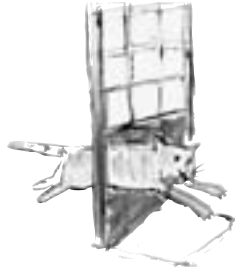


critiques page 5



C'est un secret, ill. J. Burningham,
Kaléidoscope

Recension et analyse de plus de 200 nouveautés de l'édition jeunesse, classées par genres : livres d'images, contes, textes illustrés, premières lectures, livres-CD, romans, bandes dessinées, documentaires, multimédia, magazines pour enfants.

Notes de lecture sur des ouvrages de référence.

« Enfances à lire ».

dossier page 79



Comment faire des livres pour enfants,
ill. Nadja, Éditions Cornélius

L'économie du livre de jeunesse en France

Un dossier important dans le contexte actuel pour comprendre que, derrière des chiffres rassurants, le marché reste mouvant et fragile.

La prise de risque est constante, elle pèse plus lourd sur les petites et moyennes entreprises et détermine largement les politiques éditoriales.

Des acteurs de l'ensemble de cette chaîne donnent leur point de vue.

actualité page 135



Alors ?, ill. K. Crowther,
L'École des loisirs / Pastel

Événements, rencontres, réflexions sur les pratiques professionnelles.

En vedette dans ce numéro :

- La 47^e foire internationale du livre pour la jeunesse de Bologne,

- Kitty Crowther : Prix Astrid Lindgren Memorial Award 2010,

- L'avenir du livre de jeunesse, synthèse du colloque organisé en 2009 à la BnF,

- « Si j'étais le directeur » : Aménager, accueillir, écouter... au congrès de l'IFLA.

Couverture :

Illustration d'Anne Bertier, extraite de *Chiffres cache-cache*, publié chez MeMo, reproduite avec l'aimable autorisation des éditions MeMo.



critiques

Nouveautés 5

- | livres d'images 6
- | contes 10
- | poésie, chansons 14
- | livres CD 17
- | textes illustrés 20
- | premières lectures 22
- | romans 23
- | bandes dessinées 46
- | documentaires 55
- | multimédia 63

Magazines pour enfants 67

Notes de lecture sur des ouvrages de référence 69

Enfances à lire 72

- | Index 74

dossier

L'économie du livre de jeunesse en France 79

- | Les tendances actuelles du marché, *par Charlotte Ruffault* 81
- | Dix-huit défis stratégiques et demi pour les éditeurs en 2010, *par Bertrand Ferrier* 87
- | Le droit d'auteur en question :
 - Le point de vue de la Charte des auteurs et illustrateurs pour la jeunesse, *par Sonia Delmas* 95
 - Les enjeux actuels du droit d'auteur, *par Emmanuel de Rengervé* 99
- | Le Centre national du livre et sa politique de soutien à la littérature de jeunesse, *par François Rouyer-Gayette* 102
- | Les paramètres économiques d'une maison d'édition, *par Sandrine Mini* 105

- I Poétique de la fabrication. Entretien avec Alix Willaert, chef de fabrication chez Albin Michel Jeunesse, *par Anne-Laure Cognet* 113
- I Entretien avec Benoît Vaillant, directeur de la société de diffusion-distribution Pollen Littéral, *par Annick Lorant-Jolly* 129
- I Du côté des libraires :
 - une librairie spécialisée : « L'Eau vive » à Avignon, *par Jean-François Sourdis* 125
 - une librairie généraliste : « Mollat » à Bordeaux, *par Corinne Crabos* 131
 - l'enseigne E. LECLERC, *par Anthony Foret* 133

actualité

Échos

- I Un candide à Bologne : la 47^e foire internationale du livre pour la jeunesse, *par Cécile Boulaire* 136
- I Kitty Crowther : Prix Astrid Lindgren Memorial Award 2010, *par Catherine Bessi* 139

Vie des bibliothèques

- I L'avenir du livre de jeunesse, synthèse du colloque organisé par la BnF/CNLJ-La Joie par les livres, en partenariat avec l'Afreloce, le 26 novembre 2009 à la Bibliothèque nationale de France, *par Thierry Ermakoff* 140
- I « Si j'étais le directeur » : Aménager, accueillir, écouter... au congrès de l'IFLA. Échos de quelques communications autour des bibliothèques pour la jeunesse au congrès 2009 de l'IFLA, *par Soizik Jouin* 142

Revue des revues

- Revue de langue française, *par Aline Eisenegger* 145
- Revue de langue anglaise, *par Viviane Ezratty* 146

Formations de la BnF/CNLJ - La Joie par les livres 148

web

<http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

Pour prolonger la lecture de ce numéro,
et retrouver notre rubrique « Informations »
consultez notre site