

→ prix littéraires

🕒 Prix 2007 du Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil :

Baobab de l'album :

La Nuit du visiteur, de Benoît Jacques, Benoît Jacques Books

Tam-tam roman J'aime lire (8 ans et plus) :

L'Arche part à huit heures, de Ulrich Hub, trad. Emmanuèle Sandron, ill. Jörg Muhle, Alice Jeunesse

Tam-tam roman Je bouquine (11 ans et plus) :

Méto, t.1 : La Maison, de Yves Grevet, Syros

Le Tam-Tam Dlire/Canal BD Catégorie bande dessinée :

Ma maman est en Amérique, elle a rencontré Buffalo Bill, de Jean Régnaud et Émile Bravo, Gallimard, Bayou

Le Tam-Tam Dlire/Canal BD Catégorie Manga :

Keroro (T1), de Mine Yoshizaki, trad. Thibaud Desbiel, Kana, Shonen Kana
Prix de la presse des jeunes :

Grand prix :

Le Livre des terres imaginées, de Guillaume Duprat, Seuil Jeunesse

Coup de cœur du jury :

Jeanne de la zone, de Frédérique Jacquet, ill. Étienne Davodeau, Éditions de l'Atelier, Mémoires des enfants du XX^e siècle

Prix spécial du jury :

C'est quoi la mémoire ? de Heliane Bernard et Alexandre Faure, Milan Jeunesse, Phil'ART

Renseignements : Centre de promotion du livre jeunesse en Seine Saint-Denis – 3 rue François Debergue – 93100 Montreuil.
Tél. : 01 55 86 86 55.

🕒 Prix de la critique de l'Institut international Charles Perrault doté par la Ville d'Eaubonne.

Il a pour objet de développer la recherche et l'analyse critique en littérature de jeunesse. Il porte sur un article inédit et le lauréat 2008, annoncé le lundi 1^{er} décembre sur le salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil est Gérard Gélinas, chercheur à Montréal. Son texte, « Le blog des jeunes perraltistes » est sur la forme d'une grande originalité et sur le fond d'une impressionnante érudition sur les différentes interprétations du conte « Peau d'âne ».

Renseignements : Institut international Charles-Perrault – Hôtel de Mézières – 14 avenue de l'Europe – BP 61 – 95604 Eaubonne Cedex 04
Tél. : 01 34 16 36 88 – Courriel : communication.iicp@club-internet.fr
Site : www.institutperrault.org

🕒 **Palmarès 2008 du Prix Bouqu'en stock**

Bouqu'en stock, association normande pour le développement de la littérature de jeunesse, a annoncé le 4 juin 2008 les lauréats de son prix **Bouqu'en Stock**, décerné par les élèves des collèges et des écoles de Seine-Maritime :

CM2/ 6^e ex aequo :

Pas un mot, de Nathalie Kuperman, L'École des loisirs, Neuf

Le Secret de Rachel, de Florence Reynaud, Hachette Jeunesse, Le Livre de poche Jeunesse ; Histoire de vie)

5^e / 4^e : *La Fille aux yeux noirs*, de Stéphane Daniel, Bayard Jeunesse, Bayard poche ; Les Romans de Je bouquine)

3^e ex aequo :

Le Combat d'hiver, de Jean-Claude Mourlevat, Gallimard Jeunesse

Un été outremer, de Anne Vantal, Actes Sud Junior, Ado



Benoît Jacques : La Nuit du visiteur, éd. Benoît Jacques
Baobab de l'album 2008



prix littéraires - concours

Les résultats complets et les titres sélectionnés pour la prochaine édition de ce prix sont consultables sur le site de Bouqu'en stock.

Renseignements : Association Bouqu'en stock – 3 rue Annette Lesueur – 76120 Grand-Quevilly
Courriel : normandie.bouquensstock@laposte.net
Site : www.bouquensstock.com

☺ Prix littéraires 2008 du Salon du livre pour la jeunesse de Troyes

Attribués dans le cadre du 22^e Salon Régional du livre pour la jeunesse à Troyes, les prix littéraires s'enrichissent d'un nouveau prix, le **Prix SNCF Corail Intercités** récompensant un livre jeunesse paru dans l'année sur le voyage et la découverte. Les lauréats 2008 sont :

Prix Chrétien de Troyes : *Le Phare des sirènes*, de Rascal, ill. Régis Lejonc, Didier Jeunesse

Prix des enfants : *Une soupe 100% sorcière*, de Quitterie Simon, ill. Magali Le Huche, Glénat, P'tit Glénat

Prix BD de l'Aube, Prix Tibet : *Ma Maman est en Amérique, elle a rencontré Buffalo Bill*, de Jean Regnaud et Émile Bravo, Gallimard Jeunesse, Bayou.

Prix SNCF Corail Intercités : *Atlas objectif terre*, de Jacques Scheibling, Antoine Auger, Anne Blanchard, illustrations de Peggy Adam, éditions Actes Sud Junior
Renseignements : Lecture & Loisirs – Maison du Boulanger – 42 rue Paillot-de-Montabert – 10000 Troyes
Tél. : 03 25 73 14 43
Courriel : slj.troyes@orange.fr
Site : www.lecture-loisirs.com

Concours

☺ **Le Lecteur du Val** (association des bibliothèques du Sicoval – communauté d'agglomération du sud-est toulousain) lance en novembre 2008 la 11^e édition d'un concours de nouvelles ouvert gratuitement à tous, enfants, jeunes et adultes. Il s'agit d'écrire un texte court (6 pages maximum) commençant par une phrase donnée qui, cette année, est :

« Voilà, c'est fait ! J'ai placé l'annonce : cherche assistant pour convoyer péniche, diplôme de plongée exigé... »

Le concours est ouvert jusqu'au 24 février 2009. Le règlement complet, ainsi que toutes les infos utiles, et même les textes de quelques nouvelles lauréates des années précédentes, sont publiés sur le site du concours ou fournis sur demande (le règlement et/ou une affichette du concours) à : Le Lecteur du Val – 10 bd des Genêts – 31320 Castanet-Tolosan
Tél. : 05 61 00 51 16.

Courriel : biblios@lecteurduval.org
Site : www.lecteurduval.org/

☺ **L'association Livralire à Chalon/Saône** lance son concours d'illustration pour l'affiche d'annonce de la clôture du **17^e voyage-lecture Croquelivres**, en juin 2010. L'affiche est destinée à annoncer un événement centré sur le livre pour enfants de 3 à 12 ans, sur le thème de la nourriture et traitant des deux aspects : livres et aliments. Ce concours est ouvert à tous. Il est présenté sur le site de Livralire à la rubrique actualités, et illustré d'une reproduction des trois dernières affiches. Un prix de 350 € récompense le lauréat.

Les participants doivent adresser leur projet avant le 1^{er} mars 2009 à : Catherine Rizet (Livralire) – Les Charmes Cidex 127 – 71290 L'Abergement de Cuisery
Tél. : 06 81 85 30 59
Courriel : voyages@livralire.org

☺ Accueil en résidence d'auteurs en Champagne-Ardenne

Pour sélectionner le prochain auteur-illustrateur de livre pour la jeunesse qui sera accueilli en résidence à Troyes, l'Office Régional culturel de Champagne-Ardenne, le Centre régional du livre et la Maison du boulanger de Troyes lance le concours 2009.

Ouverte à tous les créateurs de livres pour la jeunesse de langue française, ayant déjà publié à compte d'éditeur, dont le travail se situe dans les domaines de l'écriture ou de l'illustration, du documentaire ou de la fiction, cette résidence est prévue du 1^{er} septembre au 31 décembre 2009 et est dotée d'une bourse de 5000 €. Une présentation détaillée est en ligne sur le site de Lecture & loisirs, organisateur du Salon régional du livre pour la jeunesse à Troyes :

www.lecture-loisirs.com
Renseignements : les dossiers de candidature doivent parvenir au plus tard le 10 février 2009 à La Maison du Boulanger - Centre culturel de Troyes - 42 rue Paillot de Montabert - 10000 Troyes.
Tél. : 03 25 73 14 43.

Programme de formation 2009 du Centre national de la littérature pour la jeunesse – La Joie par les livres

Trois axes dans ce programme :

« Explorer le patrimoine », « Connaître et analyser la production éditoriale » et « La médiation »

Pour plus de clarté, les formations ont été séparées entre
« Stages » et « Cycles, journées d'étude, colloque ».

Pour plus de détails sur le programme, consulter notre site : www.lajoieparleslivres.com
(Les programmes détaillés y sont mis en ligne régulièrement,
ainsi que certains comptes-rendus) ou contacter Claudine Hervouët :
claudine.hervouet@lajoieparleslivres.com – tél. 01 55 33 44 60
Pour recevoir la brochure papier ou s'inscrire, contacter Marion Caliyannis :
marion.caliyannis@lajoieparleslivres.com – Tél. 01 55 33 44 45

*Sauf indication contraire, ces formations se déroulent au CNLJ-La Joie par les livres –
25 boulevard de Strasbourg – 75010 Paris.*

1-Stages

🕒 **Histoire du livre pour enfants à travers les grandes collections patrimoniales de la Bibliothèque nationale de France et de la bibliothèque L'Heure Joyeuse**

Aperçu historique de l'évolution du livre pour enfants des origines à 1990, visant à présenter des repères concernant les maisons d'édition, les auteurs et les illustrateurs. Le propos sera illustré d'ouvrages tirés des collections patrimoniales de L'Heure Joyeuse et de la Bibliothèque nationale de France, site François Mitterrand et site du Centre national de la littérature pour la jeunesse-La Joie par les livres.

Responsabilité pédagogique :

Olivier Piffault, CNLJ-JPL.

Intervenants :

Viviane Ezratty, directrice de la bibliothèque L'Heure Joyeuse.
Corinne Gibello, chargée des collections en littérature de jeunesse au Département Littérature et Art, Bibliothèque nationale de France.

Françoise Lévêque, responsable du Fonds historique de l'Heure Joyeuse.
Carine Picaud, chargée du livre pour enfants à la Réserve des livres rares, Bibliothèque nationale de France.

Olivier Piffault, directeur-adjoint du CNLJ-JPL.

Michèle Piquard, chercheur au CNRS au Laboratoire d'anthropologie et d'histoire de l'institution de la culture (LAHIC).

Dates :

Du lundi 19 au mercredi 21 janvier 2009

Lieux :

• Bibliothèque L'Heure Joyeuse,
6-12 rue des Prêtres-Saint-Séverin –
75005 Paris

• Bibliothèque nationale de France –
site François Mitterrand,
Quai François-Mauriac – 75013
Paris

• Bibliothèque nationale de France –
site CNLJ-JPL,
25 boulevard de Strasbourg – 75010
Paris

🕒 **Les livres CD en bibliothèque pour la jeunesse**

Le livre CD pour la jeunesse est un genre en pleine expansion, mais il suscite également des interrogations chez les bibliothécaires et les discothécaires. Au travers d'un historique et d'un panorama de l'édition, ce stage propose de mieux faire connaître ce document complexe et de donner aux professionnels des clés pour l'analyse et des éléments d'aide au choix. Il sera illustré par de nombreuses écoutes qui donneront lieu à des échanges avec les participants.

Responsabilité pédagogique :

Françoise Tenier, discothèque de la bibliothèque L'Heure Joyeuse.

Dates :

Lundi 2 et mardi 3 février 2009

🕒 **L'animation multimédia en bibliothèque pour la jeunesse**

Ce stage en trois modules, qui peuvent être suivis indépendamment, propose d'acquérir les ressources et les techniques pour organiser et ani-

mer un espace multimédia en bibliothèque pour la jeunesse, autour de trois axes principaux :

• **lundi 9 mars 2009 :**

Connaissance du public jeunesse et de ses usages multimédia.

• **mardi 10 mars 2009 :**

Acquisition des ressources : cédéroms, Internet, jeux vidéo.

• **mercredi 11 et jeudi 12 mars 2009 :**

Animation de l'espace : aspects techniques et juridiques, ressources pour l'animation d'ateliers, techniques d'animations et complémentarité livre et multimédia.

Chacun des trois modules peut être suivi indépendamment.

Responsabilité pédagogique :

Axelle Desaint.

Dates :

Du lundi 9 au jeudi 12 mars 2009

Lieu :

🕒 **La bande dessinée : des histoires en estampes aux mangas**

Ce stage propose une découverte des univers de la bande dessinée, plus particulièrement jeunesse, en France, aux États-Unis et au Japon. Des origines jusqu'aux œuvres les plus récentes, il dressera un panorama historique de l'édition et des genres de la bande dessinée à travers trois « continents » principaux : la bande dessinée franco-belge, les comic books américains et les mangas japonais. Il permettra ainsi de mieux comprendre ce qu'est une bande dessinée, son fonctionnement, ses contraintes, l'univers de sa création et donnera des premières notions critiques.

Responsabilité pédagogique :

Olivier Piffault, CNLJ-JPL, responsable de la rubrique BD de La Revue des livres pour enfants.

Dates :

Du lundi 30 mars au mercredi 1^{er} avril 2009

🕒 **L'écriture poétique.**

En partenariat avec le Printemps des Poètes

Ce stage propose deux journées d'immersion dans la poésie pour la jeunesse avec deux de ses grands acteurs.

Jean-Pierre Siméon, qui dirige le Printemps des Poètes, est aussi auteur. Il fera avec les stagiaires un état des lieux de ce genre trop négligé, proposera une réflexion sur ses modes de transmission et sur sa mise en valeur à la bibliothèque. Bernard Friot, lui, fera partager son expérience d'écrivain, son goût des mots, des sons et son expérience du travail d'écriture poétique avec des enfants et des jeunes.

Responsabilité pédagogique :

Nathalie Beau, CNLJ-JPL.

Intervenants :

Jean-Pierre Siméon et Bernard Friot.

Dates :

Mardi 5 et mercredi 6 mai 2009

🕒 **Explorer la littérature de jeunesse**

Journées d'initiation à différents genres de la littérature pour la jeunesse : l'album, le roman, le livre documentaire, le conte, la presse, avec une nouveauté : la présentation de la littérature du Monde arabe.

Pour apprendre à se repérer dans différents genres, à acquérir une méthode et des outils d'analyse.

Pour les bibliothécaires jeunesse, les professionnels de l'enfance, les candidats au concours de professeur des écoles ayant choisi l'épreuve optionnelle de littérature pour la jeunesse.

Responsabilité pédagogique :

Claudine Hervouët, CNLJ-JPL.

Intervenants :

Spécialistes de chaque domaine :

• **Romans :** Tony Di Mascio, bibliothèque municipale de Bagneux

• **Contes :** Evelyne Cévin, CNLJ-JPL.

• **Albums :** Nathalie Beau, CNLJ-JPL.

• **Littérature du Monde arabe :** Hasmig Chahinian, CNLJ-JPL.

• **Documentaires :** Claudine Hervouët et Christine Rosenbaum, CNLJ-JPL.

• **Presse :** Aline Eisenegger, CNLJ-JPL.

Dates :

Choisissez une ou plusieurs journée(s) !

Du lundi 11 au jeudi 14 mai et du lundi 8 au mardi 9 juin 2009

Romans : lundi 11 mai

Contes : mardi 12 mai

Albums : mercredi 13 mai

Littérature du Monde arabe : jeudi 14 mai

Documentaires : lundi 8 juin

Presse : mardi 9 juin

🕒 **Contes du soir**

Sept séances de trois heures (19h – 22h) pour que ceux qui n'ont jamais raconté aient l'occasion de se « jeter à l'eau » et que les autres confirment, « peaufinent » certains jolis essais tentés au cours d'ateliers précédents ou lors de diverses circonstances, familiales ou autres...

On racontera la plupart du temps les histoires les plus diverses possibles, afin de trouver « chaussure à son pied », de faire des essais, de se lancer dans des types de récits inconnus, rejetés jusque là... On écouterait aussi beaucoup.

Responsabilité pédagogique :

Evelyne Cévin, CNLJ-JPL.

Dates :

Le mardi de 19h à 22h.

12 et 26 mai, 9 et 30 juin, 7 juillet, 8 et 22 septembre 2009

🕒 Comment promouvoir les romans jeunesse en bibliothèque et CDI ?

Stage proposé par l'association Livralire

Recenser les opérations de promotion, savoir les mener en acquérant de nouveaux outils, maîtriser les présentations visuelle, écrite et orale, autant de techniques à acquérir pour promouvoir les romans jeunesse en bibliothèque et CDI. Le stage s'attachera aussi à montrer l'importance des partenariats et de l'implication des jeunes eux-mêmes.

Responsabilité pédagogique :

Véronique-Marie Lombard, directrice de Livralire.

Dates :

Du lundi 18 au mercredi 20 mai 2009

🕒 Les livres d'art pour la jeunesse

Depuis la parution de la collection « L'Art en jeu » en 1987 aux éditions du Centre Pompidou, l'offre éditoriale dans ce domaine s'est considérablement développée. Mais comment ces ouvrages initient-ils les enfants à la connaissance des œuvres et à la compréhension de la démarche artistique ? Comment les médiateurs peuvent-ils favoriser cette découverte ?

Responsabilité pédagogique :

Claudine Hervouët, CNLJ-JPL.

Dates :

Lundi 25 et mardi 26 mai 2009

🕒 Désherbage et conservation des livres pour la jeunesse

Le désherbage n'est jamais simple à envisager en bibliothèque et suscite souvent des réticences. Il est important de réfléchir aux spécificités du désherbage en bibliothèque pour la jeunesse et de se poser la question d'une éventuelle « deuxième vie » des livres pour enfants. Dans cet

esprit, de nombreuses bibliothèques pour la jeunesse se préoccupent désormais de conservation. On constate une évolution des missions en lecture publique et un rapprochement avec les institutions traditionnelles de conservation. Par le compte-rendu d'expériences et le dialogue avec les partenaires de terrain, ce stage se propose de faire le point sur des pratiques en pleine évolution et d'aider à la réflexion.

Responsabilité pédagogique :

Viviane Ezratty, bibliothèque L'Heure Joyeuse.

Corinne Gibello, Bibliothèque nationale de France.

Dates :

Jeudi 28 mai 2009

🕒 Le jeu vidéo en bibliothèque : connaissance d'un média et gestion d'un fonds

À l'origine connu et pratiqué par un public restreint, le jeu vidéo fait désormais partie de notre paysage culturel. Présent dans tous les foyers, il est proposé aussi dans les bibliothèques mais il suscite les interrogations des professionnels. Comment se repérer dans une production foisonnante ? Identifier contenus et genres ? Que choisir ? Pour quels usages ?

Responsabilité pédagogique :

Olivier Piffault, CNLJ-JPL.

Dates :

Mardi 2 et mercredi 3 juin 2009

🕒 Constituer et organiser les collections dans les bibliothèques pour la jeunesse

Comment concevoir une politique d'acquisition et de gestion des collections de livres jeunesse ? Comment connaître la demande des publics et y répondre ? Pourquoi une charte d'acquisition, comment l'élaborer ? Pourquoi « désherber » et pourquoi conserver ? Et enfin, com-

ment organiser ces collections et les rendre accessibles aux enfants ?

Responsabilité pédagogique :

Viviane Ezratty, directrice de la bibliothèque L'Heure Joyeuse.
Claudine Hervouët, CNLJ-JPL.

Dates :

Du lundi 15 au mercredi 17 juin 2009

🕒 La presse jeunesse

La presse pour enfants est née au XVIII^e siècle. Aujourd'hui la France est pionnière dans ce domaine à bien des titres et l'offre est abondante (plus de cent cinquante périodiques). Quelles en sont les constantes et les évolutions ? Comment s'y repérer ? Quelles sont les grandes tendances de la production actuelle – la production « sexuée », les développements liés à Internet – ? Et que peut-on proposer en bibliothèque ?

Responsabilité pédagogique :

Aline Eisenegger, Olivier Piffault, CNLJ-JPL.

Dates :

Du lundi 12 au mercredi 14 octobre 2009

Lieu :

Paris. Le lieu sera précisé ultérieurement

🕒 Les livres documentaires pour la jeunesse

Face à une production éditoriale pléthorique et en pleine évolution : documents multsupports, brouillage des frontières entre documentaires et fictions, et dans un contexte où les outils de la recherche documentaire se diversifient, comment les livres documentaires répondent-ils aux attentes et aux besoins du jeune public ? Ce stage s'adresse en priorité aux bibliothécaires qui travaillent en section jeunesse et ont à constituer, gérer et utiliser des collections de livres documentaires.

Responsabilité pédagogique :

Claudine Hervouët, CNLJ-JPL.

Dates :

Du lundi 19 au mercredi 21 octobre 2009

Lieu :

Paris. Le lieu sera précisé ultérieurement.

🕒 Les romans pour la jeunesse : quels choix pour quels publics ?

La production de romans pour la jeunesse est devenue pléthorique : nombreux sont les éditeurs qui développent des collections pour adolescents et pré-adolescents, voire des collections destinées spécifiquement aux filles ou aux garçons. Comment choisir les titres à proposer aux jeunes lecteurs ? Dans le même temps, ces lecteurs sont devenus de plus en plus exigeants, refusent les propositions venant des médiateurs traditionnels, ont un parcours de plus en plus autonome. Comment construire avec eux un parcours de lecteur en partant de leurs pratiques culturelles ?

Responsabilité pédagogique :

Tony Di Mascio, bibliothèque municipale de Bagneux.

Dates :

Du lundi 16 au mercredi 18 novembre 2009

Lieu :

Paris. Le lieu sera précisé ultérieurement.

🕒 Lire à haute voix ou raconter ?

Que vaut-il mieux lire, que vaut-il mieux raconter ? Lire à haute voix une histoire et raconter, sans aucun support, sont des pratiques complémentaires. Ce stage permettra de s'exercer à ces deux formes d'oralité.

Responsabilité pédagogique :

Evelyne Cévin, CNLJ-JPL.

Intervenants :

Evelyne Cévin, CNLJ-JPL et Muriel Bloch, conteuse.

Dates :

Du jeudi 26 au samedi 28 novembre 2009 et du jeudi 28 au samedi 30 janvier 2010

Les deux parties de ce stage sont indissociables.

Date limite d'inscription : 5 octobre 2009

Lieu :

Paris. Le lieu sera précisé ultérieurement.

🕒 Analyser et critiquer l'album

Devant le foisonnement de la production d'albums, quels repères pour l'analyse, la critique et le choix ? L'analyse du texte, de l'image, du rapport texte-image, va permettre de porter un regard plus aigu sur ces créations. Comment s'élabore la mise en scène de ces textes et de ces images ? Comment et avec quel vocabulaire parler de l'album, comment en rendre compte dans une notice critique ? Comment faire des choix ? Pour nourrir ces réflexions, des auteurs, illustrateurs, maquettistes interviendront au cours de ce stage.

Responsabilité pédagogique :

Nathalie Beau, CNLJ-JPL.

Dates :

Du lundi 7 au mercredi 9 décembre 2009

Lieu :

Paris. Le lieu sera précisé ultérieurement.

2-Cycles, journées d'étude, colloque

🕒 Visiteurs du soir – Cycle de rencontres

Entretiens avec des illustrateurs, des auteurs, des conteurs et des éditeurs, menés par des spécialistes de la littérature de jeunesse.

Responsabilité pédagogique :

Anne-Laure Cognet, CNLJ-JPL.

Dates :

Le jeudi en soirée de 19h à 21h

15 janvier : Catherine Zarcate, auteur et conteuse

12 février : Christine Morault, directrice éditoriale, éditions MeMo

9 avril : Autour de la collection Atelier cinéma Actes Sud junior / La Cinémathèque française

30 avril : Malika Ferdjoukh, auteur

14 mai : Georges Lemoine, auteur et illustrateur

28 mai : Jeanne Benameur, auteur

18 juin : Émile Bravo, auteur de BD

24 septembre : Le Théâtre à bretelles, conteurs

15 octobre : Susanne Janssen, auteur et illustratrice

19 novembre : Bernard Friot, auteur, traducteur, critique

10 décembre : Sara, auteur et illustratrice

Lieu :

CNLJ – La Joie par les livres

25, boulevard de Strasbourg – 75010 Paris

À partir du mois de septembre le lieu et les horaires seront à préciser.

🕒 Matinées du patrimoine – Cycle de conférences

Avec le soutien de La Fondation du Crédit Mutuel pour la Lecture.

Des spécialistes, universitaires, ou professionnels du livre, évoquent l'histoire du livre pour enfants et de la littérature pour la jeunesse au cours de conférences thématiques,

formations BnF / CNLJ-La Joie par les livres

embrassant l'évolution de l'édition jeunesse et des différents genres et thèmes de la littérature enfantine, des origines jusqu'à aujourd'hui.

Responsabilité pédagogique :

Marie-Ange Pompignoli, CNLJ-JPL.

Dates :

Le vendredi de 9h30 à 12h30

23 janvier : Le tour de la nation par le livre. Lectures scolaires, voyages littéraires, nationalisation des masses dans l'Europe des XIX^e et XX^e siècles, par Patrick Cabanel.

13 février : Des livres « utiles » pour les enfants : l'importance du prix Montyon au XIX^e siècle, par Francis Marcoin.

6 mars : La représentation de la différence dans la littérature de jeunesse, entre documentaire et fiction, par Françoise Hache-Bissette.

27 mars : Tolkien et la littérature de jeunesse : des positions théoriques à la mise en œuvre, par Anne Besson.

29 mai : La maison Mame, 1796-1975 : deux siècles d'édition pour la jeunesse, par Cécile Boulaire.

19 juin : Tarzan et son mythe : un « bon sauvage » au fil du XX^e siècle, par Olivier Piffault.

En partenariat avec le musée du Quai Branly.

Attention : lieu et horaire particuliers :

Musée du quai Branly, 10h-13h.

25 septembre : Benjamin Rabier, artiste paradoxal, par Olivier Calon.

16 octobre : Les livres d'histoire destinés aux écoles et aux familles, publiés par les éditeurs laïques en France entre 1814 et 1914, par Christian Amalvi (sous réserve).

20 novembre : Pierre Véry, un « enchanteur assassin », par Françoise Ballanger.

11 décembre : Jean de Brunhoff : inventer la collaboration narrative du texte et de l'image, par Isabelle Nières-Chevrel.

Lieu :

Salle de conférences de la Fondation du Crédit mutuel pour la Lecture – 88 rue Cardinet – 75017 Paris

☺ **11^e journée des livres en V.O. : le Mexique – Journée d'étude.**

En partenariat avec le musée du quai Branly

À l'occasion du Salon du livre de Paris, qui met à l'honneur cette année la littérature du Mexique, partons à la découverte du livre mexicain pour la jeunesse dans le cadre du musée du quai Branly où seront présentées des collections en lien avec le Mexique, son histoire, sa culture.

Responsabilité pédagogique :

Nathalie Beau, CNLJ-JPL-Ibby-France.

Odile Grandet, Médiathèque du musée du quai Branly.

Dates :

Mardi 17 mars 2009

Lieu :

Musée du quai Branly, salle de cinéma

222 rue de l'Université – 75007 Paris

☺ **Éco-citoyenneté, jeunes et bibliothèques – Journée d'étude.**

En partenariat avec la Bibliothèque des sciences et de l'industrie

Participant au champ du développement durable, le thème de l'éco-citoyenneté permet d'aborder un grand enjeu de société, présent dans les préoccupations des jeunes, et qui a des implications sur leur approche de l'avenir de la terre mais aussi sur leur perception de leur vie avec les autres, de leurs liens sociaux. Comment cette problématique s'inscrit-elle dans les missions des bibliothèques ? Comment les bibliothèques peuvent-elles faciliter la mise en place d'une éducation à l'éco-

citoyenneté, aider les jeunes à devenir des acteurs éco-citoyens de la vie locale, sensibiliser les enfants à travers des activités variées, pour connaître, expérimenter, s'engager sur des valeurs et adopter des comportements éco-citoyens ? Cette journée s'attachera à une présentation des fonds en y incluant les documents éphémères et à une réflexion sur la complémentarité de la médiation et de l'animation.

Responsabilité pédagogique :

Christine Rosenbaum, CNLJ-JPL.

Francine Lesaint, Bibliothèque des sciences et de l'industrie.

Dates :

Jeudi 4 juin 2009

Lieu :

Cité des sciences et de l'industrie, 30 avenue Corentin Cariou – 75019 Paris

☺ **La conservation partagée des fonds jeunesse – Journée d'étude nationale**

En partenariat avec la BMVR de Marseille, l'ARL PACA, la FILL, la bibliothèque L'Heure Joyeuse (Paris), la commission Jeunesse de l'ABF.

La conservation partagée est née de la volonté de sauvegarder un patrimoine, de le conserver et de le faire connaître. Cinq ans après celle qui s'était tenue à la Bibliothèque nationale de France, cette journée d'étude se propose de faire à l'échelon national un état des pratiques et de la réflexion. Qu'en est-il des dispositifs mis en place en région ? Comment peuvent-ils s'articuler entre eux ? Pour maintenir l'existant, faire avancer de nouveaux projets, sur quoi s'appuyer, quels moyens mettre en œuvre ? À ces questions centrales s'ajoute la nécessité de valoriser des collections qui se constituent en lien avec la création actuelle et de repenser la question des périodiques. À

travers information et échanges cette journée permettra aux professionnels concernés de faire le point, de réfléchir ensemble afin de mettre en œuvre des actions convergentes.

Responsabilité pédagogique :

Comité scientifique.

Dates :

Jeudi 8 octobre 2009

Lieu :

Bibliothèque de l'Alcazar,
58 cours de Belsunce – 13001
Marseille

📍 **L'avenir du livre de jeunesse – Colloque.**

En partenariat avec L'Association française de recherche sur le livre et les objets culturels de l'enfance (Afreloce).

Quelques mois après que la Bibliothèque nationale de France a consacré, pour la première fois dans son histoire, une grande exposition rétrospective qui marque la reconnaissance et la légitimation du livre pour enfants, au moment où l'école inscrit la littérature pour la jeunesse dans ses programmes et que l'édition jeunesse se caractérise par son dynamisme économique et sa créativité, des interrogations se font jour. Ce colloque se propose d'analyser et d'explorer de manière prospective le livre pour enfants dans ses différentes dimensions : économique, sociétale, culturelle, formelle. Les frontières bougent, transformant en profondeur le livre, sa production et ses usages. Serait-on à la veille de grandes mutations ?

Responsabilité pédagogique :

Comité scientifique.

Dates :

Jeudi 19 novembre 2009

Lieu :

BnF, site François Mitterrand
Quai François Mauriac – 75013
Paris

3 - Les formations à la carte

Le Centre national de la littérature pour la jeunesse-La Joie par les livres propose d'adapter son offre de formation pour répondre à vos besoins particuliers : stages au contenu élaboré spécifiquement, déplacement des intervenants dans vos établissements. Outre la souplesse de sa mise en place, une formation sur site offre l'avantage de prendre en compte l'environnement immédiat de la structure demandeuse. Elle permet aussi la cohésion et une meilleure dynamique des équipes de stagiaires ainsi formées.

Déplacements possibles dans toute la France, Outre-mer et à l'étranger. Devis sur demande.

Coordination pédagogique :

Claudine Hervouët,
tél. 01 55 33 44 60
claudine.hervouet@lajoieparleslivres.com

Suivi administratif : Marion Caliyannis, tél. 01 55 33 44 45
marion.caliyannis@lajoieparleslivres.com

Voir aussi notre site :

www.lajoieparleslivres.com

Par ailleurs, le Centre national de la littérature pour la jeunesse-La Joie par les livres, désormais service de la Bibliothèque nationale de France, s'inscrit dans le programme du cycle « **Les Ateliers du livre** » qui propose des rendez-vous réguliers sur l'histoire du livre et son univers. En lien avec l'exposition « **Babar, Harry Potter et Cie** », une journée d'étude « **Les Héros de la littérature de jeunesse** » invitera à mieux connaître et comprendre ce phénomène littéraire dans ses spécificités en littérature pour la jeunesse, le 10 mars 2009, au Petit auditorium de la BnF, site François Mitterrand.

Entrée libre

web

www.lajoieparleslivres.com

Retrouvez notre programme de formations sur notre site

Calendrier 2009 des formations BnF / CNLJ-La Joie par les livres

- 15 janvier** : Catherine Zarcate (cycle Visiteurs du soir)
- 19-21 janvier** : Histoire du livre pour enfants à travers les grandes collections patrimoniales de la Bibliothèque nationale de France et de la bibliothèque L'Heure Joyeuse (stage)
- 23 janvier** : Le tour de la nation par le livre. Lectures scolaires, voyages littéraires, nationalisation des masses dans l'Europe des XIX^e et XX^e siècles (cycle Matinées du patrimoine)
- 2-3 février** : Les livres CD en bibliothèque pour la jeunesse (stage)
- 12 février** : Christine Morault (cycle Visiteurs du soir)
- 13 février** : Des livres « utiles » pour les enfants : l'importance du prix Montyon au XIX^e siècle (cycle Matinées du patrimoine)
- 6 mars** : La représentation de la différence dans la littérature de jeunesse, entre documentaire et fiction (cycle Matinées du patrimoine)
- 9-12 mars** : L'animation multimédia en bibliothèque pour la jeunesse (stage)
- 10 mars** : Les héros de la littérature de jeunesse (journée d'étude)
- 17 mars** : 11^e journée des livres en V.O : le Mexique (journée d'étude)
- 27 mars** : Tolkien et la littérature de jeunesse : des positions théoriques à la mise en œuvre (cycle Matinées du patrimoine)
- 30 mars-1^{er} avril** : La bande dessinée : des histoires en estampes aux mangas (stage)
- 9 avril** : Autour de la collection « Atelier cinéma », Actes Sud Junior / La Cinémathèque française (cycle Visiteurs du soir)
- 30 avril** : Malika Ferdjoukh (cycle Visiteurs du soir)
- 5-6 mai** : L'écriture poétique (stage)
- 11-14 mai** : Explorer la littérature de jeunesse (stage)
- 12 mai** : Contes du soir (stage)
- 14 mai** : Georges Lemoine (cycle Visiteurs du soir)
- 18-20 mai** : Comment promouvoir les romans pour la jeunesse en bibliothèque et CDI ? (stage)
- 25-26 mai** : Les livres d'art pour la jeunesse (stage)
- 26 mai** : Contes du soir (stage)
- 28 mai** : Désherbage et conservation des livres pour la jeunesse (stage)
- 28 mai** : Jeanne Benameur (cycle Visiteurs du soir)
- 29 mai** : La maison Mame, 1796-1975 : deux siècles d'édition pour la jeunesse (cycle Matinées du patrimoine)

Calendrier 2009 des formations BnF / CNLJ-La Joie par les livres (suite)

- 2-3 juin** : Le jeu vidéo en bibliothèque : connaissance d'un média, gestion d'un fonds (stage)
- 4 juin** : Éco-citoyenneté, jeunes et bibliothèques (journée d'étude)
- 8-9 juin** : Explorer la littérature de jeunesse (stage)
- 9 juin** : Contes du soir (stage)
- 15-17 juin** : Constituer et organiser les collections (stage)
- 18 juin** : Émile Bravo (cycle Visiteurs du soir)
- 19 juin** : Tarzan et son mythe : un « bon sauvage » au fil du XX^e siècle (cycle Matinées du patrimoine)
- 30 juin** : Contes du soir (stage)
- 7 juillet** : Contes du soir (stage)
- 8 septembre** : Contes du soir (stage)
- 22 septembre** : Contes du soir (stage)
- 24 septembre** : Le Théâtre à bretelles, conteurs (cycle Visiteurs du soir)
- 25 septembre** : Benjamin Rabier, artiste paradoxal (cycle Matinées du patrimoine)
- 8 octobre** : La conservation partagée des fonds jeunesse (journée d'étude)
- 12-14 octobre** : La presse jeunesse (stage)
- 15 octobre** : Susanne Janssen (cycle Visiteurs du soir)
- 16 octobre** : Les livres d'histoire destinés aux écoles et aux familles, publiés par les éditeurs laïques en France entre 1814 et 1914 (cycle Matinées du patrimoine), *sous réserve*
- 19-21 octobre** : Les livres documentaires pour la jeunesse (stage)
- 16-18 novembre** : Les romans pour la jeunesse : quels choix pour quels publics ? (stage)
- 19 novembre** : L'avenir du livre de jeunesse (colloque)
- 19 novembre** : Bernard Friot (cycle Visiteurs du soir)
- 20 novembre** : Pierre Véry, un « enchanteur assassin » (cycle Matinées du patrimoine)
- 26-28 novembre** : Lire à haute voix ou raconter ? (stage) (2^e partie : **28-30 janvier 2010**)
- 7-9 décembre** : Analyser et critiquer l'album (stage)
- 10 décembre** : Sara (cycle Visiteurs du soir)
- 11 décembre** : Jean de Brunhoff : inventer la collaboration narrative du texte et de l'image (cycle Matinées du patrimoine)

➔ autres formations

➔ À claire-voix

Stage : « Pratique du Conte », niveau « intermédiaire » (conseillé comme préalable aux grands stages d'été), animé par Catherine Zarcate
17-18 janvier 2009 (w.e.), à Arcueil (94)

Renseignements et inscriptions : Asso À Claire Voie – 57 rue Caulaincourt – 75018 Paris.

Tél. : 01 46 06 54 59
Courriel : info@clairevoie.org, info@catherine-zarcate.com
Site : www.clairevoie.org

➔ À la lueur des contes

Stages, dans le Pays de Montbéliard

31 janvier-1^{er} février 2009 : « Envie de conter », Mapie Caburet

2-5 mars 2009 : « À la découverte du plaisir de dire des histoires », destiné aux collégiens et lycéens, Véronique Roussy, à Etupes

6-10 juillet et 24-28 octobre 2009, 5-9 juillet et 24-28 octobre 2010 :

« Stage au long cours » avec Michel Hindenoch (formation longue destinée aux conteurs ayant une pratique confirmée).

Précisions au 06 61 80 72 88

3-4 octobre 2009 : « Raconter au tout-petit », Cécile Bergame

Conférence : « De l'apport spécifique des contes », par Marie-Pierre Caburet, 12 février 2009, à Belfort

Renseignements et inscriptions : À la lueur des contes – 436 rue des Essartes – 25700 Mathay
Tél. : 03.81.96.65.73

Courriel : alalueurdescontes@laposte.net
Site : www.alalueurdescontes.fr

➔ CliO : Conservatoire contemporain de Littérature Orale

Stages, à Vendôme (Loiret)

26-28 janvier 2009 : Raconter avec des objets, Jean Donagan

10-12 février 2009 : Associer paroles et mouvements – initiation, Nathalie Le Boucher

23-25 février 2009 : Lire à haute voix – approfondissement, André Loncin

9-11 mars 2009 : Musicaliser sa narration, Bruno de La Salle

16-19 mars 2009 : Raconter aux tout-petits, Agnès Hollard

20-22 avril 2009 : Rythmer sa parole, Bruno Caillat

12-15 mai 2009 : Associer paroles et mouvements – approfondissement, Nathalie Le Boucher

25-26 mai 2009 : S'initier au kamishibai, Edith Montelle

15-18 juin 2009 : Personnaliser sa voix, Yseult Welsch

22-24 juin 2009 : Collecter ses récits, Pépito Matéo

Renseignements et inscriptions : CliO – Quartier Rochambeau – 41100 Vendôme.

Tél. : 02 54 72 26 76
Fax : 02 54 72 25 30
Courriel : infos.clio@wanadoo.fr, inscription@cliio.org
Site : www.cliio.org

➔ CMLO (Centre Méditerranéen de Littérature Orale)

Initiation à la littérature orale : en trois sessions d'une semaine

- Les genres de la littérature orale, 26-30 janvier 2009

- Les ancrages culturels de la littérature orale, 23-27 mars 2009

- Les applications contemporaines de la littérature orale, 22-26 juin 2009

Formation à la collecte de mémoires orales :

- Préparation d'une collecte, 16-20 mars 2009

- La collecte proprement dite, 1^{er}-5 juin 2009

- Analyse et restitution, 5-9 octobre 2009

Renseignements et inscriptions : CMLO – 4 boulevard Gambetta – 30100 Alès

Tél. : 04 66 56 67 69

Courriel : isabelle.cerrito@euroconte.org
Site : www.euroconte.org/

➔ La Maison du conte

Stages, à Chevilly-Larue (94) :

28-30 janvier 2009 : Raconter à l'école, Jacques Combe (pour les enseignants des collèges et lycées de l'Académie de Créteil)

17-19 février 2009 : À la découverte de la narration orale (stage d'initiation), Gigi Bigot

21-23 avril 2009 : Au pays des merveilles (s'approprier les contes merveilleux), Gigi Bigot, perfectionnement

9-12 juin : Mouvements d'histoires (la place du corps), Olivier Letellier, perfectionnement

Renseignements et inscriptions : La Maison du conte – 6-8 rue Albert Thuret – 94550 Chevilly-Larue.
Tél. : 01 49 08 50 85

Courriel : informations@lamaisondudconte.com
Site : www.lamaisondudconte.com

➔ Compagnie Sycomore

« Des outils pour conter » : stages, à Palaiseau (Essonne), animés par Isabelle Cardon :

25-26 avril 2009 : Se détacher du livre

16-17 mai 2009 : La voix et le rythme

20-21 juin 2009 : Les émotions au service du conte

4-5 juillet 2009 : Le corps, un précieux allié

Renseignements et inscriptions : Compagnie Sycomore – 1 allée des Garays – 91120 Palaiseau
Tél. : 01 69 20 86 65

Courriel : sycomore@cie-sycomore.net
Site : www.cie-sycomore.net

autres formations

☉ La Maison des Écrits

Formation à la lecture à voix haute, animée par Philippe Renard, à Échirolles (Isère) :

six séances de 18h à 22h
les jeudis 26 février, 5, 12, 19, 26 mars et 22 avril 2009

Renseignements et inscriptions : La Maison des Écrits – 6 allée du Rhin – 38130 Échirolles
Tél. : 04 76 09 75 20
Courriel : e.bois@ville-echirolles.fr

☉ La Voie des Livres

Formation à la lecture à voix haute avec Marc Roger, lecteur public, à Paris

16-19 février 2009

Renseignements et inscriptions : La Voie des Livres – 51 rue de Bagnolet – 75020 Paris
Tél. : 01 43 48 79 55

Courriel : contact@lavoiedeslivres.com
Site : www.lavoiedeslivres.com

☉ Claire Landais, conteuse -atelier de formation à l'art du conte, pour conteurs débutants et confirmés

douze samedis dans l'année, reprise les 17 et 31 janvier...

inscription possible en cours d'année
Centre Mercoeur – Paris 11^e

- atelier-conte, pour conteurs débutants et confirmés

tous les mercredis en soirée

Mission Bretonne – Paris 14^e

Renseignements : Claire Landais.
Tél. : 01 45 44 47 92 / 06 22 14 08 10
Courriel : landaisclaire@gmail.com

Colloque – Journées d'étude – rencontres

☉ Journée d'études : Mame et la culture catholique pour la jeunesse

Mardi 13 janvier 2009, 9h30-17h30
Université François-Rabelais, Tours
Dans le cadre du Projet ANR « jeune chercheur » : La maison Mame à Tours (1796-1975) : deux siècles d'édition pour la jeunesse

Renseignements et inscriptions : Cécile Boulaire – Université François-Rabelais – UFR Lettres & Langues – Département de Français – 3 rue des Tanneurs – 37 000 Tours
Courriel : cecile.boulaire@univ-tours.fr
Site : <http://pagesperso-orange.fr/projet.mame>

☉ Journée professionnelle : « Travail et littérature jeunesse »

Mercredi 11 mars 2009

Musée Dauphinois

Cette journée, organisée par le CRDP de Grenoble en partenariat avec le Musée dauphinois, est en lien avec l'exposition « Être ouvrier en Isère : XVIII^e-XXI^e siècle ».

Renseignements et inscriptions : Marie Guelpa – Pôle littérature jeunesse/Lire au lycée professionnel – CRDP de Grenoble – 38031 Grenoble Cedex
Tél. : 04 76 74 74 07
Courriel : marie.guelpa@ac-grenoble.fr
Sites : www.crdp.ac-grenoble.fr
www.musee-dauphinois.fr/

☉ Séminaires de recherche TELEM

- « " Devine qui fait quoi " : la question dans les albums de littérature de jeunesse », Florence Gaiotti (IUFM Bordeaux 4)

Jeudi 5 février 2009, 16h30-18h30, Bordeaux 3.

Responsable : Gilles Magniont
(gagniont@9online.fr)

- « Réécriture et référence intellectuelle en littérature de jeunesse », Christiane Connan-Pintado

Vendredi 6 mars 2009, 13h30-15h30, Bordeaux 3.

Responsable : Dominique Rabaté
(dominique.rabate@wanadoo.fr)

Renseignements et inscriptions : Equipe d'Accueil EA 4195 – TELEM, Université Bordeaux 3-Michel de Montaigne – UFR des Lettres – Université Bordeaux 3 – Domaine Universitaire – 33607 Pessac Cedex
Tél. : 05 57 12 46 87

Courriel : Bernard.Vouilloux@u-bordeaux3.fr
Site : www.equipe-telem.fr

☉ Colloque international : Le parti pris de l'album ou de la suite dans les images...

Du 11 au 13 février 2009
Université Blaise-Pascal (Clermont-Ferrand), Centre de Recherches sur les Littératures Modernes et Contemporaines (CRLMC).

Renseignements et inscriptions : Université Blaise-Pascal (Clermont-Ferrand) – Maison des Sciences de l'Homme – CRLMC – 4 rue Ledru – 63057 Clermont-Ferrand cedex 1
Courriel : Nelly Chabrol-Gagne : nelly.chabrol-gagne@orange.fr et Viviane Alary : viviane.alary@lettres.univ-bpclermont.fr

☉ « Existe-il une poésie pour les enfants ? » : rencontre avec des poètes, des éditeurs, des auteurs-illustrateurs et des responsables de revues telles que « Dans la lune », conçue par Valérie Rouzeau.

Le lundi 30 mars 2009 au Centre de création pour l'enfance de Tinquex (Marne) – 8 rue Kléber – 51430 Tinquex

Tél. : 03 26 08 13 26

Courriel : cce@danslalune.asso.fr
Site : www.danslalune.org/

→ manifestations - salons - festivals → expositions

🕒 **36^e Festival international de la bande dessinée d'Angoulême** du 29 janvier au 1^{er} février 2009 avec une grande exposition de l'œuvre de Philippe Dupuis et Charles Berbérian, lauréats du grand prix de la Ville d'Angoulême l'année dernière. Mise en valeur de la bande dessinée pour la jeunesse avec l'exposition sur deux sites de la ville pour fêter les 50 ans de « Boule et Bill », les héros de Jean Roba ; et celles du personnage de « Lucien » de Frank Margerin, du « Théâtre des merveilles », exposition commune sur l'univers des trois séries : « Garulfo », « De cape et de crocs » et « La Nef des fous ». Également au programme rencontre avec Laurent Verron, successeur de Jean Roba pour les histoires de « Boule et Bill » et mise à disposition sur l'espace jeunesse des albums en compétition pour le prix « L'Essentiel jeunesse » du festival.

Renseignements : Festival International de la Bande Dessinée – 71 rue Hergé – 16000 Angoulême
Tél. : 05 45 97 86 50
Courriel : info@bdangouleme.com
Programme complet sur le site : www.bdangouleme.com/

🕒 **Salon des illustrateurs et du livre de jeunesse de Brunoy** les 28, 30, 31 janvier et 1^{er} février 2009 sur le thème de la ville. Des contes, des rencontres et des expositions sont prévus pour illustrer ce thème. Salle des fêtes de Brunoy. Entrée gratuite de 10h à 18h.

Renseignements : Bibliothèque municipale – Geneviève Chopard
Tél. : 01 60 46 66 76
Courriel : gchopard@mairie-brunoy.fr
Programme complet sur le site : www.ville-brunoy.fr rubrique « culture »

🕒 **Le 11^e Printemps des poètes** se déroule du 2 au 15 mars 2009 sur le thème « En rire(s) » et rend un hommage à Jean Tardieu. L'association offre à toute structure souhaitant organiser une animation pour participer à cette manifestation les ressources de son centre national.

Renseignements : Le Printemps des Poètes – 6 rue du Tage – 75013 Paris
Tél. : 01 53 80 08 00
Courriel : avec@printempsdespoetes.com
Le programme se prépare sur le site : www.printempsdespoetes.com

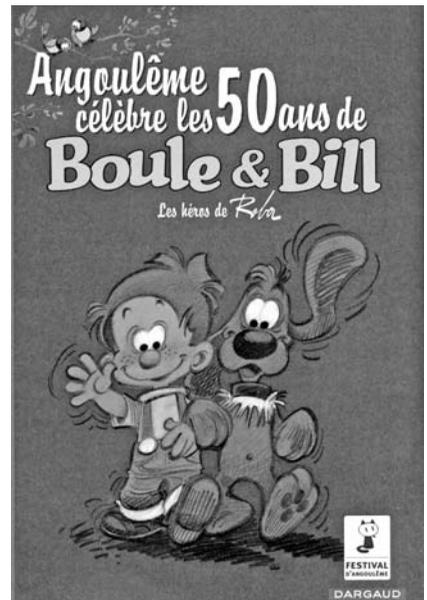
🕒 **La 46^e Foire internationale du livre de jeunesse de Bologne** a lieu du 23 au 26 mars 2009 et accueille en invité d'honneur la Corée : la bibliothèque jeunesse Faidherbe à Paris (11^e) offre encore jusqu'au 16 janvier 2009 un premier regard sur la diversité des propositions des artistes coréens contemporains avec l'exposition « Livres d'images de Corée ». Le programme de la foire est à découvrir progressivement sur son site :

www.bookfair.bolognafiere.it
Renseignements : Bologna Children's Book Fair – Piazza Costituzione, 6 – 40128 Bologna – Italie
Tél. : +39-051-282361
Fax : +39-051-6374011
Courriel : bookfair@bolognafiere.it

Expositions

🕒 Jusqu'au 25 janvier 2009, la Maison des Contes et des Histoires à Paris (4^e) présente l'exposition « **Les secrets du coffre à jouets** », composée des illustrations originales de Régis Le Jonc pour son livre *La Boîte à joujoux* (Didier Jeunesse), celles de Junzo Terada pour *Le Magasin de Célestin* (Didier Jeunesse), et les illustrations de André Hellé pour *La Boîte à joujoux* (éd. A. Durand & Fils de 1913). Présentation détaillée et animations en lien avec l'exposition proposées sur le site :

www.contes-histoires.net
Renseignements : La Maison des Contes et des Histoires – 7 rue Pecquay – 75004 Paris
Tél. : 01 48 87 04 01
Courriel : contact@contes-histoires.net



☞ La bibliothèque Nelson-Mandela à Vitry-sur-Seine (Val-de-Marne) présente jusqu'au 31 janvier 2009 l'exposition « **Qui croquera l'Oie ?** », une installation autour du travail de l'illustratrice Julia Chausson. Pour permettre une découverte ludique de son univers, cette jeune artiste a conçu un grand jeu qui serpente au cœur des images exposées. Pour la jeunesse, elle a notamment illustré *Monsieur Truc* de Thierry Cazals (éd. La Renarde rouge), *Win, le pêcheur du lac Inlé*, de M.-H. Loubatié (Grandir) et *Le Grand secret de Tim* de Jean Molla (Grasset jeunesse).

Renseignements : Bibliothèque-Médiathèque Municipale Nelson-Mandela – 26-34 avenue M. Robespierre – 94400 Vitry-sur-Seine.
Tél. : 01 47 18 58 90
Site : www.bm-vitry94.fr

☞ **Les mystères d'un livre : du projet à la fabrication d'un livre.**

Exposition interactive destinée aux élèves de 8 à 13 ans pour retracer le processus de création d'un ouvrage. Articulée autour du conte des Frères Grimm « Les Trois Cheveux d'or du diable », adapté par Danièle Marcotte et illustré par Léonard Félix (éd. Les 400 coups), elle propose trois ateliers de découverte-expérimentation et une sélection de livres sous l'arbre à contes. À but didactique, elle s'accompagne d'un guide pédagogique et d'une bibliographie. Visite prévue de 60 à 90 minutes, selon les différents niveaux de lecture proposés.

L'exposition va circuler jusqu'au 20 novembre 2009 à :

La Chaux-de-Fonds (Tél. 0041 32 886 99 44) : du 12 janvier au 27 mars 2009

Bienne (Tél. 0041 32 886 99 42) : du 20 avril au 26 juin 2009

Tramelan (Tél. 0041 32 486 06 70) : du 31 août au 20 novembre 2009.

L'exposition est disponible à la location dès janvier 2010.

Renseignements : Haute École Pédagogique BEJUNE – Médiathèque, Claude-Anne Choffat – Rue du Banné 23 – 2900 Porrentruy – Suisse
Tél. : 00 41 32 886 98 05.

Site : www.hep-bejune.ch/mediatheques

Spectacles

☞ La Compagnie des Épices propose sa nouvelle création pour la petite enfance, « **La Babouche de Lalla Aïcha** » : théâtre, marionnettes, théâtre d'ombres pour les 2-6 ans, spectacle inspiré d'un conte traditionnel tunisien, « Mademoiselle Cafard ». Lalla Aïcha, « Nounou d'inspiration orientale » y transmet ses histoires entrecoupées de comptines, berceuses arabes et musique traditionnelle Burkinabée dans une joyeuse ambiance.

Renseignements : Corrine Debeaux – 13/15 rue Taine – 75012 Paris
Tél. : 01 44 74 04 09 / 06 10 22 84 11
Courriel : codebeaux@yahoo.fr

☞ Proposé par le Théâtre du Fauteuil à Nanterre (Hauts-de-Seine) « **Titi Nounours et la sousoupe au pilipili** », nouveau spectacle théâtral pour tout public à partir de 5 ans d'après le livre de Benoît Jacques (éd. Benoît-Jacques Books) : l'univers plein de vie d'un garnement nommé Titi Nounours. Présentation détaillée du spectacle sur le site de la compagnie.

Renseignements : Théâtre du Fauteuil – 6 rue de la Paix – 92000 Nanterre
Tél. : 01 47 78 93 97 / 03 29 75 06 72
Courriel : theatredufauteuil@wanadoo.fr
Site : www.theatredufauteuil.fr

☞ Le théâtre Le Guichet Montparnasse à Paris (14^e) accueille pour sa programmation jeune public « **L'Histoire de Pinocchio** » d'après Collodi, une comédie musicale à l'affiche les mercredis et samedis jusqu'au 25 avril 2009 et tous les jours du mercredi au samedi pendant les vacances scolaires.. Mise en scène par Idriss, interprété par Dagory ou

« Qui croquera l'oie ? », une exposition-jeu de Julia Chausson à Vitry-sur-Seine





Patrick Compte et Pauline de Meurville ou Gratiane de Rigaud.

Renseignements : Le Guichet Montparnasse – 15 rue du Maine – 75014 Paris

Tél. : 01 43 27 88 61

Réservation sur le site du théâtre : www.guichetmontparnasse.com/index.html

Le spectacle est également disponible à la location : renseignements auprès de Dagory – 128 rue du Fg Saint-Martin – 75010 Paris
Tél. : 06 71 23 17 11
Courriel : dagoryjm@yahoo.fr

Le Théâtre de la Palabre dans le Gard propose une adaptation pour les théâtres, MJC, salles polyvalentes, écoles, etc. de « **Sacré silence** », pièce théâtrale et sonore écrite par Philippe Dorin et publiée à L'École des loisirs, pour le jeune public à partir de 4 ans.

Spectacle d'une durée de 45mn, joué par Elisabeth Gavalda et Vincent Lorimy et présenté sur le site du Théâtre. 1 à 3 représentations scolaires possibles dans la journée.

Renseignements et devis :

Tél. : 04 66 61 93 06 /

06 15 76 21 67

Courriel : palabretheatre@wanadoo.com

Site :

www.palabretheatre.com/palabre.html

Adapté du roman de Corinne Lovera Vitali (éd. Thierry Magnier), « **Lise.** » est un monologue mis en scène par Loren Capelli et interprété par Alice Maurel de la compagnie Kolexi, qui l'a conçu pour des lieux pas très grands.

Renseignements et réservations :

KOLEXI – 15 rue Georges Jacquet – 38000 Grenoble

Tél. : 04 38 21 05 03 / 06 33 95 73 90

Courriel : kolexi@hotmail.fr

Site : www.kolexi.fr

La sélection de **Livres au trésor** 2008 qui vient de paraître pour le salon de Montreuil est illustrée cette année par Betty Bone : un cadre dynamique donc, pour les quelque 180 titres présentés dans cette sélection, résultat d'un travail collectif des bibliothécaires de Seine-Saint-Denis sur cinq genres : Livres d'images, poésie, contes, théâtre et romans. Quelques rapides portraits d'auteurs/illustrateurs enrichissent cette sélection.

Renseignements : Livres au trésor, Centre de ressources en Seine-Saint-Denis sur le livre de jeunesse.

Bibliothèque municipale de Bobigny – 4 rue de l'Union – 93000 Bobigny

Tél. : 01 48 30 54 72

Courriel :

livres.au.tresor@ville-bobigny.fr

Site : www.livreautresor.net

Sélection annuelle de Vénissieux

Établie par le comité de lecture enfants de la médiathèque de Vénissieux (Rhône), la sélection 2007/2008 présente sous forme d'un livret 107 albums, romans, documentaires, bandes dessinées, CDROMs et DVD, destinés aux enfants de 3 à 12 ans. Des cœurs y signalent les titres particulièrement appréciés des membres du comité de lecture, composé d'enseignants, de parents, de bibliothécaires et d'animateurs de centre de loisirs. Les contes sont cette année mis en avant par une astuce graphique. Brochure diffusée gratuitement à la médiathèque et dans les écoles de la ville de Vénissieux. Elle peut aussi être envoyée sur demande.

Renseignements : Médiathèque – 2/4 avenue Marcel-Houël – 69200

Vénissieux . Tél. : 04 72 21 44 44

Contact Espace enfants : Maryvonne Herry

Courriel : mherry@ville-venissieux.fr

L'Association de Recherche et de Pratique sur le Livre pour Enfants (ARPLE) vient de publier en octobre 2008 sa sélection n° 36 intitulée « **Les livres à leur mesure** », nouveau guide pour les 3-6 ans présentant 350 titres de fiction répartis par genre et accompagnés de notices critiques. Un chapitre de conseils de lectures introduit cette sélection de livres d'images, livres animés, comptines et berceuses, contes et randonnées, complétée de portraits d'auteurs favoris des petits. Quelques pages présentent également des titres choisis autour d'un thème précis et le tout s'orne d'extraits d'illustrations des livres.

Renseignements : ARPLE – 8 rue de Lille – 92000 Nanterre

Tél. : 01 41 30 60 36

Courriel : contact@arple.net

Présentation détaillée et vente par correspondance sur le site de l'ARPLE : www.arple.net

Divers

☺ Le 5 novembre dernier, l'Association « Lire Pour Comprendre » spécialisée dans l'analyse des livres de vulgarisation scientifique pour les jeunes nous informe qu'elle cesse ses activités à la fin de l'année 2008. Elle précise que les abonnés 2008 à sa revue peuvent consulter et imprimer ses deux derniers numéros 98 et 99 sur son site dès la fin de l'année, et ce durant toute l'année 2009.

Les abonnés qui n'ont pas accès à l'internet peuvent les recevoir par courrier, après demande écrite. Ces numéros sont consacrés, tous thèmes confondus, à la production documentaire d'ouvrages pour la jeunesse de l'année, avec environ une centaine de notices critiques.

Renseignements : Lire pour Comprendre – 65 rue de Versailles – 91300 Massy
Tél. / Fax : 01 69 20 63 85
Courriel : contact@lirepourcomprendre.org
Site : www.lirepourcomprendre.org

Disparition

☺ Disparition le 10 octobre 2008 du romancier Jean Coué, auteur d'une œuvre riche de plus d'une trentaine de titres, dont une vingtaine pour la jeunesse.

D'abord chansonnier dans les années cinquante, puis journaliste occasionnel pendant sa carrière professionnelle au sein d'Air France, il publie en 1967 son premier roman aux éditions Robert Laffont dans la collection Plein Vent : *Kopoli, le renne guide*. Le livre fait revivre la grande migration annuelle des Sames avec leurs milliers de rennes dans le nord de la Scandinavie. Le public adulte, français et étranger après les traductions de l'œuvre, ne lui assure qu'un succès limité et c'est sa réédition chez Gallimard Jeunesse en 1980 qui lui fait connaître le succès. D'autres romans vont suivre : certains exprimaient son amour de l'Algérie et du peuple algérien, tels *Les Veillées d'Alouma*, contes kabyles (1968), *Le Dernier rezzou* (1971), *L'infini des sables* (1987), etc. D'autres

comme *La Guerre des Vénètes* (1969), *Le Nabab du Grand Mogol* (1971) étaient inspirés par des épisodes de l'histoire de la Bretagne dont il était originaire. Il était membre de l'Association des écrivains bretons et également de la Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse, dont le site publie un portrait : www.la-charte.fr

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Catherine Bessi

RÉDACTRICES :

Catherine Bessi,

Marie-Ange Pompignoli

Cette rubrique est alimentée par les informations que nous adressent les bibliothécaires et les différents organismes culturels qui mènent une action en faveur du livre de jeunesse, et n'a pour seule ambition que de s'en faire l'écho. Il ne s'agit donc pas d'un travail sélectif, si ce n'est en fonction des dates de parution et des délais de fabrication de la *Revue*.

Pour que nous puissions prendre en compte vos informations, merci de nous les communiquer le plus tôt possible et veuillez nous excuser de ne pas être en mesure de toutes les diffuser.

Nous vous rappelons que de nombreuses informations sont présentes sur notre site :

www.lajoieparleslivres.com dans la rubrique « Rendez-vous »,

et il est possible de les recevoir par courriel en s'abonnant à « Mon choix d'infos ».

Date limite de réception des informations pour le n°245 (parution Février 2009) : 5 janvier 2009

n°246 (parution Avril 2009) : 23 février 2009 ; n°247 (parution Juin 2009) : 27 avril 2009 ;

n°248 (parution Septembre 2009) : 8 juin 2009

Attention le n°249, sélection annuelle, ne comporte pas de rubrique Informations

n°250 (parution Décembre 2009) : 2 novembre 2009