



La Télévision à petits pas,
ill. Toniduran, Actes Sud Junior / Ina

sciences humaines

nouveautés

Actes Sud Junior

Collection Ceux qui ont dit non

Caroline Glorion :

Joseph Wresinski : « Non à la misère »

Ce nouveau volume de la collection « Ceux qui ont dit non » est consacré au père Joseph Wresinski. C'est à travers le regard d'un personnage de fiction que le lecteur découvre la figure du fondateur d'ATD-Quart Monde. Malgré un traitement rapide du sujet, le mérite de l'ouvrage est de restituer un épisode peu traité de l'histoire sociale française et de montrer, à travers la continuité de l'action militante du père Joseph Wresinski et de ses compagnons de lutte, la permanence de difficultés souvent occultées par le traitement ponctuel de l'actualité ou par le choix des thèmes sur lesquels porte l'information habituellement dispensée. Le dossier documentaire contient lui-même des images peu montrées. (C.H.)

ISBN 978-2-7427-7758-7

7,80 €

À partir de 9 ans

Collection Il est comment le monde ?

Caroline Laffon, ill. Gwen Le Gac, photos de Santiago Porter :

Le Cheval d'Ernesto : Argentine

Cette nouvelle collection vise à faire découvrir la vie d'un enfant d'ailleurs à travers une journée ou un événement particulier, ici Ernesto, jeune Argentin. Il vit dans une estancia en Patagonie et découvre l'ancienne cache d'un militant politique chilien qui s'était réfugié là après le coup d'État de 1973. Ce récit-prétexte est saturé aussi bien de notations psychologiques que d'informations documentaires, dans une forme – gros caractères, effets de grossissement et de mise en couleur de phrases-clés, abondance de notes – qui le rend difficile à suivre. On remarque néanmoins le recours à des photos des principaux personnages qui renoue avec une tradition du documentaire ainsi que l'usage original dans la maquette de motifs traditionnels – amérindiens en l'occurrence – utilisés tout autant pour

leur valeur esthétique que pour particulariser l'univers évoqué. (C.H.)

ISBN 978-2-7427-7702-0

12 €

À partir de 9 ans

Actes Sud Junior / Ina

Collection À petits pas

Sophie Bachmann, Christophe Barreyre, Jean-Emmanuel Casalta, Jean-Claude Mocik, ill. Toniduran :

La Télévision à petits pas

Les auteurs travaillent à l'Ina (Institut national de l'audiovisuel) et se sont partagé les chapitres de ce livre suivant leur spécialité : « Histoire de la télévision », « La télévision aujourd'hui », « Les métiers », « Le contenu », « La télévision et l'économie ». Ils proposent un tour d'horizon de le sujet, beaucoup plus complet que le peu d'ouvrages jeunesse traitant de la question. On regrettera cependant la brièveté de certains chapitres, sur l'histoire de ce média, par exemple. Malgré un glossaire, certains termes ne sont pas expliqués (analogique, ADSL...). C'est essentiellement le média que les auteurs ont voulu présenter, et très souvent sous des aspects originaux : financement, spécificité des chaînes et des programmes, audience. (D.F.)

ISBN 978-2-7427-7188-2

12,50 €

À partir de 9 ans

Bayard Jeunesse

Collection Grands personnages

Marie-Noëlle Pichard, ill. Judith Gueyfier :

Ernesto Guevara : le Che, sa vie, ses combats, ses paroles

L'organisation adoptée par chaque volume de la collection « Grands personnages » – épisode en bande dessinée, chronologie, biographie, dossier documentaire, citations extraites de discours ou de correspondance – permet aussi bien de créer une familiarité avec un personnage, fondée sur la multiplicité des approches, que de rappeler un contexte social et historique. Et c'est aussi ce qui permet de restituer le parcours complexe



hourra !



bravo !



intéressant



pourquoi pas ?



problème...



hélas !

Mao et moi : le petit garde rouge,
ill. C. Jiang Hong, L'École des loisirs



d'Ernesto Che Guevara, à la fois en phase et en rupture avec le siècle. Aux données qui permettent de retracer une vie et un destin, avec ses contradictions, sa force et ses erreurs, sans langue de bois ni simplifications abusives, s'ajoute l'apport du dossier, qui est dévolu aux avatars de la figure du Che dans l'imaginaire collectif. (C.H.)

ISBN 978-2-7470-2589-8

11,90 € (+)

À partir de 11 ans

L'École des loisirs

Chen Jiang Hong :

Mao et moi : le petit garde rouge

Chen Jiang Hong fait le récit des années cruciales de son enfance dans la Chine de la Révolution culturelle (1966-1977) quand Mao disait que « La révolution n'est pas un dîner de gala », phrase que confirment les magnifiques images de ce volume. Des images qui dépeignent, à travers le regard d'un enfant, la peur qui s'installe, l'arrestation du père, la mort du grand-père, et qui remémorent aussi les jeux d'enfants, l'amour du cinéma, la fierté de devenir un petit garde rouge. Au-delà du récit, la force de ce volume réside dans la sensibilité des images servies par un grand format et dans la réussite de la mise en pages qui joue sur une alternance de vues d'ensemble et des effets de zoom permettant de faire ressortir un détail, donner une explication, dépeindre une émotion. L'histoire d'une enfance prise dans les tourments de l'histoire. (J.V.N.)

ISBN 978-2-211-09145-9

24,50 € (♥)

À partir de 9 ans

Gallimard Jeunesse

Élisabeth Combres, Florence Thinard, ill. et infographie La Station OMD et Olivier Charbonnel, photographies Agence Magnum : **Les 1000 mots de l'info : pour mieux décrypter le discours de l'actualité**

À l'occasion de sa réédition annuelle, rappelons les qualités informative et pédagogique de cet ouvrage. Les ajouts annuels ont pour corollaire la suppression d'articles qui, pour être d'une actualité moins brûlante, n'en gardent pas moins un grand intérêt. On peut donc avec profit faire voisiner sur les rayonnages les anciennes éditions et la nouvelle. (C.H.)

ISBN 978-2-07-061965-8

21 € (☼)

À partir de 13 ans

Collection **Le Journal d'un enfant** ; Série **Monde**
Alain Foix, ill. Nicolas Thers et Florent Silloray :

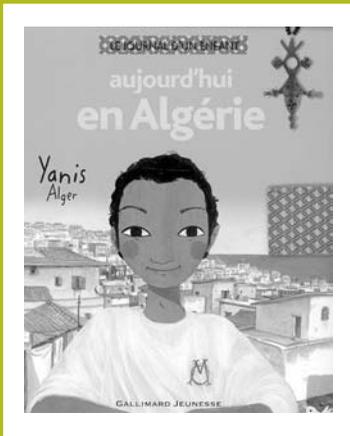
Aujourd'hui en Guadeloupe : Lou à Sainte-Anne

Dans ce volume de la collection « Le Journal d'un enfant » qui entend, à travers fiction et documentaire, faire « découvrir et partager la vie quotidienne des enfants d'ailleurs », l'auteur semble confondre la réalité de 2008 avec celle des années 60 voire celle du début du siècle ou, peut-être, avec ses rêves ou ses fantasmes. Ni par le passé ni aujourd'hui, on ne verra des petites filles de Guadeloupe enterrer leurs poupées au moment de la puberté et les gens se lever pour danser au premier son du tambour. C'est le livre de tous les lieux communs : les blancs Matignon sont durs et mystérieux, les Haïtiens parlent aux plantes et les Zoreilles sont mal élevés. Quant aux illustrations, comme le texte, elles donnent à voir quelque chose qui n'a rien à voir avec la Guadeloupe d'aujourd'hui. (S.A.)

ISBN 978-2-07-061380-9

12,90 € (?)

À partir de 9 ans



sciences humaines

Mohammed Kacimi el-Hassani, ill. Charlotte Gastaut, Christian Heinrich :

Aujourd'hui en Algérie : Yanis, Alger

Dans ce volume de la collection « Le Journal d'un enfant », la partie fictionnelle met en scène le jeune Yanis. Il consigne dans son journal les événements de sa vie, entre le quartier Belcourt à Alger et le village de Kabylie où vit son grand-père. Par des allusions de celui-ci, la dimension historique est présente mais c'est surtout l'actualité brûlante qui interfère : attentats, montée de l'intégrisme. Même si, du fait des limites imposées par l'âge du lectorat destinataire, des pirouettes narratives désamorcent certaines situations. Reste une évocation riche, très vivante et bien servie par l'illustration, d'une réalité foisonnante et complexe. La partie documentaire est également intéressante. (C.H.)

ISBN 978-2-07-061572-8

12,90 €

À partir de 9 ans

Collection Mon Histoire

Carol Drinkwater, trad. de l'anglais par Julie Lafon :

À l'aube du XX^e siècle : journal de Flora Bonnington, 1899-1900

Flora est une jeune fille de bonne famille de l'époque victorienne. Son avenir de femme est tout tracé dans la société anglaise de cette fin du XIX^e siècle : faire un beau mariage, avoir des enfants, se montrer en société. Elle n'y souscrit pas et le refuse. Ce qu'elle voit autour d'elle l'intéresse et la fait réfléchir : les conflits sociaux, la guerre des Boers. Dans sa propre demeure, ce sont la condition des domestiques ; sa propre sœur qui, elle, s'inscrit dans son rôle de femme de la bonne société ; l'attitude de son père, aristocrate, dirigeant d'une société et patron exploitateur de ses ouvriers ; le combat des féministes qu'elle voit au travers de sa grand-mère, et de sa mère décédée à la suite d'une manifestation avec les suffragettes ; son engouement s'ajoute pour le cinématographe naissant. Elle transgresse interdits sociaux et familiaux

dans un récit sensible et juste, il montre avec bonheur la lutte d'une jeune fille pour son épanouissement. Un beau roman. (H.D.)

ISBN 978-2-07-061740-1

8,95 €

À partir de 13 ans

Gallimard Jeunesse / La Documentation française

Collection Les Clés de l'info

Florence Thinard, ill. Diego Aranaga, infographie Olivier Charbonnel :

Les Banlieues

Les banlieues sont un sujet d'observation et d'inquiétude récurrent depuis la Deuxième Guerre mondiale en France, et particulièrement brûlant ces dernières années. Elles sont évoquées aujourd'hui par les mots suivants : émeute, drogue, trafic, vol, violence, pauvreté, immigration, échec scolaire. Ce livre donne des explications claires et des données chiffrées, des définitions et des extraits de textes juridiques. Il permet de dépasser les clichés, les idées toutes faites et les préjugés, il fait comprendre la complexité des problèmes que subissent ces quartiers de nos jours en France. Par rapport à tout ce qui est évoqué ci-dessus, on peut souligner les incohérences entre la politique de la ville et celle de l'Éducation nationale, et les visions partielles, voire partiales, proposées par les médias. Un livre utile pour se faire une idée plus équilibrée et plus nuancée. (H.D.)

ISBN 978-2-07-061845-3

6,90 €

À partir de 13 ans

Florence Thinard, ill. Diego Aranaga, infographie Laurent Stefano :

Les États-Unis

Le dispositif de cette collection en trois séquences – décrypter, mots de l'info, textes et documents – confirme son efficacité pour nous aider à comprendre les États-Unis d'aujourd'hui. Loin d'être rattrapé par l'actualité, ce livre aide à démêler les fils de la crise financière et à comprendre les enjeux de l'élection américaine. Complémentaire des 1000 mots de l'info,

Mes années 70,
ill. C. Desmarteaux,
Panama



cette collection constitue une source précieuse pour aider les jeunes lecteurs à comprendre le monde d'aujourd'hui. (J.V.N.)

ISBN 978-2-07-061846-0

6,90 €

À partir de 11 ans

Grandir

Collection **Les Terres des hommes**

Yasmine Guenniche, photographies de
Yoanne Lamoulière, dessins You :

Comores : quatre îles pour un archipel

Un album qui présente une partie du monde rarement évoquée. Dans ce petit format, le texte est nécessairement concis, mais un sommaire très pertinent organise beaucoup de données informatives. L'iconographie, inédite et intéressante, bénéficie d'une maquette rigoureuse et attractive. Un beau documentaire dans lequel on ressent l'implication de ses auteurs. (C.H.)

ISBN 2-84166-342-6

15 €

À partir de 9 ans

La Martinière Jeunesse

Collection **Le Monde raconté aux enfants**

Philippe Godard, ill. Julien Dugué :

Les Plus grandes villes du monde racontées aux enfants

De Tokyo à Brasilia, de la mégalopole géante à la ville utopique, créée de toutes pièces, ce livre présente trente et une des plus grandes villes du monde. Chaque ville est représentée par une photographie pleine page et leur déclinaison offre une vision très contrastée de la modernité architecturale des unes par rapport à la grande misère des autres, contrastes présents, parfois, au sein des mêmes cités. Le texte souligne leurs caractéristiques principales et les limites de leur développement sans éviter un certain schématisme. (J.V.N.)

ISBN 978-2-7324-3826-9

13 €

À partir de 11 ans

Philippe Godard, ill. Claire Dupoizat : **Tous les enfants du monde : comment vivent-ils ?**

Contrairement à ce que pourrait laisser penser le titre de ce volume, il ne s'agit pas d'un énième livre mettant en scène un petit Inuit, un petit Africain ou un petit Indien dans son milieu familial, mais une utile synthèse sur l'enfance dans le monde. Chiffres à l'appui, ce volume dresse un bilan de leur situation en matière de santé, d'éducation, d'alimentation, de logements et, plus généralement, balaye les thématiques abordées dans la déclaration des droits de l'enfant. Un texte facile à lire qui donne les informations essentielles et aborde les grands débats en cours accompagné par un choix de belles et grandes photographies, avec le risque, parfois, de donner une image un peu trop esthétique du monde. Ce décalage entre la réalité décrite dans le texte et les images peut être gênante. (J.V.N.)

ISBN 978-2-7324-3811-5

19,50 €

À partir de 11 ans

Panama

Claudine Desmarteau :

Mes années 70

Dans un très grand format qui affiche et affirme sa vision des années 70, Claudine Desmarteau fait défiler, comme sur un écran, ses souvenirs d'adolescente. Scènes vues, conversations entendues, sentiments intimes, ce qui était personnel prend là la dimension d'une mythologie. Sur chaque double page, d'un côté un détail, assorti d'une courte phrase qui introduit, sur la page en regard, un « développement » qui peut prendre la forme d'une mosaïque de saynètes, mettre en valeur dans une scène en pleine page les héros du moment, ou magnifier les éléments décoratifs de l'époque. Tout cela participant d'un « air du temps » qui est restitué, autant dans sa dimension visuelle que sociologique, avec une tonicité mordante tempérée par l'humour. (C.H.)

ISBN 978-2-7557-0361-0

19,50 €

À partir de 9 ans



Le Piano rouge,
ill. Barroux, Le Sorbier

sciences humaines

nouveautés

Le Sorbier

André Leblanc, ill. Barroux :

Le Piano rouge

Inspiré d'une histoire vraie, ce superbe album de grand format retrace quelques années de la vie d'une jeune pianiste chinoise, reléguée dans un camp de rééducation réservé aux intellectuels et aux artistes, au cœur de la Révolution culturelle chinoise. Un texte sobre décrit sans fioriture un monde où les partitions du *Clavecin bien tempéré* de Bach doivent circuler sous le manteau et où le fait de posséder un piano et de s'en servir peut avoir de graves conséquences. Mais la force du volume réside dans les grandes et sombres illustrations en rouge et noir sur fond crème, parfaitement en phase avec le récit, qui dessinent ce monde sans espoir où le fait de jouer de la musique est un acte de résistance contre l'oppression. Ce livre bénéficie du soutien d'Amnesty international. (J.V.N.)

ISBN 978-2-7320-3921-3

18 €

À partir de 10 ans

C'est aussi l'occasion d'évoquer l'ouverture de structures d'accueil où les jeunes puissent être reçus pour dire leur mal-être et en trouver la cause, comme le préconise le docteur Pommereau, créateur de l'une de ces structures à Bordeaux. (H.D.)

ISBN 978-2-7485-0729-4

7,50 €

Lycée et adultes

Syros

Collection J'accuse !

Virginie Lydie :

Le Suicide des jeunes : mourir pour exister

Parmi les pays industriels, la France connaît le plus fort taux de suicides des jeunes, auquel il faut ajouter un nombre également élevé de tentatives de suicides. Dans cet ouvrage, l'auteur propose une série de témoignages de jeunes en souffrance, de leurs parents et amis. Ces récits très forts sont suivis d'une étude sociologique et psychologique sur le sujet ; sont décrits également les signes précurseurs qui peuvent alerter l'entourage. Le suicide des jeunes ne doit pas être un tabou, il n'est pas non plus une fatalité, l'objet de ce livre est d'aider à en prendre conscience et à en parler.

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Jacques Vidal-Naquet

RÉDACTEURS :

Sylvana Artis, Hélène Dubertret, Dominique Fourment, Claudine Hervouët, Christine Rosenbaum, Jacques Vidal-Naquet