

critiques page 5



Le Chat botté, ill. P. Galdone, Circonflexe

I Recension et analyse de plus de 200 nouveautés de l'édition jeunesse, classées par genres : livres d'images, contes, textes illustrés, premières lectures, livres-CD, romans, bandes dessinées, documentaires, multimédia, magazines pour enfants.

Notes de lecture sur des ouvrages de référence.

« Enfances à lire ».

dossier page 91



La Petite poule qui voulait voir la mer, ill. C. Heinrich, Pocket Jeunesse

I Libre parcours

Un dossier mosaïque pour mieux rendre compte de la vitalité de la production éditoriale : personnages non-conformistes dans l'album, essor du théâtre contemporain pour la jeunesse, naissance du genre des documentaires philosophiques, diversification des publics de la BD.

Et pour mieux cerner le rapport des jeunes aux bibliothèques.

actualité page 139



ill. Étienne Delessert, Gallimard Jeunesse

I Événements, rencontres, réflexions sur les pratiques professionnelles.

En vedette dans ce numéro :

- Étienne Delessert, d'un projet à l'autre
- La littérature de jeunesse en Russie
- Le congrès 2009 de l'IRSCJ à Francfort
- Conservation partagée des fonds jeunesse, journée d'étude du 8 octobre 2009
- Hommages à Tibet et à Jacques Martin

Couverture :

Montage à partir des illustrations de B. Barton (*La Petite Poule rousse*, L'École des loisirs), C. Delafosse (*Le Dico philo*, Actes Sud Junior), C. Heinrich (*La Petite poule qui voulait voir la mer*, Pocket Jeunesse), A. Vaugelade (*Le Trésor de mon père*, L'École des loisirs).



critiques

Nouveautés 5

- | livres d'images 6
- | contes 13
- | poésie, chansons 21
- | théâtre 24
- | livres CD 26
- | textes illustrés 29
- | premières lectures 31
- | romans 33
- | bandes dessinées 53
- | documentaires 57
- | multimédia 73

Magazines pour enfants 78

Notes de lecture sur des ouvrages de référence 80

Enfances à lire 83

- | Index 87

dossier

Lire parcours 91

- | Ni poupoule, ni poulette, ni poularde !, *par Nicole Grépat* 93
- | Voix bruissantes et papier froissé. L'étonnante floraison de deux œuvres théâtrales pour l'enfance, *par Sibylle Lesourd* 103
- | Philosopher à hauteur d'enfants : le pari des documentaires philosophiques, *par Alice Reibel* 113
- | L'édition de bande dessinée jeunesse et l'album : genèse d'un standard, *par Sylvain Lesage* 121
- | La place de la bibliothèque municipale dans les représentations et les pratiques de loisir, de culture et d'information des jeunes de 11 à 18 ans, *par Cécile Touitou* 129

et, deux autres articles à lire en ligne, sur notre site :

web

<http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

I Les années « Lilensten » de La Farandole,
par Hélène Bonnefond

I Les postures critiques en littérature de jeunesse : essai de typologie,
par Sophie Pilaire

Erratum : Nous avons malencontreusement omis de signaler dans notre dernier numéro (n°250, décembre 2009) que le texte de Michael Morpurgo avait été traduit par Diane Ménard. Nous la prions de bien vouloir nous en excuser.

actualité

Vie de l'édition

I Étienne Delessert, d'un projet l'autre,
entretien, par Anne-Laure Cognet et Annick Lorant-Jolly 140

Et ailleurs ?

La littérature de jeunesse en Russie :

I Aperçus de Russie au Salon du « Non-Fiction Book 2009 » de Moscou,
par Odile Belkeddar 145

I « Les Autres. L'Autre. Autrement », la tolérance dans la littérature pour enfants postsoviétique, *par Larissa Rudova 149*

Échos

I Le congrès 2009 de l'IRSCS à Francfort», *par Virginie Douglas 153*

I Journée d'études : « Conservation partagée des fonds jeunesse »,
par Eléonore Clavreul 156

Revue des revues

Revue de langue française, *par Aline Eisenegger 158*

Revue de langue anglaise, *par Viviane Ezratty 161*

Hommages

Tibet et Jacques Martin, *par Olivier Piffault 165*

Informations 169