DANS CE NUMÉRO

critiques page 5



C'est quoi un enfant ?, ill. B. Alemagna, Autrement Jeunesse

Recension et analyse de 210 nouveautés de l'édition jeunesse, classées par genres : livres d'images, contes, premières lectures, textes illustrés, poésie, livres CD, romans, bandes dessinées, documentaires, multimédia, magazines pour enfants.

Et dans l'édition adulte : Notes de lecture, ouvrages de référence et « enfances à lire ».

dossier page 95



© Photo Joëlle Gonthier

I L'Art, le livre et les enfants

Mieux connaître l'offre de livres et de revues d'art pour la jeunesse, dans son extraordinaire diversité; rendre hommage à ceux – éditeurs, directeurs de collection, auteurs et, bien sûr, artistes-illustrateurs – qui renouvellent constamment cette offre; s'interroger sur les usages et les médiations possibles autour de ces livres auprès des jeunes publics... afin de faciliter l'accès de tous à une culture partagée, aux œuvres et aux créateurs qui la font vivre.

actualité page 147



L'Art. to livre et las enfants



Mon premier livre de contes et de comptines, ill. F. Themerson, trad. F. Morvan, MeMo

- Lévénements, rencontres, réflexions sur les pratiques professionnelles. En vedette dans ce numéro :
- « Que faire des livres d'artistes dans les sections jeunesse », par Violaine Kanmacher.
- « Traduire : écrire », interview de Françoise Morvan, par Odile Belkeddar.
- « Le Parti pris de l'album ou de la suite dans les images ». Colloque international de Clermont-Ferrand, par Mathilde Brissonnet.
- Séminaire « Conservation partagée en Île-de-France », par Claudine Hervouët et Soizic Jouin.
- « Le Livre de cinéma à destination du jeune public », par Claudine Hervouët.

critiques

Nouveautés 5

- I livres d'images 6
- contes 12
- I premières lectures 18
- I textes illustrés 19
- I poésie livres CD 22
- I romans 27
- bandes dessinées 40
- I documentaires 50
- I multimédia 64

Magazines pour enfants 69

Notes de lecture 72

Enfances à lire 80

Ouvrages de référence 81

I Index 82

dossier

L'Art, le livre et les enfants 87

- Un livre pour tenir l'art à sa main : qui étais-je pour devenir Spiderman ?, par Joëlle Gonthier 89
- Billet d'humeur : « J'ai fait un rêve... », par Joëlle Gonthier 95
- 1 20 questions pour commencer, par Sophie Curtil 96
- L'édition pour la jeunesse : l'art dans tous ses états, par Nathalie Dresse 98
- I Entretien avec Sophie Curtil 111
- Cap sur l'art aux Éditions du Centre Pompidou, des livres sensibles pour s'aventurer dans l'art moderne et contemporain, par Élizabeth Amzallag-Augé 117
- I Trois éditeurs de livres d'art pour la jeunesse, par Michèle Mira Pons 119
- Pour l'amour de l'art, par Marie Sellier 125
- Les feuilles d'artifice du pop-up, par Catherine Collin 133

- I Gérard Lo Monaco ou le goût de l'invention, propos recueillis par Anne-Laure Cognet 139
- Le style d'Hervé Tullet ? De l'énergie au service d'une idée, par Francine Foulquier 143
- Des revues d'art pour enfants, par Aline Eisnegger 149
- Billet d'humeur : Refrain sur l'air de *La Petite fable sans morgue* ou *Petits cabinets de Province* des Frères Jacques, *par Marie Sellier* 157



www.lajoieparleslivres.com

Pour prolonger la lecture de ce dossier, rendez-vous sur notre site rubrique « Bibliothèque numérique », signet « Outils documentaires » pour découvrir l'article d'Anna Castagnoli consacré aux illustrations de Susanne Janssen dans *Hänsel et Gretel*, aux éditions Être.

actualité

Vie des bibliothèques

Que faire des livres d'artistes dans les sections jeunesse, par Violaine Kanmacher 160

Vie de l'édition

- I Traduire : écrire, interview de Françoise Morvan, par Odile Belkeddar 165 Échos
- Le parti pris de l'album ou de la suite dans les images. Colloque international de Clermont-Ferrand, *par Mathilde Brissonnet* 170
- Séminaire « Conservation partagée en Île-de-France », par Claudine Hervouët et Soizic Jouin 173
- Le livre de cinéma à destination du jeune public, par Claudine Hervouët 175

Revue des revues

Revues de langue française, par Aline Eisenegger et Juliette Robain 179

Informations 181



www.lajoieparleslivres.com

Pour prolonger la lecture de ce numéro, consultez sur notre site la bibliographie : « Les Livres d'art pour la jeunesse »