

La Vieille Chéchettes, ill. S. Blanquet,
Albin Michel Jeunesse

textes illustrés



hourra !

Albin Michel Jeunesse

Élisabeth Brami, ill. Claire Fay :

L'Anti-livre de lecture

Comment donner le goût de la lecture ? S'appuyant sur ses propres souvenirs de bonheurs de lectures, l'auteur propose un choix de textes tirés d'un vaste corpus de romans, d'hier et d'aujourd'hui. Un extrait pour chacun des 365 jours de l'année. Mais ce fil rouge suffit-il pour donner une cohérence d'ensemble ? Et peut-on goûter l'écriture romanesque ainsi fragmentée, et l'anecdote ou la notation hors du contexte d'une trame narrative ? L'entreprise est décidément placée sous le signe du paradoxe puisque, après chaque extrait, des questions interpellent le lecteur sans qu'il y ait là un relais, un lien avec l'émotion ou l'intérêt qui aurait pu, malgré tout, naître de la lecture du texte. Et que dire de l'illustration, clins d'œil amusants mais gratuits ? Un anti-livre de lecture ? Certes. (C.H.)

ISBN 978-2-226-17768-1

15,50 €



bravo !



intéressant



pourquoi pas ?



hélas !



problème...

Albin Michel Jeunesse

Louise Michel, ill. Stéphane Blanquet :

La Vieille Chéchettes

Très disgraciée par la nature, la vieille Chéchettes vit dans les bois près du village, en marge de la société des hommes que son vilain aspect repousse et qui ont si facilement tendance à se moquer d'elle. Pourtant elle s'attache à qui lui manifeste de la pitié et n'hésitera pas à se sacrifier pour sauver un enfant. Même si le texte fait un petit peu daté, il tire sa force de sa grande sobriété de ton pour décrire la nature humaine de façon très lucide. Il s'accorde parfaitement à la grande force suggestive de l'illustration jouant avec la technique des ombres en trois

tons de couleurs, utilisée de façon très significative, jusqu'au paroxysme de la scène où Chéchettes va chercher l'enfant au cœur de la maison en feu... et la suivante qui n'est plus qu'en noir et blanc. Une grande leçon d'humanité magistralement illustrée. (C.B.)

ISBN 978-2-226-18615-7

12,90 €

À partir de 9 ans

Éditions de l'Atelier

Collection Mémoires des enfants du XX^e siècle

Frédérique Jacquet, ill. Étienne Davodeau :

Jeanne de la Zone

Cette collection qui entend faire revivre la vie quotidienne d'un enfant d'une génération passée ne s'adresse pas spécifiquement à un jeune public. Elle utilise cependant largement l'illustration pour raconter, dans une première partie, la jeune vie de la petite Jeanne, de sa naissance à son adolescence. Se révèle alors le monde de ce qu'on appelait, au début du XX^e siècle la « Zone », entre les fortifications de Paris et les usines de Saint-Denis : description d'un monde ouvrier où existait de chaleureux rapports humains, allusion à la lutte contre le patronat, contre la guerre, vécu de l'école... Présentée comme un dictionnaire, la deuxième partie reprend les termes et expressions utilisés : l'occasion de développer certains thèmes et d'inclure des photos. Elle complète habilement (même si on peut regretter quelques oublis) l'intérêt documentaire évident d'un titre qui aurait dû s'arrêter là, car la troisième partie, qui entend prolonger l'histoire du personnage dans le monde actuel, se présente comme une fiction bien trop artificielle pour être intéressante. (C.B.)

ISBN 978-2-7082-4018-6

18 €

À partir de 9 ans



Le Maître de tout, ill. K. Matthys,
Éditions du Rouergue

textes illustrés

nouveautés

Fleurus

James Gurney, trad. et adapt. de l'américain par Juliette Saumande :

Dinotopia, un voyage à Chandara

À la suite du premier volume du même nom paru chez Albin Michel en 1992 (et qui semble avoir servi de base à quelques adaptations au cinéma), ce carnet de voyage poursuit la découverte d'un continent présenté comme « Terra incognita » où hommes et dinosaures vivent en harmonie, les uns étant les esclaves des autres. Magnifiques aquarelles en plan large réinterprétant avec fantaisie les différents habitats de notre planète, entrecoupées de quelques planches plus « savantes », sur l'utilisation d'un boulier par exemple. Récit de voyage, le texte assez plat n'est cependant pas à la hauteur de l'illustration, qui peut faire rêver les amateurs du genre. (C.B.)

ISBN 978-2-215-05576-1

20 €

À partir de 9 ans

Gallimard Jeunesse

Collection Album Junior

Michael Morpurgo, trad. de l'anglais par Diane Ménard, ill. Michael Foreman :

Plus jamais Mozart

C'est à un jeune journaliste débutant qu'un célèbre violoniste décide de raconter, pour la première fois, pour quoi il ne joue jamais Mozart. Cet homme vieillissant déroule alors un double récit où se mêlent l'histoire de la rencontre qui a décidé de sa vocation pendant son enfance vénitienne et la découverte, à cette occasion, du douloureux passé de ses parents. La construction du récit, mené par un tiers, permet d'aborder avec la distanciation nécessaire le délicat sujet de la Shoah, tout en sachant garder le lecteur en haleine jusqu'au dénouement final. Les doubles pages d'illustration où les paysages vénitiens alternent avec l'évocation de la vie des camps soulignent encore la distance entre les deux temps de la narration, conduite avec une grande sensibilité et beaucoup de finesse. Une belle réussite. (C.B.)

ISBN 978-2-07-062083-8

11,90 €

À partir de 9 ans

P'tit Glénat

Collection Les Histoires phares

Jack London, adapt. Jean-Pierre Kerloc'h, ill. Carmen Segovia :

Croc-Blanc

Des images aux tons sombres parsemés de taches de couleurs vives restituent avec force les différents environnements qui jalonnent l'histoire de cette bête mi-chien mi-loup, de la nature sauvage et glacée du Grand Nord au monde civilisé des hommes. Cette adaptation fidèle et facilement lisible met ce classique à la portée des premiers lecteurs autonomes. (C.B.)

ISBN 978-2-7234-6260-0

12 €

À partir de 9 ans

Éditions du Rouergue

Collection Varia

Bart Moeyaert, trad. du néerlandais par Daniel Cunin, ill. Katrien Matthys :

Le Maître de tout

Certains resteront au seuil de cet album philosophique, d'autres en feront leur livre de chevet. Dans tous les cas, la difficulté et la subtilité de cet album nécessitent un échange, un partage, une médiation. On retrouve la belle écriture de Bart Moeyaert pour une série de fables où un chat, profondément perturbé par la présence d'un chien attaché à un arbre, philosophe sur les différences, la liberté, et bien sûr, le rapport au maître... Le fil de ses réflexions est infléchi par ses rencontres (une chouette, un renard, une mite, un papillon...) et par les différents moments de la journée. L'alternance des jours et des nuits (au nombre de sept, bien sûr !) se traduit formellement par des pages à fond noir où écriture et illustrations apparaissent en encre phosphorescente. Saluons la force graphique de la toute jeune Katrien Matthys qui, après avoir été repérée lors du concours Figures Futur (Montreuil, 2006), signe ici son premier livre. (A.L.C.)

ISBN 978-2-84156-963-2

22 €

À partir de 8 ans

Alice au pays des merveilles, ill. T. Perino,
Seuil Jeunesse

textes illustrés

**Sarbacane**

Jørn Riel, adapt. Emmanuelle Beulque, trad. du danois par Inès Jorgensen, ill. Olivier Desvaux :

Le Jour avant le lendemain

Un peu avant la disparition de la civilisation Inuit traditionnelle au Groenland, une grand-mère et son petit-fils se retrouvent seuls sur une petite île près de la côte pour préparer la conservation de provisions pour la tribu. Mais, sur son campement d'été, celle-ci est masacrée. Pour raconter la longue bataille de cette femme déjà âgée pour assurer leur survie, le texte d'une grande humanité nous plonge au cœur de la culture Inuit et exprime dans une langue simple une réflexion sur l'existence humaine. Cette adaptation pour la jeunesse a gommé les passages les plus crus d'un récit long et dense, à la fin poignante, dominant largement l'illustration qui joue beaucoup avec les lumières pour en rendre les différentes atmosphères. Un très bel album à proposer à de bons lecteurs. (C.B.)

ISBN 978-2-84865-246-7

23 € 

À partir de 11 ans

Seuil Jeunesse

Collection Albums Jeunesse

Lewis Carroll, trad. de l'anglais par Jacques Papy, ill. Thomas Perino :

Alice au pays des merveilles

Utilisant la technique de la gravure, voici une nouvelle interprétation graphique des *Aventures d'Alice* où l'on retrouvera dans l'apparence de l'héroïne un rappel de la petite Alice Liddell. Une belle maîtrise de la technique et une grande créativité autour de motifs géométriques qui peuvent faire penser à l'échiquier du temps justifient pleinement cette édition, très soignée – papier épais et dos toilé – dans l'excellente traduction de Jacques Papy. (C.B.)

ISBN 978-2-02-097967-2

25 € 

À partir de 11 ans

Rééditions à signaler :**Casterman**

Collection Les Albums Casterman

François Place :

Les Derniers géants

Dans un format plus grand que l'original et avec une belle reliure, cette réédition profite aux illustrations dont le tirage est de meilleure qualité, mais elle est moins satisfaisante dans la mise en pages du texte. (C.B.)

ISBN 978-2-203-01754-2

16,95 € 

À partir de 6 ans

Hoëbeke

Samivel :

Goupil**Les Malheurs d'Ysengrin**

Seul changement par rapport aux éditions originales de ces albums parus respectivement en 1936 et 1939 : l'utilisation d'un papier glacé. (C.B.)

ISBN 978-2-84230-307-5 / ISBN 978-2-84230-306-8

15 € chaque 

À partir de 6 ans

Sorbier

Collection Histoires comme ça

Rudyard Kipling, trad. de l'anglais par François Dupuigrenet Desroussilles, ill. May Angeli :

Histoires comme ça

À l'exception de la couverture qui a été remaquettée et mentionne maintenant l'illustratrice, une reprise à l'identique du volume paru en 1998 et regroupant l'ensemble des *Histoires comme ça*, illustré des belles gravures sur bois de May Angeli. (C.B.)

ISBN 978-2-7320-3903-9

29 € 

À partir de 6 ans

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Catherine Bessi

RÉDACTRICES :

Catherine Bessi, Anne-Laure Cognet, Claudine Hervouët