



Les Dinosaurés, Atlas

sciences et techniques

nouveautés

Atlas

Collection Atlas junior

Collectif :

Les Dinosaurés

Cette édition partielle de l'encyclopédie *Dinosaurés* ravira les lecteurs passionnés par le sujet. À la différence des derniers livres déjà parus sur ce thème, celui-ci répertorie quatre-vingt quatre espèces, présentées chacune par une large illustration. En vis-à-vis, un texte bref apporte des informations choisies pour leur pertinence ou leur aspect spécifique relatif au comportement de l'animal ou aux conditions de sa découverte. Une échelle des temps géologiques permet de situer l'époque où a vécu le dinosaure, une autre permet de faire la comparaison avec la taille de l'homme. Un encadré « signalement » donne les points intéressants à connaître comme le régime alimentaire, la taille, le poids, la posture ou le lieu de découverte de l'animal. Pour la recherche, le classement alphabétique au sein de chaque chapitre n'est pas aussi efficace qu'un index dont on peut regretter l'absence. (N.D.)

ISBN 978-2-7234-6317-1

14,99 € (+)

À partir de 10 ans

Bayard

Collection Les Petites conférences

Jean-Marc Lévy-Leblond :

À quoi sert la science ?

Selon le principe de la collection, voici restituée une conférence qui s'est tenue à l'initiative du Centre dramatique National de Montreuil. Le principe : un orateur, spécialiste du sujet, s'adresse prioritairement à un public d'enfants. Il expose sa réflexion puis répond aux questions des auditeurs. Dans le cas présent, J.-M. Lévy-Leblond agit en philosophe pour défendre l'utilité de la connaissance scientifique : elle permet d'agir sur le monde, « de le transformer, de fabriquer des choses utiles, de façon à améliorer le sort de l'humanité ». Mais que répondre face aux interrogations sur la bombe atomique, les manipulations génétiques, le risque nucléaire

et autres inquiétudes liées au progrès ? Cette petite conférence chemine de question en réponses et maintient le lecteur en éveil. Elle est aussi disponible en ligne avec possibilité d'impression gratuite à partir du site <http://www.petitesconferences.com>. (N.D.)

ISBN 978-2-227-47751-3

9,90 € (+)

Pour tous

Convergences Jeunesse

Collection Ushuaïa junior

Jean-Philippe Noël, ill. Nicolas Ryser :

Dinosaurés : les géants du passé

Apparus à l'ère secondaire, ils ont disparu il y a soixante cinq millions d'années. Leur existence a été révélée grâce aux traces qu'ils ont laissées, et cet ouvrage nous livre les résultats du travail de fouilles qui se poursuit. Il apporte des informations sur les découvertes qui ont permis d'imaginer à quoi ressemblaient les dinosaurés et dans quels milieux ils vivaient, indique les principaux sites explorés dans le monde, explique clairement le processus de fossilisation, décrit les différentes périodes géologiques et donne des adresses de musées et lieux pour voir des collections ou empreintes de dinosaurés en France. La mise en pages est organisée, les illustrations pertinentes et variées, la typographie agréable et la syntaxe travaillée. (N.D.)

ISBN 978-2-35219-038-7

13 € (+)

À partir de 12 ans

Gallimard Jeunesse

Mélanie Walsh, trad. de l'anglais :

10 choses à faire pour protéger ma planète

Enfin un livre qui me permettra d'apprendre à ma maman (le papa n'est pas concerné) « ...à ne pas laisser la télévision en veille », pendant que moi (3 ans) je n'oublierai pas « d'éteindre la lumière en quittant une pièce » (si j'arrive à atteindre l'interrupteur) ou mieux encore « d'utiliser des ampoules basse consommation », de « ne pas laisser couler l'eau » (si j'ai réussi à ouvrir le robinet) pendant que je me lave les dents... et



hourra !



bravo !



intéressant



pourquoi pas ?



problème...



hélas !

sciences et techniques

Des oies et des canards,
ill. H. Gras,
Gallimard Jeunesse



puis « de participer au tri sélectif » tout en me « fabriquant des jouets avec de vieux cartons ». Un album grand format, très agréable à regarder et à feuilleter – Mélanie Walsh a du talent – mais totalement inadapté à la sensibilité et à la compréhension des jeunes enfants. On pourra toutefois l'utiliser comme support d'animation avec des enfants plus grands. (D.F.)

ISBN 978-2-07-061958-0

12 € ?

À partir de 3 ans

Gulf Stream

Collection Sauvegarde

Jean-Baptiste de Panafieu, ill. Robert Sabatier :

Des Champignons

Sur un sujet assez peu traité – hormis quelques guides d'identification – l'auteur nous convie à un tour d'horizon complet et très documenté. Après une partie consacrée aux rapports entre l'homme et les champignons (mythes, croyances, premiers usages), l'ouvrage s'intéresse aux champignons sauvages et à leurs « cousins » cultivés. Dans un style très clair, sont abordés aussi bien leur morphologie que leur physiologie et les différents modes de culture et de commercialisation en France. La troisième partie renseigne sur leur utilisation en pharmacologie et dans le domaine agro-alimentaire. Sait-on que le parfum « goût fraise » est obtenu grâce à un champignon ? Capables de produire de l'éthanol, les champignons feront peut-être rouler les voitures de demain. Bien construit et riche d'anecdotes, un ouvrage passionnant à lire et fort agréable à feuilleter. (D.F.)

ISBN 978-2-35488-022-4

13,50 € ?

À partir de 11 ans

Jean-Baptiste de Panafieu, ill. Hadrien Gras, Christine Ponchon, Emmanuelle Tchoukriel :

Des Oies et des canards

De la vie sauvage à l'élevage, ce livre offre un panorama très riche et très complet des races de canards (12) et d'oies (11) que l'on trouve en France. Sont abordées l'histoire des palmipèdes sauvages puis domestiqués, leur anatomie, leur physiologie, leurs pathologies, ainsi que les diverses façons de les élever et, bien sûr, de les consommer ! On apprendra que les cages étroites qui emprisonnent le corps des canards mulards gavés pour fabriquer le foie gras, seront interdites à partir de 2010. On découvrira aussi, plus poétiquement, comment un courant d'air sépare le duvet des plumettes pour fabriquer nos couettes et oreillers... et beaucoup d'autres informations inédites et étonnantes. (D.F.)

ISBN 978-2-35488-014-9

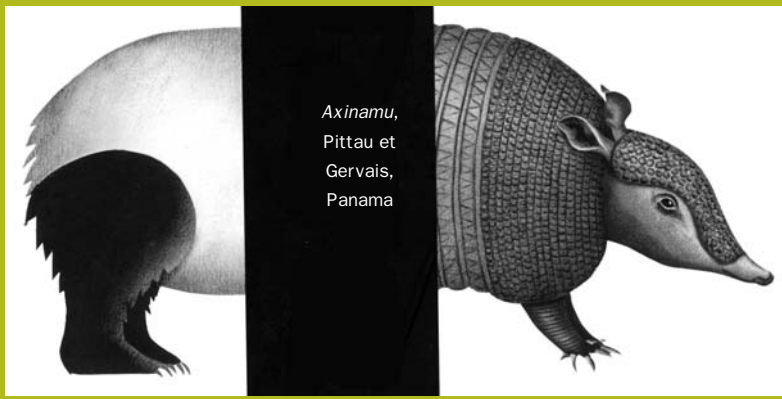
13,50 € ?

À partir de 11 ans

La Martinière Jeunesse

Martine et Caroline Laffon, ill. Anne Simon :
Pourquoi mon chien déchiquette mes chaussettes ? Et autres questions farfelues sur le comportement des animaux

Ce livre aborde sous une forme humoristique 71 questions et leurs réponses sur les animaux : intelligence, communication, déplacement, « famille », sentiment, nourriture, vie sociale, habitat, comportement etc. Ce sont les bizarreries du monde animal auxquelles s'intéressent les auteurs, philosophes et auteurs pour la jeunesse. Pourquoi les hyènes ricanent-elles ? Une tortue vit-elle cent ans ? Les animaux font-ils la cuisine ? Un index thématique sert de fil conducteur et relance sans cesse l'intérêt. Savez-vous que seul l'éléphant se reconnaît dans un miroir ? Que le ventre d'une gre-



sciences et techniques

nouille qui a mangé un ver luisant « brille » pendant quelques instants ? Savez-vous que... (D.F.)

ISBN 978-2-7324-3806-1

14,90 € (+)

À partir de 8 ans

Collection **Le Monde raconté aux enfants**
 Photographies Yann Arthus-Bertrand,
 Isabelle Delannoy, ill. David Giraudon :
La Terre racontée aux enfants

La présentation soignée, les belles photographies, le texte de qualité et les dessins explicites s'accordent à montrer, sous un angle écologique et environnemental, les richesses de la Terre mais aussi sa fragilité. Cette nouvelle édition, conçue sous forme d'un carnet de voyage, aborde les thèmes majeurs de ce sujet : ressources naturelles, biodiversité, réchauffement climatique, croissance démographique, urbanisation, conflits, etc. La lecture dynamique s'appuie sur des exemples pris à travers le monde, ils illustrent les périls qui menacent la planète mais aussi les initiatives à encourager, qu'elles soient collectives ou individuelles. Un bel ouvrage bien documenté et très instructif. (M.C.)

ISBN 978-2-7324-3829-0

19,50 € (☼)

À partir de 9 ans

MeMo

Collection **Le Théâtre d'images**
 Clémence Gandillot :

De l'origine des mathématiques

« Si l'homme trouve les mathématiques compliquées, il ne peut s'en prendre qu'à lui-même ». Tel est l'axiome de base de cette fantaisie philosophique brillante et inclassable. Elle part de concepts mathématiques complexes pour les interpréter dans le champ d'une vie humaine. Créant un univers proche de la BD, le graphisme associe avec brio symboles mathématiques et qualités expressives, avec beaucoup d'humour et une économie de moyens remarquable. À lire d'urgence pour comprendre enfin la poésie des mathématiques... (C.P.)

ISBN 978-2-35289-030-0

15 € (☼)

À partir de 13 ans

Panama

Pittau et Gervais :

Axinamu

Sur le thème des mammifères ou autres animaux bizarres à construire, un livre animé où chaque page réserve des surprises. Un album ludique pour une première approche, à l'aide d'un choix de silhouettes, de fourrures, de bouts de queues, de traces... dont il faut découvrir le propriétaire. Les rabats, avec trous ou pas, sont à soulever, à déplier. Ils fonctionnent bien pour une lecture active et participent au travail d'observation. Le grand format est séduisant et le graphisme simple et agréable. Amusant et instructif ! (C.R.)

ISBN 978-2-7557-0156-2

19,50 € (♥)

À partir de 3 ans

Le Pommier

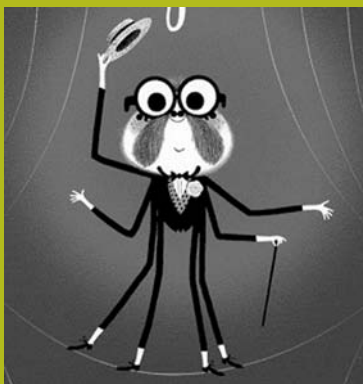
Collection **Les Albums du Pommier**

François Moutou, ill. Pascal Lemaître :

Pourquoi les taupes ne portent-elles pas de lunettes ?

Et pourquoi les colibris voient-ils rouge ? Pourquoi les criquets ont-ils les tympanes placés sur les pattes ? Est-ce que les libellules voient en pointillés ? Pourquoi les vers luisants brillent-ils dans le noir ? Quel est cet os qui permet au lion de rugir ? Ce grand format n'est pas consacré qu'à la vision – contrairement à ce que laisse entendre son titre – il aborde les principaux sens et les capacités particulières de certains animaux, comme de percevoir le champ magnétique, les rayons infrarouges ou les champs électriques... Chaque double page traite d'une thématique très large : de la morphologie au mode de vie et aux particularités d'un ou de plusieurs animaux. Écrit par un spécialiste, un livre très dense et bien structuré, plaisant à lire. Dessins, photographies et

Au fil des araignées,
ill. M. Boutavant,
Seuil Jeunesse / Les Éditions
du Muséum



sciences et techniques

petits encarts de couleurs dynamisent agréablement la lecture, distinguant l'essentiel de l'anecdote. (D.F.)

ISBN 978-2-7465-0402-8

18 €

À partir de 11 ans

Collection Les Minipommes

Danielle Alloin, ill. Yann Fastier :

Observer l'Univers

C'est à partir d'échanges avec des élèves de CM1 que l'auteur, spécialiste de l'observation de l'Univers, a construit les dialogues de ses personnages aux noms stellaires. Suite à un accord passé avec le chat Algol, les enfants Aster, Castor et Pollux, fascinés par le ciel, vont suivre des cours d'astrophysique dispensés par le félin. Comment reçoit-on les informations sur l'Univers ? Quel est le point de départ des photons et comment les capter ? Qu'est-ce qui permet aux objets célestes d'échapper à la force de gravité ? Qu'est-ce que le phénomène de supernova ? Le lecteur découvrira les réponses à ces questions et apprendra bien plus encore en assistant aux soirées astronomiques décontractées d'Algol et Cie. L'ambiance « bonne humeur » est accentuée par quelques dessins humoristiques. Les expériences proposées à la fin du livre ne sont pas d'un grand intérêt. Instructif pour ceux qui apprécient la fiction documentaire. (N.D.)

ISBN 978-2-7465-0375-5

8 €

À partir de 10 ans

Les 400 coups

Collection Mémoire d'images

Michel L'Hébreux :

Ce sera le plus grand pont du monde. La Construction du pont de Québec 1900-1917

Des documents photographiques d'époque et partiellement colorisés, pour suivre en détails l'entreprise colossale que fut la construction du plus grand pont en fer du monde pour enjamber le fleuve Saint-Laurent, au début du XX^e siècle. Ce travail documentaire précieux, véritable reportage, permet de prendre la mesure de toutes les étapes du chantier, catastrophes comprises. Un travail de mémoire à saluer, il fait revivre non seulement ce

que fut la réalisation technique de ce grand projet audacieux mais aussi les hommes qui y ont participé. (C.R.)

ISBN 978-2-89540-173-5

8 €

Pour tous à partir de 13 ans

Seuil Jeunesse / Les Éditions du Muséum

Delphine Godard, sous la direction de Christine Rollard, ill. Marc Boutavant :

Au fil des araignées

Ce livre a été publié à l'occasion d'une exposition qui, après Rennes (septembre 2008 – mars 2009), sera présentée à la Grande Galerie de l'évolution à Paris. Il en est, sinon le catalogue, du moins le fil conducteur. Dépourvu de table des matières (mais pas de glossaire), il se feuillette avec intérêt car, outre la caution apportée par Christine Rollard, maître de conférences au Muséum et spécialiste des araignées, les dessins de l'illustrateur sont irrésistibles. Les chapitres apportent un éclairage sur les espèces, la morphologie, le milieu, la procréation, les mœurs. De nombreuses informations parfois méconnues et surprenantes : la patte arrachée d'une araignée peut repousser, un tissu fait à partir de sa soie pourrait arrêter une balle de fusil, par an on ne déplore que cinq morsures mortelles d'araignées dans le monde... Les photographies employées en très petites vignettes et les dessins ne permettant pas de « visualiser » chaque type d'araignée, il faudra compléter l'information avec un autre ouvrage. (D.F.)

ISBN 978-2-02-098336-5

12 €

À partir de 10 ans

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Christine Rosenbaum

RÉDACTRICES :

Marion Caliyannis, Nedjma Debah, Dominique Fourment, Cécile Pierre, Christine Rosenbaum