

La Rue de Garmann, ill. S. Hole,
Albin Michel Jeunesse

livres d'images



hourra !

Actes Sud Junior

Laurent Moreau :

Jour de pêche

Sur le mode bien connu de la promenade en images, nous suivons un monsieur à bicyclette qui part à la pêche. L'image se peuple de plus en plus. On suit l'un, on perd l'autre... Le dessin au trait est joliment rehaussé de taches de couleurs. (N.B.)

ISBN 978-2-7427-7799-0

12 €

À partir de 3 ans



bravo !



intéressant

Albin Michel Jeunesse

Peter Newell, trad. de l'américain par

Michelle Nikly :

Le Livre fusée

Albin Michel poursuit sa belle entreprise et nous fait découvrir un nouveau titre de ce facétieux auteur américain qu'est Peter Newell. Après *Le Livre en pente* – vraiment en pente ! – voici donc *Le Livre fusée*, publié, dans sa version originale... en 1912. Cette fois, nous avons entre les mains un livre troué. Un trou, placé en plein milieu de l'illustration, figure la trajectoire de la fusée qu'un jeune chenapan a bricolée dans le sous-sol d'un immeuble et qui va transpercer vingt étages avant d'échouer au grenier. Le lecteur ira de surprise en surprise, découvrant les mines déconfites des différents locataires victimes des catastrophes qu'engendre, à chaque niveau, le passage de la fusée. Texte en vers et illustrations proches de l'esthétique des films muets de l'époque. Un médiateur s'impose néanmoins pour aider l'enfant à entrer dans cet univers burlesque réjouissant. (B.A.)

ISBN 978-2-226-18631-7

12,90 €

À partir de 5 ans



pourquoi pas ?



hélas !



problème...

Albin Michel Jeunesse

Stian Hole, trad. du norvégien par

Jean-Baptiste Coursaud :

La Rue de Garmann

Dans la rue de Garmann, c'est Roy qui dicte sa loi. Il ment, il est cruel, mais, subjugué et craintif, Garmann n'ose pas lui résister. Et quand Roy l'incite à mettre le feu aux herbes du jardin du vieux monsieur où il est venu à la recherche des fleurs qui manquent à son hercier, il s'exécute. Face au brasier, il trouve en lui le courage qui lui avait manqué et cela marque le début d'une relation à la fois distante et riche avec celui qui ne l'a pas dénoncé. « L'homme aux timbres » donnera à Garmann du temps... pour l'aider à découvrir de nouvelles fleurs, et, surtout pour l'accompagner dans les questionnements foisonnants que suscitent les timbres de sa collection. Après *L'Été de Garmann*, nous retrouvons l'enfant et sa quête têtue et, dans un univers graphique saisissant, le lecteur observe lui aussi, entre crainte et fascination, le mystère du monde. (C.H.)

ISBN 978-2-226-18932-5

12,50 €

À partir de 6 ans

Autrement Jeunesse

Collection Les Aventures de Guri et Gura

Rieko Nakagawa, adaptation française de François Pallier, ill. Yuriko Yamawaki :

La Surprise de Noël

Suite des aventures de nos deux petits rats des champs. Qui a donc laissé de telles traces dans la neige ? Qui est entré dans leur petite maison ? À qui est ce grand manteau rouge ? Toujours autant de fraîcheur dans cet épisode au scénario un peu convenu, mais bien mené. (B.A.)

ISBN 978-2-7467-1179-2

13 €

À partir de 3 ans



La Forêt des songes, ill. J. Liao,
Bayard Jeunesse

livres d'images

nouveautés

Bayard Jeunesse

Collection Bayard images

Jimmy Liao, trad. du chinois (Taïwan) par
Stéphane Lévêque :

La Forêt des songes

Premier livre, publié en 1998, de cet auteur taïwanais dont nous avons déjà remarqué le talent graphique dans les deux autres titres publiés par Bayard l'année dernière, *Les Ailes* et *La Lune perdue*. Moins ambitieux que ces derniers titres, l'album paraît plus abouti. Le lecteur plonge avec délice dans le rêve de la petite fille partie à dos de lapin dans la forêt des songes... On pense, bien sûr, à Alice. Un univers onirique servi par un texte économe et poétique et par la finesse d'un dessin au trait, en noir et blanc, au pouvoir envoûtant. (B.A.)

ISBN 978-2-7470-2686-4

12,90 € (+)

À partir de 4 ans

Stéphanie Tabet :

Le Nid

Un album tactile, tout blanc, séduisant au premier abord, mais qui se révèle vite bien décevant. L'histoire est pauvre et banale et les illustrations semblent plutôt mal adaptées à une lecture par le toucher, les formes étant assez peu différenciées. L'approche tactile et l'utilisation du braille ne justifient pas qu'on propose au lecteur un contenu aussi inconsistant. (N.B.)

ISBN 978-2-7470-2685-7

13,90 € (?)

À partir de 3 ans

Circonflexe

Collection Albums Circonflexe

Nicole de Cock, adapt. de l'anglais par
Catherine Bonhomme :

Le Corbeau et les oisillons

Noirette, la poule d'eau, sauve de la noyade un corbeau qui est tombé à côté du nid où elle élève ses petits, et, quand elle disparaît un jour de tempête, il prend soin d'eux et les élève. Blessée, Noirette a été recueillie par un marin. Guérie, elle reviendra, reprendra sa place. Le corbeau, lui, après avoir hésité entre les siens et sa

nouvelle famille, restera. Ces thématiques classiques sont servies par la qualité du texte, concis et sensible, et par l'illustration. Les variations de plans, tantôt serrés et tantôt larges, l'usage de l'encre noire rehaussée d'une teinte chaude allant du jaune à l'orangé, suggèrent tout autant la réalité du cadre naturel que la douceur du nid. (C.H.)

ISBN 978-2-87833-464-7

13 € (+)

À partir de 3 ans

Barbara McClintock, trad. de l'anglais par
Catherine Bonhomme :

Adèle et Simon en Amérique

Nouvelles aventures d'Adèle et Simon, partis, cette fois, visiter leur tante d'Amérique. On retrouve le charme désuet des illustrations de Barbara McClintock et l'insouciance du petit Simon qui n'en finit pas d'égarer ses effets personnels. Mais, peut-être aurait-il été utile d'indiquer quelques pistes pour permettre au jeune lecteur de les retrouver dans l'image car la tâche est ardue ! La dernière double page apporte des informations d'ordre documentaire, assez inégales, sur les sites visités. On s'interroge néanmoins sur l'intérêt pour de jeunes lecteurs français de nommer les différentes personnalités rencontrées au fil des pages, car, non seulement certaines sont trop peu connues mais en plus le format des illustrations n'aide pas à les identifier. Ludique et sympathique quoiqu'un tantinet longuet. (B.A.)

ISBN 978-2-87833-467-8

13,50 € (=)

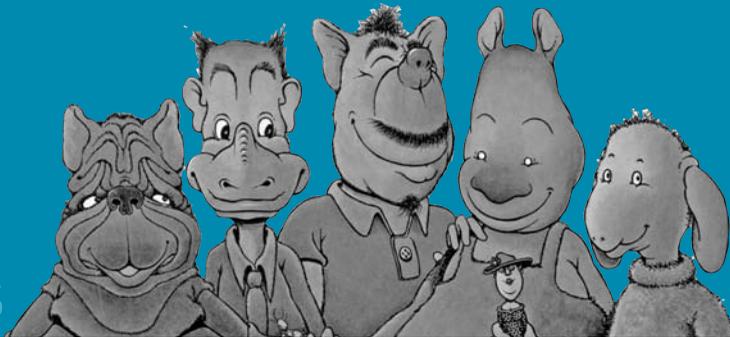
À partir de 5 ans

David Ezra Stein, adaptation française de
Félix Cornec :

L'Ours et les feuilles

Un jeune ours découvre le cycle des saisons : les feuilles de son arbre commencent à tomber, que faire ? Il tente de les raccrocher aux branches avant de se résigner à en faire un tas et d'hiberner, tout naturellement. La naïveté et l'innocence de l'ours amuseront les tout-petits, joyeusement entraînés par le dynamisme des illustrations et l'expressivité du trait. La fraîcheur et la joie de

livres d'images



vivre qui émanent de cet album sont tout à fait réjouissantes. (B.A.)

ISBN 978-2-87833-465-4

12 €

À partir de 2 ans

Colin Thompson, trad. de l'anglais par Catherine Bonhomme :

À la recherche de l'Atlantide

« Tu découvriras l'Atlantide si tu sais la chercher » dit en s'éteignant un grand-père, coureur des mers, à son petit-fils. L'enfant reçoit en héritage le coffre de son aïeul, véritable porte vers l'imaginaire et début d'une quête obstinée, à la mesure de sa foi en la parole du cher disparu. C'est pendant que l'enfant fouille sa maison de fond en comble, que la fantaisie et le fantastique se faufilent dans la représentation de ce monde familier. Les images qui fourmillent de créations improbables et surréalistes construisent un jeu entre ce qui est montré et ce que l'enfant déclare ne pas voir. Inventorier les multiples détails de cet univers absurde est le grand charme de cet album, qui incite aussi, grâce à la découverte du « passage » vers la fameuse Atlantide, à poser un regard différent sur le monde. Pour les amateurs de délires fantaisistes. (C.B.)

ISBN 978-2-87833-466-1

13,50 €

À partir de 6 ans

L'École des loisirs

Claude Ponti :

Catalogue de parents pour les enfants qui veulent en changer

Voici une idée jubilatoire : si vos parents vous fatiguent ou vous lassent, n'hésitez plus, changez-en ! Et pour vous aider à faire, cette fois, le bon choix, Claude Ponti vous propose un catalogue de trente-cinq modèles, assorti de son indispensable bon de commande. En plus d'ériger le catalogue de la vente par correspondance en genre littéraire à part entière, avec ses rubriques, fiches techniques, options et garanties, Claude Ponti réussit à viser au plus juste des relations parents-enfants : le regard porté sur les parents est tour à tour

drôle, cynique ou touchant. De quoi alimenter les discussions familiales... Une dernière remarque : la forme même du catalogue induit nécessairement une lecture non linéaire et des entrées hétérogènes – ce qui pourra déstabiliser certains grands fans de Ponti... (A.L.C.)

ISBN 978-2-211-09375-0

21,50 €

À partir de 6 ans

Grégoire Solotareff :

Titi à Paris

L'adorable Titi, souris des champs adolescente, décide un jour d'aller vivre à Paris. Tout l'enchantement jusqu'à ce que la faim et le sommeil la gagnent. Les décors de la ville s'estompent au fur à mesure que le désespoir s'empare de la souris, la laissant seule dans la froideur d'une lumière bleutée. Mais même dans la grande ville, il y a des jardins et beaucoup d'autres petites souris. Les illustrations sont magnifiques, le texte, comme toujours chez Solotareff, est parfaitement ciselé. Dommage, la chute n'a pas la même force que le début de l'histoire. (N.B.)

ISBN 978-2-211-09387-3

13,50 €

À partir de 3 ans

L'École des loisirs

Charlotte Zolotow, trad. de l'américain, ill. Maurice Sendak :

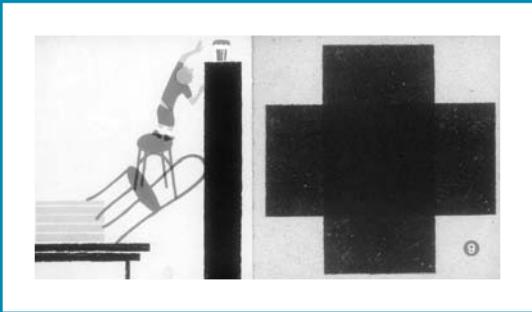
Monsieur le lièvre, voulez-vous m'aider ?

Réédition à l'identique de ce chef-d'œuvre paru en 1962 aux États-Unis, en 1970 en France, et qui nous manquait tant. Une petite fille cherche à faire le plus beau cadeau du monde à sa maman pour son anniversaire. Elle demande conseil à son ami le lièvre. Poésie, humour, délicatesse : une merveille ! (B.A.)

ISBN 978-2-211-09385-9

12,50 €

À partir de 3 ans



P., ill. BlexBolex, Éditions de L'Édune

livres d'images

L'École des loisirs – Loulou & compagnie

Lucie Phan :

L'École de neige des dragons

Certes, la neige n'est pas au rendez-vous, mais les petits dragons ne manquent pas d'idées. Lancer des flammes pour trouer les chaussettes, par exemple. Mais quand la neige arrive enfin, qu'est-ce qu'on a froid aux pieds ! Cela n'entame pas la bonne humeur, sauf celle de la maîtresse. La page blanche est livrée, comme le champ de neige, aux silhouettes colorées de ces créatures inventives. (C.H.)

ISBN 978-2-211-09211-1

9 €

À partir de 3 ans

L'École des loisirs – Pastel

Jeanne Ashbé :

Pas de loup

Jeanne Ashbé poursuit son exploration pour être au plus près et au plus vrai des bébés dans les livres qu'elle leur destine. Ici, elle joue avec le babillage et son rythme répétitif qu'elle installe en même temps dans des images assez abstraites pour mieux créer la surprise de la découverte quand s'ouvrira le petit volet qui prolongera la page. Minimaliste et très efficace. (N.B.)

ISBN 978-2-211-09315-6

12,50 €

18 mois-3 ans

Éditions de L'Édune

Collection L'ABÉCÉDAIRE

Carole Chaix :

F

Richard Guérineau :

G

Nathalie Choux :

H-I

Séverine Assous :

J-K

Ingrid Monchy :

L

Martin Jarrie :

M

Marc Boutavant :

N

Claire Franek :

O

BlexBolex :

P

Célestin :

Q-R

Les Éditions de L'Édune poursuivent la publication des volumes de cette collection dirigée par Régis Lejonc : « L'ABÉCÉDAIRE ». À l'occasion de la sortie des premiers volumes, nous avons salué l'originalité et la richesse de l'entreprise. Une lettre ou deux lettres regroupées / un auteur. Unité de présentation : de petits albums carrés ; unité de conception : il s'agit d'un imagier et chaque page, ou double page, évoque, d'un dessin, d'une photographie ou d'un collage, un mot commençant par la lettre concernée. Plaisir de l'œil, plaisir du jeu et surtout plaisir de goûter l'infinie diversité des propositions. Ainsi pour G, Richard Guérineau présente, frontalement, un objet par page. Et, derrière la force de l'image, il y a toute la sophistication des moyens mis en œuvre et la subtilité des propositions. BlexBolex, lui, dans une grande cohérence graphique, nous promène dans un monde aux prises avec les avatars du P et Martin Jarrie décline le M en une suite de propositions oniriques, qui, par l'autorité du trait et de la composition, acquièrent la force de l'évidence. Alors que Marc Boutavant nous invite avec malice à suivre les aventures d'un petit personnage pour qui le N sera le fil d'Ariane. À la fin de chaque album, une bio-bibliographie critique de l'auteur prolonge le plaisir de la découverte et l'ensemble formera une passionnante galerie d'auteurs-illustrateurs d'aujourd'hui. (C.H.)

ISBN 978-2-35319-017-1 / ISBN 978-2-35319-018-8 / ISBN 978-2-35319-019-5 / ISBN 978-2-35319-020-1 /

Tous ses petits canards, ill. J. Friese,
Éditions Être



livres d'images

ISBN 978-2-35319-021-8 / ISBN 978-2-35319-022-5 /
ISBN 978-2-35319-023-2 / ISBN 978-2-35319-024-9 /
ISBN 978-2-35319-025-6 / ISBN 978-2-35319-026-3

9,90 € chaque

À partir de 6 ans

Éditions Être

Collection Grands albums

Gro Dahle, trad. du norvégien par Jean-Baptiste Coursaud :

Ne désespère pas, Gilbert

Ce petit album carré et souple déroule, à la façon d'un film, d'un album de photos, voire d'un flip book, en noir et blanc, la vie de Gilbert. Échappera-t-il à la solitude dans laquelle l'a laissé la mort de son père ? Ses diverses tentatives, modestes, saugrenues, pathétiques, échoueront et quand son fils, à son tour, se retrouvera seul, on devine que le cycle recommencera. Un petit livre surprenant sur une vie sans surprise, hypnotique par la répétition des situations, plein de finesse et d'humour, et, finalement, vertigineux. L'illustration, elle aussi, est un bonheur de précision et d'expressivité discrète dans le trait à l'encre qui dessine ces personnages à la fois statiques et flottants. Les fonds sont des collages de photographies qui font percevoir le monde et sa réalité, à la fois si proche et si lointain. (C.H.)

ISBN 978-2-84407-073-9

24,90 €

À partir de 13 ans

Éditions Être

Collection Grands albums

Christian Duda, trad. de l'allemand par Violette Kubler, ill. Julia Friese :

Tous ses petits canards

Konrad, le renard dont l'estomac ne cesse de gronder de faim, ne mangera jamais tous ses petits canards car il les aime. Tout commença le jour où il manqua d'attraper une belle canne qui

couvait au bord d'une mare. Dans le nid, il ne restait plus que l'œuf dont il s'empara pour se faire une petite omelette. Mais quand la coquille se brisa et que le charmant poussin l'appela Maman, il estima préférable d'attendre qu'il soit un beau canard pour le manger... C'est ainsi que commença sa vie avec Lorenz qui rencontrera Emma avec qui il aura bientôt une nombreuse descendance. Placé avec humour sous les auspices du grand zoologiste autrichien Konrad Lorenz, le récit qui prend tout son temps, est mené par un narrateur qui livre avec distance ses observations sur le comportement des animaux. L'effet est surprenant et drôle. Les illustrations très expressives viennent témoigner de la tendresse qui unit les protagonistes. Elles prennent parfois tout l'espace de la double page avec un assemblage de croquis grossièrement collés qui évoque l'album de photos familiales dans une harmonie de rouge renard, de jaune poussin avec quelques trouées de ciel bleu. Une très grande réussite. (N.B.)

ISBN 978-2-84407-070-8

16,90 €

À partir de 6 ans

Gallimard Jeunesse

Allan Ahlberg, ill. Bruce Ingman :

Drôle de crayon

Pour tromper l'ennui, un crayon se met à se dessiner des personnages pour se tenir compagnie : d'abord un petit garçon, puis un chien, puis un chat... mais voilà que les personnages, de plus en plus nombreux, commencent à exprimer leurs doléances ! Et après avoir réclamé la couleur, commencent les revendications : une gomme est requise ! Effets de surprise et rebondissements à chaque page. Certes, l'idée n'est pas neuve, mais l'humour du texte et le dynamisme des illustrations sont d'une telle efficacité qu'il serait dommage de s'en priver ! (B.A.)

ISBN 978-2-07-061957-3

12 €

À partir de 3 ans



John Brown, Rose et le chat de minuit,
ill. R. Brooks, Il était deux fois

livres d'images

David A. Carter :
Carré jaune

Après *Un point rouge*, *2 Bleu* et *600 Pastilles noires*, voici *Carré jaune* ! Le livre fonctionne sur le même principe que les autres : chaque double page s'ouvre sur des sculptures de papier, au cœur desquelles le lecteur doit trouver un carré jaune. Toujours aussi beau mais, sans boudier notre plaisir, oserons-nous dire que, pour ceux qui suivent de près la production de cet ingénieur-papier de génie, on aurait aimé être plus surpris ? (B.A.)

ISBN 978-2-07-062167-5

18 €

À partir de 3 ans

l'année dernière à la même époque, Les Éditions Gallimard continuent de proposer sous forme de recueil un certain nombre d'albums, et parfois parmi les meilleurs de leur catalogue (*Irène la courageuse* de Steig, *Georges le petit curieux* des Rey), dénaturés et massacrés par cette mise en pages uniformisée. Le choix est toujours aussi incompréhensible tant il est inégal ; quant à l'idée stupide et dans l'air du temps, de faire des distinctions par sexe selon que le héros est un héros ou une héroïne... (B.A.)

ISBN 978-2-07-061855-2 / ISBN 978-2-07-061854-5

12,50 €

À partir de 3 ans

René Goscinny, ill. Jean-Jacques Sempé :
Le Petit Nicolas : un livre pop-up

À partir de six scènes extraites des *Histoires inédites du Petit Nicolas*, Gallimard Jeunesse nous offre un très joli objet : un livre pop-up qui, s'il met parfaitement en valeur la finesse du trait de Sempé, ne permet pas de rendre compte de l'humour et du style de René Goscinny. On est assez loin de l'esprit du Petit Nicolas, mais cette mise en volume est tellement raffinée... (B.A.)

ISBN 978-2-07-062137-8

16 €

Pour tous à partir de 6 ans

Gautier-Languereau

Chuck Murphy :

Bébés animaux de A à Z : un livre pop-up

Sur un format à l'italienne, quatre grandes lettres par page, suivant l'ordre alphabétique, cachent une petite animation montrant un animal dont le nom commence par la lettre en question, en couple ou non, et toujours avec un ou plusieurs de ses petits. Même si le graphisme n'est pas des plus originaux, les silhouettes animées de ces animaux aux couleurs vives auront sûrement plus d'attrait pour les jeunes lecteurs que l'énumération de l'alphabet français. (C.B.)

ISBN 978-2-01-392984-4

14 €

À partir de 3 ans

Anne Gutman, ill. Georg Hallensleben :
Fais comme moi ! : le livre de bain de Pénélope

Un petit livre en plastique tout simple pour le bain du tout-petit. Efficace et non bêtifiant, ce qui est rare dans ce domaine. (B.A.)

ISBN 978-2-07-061681-7

7,60 €

6 mois-1 an

Il était deux fois

Jenny Wagner, trad. de l'anglais par Christian Poslaniec, ill. Ron Brooks :

John Brown, Rose et le chat de minuit

Restée seule après la mort de son mari, Rose n'a pour seul compagnon que son chien, John, qui s'est fait près d'elle une petite vie tranquille et feutrée. Mais voilà qu'un chat errant vient chaque nuit troubler leur douce quiétude. John n'aura de cesse de chasser l'intrus de son territoire jalousement gardé. Par amour pour la vieille dame, il parviendra pourtant à surmonter son égoïsme et à partager la tendresse de l'être aimé. Aucune mièvrerie ni moralisation. Les illustrations à la

Collectif :
Les 15 plus belles histoires pour les petites filles
Les 15 plus belles histoires pour les petits garçons

Hélas, trois fois hélas, après *Les 30 plus belles histoires pour les tout-petits* qui nous avaient déjà fait bondir

La Fois où j'ai eu si peur,
ill. F. Burckel, Thierry Magnier



plume, légèrement statiques pour souligner la monotonie de leur vie, ont les couleurs raffinées d'un intérieur douillet et suggèrent, avec subtilité, les sentiments complexes des différents protagonistes. Mais nous voilà bien embarrassés ! D'un côté, nous voudrions sauter au cou de l'éditeur pour le remercier de rééditer, enfin, ce si bel album, et de l'autre, nous sortons, nous aussi, nos griffes : pourquoi l'avoir affublé d'une si vilaine couverture ? Pourquoi ne pas avoir gardé le format et le beau papier crème et mat de l'édition des Deux coqs d'or (dont la première édition date de 1978 et non de 1985 comme indiqué dans le copyright !), et enfin, pourquoi avoir eu recours à une nouvelle traduction alors que celle de Marie Élisabeth était parfaite. Reste que, faute de merle mieux vaut avoir cette grive dans sa bibliothèque. (B.A.)

ISBN 978-2-917326-07-7

14,50 € ?

À partir de 3 ans

Kaléidoscope

Mo Willems, trad. de l'américain par Élisabeth Duval :

L'Autre Guili Lapin : histoire d'une erreur sur la personne

Trixie meurt d'impatience de présenter son extraordinaire et inséparable doudou à ses amis de l'école maternelle. Mais l'inimaginable se produit : une autre petite fille a exactement le même et la maîtresse, croyant apaiser les esprits, va commettre une énorme bévue... L'introduction de dessins dans des photos numériques, technique d'illustration chère à l'auteur, provoque un effet à la fois dynamique, drôle et déroutant, situant le récit dans un quotidien des plus réalistes tout en accentuant l'aspect caricatural des personnages. Amusant et efficace. (B.A.)

ISBN 978-2-87767-584-0

12,50 € +

À partir de 5 ans

Thierry Magnier

Emmanuelle Houdart :

L'Abécédaire de la colère

Emmanuelle Houdart décline en rouge ses images fantastiques dans cet abécédaire des mots de la colère :

bagarre, cris, harpie et larmes, déchaînement en tout genre, « pour les petits ou les grands », dit la quatrième de couverture. Effectivement, on peut s'interroger sur le public qui sera touché par ce livre. (N.B.)

ISBN 978-2-84420-681-7

17 € €

À partir de 6 ans

Martine Laffon, ill. Fabienne Burckel : La Fois où j'ai eu si peur

Cinquième collaboration de Martine Laffon et Fabienne Burckel, dans une vraie continuité avec les albums *Une journée sans Max* et *Une si jolie rencontre*, cet album est le récit d'une soirée à la fête foraine vite interrompue par un orage d'été. Nine et Charlie se réfugient dans une usine de papier désaffectée. La peur métamorphose le lieu et brouille les frontières du réel. Très bel album où texte et image concourent à rendre inquiétante cette banale histoire d'orage... Beaucoup de possibles, d'implicites et de fausses pistes se glissent dans le texte auxquels l'illustration choisit – ou pas – de répondre. Ce qui n'en rend que plus effrayante encore la situation... (A.L.C.)

ISBN 978-2-84420-701-2

17 € *

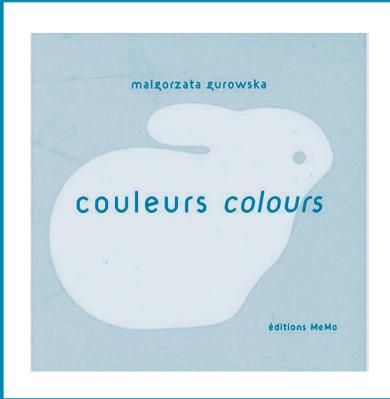
À partir de 6 ans

MeMo

Malgorzata Gurowska :

Couleurs Couleurs

Il faut se méfier des apparentes simplicités : on s'attendait à un livre sur les couleurs, c'est finalement à un feu d'artifice de formes que l'on est convié. Et c'est tout l'art de cet imagier que de proposer en première lecture une découverte des couleurs, en deuxième, un bestiaire, et en troisième, une réflexion sur l'art. Sur une première double page, à gauche, on nomme une couleur en français et en anglais ; à droite, on la montre par une fenêtre ronde ouverte sur la page suivante. À qui peut bien appartenir ce joli rose fuchsia ? À un cochon ! Mais pas n'importe lequel. Le cochon se fait ici silhouette monochrome aux courbes très stylisées. Et ainsi des animaux suivants, aux couleurs et formes tout aussi arbitraires.



Couleurs Colours,
ill. M. Gurowska, MeMo

livres d'images

Le rapport au référent s'estompe tout à fait, et là n'est pas le propos. En revanche, par l'épure, le jeu et la malice, l'art fait son entrée. De quoi initier joliment les bébés à la magie du signifiant et du signifié ! (A.L.C.)

ISBN 978-2-35289-033-1

25 €

18 mois-3 ans

Collection Les Albums Jeunesse

Gyong-Sook Goh, trad. du coréen par Sungyup Lee :

Le Voyage de Mougchi

Mougchi est un charmant petit chien mais vraiment il casse les oreilles de sa tante Surprise, extrêmement sensible au bruit. Un jour, le chien voulant accrocher un cadre, plante un clou. À ce bruit, Tante Surprise s'évanouit. Mougchi part alors à la recherche d'un remède au pays des sept montagnes. Dans chacune d'elle, un être étrange lui fera passer une épreuve. Chaque double page correspond à la découverte d'une montagne et à la rencontre du personnage qui l'habite. Le dialogue qui s'engage est illustré par de petites scènes et, sur la page opposée, se déploient les portraits étonnants et beaux des maîtres des lieux. On regrette un peu le manque de force du récit. (N.B.)

ISBN 978-2-35289-037-9

18 €

À partir de 6 ans

Collection Tout-petits MeMômes

Malika Doray :

Non

Oui ! On aime bien le principe sur lequel ce livre est construit : il faut renverser (au sens propre) le livre et rabattre les demi-pages pour faire une image complète et s'amuser des couples de contraire. Oui, mais ! On trouve aussi que la couverture et les pages liminaires sont difficilement lisibles ou compréhensibles. On cherche encore ce qu'elles apportent, si ce n'est un brouillage du jeu qui suit. Et on le regrette vraiment. (A.L.C.)

ISBN 978-2-35289-032-4

16 €

De 0 à 3 ans

Milan Jeunesse

David Pelham :

Blanc, une poésie de papier

La tendance actuelle est sans ambiguïté : un éditeur sans pop-up à son catalogue n'est pas un éditeur ! C'est donc au tour des éditions Milan de proposer un nouveau tour de force par un designer et ingénieur-papier reconnu : David Pelham. Ficelle de l'éditeur américain ou rivalité avec David Carter et Robert Sabura, toujours est-il que ce pop-up est très similaire dans ses choix de format et dans sa volonté de s'affirmer comme livre d'art – David Pelham avait jusqu'à maintenant plutôt exploré les petites histoires à tirettes... *Blanc, une poésie de papier* invite à suivre les traces nacrées d'un escargot engagé dans l'exploration d'un jardin tout blanc. En cinq tableaux, le regard du lecteur doit se glisser, ramper, grimper, contourner quelques bestioles étranges pour terminer son voyage au bord d'un étang (véritablement) miroitant. Surprise : l'escargot, tout couleur, nous y attend... Les mordus du genre apprécieront la débauche de reliefs et de pliages, soulignons cependant que le texte mérite plus d'attention encore pour sa légèreté et sa subtilité. (A.L.C.)

ISBN 978-2-7459-3097-2

24,90 €

Pour tous à partir de 5 ans

Naïve

Delphine Chedru :

Le Sapin

Un petit format carré abrite toute la délicatesse des illustrations et du récit en images de Delphine Chedru. Un récit dans lequel la gestion du temps est très habilement menée : une ouverture et une fin sur deux doubles pages, puis une accélération, page à page, principalement rythmée par le clignotement de la guirlande lumineuse. Un soir de Noël, une fillette rapporte chez elle un sapin. Elle le garnit de boules, installe la guirlande et... (N.B.)

ISBN 978-2-35021-170-1

14 €

À partir de 2 ans

Sud, ill. P. McDonnell,
Panama

livres d'images



OQO

Collection O, contes pile-poil

Pablo Albo, trad. de l'espagnol par Laurence Guillas, ill. Géraldine Alibeu :

Un chat dans l'arbre

Un chat monte à un arbre. Le chien le guette. Alors pour qu'on vienne le délivrer, il se met à miauler. Une sorte de randonnée commence alors avec Emma, la petite fille qui va chercher son chat mais ne peut descendre de l'arbre, puis le père qui va chercher sa fille et à son tour reste bloqué, pris de vertige... Les illustrations traduisent très bien la drôlerie et la vivacité de cette histoire, mais plus de travail sur la traduction aurait été bienvenu pour la rendre plus fluide. (N.B.)

ISBN 978-84-9871-011-3

12 € (+)

À partir de 3 ans

Panama

Patrick McDonnell :

Sud

L'hiver approche, il ne reste plus que quelques feuilles accrochées aux branches des arbres ; il est grand temps pour les oiseaux de se rassembler : l'heure de la migration a sonné. Mais voilà que, profondément endormi au pied de l'arbre, un petit oisillon esseulé a raté le grand départ... Où sont-ils tous passés ? semble-t-il se demander à son réveil, alors qu'un effroyable sentiment d'abandon s'empare de lui... Heureusement, Mooch le chat vient à passer par là, et devant tant de désarroi, il décide de prendre le petit retardataire sous son « aile » et de partir à la recherche des siens. Direction : le Sud ! Un album sans texte d'une infinie tendresse et sans aucune mièvrerie. Le road-movie de ce couple improbable est aussi une ode à la

fraternité, au-delà de tout préjugé. Un univers drôle et poétique au graphisme simple et efficace. (B.A.)

ISBN 978-2-7557-0380-1

14 € (♥)

À partir de 4 ans

Panama

Hervé Tullet :

Le Grand Livre du hasard

Comment ne pas penser et évoquer Kveta Pacovská en filigrane de ce *Grand Livre du hasard* ? La référence, présente mais pas pesante, n'empêche certainement pas de saluer le travail tout personnel d'Hervé Tullet dont les derniers livres, depuis *L'Imaginier* (Seuil, 2005), *Moi, c'est Blop* (Panama, 2005), jusqu'à ses nombreux *Jeux de...* (Panama, 2006 et suivantes), non seulement rendent plus cohérent et plus abouti son propre univers, mais aussi développent et complètent une sorte de grammaire artistique. Le principe de ce livre à pêle-mêle est simple. Chaque page est scindée en deux ; la tourne provoque rencontres, oppositions, miroirs, collisions entre les propositions graphiques... Ainsi, au fil de cinq chapitres implicites, le lecteur s'amusera à suivre un labyrinthe de lignes, à composer des peintures abstraites, à mélanger des formes et des couleurs, à créer de nouvelles lettres. Avec au cœur du jeu, une interrogation sur la notion de hasard et l'acte créatif. Rappelons enfin que ce livre a été offert aux nouveau-nés du Val-de-Marne : une démarche d'envergure à la hauteur de ce très beau livre, et réciproquement. (A.L.C.)

ISBN 978-2-7557-0386-3

18 € (♥)

À partir de 3 ans



« Papa m'a dit qu'il avait un livre épuisé dans sa bibliothèque », in *Papa et maman m'ont dit*, ill. A. Le Saux, Rivages

livres d'images

Petit à petit

Dorothee Piatek, Oliv', ill. Julien Tixier : **Le Vieux qui avait un grain dans la tête**

Ce n'est pas qu'il dérange, non, le vieux qui s'est construit de bric et de broc une cabane le long du canal, ce vieux qui semble vivre de l'air du temps et des détritux qu'il ramasse, mais enfin... « Ce n'était pas un exemple... ce n'était pas bien ». L'existence de ce personnage cristallise donc toutes les réactions de rejet de la population, qui provoqueront son départ. Mais avant cela, le vieux réserve une belle surprise aux enfants ! Dans cet album tout en hauteur, se déroule en peu de mots et à travers des images aux tons sombres l'histoire de l'éternel combat entre la liberté, l'inventivité et le goût du partage contre la normativité, la peur ou la bêtise. Rien d'appuyé pourtant, si ce n'est, pour le narrateur, le sentiment confus d'une perte. (C.B.)

ISBN 978-2-84949-117-1

13,90 € (+)

À partir de 9 ans

Rivages

Alain Le Saux :

Papa et maman m'ont dit

Joie et bonheur que de retrouver Alain Le Saux, son humour et son style, pour cette compilation de cinq albums précédemment parus chez le même éditeur entre 1983 et 1990 (de *Papa m'a dit que son meilleur ami était un homme-grenouille* à *Le Prof m'a dit que je devais absolument repasser mes leçons*). Tout est réussi dans cette nouvelle édition qui, sur le plan de la forme, conserve le format à l'italienne, le papier crème et la typographie, mais opte pour une couverture souple. On gagne même en rythme et en drôlerie grâce à un travail éditorial soigné. En effet, les cinq recueils originaux ont été mélangés et toutes les planches n'ont pas été conservées. D'où un travail de sélection, d'ordre, et parfois de réécriture, le tout

dans le plus parfait respect de l'esprit d'origine... Une belle occasion de redécouvrir ces petites merveilles d'absurdité : connaître le sens figuré des expressions est, certes, utile en société, mais les prendre au pied de la lettre, dans leur plus simple appareil littéral, est infiniment plus savoureux... (A.L.C.)

ISBN 978-2-7436-1876-6

20 € (♥)

Pour tous

Éditions du Rouergue

Collection Varia

Claudine Galea, ill. Goele Dewanckel :

Au pays de Titus

Le narrateur, Titus, est un petit garçon qui a choisi le silence face à l'agressivité des adultes, silhouettes noires et anguleuses dont les propos sont traduits graphiquement en lettres très grandes, entassées, semblant interdire le dialogue. Les pensées de Titus sont, elles, inscrites dans une écriture ronde, en italique, il est représenté en couleurs, et son univers est d'une luxuriante douceur. Le langage de Titus, lui aussi, est tout de contraste avec celui des adultes. Face aux injonctions et aux critiques lapidaires, il fait des phrases, invente des mots, recrée le monde. Cette opposition irréductible peut être perçue comme outrancière, même si le personnage de la mère échappe à l'opprobre, et le langage de l'enfant peut agacer par sa préciosité. Selon que l'on adhère ou pas au monde de Titus, l'usage du très grand format exacerbera la perception que l'on en a. (C.H.)

ISBN 978-2-84156-937-3

22 € (☹)

À partir de 6 ans

Susie Morgenstern, ill. Jacqueline Duhême : **Comme il faut**

Le duo de ces deux grandes dames, assez peu sages en général, manque ici d'audace. Décidées à raconter l'histoire de la petite Emma, qui rêve d'avoir une « poupee garçon grand et costaud » avec tout ce qu'il faut,

Henri au jardin d'enfants,
ill. G. Dubois, Seuil Jeunesse



et dont la grand-mère, pour répondre à ses vœux, n'aura pas d'autre solution que de lui fabriquer un poupon avec un petit zizi. La recherche du poupon est racontée avec entrain, mais la démonstration du tabou est à la fois appuyée et pas assez convaincante, car le « quelque chose » qui manque n'est jamais nommé. Nous découvrons ici une Jacqueline Duhême qui se permet de montrer un style très différent de ce que nous connaissons d'elle, dans un travail de gravure très réussi quand elle présente des objets en séries et nettement moins dans les personnages et les expressions. (N.B.)

ISBN 978-2-84156-962-5

13 €

À partir de 3 ans

Rue du monde

Collection Kouak !

Sébastien Garcia Schnetzer :

Dicotoro : le dictionnaire des contraires en français, en anglais, en espagnol et en taureau

Des taureaux dans tous les états possibles et imaginables, décrits par une série de mots, essentiellement d'adjectifs et de leurs contraires, pour apprendre quelques termes d'anglais et d'espagnol, mais aussi pour les comparer, jouer avec eux dans un grand éclat de rire dû à l'illustration qui joue très efficacement des oppositions. (N.B.)

ISBN 978-2-35504-042-9

12,50 €

À partir de 3 ans

Sarbacane

Corinne Dreyfuss :

Trois petits pas

Une première avec ce flip book d'un format plus grand que d'habitude pour assister aux premiers pas de bébé. Avec quelques coups de crayons relevés par des touches de couleur orange, le défilé des pages va animer l'enfant. Une balle roule vers lui, il se penche pour l'attraper, il se redresse, fait quelques pas hésitants, et, heureusement des bras bienveillants sont là pour le rattraper. (N.B.)

ISBN 978-2-84865-237-5

9,90 €

À partir de 1 an

Miriam Koch, trad. de l'allemand par Catherine Makarius :

Le Voyage de Solo

Un format à l'italienne qui frappe par sa grande largeur. Il permet de créer le beau décor de cette histoire, fait de vastes paysages, et d'accentuer le sentiment de solitude de Solo. Car si ce mouton n'est pas noir mais rayé rouge et blanc, l'effet est le même, il est rejeté. Alors Solo part, guidé par ce qui porte les mêmes rayures que lui, barrières, bouées jusqu'au bord de la mer, et un beau phare. Là, il pourra vivre en accord avec lui-même et avec les autres. Le voyage a suffi pour que s'accomplisse cette métamorphose. C'est un peu léger pour traiter d'un thème aussi important. (N.B.)

ISBN 978-2-84865-232-0

16,90 €

À partir de 3 ans

Seuil Jeunesse

Collection Albums Jeunesse

Gérard Dubois :

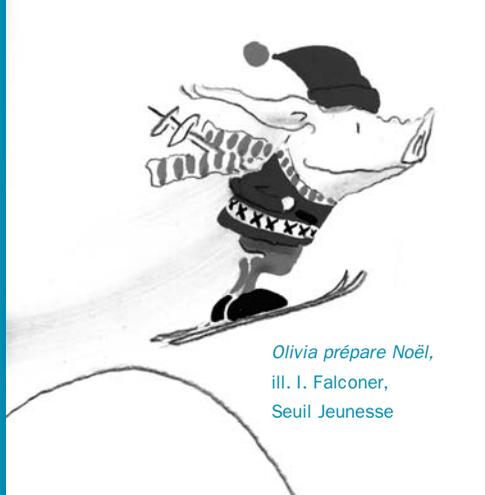
Henri au jardin d'enfants

Comment transformer une partie de foot en coup de foudre ? Prenez trois garçonnetts des squares du temps passé, ajoutez une fillette au cerceau qui les regarde, et lancez le ballon dans la page... But ! Double but même ! Le premier est typographique : l'impact du ballon crève le texte et fait tomber des mots. Le second est graphique : la disparition du ballon laisse un trou blanc dans l'image, lucarne ronde dans laquelle le vainqueur se glisse à la recherche de son ballon. Qu'y a-t-il derrière la page du livre ? Des mots en vrac, un horizon lointain, la fillette, et, pour récompenser le but, un bisou à la clé. Gérard Dubois est un illustrateur rare – une dizaine de livres publiés depuis 1994, souvent des contes – et singulier. Cet album, son premier en tant qu'auteur et illustrateur, bouscule allègrement l'espace de la page. Le style rétro des images, tout droit sorties de journaux du XIX^e siècle, n'empêche pas de saluer la belle originalité de cet album. Bien au contraire. (A.L.C.)

ISBN 978-2-02-098231-3

16,50 €

À partir de 6 ans



Olivia prépare Noël,
ill. I. Falconer,
Seuil Jeunesse

livres d'images

nouveautés

Ian Falconer, trad. de l'américain par
Marjorie Bourhis :

Olivia prépare Noël

C'est bientôt Noël et Olivia met toute son énergie dans les derniers préparatifs. Que feraient papa, maman, ses frères, si elle ne veillait pas à tout. Veiller, justement ! Elle y compte bien, mais pourquoi maman tient-elle autant à ce qu'elle aille se coucher ? Enfin, c'est le matin et chacun s'émerveille devant ses cadeaux. Hum ! Presque. Olivia a découvert l'art du portrait et papa et maman sont très contents du magnifique tableau qu'elle leur offre. Ensuite, en route pour une journée dans la neige... L'insertion de photos dans le dessin crée un effet de réel qui décuple l'impact de cet univers plein de vie où rien, jamais, n'aura raison de l'enthousiasme d'Olivia. (C.H.)

ISBN 978-2-02-098178-1

16 € 

À partir de 3 ans

RESPONSABLES DE LA RUBRIQUE :

Brigitte Andrieux et Nathalie Beau

RÉDACTRICES :

Brigitte Andrieux, Nathalie Beau, Catherine Bessi,
Anne-Laure Cognet, Claudine Hervouët