

critiques page 5



Oiseaux penchés et chiens tordus,
ill. J. Bonnke, Être

Recension et analyse de 250 nouveautés de l'édition jeunesse, classées par genres : livres d'images, contes, premières lectures, textes illustrés, poésie, livres CD, romans, bandes dessinées, documentaires, multimédia, magazines pour enfants.
Et dans l'édition adulte : Notes de lecture, ouvrages de référence et « enfances à lire ».

dossier page 77



Moumine le Troll, ill. T. Jansson, Nathan

Libre parcours

Une exploration diversifiée à travers notre choix de cinq articles : vous pourrez redécouvrir de grands classiques comme la série de Moumine le Troll ou les aventures de Peter Pan, découvrir l'œuvre méconnue du photographe français Pierre Portelette, dit Pierda, analyser les images des héros historiques dans les documentaires pour la jeunesse ou vous interroger sur les représentations des États-Unis que renvoie la production pour la jeunesse française contemporaine.

actualités page 127



J'ai grandi ici, ill. A. Crausaz, MeMo

Événements, rencontres, réflexions sur les pratiques professionnelles.

En vedette dans ce numéro :

- La médiathèque Abdelmalek Sayad de la Cité nationale de l'histoire de l'immigration,
- L'offre à distance des bibliothèques pour la jeunesse,
- MeMo éditeur d'images, entretien avec Christine Morault,

Couverture :

Illustration de Franciszka Themerson extraite de *Mon premier livre de contes et de comptines*, MeMo. Reproduite avec l'aimable autorisation des éditions MeMo



critiques

Nouveautés 5

- | livres d'images 6
- | contes 13
- | premières lectures 17
- | textes illustrés 19
- | poésie – théâtre – livres CD 20
- | romans 28
- | bandes dessinées 43
- | documentaires 49
- | multimédia 58

Magazines pour enfants 64

Notes de lecture 65

Ouvrages de référence 69

Enfances à lire 70

- | Index 72

dossier

Libre parcours 77

- | Grands hommes et héros dans le documentaire pour la jeunesse français,
par Paul Lidsky 79
- | Les États-Unis vus par les livres pour la jeunesse français,
du 11 septembre 2001 à l'élection de Barack Obama :
la réinvention *made in France* du modèle américain, *par Isabelle Guillaume 89*
- | L'articulation du texte et de l'image dans les romans illustrés de Tove Jansson,
par Maria Noëlla Nilsson 96
- | Le Prix de la critique de l'Institut International Charles Perrault,
par Jean Perrot 102

- I Arthur Rackham dans les jardins de Kensington, *par François Fièvre* 105
- I *Alphabet* de Pierda, du livre à l'objet dérivé : la genèse d'un album photographique, *par Juliette Lavie* 115

actualité

Vie des bibliothèques

- I La médiathèque Abdelmalek Sayad de la Cité nationale de l'histoire de l'immigration, *par Françoise Ballanger* 128
- I L'offre à distance des bibliothèques pour la jeunesse, *par Thomas Chaimbault* 130

Vie de l'édition

- I MeMo éditeur d'images, entretien avec Christine Morault, *par Anne-Laure Cagnet* 135

Revue des revues

- Revue de langue française, *par Aline Eisenegger et Juliette Robain* 142
- Revue de langue anglaise, *par Viviane Ezratty* 144

Informations 148

Hommage à Élisabeth Amzallag-Augé 158

web

www.lajoieparleslivres.com

Pour prolonger la lecture de ce numéro,
consultez notre site