

*Bestiaire aztèque,*

ill. I. Andreadis,

Musée du quai Branly – Petra Ediciones



## documentaires : art



hourra !

**Musée du quai Branly – Petra Ediciones**

Élisabeth Foch, ill. Ianna Andréadis :

**Bestiaire aztèque**

Ce joli petit livre est le résultat d'une collaboration entre les éditions du musée du quai Branly et les éditions mexicaines Petra Ediciones. Ianna Andréadis a promené son regard et son pinceau dans des musées entre Mexico, Londres et Paris : en quelques traits habiles et légers elle a croqué des objets qui font référence aux légendes dont sont parés les animaux symboles de la civilisation aztèque. Allers et retours entre deux continents pour découvrir ces objets issus du travail de l'homme ; les pleins et déliés de l'encre deviennent calligraphie ; les textes donnent de nombreuses informations documentaires. Dans un format carré, sur un papier à grain, l'alternance des dessins – soit sur une page soit sur une double page – marque un rythme, donne une force pour une belle et originale aventure artistique dans la mythologie aztèque. (C.T.)

ISBN Musée quai Branly 978-2-915710-75-5

ISBN Petra Ediciones 978-968-9482-02-4

**13 €** **Pour tous à partir de 9 ans**

bravo !



intéressant



pourquoi pas ?



problème...



hélas !

**Palette...**

Béatrice Fontanel :

**Ma première histoire de l'art**

Balade chronologique depuis la nuit des temps. Le livre est construit dans un rythme régulier : un chapitre par siècle, chaque double page évoque une période, un peintre. On y découvre des artistes qui changèrent le cours de l'art et la représentation du monde. Béatrice Fontanel s'arrête sur un tableau, une pensée. Elle évoque l'évolution des sujets au fil du temps : la religion, les portraits, les natures mortes, les batailles, les scènes galantes, les paysages... jusqu'à l'art abstrait ; les techniques et les supports qui ont changé – le bois, la toile, la peinture à l'huile, le papier venu de Chine – puis la liberté offerte avec l'invention de la peinture en tubes. Malgré certains grands artistes absents, il se dégage de ce parcours une impression d'harmonie, de couleurs, et l'émerveillement de saisir un même geste

entre « un premier homme traçant la silhouette d'un grand animal sur la paroi rocheuse d'une grotte » et l'artiste aujourd'hui. (M.B.)

ISBN 978-2-915710-95-3

**23,50 €** **À partir de 9 ans****Panama**

Massimiliano Tappari :

**Ooh ! Inventaire photographique**

Inventaire d'objets du quotidien, du mobilier urbain ou de simples éléments paysagers réunis pour des visions drôles, poétiques ou artistiques. Un petit format carré facile à manipuler où les objets sont classés par thèmes (lavabos, fenêtres, nuages, ombres, feuilles, animaux, etc.) ; une place importante est donnée aux photos, soulignées par un mot ou une courte phrase d'accompagnement : ces associations images-mots provoquent sourire et rire ! Il y a également des clin d'œil à des œuvres d'artistes (une nature morte de trois pichets, hommage à Morandi par exemple) dont le travail est résumé dans un glossaire à la fin. Une bonne idée qui donne à voir les choses autrement et le plus souvent avec une dose d'humour ! (C.T.)

ISBN 978-2-755703-56-6

**15 €** **Pour tous à partir de 5 ans****RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :**

Manuela Barcion

**RÉDACTRICES :**

Manuela Barcion, Catherine Thouvenin