons avec un plaisir manifeste les aventures des inséparables cabots de la célèbre série d'humour américaine connue sous le titre originale de *Mutts* et avec elles, toutes les savoureuses petites pépites qui ont fait leur succès. Les strips s'enchaînent au rythme de gags où se mêlent l'absurde et la drôlerie, la poésie et la nostalgie de l'enfance, et dont l'effet comique est servi par le trait épuré du talentueux McDonnell. Ce nouveau titre est sous le signe des rencontres que nos deux compères font de case en page avec la gente animalière de notre chère planète bleue. À lire et relire sans modération ! (V.L.)

ISBN 978-2-7316-2127-3

10 €

À partir de 15 ans

Kana

Collection Big Kana

Akira Hiramato, trad. Thibaud Desbief :

Me and the devil blues, t.2 : 32-20 blues

Le nom de Robert Johnson est méconnu, mais ce musicien noir mort à vingt-sept ans reste considéré comme un pont entre le blues traditionnel et le rock'n roll, et son œuvre a été pillée plus ou moins ouvertement, ou adaptée, par les stars anglo-saxonnes (Clapton, Stones, Beatles...). Cette fausse biographie absolument extraordinaire d'intensité nous plonge dans un pacte faustien, où le musicien vend son âme pour accéder au pouvoir sur la musique. L'auteur suit les pérégrinations assez tragiques du guitariste, qui croise des familles tout droit sorties de Tennessee Williams, ou des personnages à la Steinbeck, et quelques figures réelles comme Clyde Barrow. Le mélange de ces ingrédients est captivant et plein de la force sauvage de cette musique, sensuelle elle aussi. (O.P.)

ISBN 978-2-505-00406-6

7,35 €

À partir de 13 ans

Kana

Collection Big Kana

Tsutomu Takahashi, trad. Pascale Simon :

Bakuon rettô, t.1

Voilà une série qui s'inscrit dans un genre de manga très balisé, le manga de racailles, de voyous, en l'occurrence de « bosozokus », des jeunes qui se regroupent en bandes de motards pour défiler en énormes cortèges et défier la police. L'intérêt du récit est de suivre un collégien qui, par ennui, va basculer peu à peu dans cet univers, et, à coup de malentendus, acquérir un prestige immérité. Le récit semble parfois un témoignage tiré d'une enquête sociologique, tellement personnages, quotidien, situations, familles, etc. sont ordinaires,

bandes dessinées

Nekomura-San,
dess. Y. Hoshi,
Kana



sans héroïsation ni mise en valeur, ni outrances. Les rêves des adolescents, leur ennui, leur fureur de vivre, leur vacuité aussi, sont bien montrées. Loin des habituels récits de bagarres, ce premier tome, en tout cas, offre un regard doux-amer sur la jeunesse qui passe. (O.P.)

ISBN 978-2-505-00321-2

7,35 €

À partir de 11 ans

Kana

Collection Made in, Seinen

Yoriko Hoshi :

Nekomura-San, t.1

Voici le tout premier opus des histoires de Mme Nekomura, chatte et femme de ménage de son état. Travailleuse dévouée, et employée modèle au sein de l'agence de Mme Murata, Nekomura-San prend nouvellement son service auprès de la famille Inugami. Elle constate bien vite que les membres de celle-ci sont pétris de rancœur et qu'au fil des ans ils se sont éloignés les uns des autres. Elle décide de faire en sorte que la joie renaisse au sein de cette demeure, elle qui fut séparée de son jeune maître suite au divorce de ses parents. Mais, comme beaucoup de femmes de ménage, Mme Nekomura reste curieuse et se demande bien quel secret se cache derrière l'une des portes de la maison, dont l'accès lui est formellement interdit ! Ce manga est une savoureuse chronique sociale levant le voile sur bien des non-dits et des travers de la société japonaise. Initialement conçue et diffusée sur internet, au rythme d'une case par jour, la série « Nekomura-san » se déploie au nombre de deux cases par planche, servie par un trait minimaliste d'une grande justesse de ton pour une œuvre où se mêlent avec bonheur l'humour et les moments de « blues cat ». (V.L.)

ISBN 978-2-505-00289-5

12,50 €

À partir de 11 ans

Kana

Collection Made In, Seinen

Hisae Iwaoka :

Hana-Boro

Onirique, poétique, délicat, touchant, attachant : autant de qualificatifs pour ce magnifique recueil de dix brèves nouvelles mettant en scène l'univers scolaire japonais et, avec lui, un thème si cher au peuple du soleil levant, celui de la nostalgie de l'enfance. Nous partageons au fil d'une trame narrative savamment construite, les tranches de vie de personnages d'âge et d'horizons différents se croisant d'une nouvelle à l'autre et pour lesquels l'école et son environnement représentent ce qui les unit. En même temps ils incarnent la forme symbolique du passage de l'enfance à l'adolescence, si justement traduit dans le récit intitulé « L'enfant ». Voici un « one shot » dont la lecture laissera un goût de sucre d'orge aux commisesures des lèvres. (V.L.)

ISBN 978-2-5050-0208-6

10 €

À partir de 14 ans

Le Lombard

Scén. Luc Parthoens, Thierry Culliford,

dess. Jeroen De Coninck :

Les Schtroumpfs : Les schtroumpfeurs de flûte

Une excellente variation sur le célèbre album qui fait la jonction entre « Johan et Pirlouit » et « Les Schtroumpfs », *La Flûte à six schtroumpfs*. C'est en fait l'histoire de l'apparition de cette Flûte qui est ici contée, bien rythmée, drôle et efficace. Un bel hommage. (O.P.)

ISBN 978-2-8036-2472-0

9,25 €

À partir de 6 ans

Collection Millésimes Lombard

Scén. René Goscinny, dess. Berck :

Strapontin et le tigre vert

Dans sa série de rééditions anniversaires, Le Lombard livre cette série mineure mais amusante de Goscinny. Comme « Spaghetti », elle fut abandonnée



My road movie, dess. Nylso, Sarbacane

bandes dessinées

devant le succès d'« Astérix ». Les histoires sont bien plus simples, les gags plus rares et les jeux de mots plus classiques, mais l'ensemble est dynamique et amusant à lire. Cela reste quand même une curiosité patrimoniale, graphiquement très éloignée des lectures actuelles des plus jeunes. (O.P.)

ISBN 978-2-8036-2471-3

28 € (+)

À partir de 6 ans

Pika

Hiro Mashima :
Fairy Tail, t.1

L'auteur de *Rave* livre ici sa série suivante, dans un style graphique et narratif qui s'apparente beaucoup aussi à *One Piece*. Avec un trait léger, sans trame et avec peu de décors, l'auteur nous promène dans l'univers des magiciens, sur les pas d'une jeune débutante qui rêve d'intégrer une des écoles les plus réputées, mais aussi les plus déjantées de cet univers. Ce qu'elle fait évidemment, et qui va l'amener à de multiples aventures essentiellement comiques, et fort parodiques. C'est globalement drôle et très réussi. (O.P.)

ISBN 978-2-84599-914-5

6,95 € (+)

À partir de 9 ans

Miyuki Etô, Jigoku Shôjo project :
La Fille des enfers, t.2

Cette petite série offre des histoires courtes toutes basées sur le même schéma volontairement répétitif : une jeune fille passe un pacte sur Internet avec le diable pour éliminer ses rivales ou des personnes qui l'embêtent, et le paye de son âme. C'est de l'épouvante pour enfant, dans un style shojo, sans horreur ni sang, mais avec un certain humour acide. Une introduction au genre pour les plus jeunes ? (O.P.)

ISBN 978-2-84599-916-9

6,95 € (+)

À partir de 9 ans

Sarbacane

Anouk Ricard :
Commissaire Toumi : le crime était presque pas fait

L'auteur d'*Anna Froga* livre ici un album dont le concept est proche du *Théo Toutou* de Pommaux. Un univers animalier, des intrigues policières, pour un jeune lectorat. Le style « enfantin » et les dialogues abondants qui fonctionnent pour la série comique ont cependant ici des difficultés à totalement convaincre. La longueur des textes paraît casser le rythme des enquêtes, et les jeux de mots semblent cantonner le tout à une parodie. (O.P.)

ISBN 978-2-84865-235-1

14,90 € (€)

À partir de 9 ans

Marie Saur, dess. Nylso :
My road movie

L'auteur de *Jérôme d'Alphagraph* présente ici un ouvrage dans le même style graphique, fait de petites cases régulières, et de discours continus, dans une forte ambiance d'autofiction. Deux frères que beaucoup sépare partent ensemble pour des vacances, où ils vont accumuler les catastrophes, perdant maison, voiture, argent, etc. Les personnages tournent un peu en rond, mais de leur lente confrontation, faite d'amour et de jalousie, naît un véritable intérêt. L'aspect picaresque et dérisoire de cette odyssee des dunes ajoute à l'humour sous-jacent. (O.P.)

ISBN 978-2-84865-265-8

14,90 € (+)

À partir de 13 ans

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Olivier Piffault

RÉDACTEURS :

Valérie Louison, Olivier Piffault