

critiques page 5



Le Maître de tout, ill. K. Matthys,
Éditions du Rouergue

Recension et analyse de 280 nouveautés de l'édition jeunesse, classées par genres : livres d'images, contes, poésie, livres CD, théâtre, textes illustrés, premières lectures, romans, bandes dessinées, documentaires, multimédia, magazines pour enfants.

Et dans l'édition adulte :

Notes de lecture, ouvrages de référence et « enfances à lire ».



dossier page 95



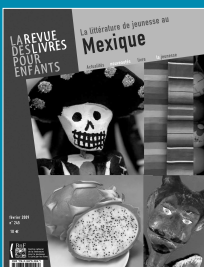
La Cucaracha, ill. Fabricio Vanden Broeck,
Camelia ediciones/Ediciones Telocote, 2008

Littérature de jeunesse
et lecture au Mexique

Une édition pour la jeunesse en plein essor qui s'inscrit dans l'histoire contemporaine de cette nation plurielle et dans le cadre d'une politique dynamique de la lecture.

Couverture :

Montage réalisé à partir des photographies de Jill Hartley, extraites des livres : *Colores Sabores, Rojo+verde* et *Rayasflechas*, édités par Petra Ediciones. Reproduites avec l'aimable autorisation de Petra Ediciones.



actualité page 147



L'Enlèvement de la bibliothécaire, ill. Q. Blak,
Gallimard Jeunesse

Événements, rencontres, réflexions sur les pratiques professionnelles.

En vedette dans ce numéro :

- « Classer autrement les romans pour la jeunesse », par Soizic Jouin.
- Rencontre avec Tibo Berard, directeur de la collection « Exprim' » chez Sarbacane.
- À la rencontre d'Alki Zèi, à l'occasion de la sortie en France de son nouveau roman *Grand-père menteur*.
- Les quinze ans du Prix de la Critique de l'Institut International Charles Perrault.

critiques

Nouveautés 5

- | livres d'images 6
- | contes 18
- | poésie – livres CD – théâtre 23
- | textes illustrés 30
- | premières lectures 33
- | romans 34
- | bandes dessinées 52
- | documentaires 59
- | multimédia 76

Magazines pour enfants 80

Notes de lecture 82

Ouvrages de référence 87

Enfances à lire 88

- | Index 90

dossier

Le Mexique 95

- | La littérature mexicaine pour enfants : un long commencement,
par Luis Téllez-Tejeda 97
- | La tradition orale dans la littérature pour les enfants
et Pascuala Corona la première à la recueillir, *par Christel Guczka 103*
- | L'actualité du livre pour enfants, chemins et failles..., *par Luis Téllez-Tejeda 109*
- | Entre le hasard et la nécessité : itinéraire d'un éditeur, *par Daniel Goldin 114*
- | Zooms sur quelques auteurs et éditeurs 121
- | L'illustration dans les livres pour enfants, *par Edmundo Santamaría Gómez 125*
- | Les figures de l'enfant dans la littérature mexicaine pour la jeunesse,
par Aurelio Meza 131
- | Actions et projets pour développer et améliorer la lecture et l'accès au livre,
par Margarita Pacheco Arcaraz 137
- | Les bibliothèques publiques au Mexique, *par Nury Romero Romero 141*

actualité

Vie des bibliothèques

I Classer autrement les romans pour les jeunes, *par Soizik Jouin* 148

Vie de l'édition

I Entretien avec Tibo Berard, directeur de la collection « Exprim' » chez Sarbacane, *par Annick Lorant-Jolly* 154

Rencontre

I À la rencontre avec Alki Zèi, *par Nathalie Beau* 160

Échos

I Les quinze ans du Prix de la Critique de l'Institut International Charles Perrault 162

Revue des revues

Revues de langue française, *par Aline Eisenegger* 163

Revues de langue anglaise, *par Viviane Ezratty* 166

Informations 169

web

www.lajoieparleslivres.com

Pour prolonger la lecture de ce numéro, consultez notre site et une bibliographie :
« Le Mexique dans la littérature de jeunesse : Images du Mexique à travers 40 ouvrages et séries édités ou diffusés en France »