



hourra !

Actes Sud Junior

Collection Ado

Françoise Gard :

Quentin sur le quai

Ce roman pose de vraies questions sur les choix des enfants, parfois dictés par le désir de leurs parents. Quentin, qui habite Besançon, doit passer un examen de piano pour entrer au Conservatoire de Paris. Pour cela il prend le train tout seul, angoissé. Il peste contre son concours et contre le monde entier et, comble de tout, à peine installé, il s'aperçoit qu'il a oublié l'une de ses partitions. Heureusement, son jeune professeur de Français voyage dans le même train et, calmement, l'aide à mettre des mots sur ses peurs... Démonstratif mais efficace. (A.E.)

ISBN 978-2-7427-7732-7

9 €

À partir de 11 ans



bravo !



intéressant



pourquoi pas ?



hélas !

Collection D'une seule voix

Nadia Xerri-L. :

Julie telle que

Alex est-il responsable de la mort d'un jeune garçon ? Dans un livre précédent, *Couteau de nuit*, une pièce de théâtre parue chez Actes Sud-Papiers en 2008, on pouvait entendre les voix et les points de vue d'Alex quelques minutes avant l'ouverture du procès, ainsi que celle du frère de l'adolescent tué. Dans ce texte – également mis en scène – c'est la voix de Julie, étudiante et petite sœur d'Alex. La jeune femme est incapable de se rendre au palais de Justice. On pense tout d'abord qu'elle est trop attachée à son frère, qu'elle a peur pour lui, mais progressivement on comprend qu'elle a demandé à Hélène, présente cette fameuse nuit, d'apporter la preuve manquante, le couteau, l'arme du crime... ce qui revient à dénoncer son frère. Un texte fort sur ce qui peut hanter l'esprit de quelqu'un qui se trouve écartelé entre son amour et sa conscience. Un texte fort aussi sur les liens qui unissent, malgré tout, le frère et la sœur. (A.E.)

ISBN 978-2-7427-7965-9

7,80 €

À partir de 13 ans



problème...

Cathy Ytak :

Rien que ta peau

Ce roman aborde un sujet doublement tabou, la sexualité, avec pour protagonistes deux jeunes personnes pas tout à fait « normales ». L'une d'entre elles est Louvine [Ludivine] qui parle « d'une seule voix ». Elle raconte comment elle a rencontré Mathis, un soir, en prenant le car qui les ramène chez eux, loin de tout, avec, ensuite, un long trajet dans la campagne pour regagner leurs maisons. Chez elle, Louvine est méprisée par son père, houspillée par sa mère, on lui fait sentir qu'elle est lente, incapable... Mathis, lui, l'aime. Mais on les a surpris alors qu'ils venaient de faire l'amour. La mère de Louvine est persuadée que sa fille a été « abusée ». Louvine, même si elle n'arrive pas à l'exprimer, sait bien qu'ensemble ils ont désiré s'aimer, avec tendresse et respect. L'histoire d'un viol qui n'en est pas un, et d'adultes dépassés par des événements qu'ils interprètent à leur manière. (A.E.)

ISBN 978-2-7427-7806-5

7,80 €

À partir de 13 ans

Albin Michel

Collection Wiz

Dave Barry et Ridley Pearson, trad. de l'américain par Raphaële Eschenbrenner :

Peter et la poussière d'étoiles

Cette saison fait décidément revivre les grands héros de la littérature anglo-saxonne : après Dracula et Sherlock Holmes, voici Peter Pan que les auteurs dotent ici d'une vie avant les aventures qui l'ont rendu « célèbre » : un Peter Pan orphelin, embarqué de force sur un navire transportant un trésor magique, des pirates à leurs trousses, une île presque déserte, une charmante petite londonienne pleine de ressources... Le décor est planté, les personnages sont en place, le destin du héros est scellé. Et on a plaisir à se laisser emporter dans cette expédition imaginaire haute en couleur et en batailles. (A.L.J.)

ISBN 978-2-226-18628-7

15 €

À partir de 11 ans



romans

Alice Jeunesse

Collection Les Romans

Blandine Gérard :

Dans l'ombre de ma sœur

Une famille musulmane vivant en France, dont la mère est Française et le père Tunisien. Ils ont deux filles, l'aînée, Lina, quinze ans, révoltée et rebelle, et la cadette Sirine, treize ans, trop sérieuse, qui souffre du rejet de sa sœur. Une histoire de famille, dans laquelle chacune des filles doit concilier deux cultures différentes, faire des choix de vie, prendre position. Lina s'engage sur une mauvaise pente, elle le sait mais est entraînée par sa quête de liberté. Sirine, voulant plaire à son père, cherche à devenir une bonne musulmane et frise l'intégrisme. L'équilibre familial tangué sans que les différents membres en comprennent bien les raisons. Une fine analyse psychologique. (A.E.)

ISBN 978-2-87426-095-7

8 € (+)

À partir de 11 ans

Archipoche

Christian Grenier, ill. Michel Riu :

Robinson des étoiles

An 2106 : Jason, jeune homme sans avenir sur une Terre polluée au bord de l'asphyxie, se voit proposer une mission d'exploration vers Edena 3, une planète qui serait colonisable, mais d'où personne n'a encore réussi à revenir. Arrivé là-bas, il comprend que l'avenir n'est pas à l'exploitation à outrance des richesses naturelles, qu'il faut préserver cette nouvelle planète, et, après quelques péripéties sympathiques, tout finit bien. Des aventures, un arrière-plan écologique qui fait réfléchir : un petit roman de science-fiction qui n'est peut-être pas d'une originalité folle, mais accessible aux plus jeunes, et facile à lire. (M.A.P.)

ISBN 978-2-35287-105-7

6,99 € (+)

À partir de 10 ans

Bayard Jeunesse

Peter Schwindt, trad. de l'allemand par Florence Quillet :

Justin Time, t.4 : Trahison à Florence

Un quatrième tome qui s'essouffle un peu. À Florence, du temps de Léonard de Vinci et Savonarole (XV^e-XVI^e siècle), Justin et Fanny vivent des aventures historiques, toujours à la recherche des parents de Justin disparus dans le temps (Justin vient du XXIV^e siècle), et toujours opposés à la très méchante scientifique Portitia Abadon ; on se perd un peu dans les méandres de l'histoire qui peine à avancer. Dommage car le tome 1 était très prometteur ! Une série pourtant bien calibrée pour les jeunes... (M.A.P.)

ISBN 978-2-7470-2179-1

11,90 € (=)

À partir de 11 ans

Texte et illustrations de Brian Selznick, trad. de l'américain par Danièle Laruelle :

L'invention de Hugo Cabret

Devenu orphelin, le jeune Hugo survit dans les recoins de la gare Montparnasse en remontant les horloges. Il retrouve un automate que réparait son père avant sa mort et réussit à le faire fonctionner. Le jouet exécute alors un dessin signé de Georges Méliès. Véritable hommage à ce pionnier du cinéma, le roman alterne texte et narration graphique, dans un montage quasi cinématographique qui donne un rythme enlevé au récit. Le lecteur découvre la vie (romancée) de Méliès dans un Paris des années 30 parfaitement rendu. Si l'ouvrage est original et sa construction audacieuse (il a reçu le Prix Caldecott 2007), il reste un peu trop didactique : l'auteur a visiblement voulu livrer le résultat de toutes ses recherches historiques. Un peu moins d'application n'aurait pas nui, mais il faut saluer le résultat. (T.D.M.)

ISBN 978-2-7470-2423-5

17,90 € (+)

À partir de 12 ans



Sean Stewart et Jordan Weisman, trad. de l'anglais par Pascale Jusforgues, ill. Cathy Briggs : **Cathy's book**

Ce livre se présente « réellement » comme le journal de Cathy : il n'y a donc pas de page de titre, pas de nom d'auteur. Le texte est écrit en lettres d'imprimerie mais annoté de remarques et de réflexions rigolotes écrites « à la main », et accompagné de dessins, puisque Cathy est une artiste. Dans une pochette, on trouve plein de « souvenirs » et de « preuves » de la véracité du récit (cartes postales, menus, lettres, photos, etc.). Sans compter au fil des pages des numéros de téléphone et des adresses de sites Internet activés et gratuits... pour suivre une Cathy qui semble vraiment exister ! Un concept original donc, pensé dans les moindres détails, et attrayant. Côté fiction, Cathy a presque dix-huit ans, elle est amoureuse de Victor, un Chinois un peu plus âgé qu'elle, mystérieux, riche, mais avec un passé très – trop – rempli. Il rompt avec Cathy qui, n'en comprenant pas la raison, enquête et fouille dans sa vie. Victor a-t-il drogué Cathy ? Lui a-t-il inoculé une maladie ? Est-il un criminel ? Parallèlement, on découvre la vie solitaire de la jeune fille dont le père est mort brutalement. Heureusement il y a Emma, une amie fidèle, à qui elle peut se confier. Une « vraie » vie d'adolescente, fort crédible... dont une suite est déjà parue en anglais. (A.E.)

ISBN 978-2-7470-2675-8

15,90 €

À partir de 11 ans

Collection Estampille

Louis Sachar, trad. de l'anglais par Maïca Sanconie :

Des poissons dans la tête

Angeline et Barry sont deux enfants solitaires qui vont se rencontrer et devenir amis. Angeline est en avance intellectuellement mais encore très immature. Elle a huit ans et trois d'avance à l'école, elle vit seule avec son père qui est éboueur et dépassé par les capacités de sa fille. Barry lui fait des jeux de mots, des blagues, « les plus drôles qu'Angeline ait jamais entendues ». Barry a une maîtresse adorable, celle d'Angeline, par

contre, est mal à l'aise avec cette élève surdouée et, du coup, vexante et injuste. Par ailleurs, Angeline est irrésistiblement attirée par l'océan, les poissons, l'aquarium de la ville... et manque de mourir noyée. Le livre se termine bien, il est simple à lire, écrit dans un style un peu désuet (le livre est paru en 1983 aux États-Unis), avec un comique de répétition lourd et charmant tout à la fois. (A.E.)

ISBN 978-2-7470-2376-4

11,90 €

À partir de 9 ans

Bayard Jeunesse

Collection Millézime

Lucy Frank, trad. de l'américain par Vanessa Rubio :

Iris par-ci, Iris par-là

Iris, douze ans, vient d'emménager avec sa mère et son frère aîné dans un appartement d'un immeuble populaire de New York. En attendant la rentrée, Iris, qui s'ennuie, va explorer l'immeuble et fait la connaissance des voisins. Elle commence à rendre de menus services pour dépanner et se faire un peu d'argent de poche. Elle devient amie avec Will, un garçon handicapé : ils aideront une Dame aux chats, moins folle qu'il n'y paraît, et provoqueront la solidarité de la plupart des habitants de l'immeuble, le jour où il faudra, pour éviter son expulsion. L'auteur procède par petites touches, croise plusieurs thèmes (l'adaptation d'Iris à son nouvel environnement, sa puberté, le voisinage multiculturel, la Dame aux chats, les problèmes de Will avec son père... avec une fin qui ne règle pas tout miraculeusement), tout en gardant une remarquable unité. Un roman au parfum réaliste, sans rien de misérabiliste, original dans le ton et dans la manière de traiter son sujet. (M.A.P.)

ISBN 978-2-7470-2137-1

11,90 €

À partir de 11 ans



Miss Charity, ill. P. Dumas,
L'École des loisirs

Bayard Jeunesse

Collection Millézime

Laura Hillman, trad. de l'américain par Joëlle Touati :

Un lilas pour toi

L'auteur était encore une petite fille quand son père a été déporté et qu'elle a appris sa mort. Jusqu'alors Hannelore était protégée, en pension loin des siens, mais quand sa mère et ses frères ont dû partir à leur tour en camp, elle a décidé de les accompagner. Immédiatement séparée d'eux, elle changera plusieurs fois de camp, miraculeusement protégée, en particulier par Dick, un soldat polonais. Elle retrouve même l'un de ses frères, très mal en point, qui va mourir. Hannelore sera tour à tour petite bonne chez un gradé de l'armée, infirmière, puis travaillera dans les cuisines. Un témoignage sur la Shoah par une rescapée de la Liste de Schindler, qui raconte l'horreur croissante, mais aussi la solidarité et l'amitié, et même l'amour, puisque Hannelore et Dick sont finalement sortis de l'enfer et se sont mariés. Un livre terrible et poignant, comme tous ceux qui tentent de témoigner sur l'indicible. (A.E.)

ISBN 978-2-7470-2124-1

11,90 €

À partir de 11 ans

Belin Jeunesse

Collection Charivari

Bertrand Ferrier :

La Nuit comme en plein jour

Un livre drôle au ton inhabituel où la communauté des lecteurs, par le biais de l'auteur, apostrophe le héros, le sommant d'être un peu original et de faire avancer le récit. Le héros c'est Louis. Il vit seul avec sa mère depuis la mort de son père et c'est un garçon tout ce qu'il y a de plus ordinaire, sauf qu'un matin il constate qu'il est devenu invisible. Il ne se voit plus dans la glace, plus personne ne le voit, et tout ce qu'il touche devient invisible. Sa mère, médecin adepte des médecines douces, est, bien sûr, surprise mais ne s'alarme pas plus que ça. Ils vont consulter un psychiatre... Le

problème persistant, toute la difficulté va consister à exister même invisible. Le romancier joue de cet effet, mais sans excès, car le but n'est pas tant de faire rire (même si on s'amuse beaucoup) que de faire réfléchir à la transparence de certaines personnes qui doivent s'en accommoder et parviennent à vivre, heureux, malgré tout. (A.E.)

ISBN 978-2-7011-4884-7

6,50 €

À partir de 10 ans

L'École des loisirs

Marie-Aude Murail, ill. Philippe Dumas :

Miss Charity

L'alliance de deux talents (Marie-Aude Murail et Philippe Dumas) et le soin extrême apporté à la seule présentation du livre font de ce volume un vrai cadeau. Pour le plaisir des yeux d'abord et pour les délices d'une histoire de 560 pages qu'on pose avec regret à la fin, ce dernier opus de Marie-Aude Murail se doit de figurer dans toutes les bibliothèques. Il raconte avec verve et humour l'itinéraire d'une petite fille qui ne cesse de grandir sous nos yeux jusqu'à devenir une jeune femme accomplie, indépendante, et une illustratrice renommée, aimée de tous les enfants d'Angleterre de la fin du XIX^e siècle. Dotée d'une forte personnalité et animée d'une indéfectible envie de vivre, la jeune Charity Tiddler, bien campée dès le début, séduit par sa personnalité, son langage, son sens de l'à-propos, sa capacité à contourner les difficultés, à écouter ses sentiments et assumer ses propres envies. Elle place le lecteur en fort bonne compagnie, Peter le lapin de Beatrix Potter, le corbeau de Charles Dickens, la poésie de Shakespeare, sans parler de Jane Eyre, Oscar Wilde, la Comtesse de Ségur et Bernard Shaw à qui l'auteur rend hommage tout au long de cette lecture savoureuse.



Riche comme peu d'ouvrages destinés à la jeunesse, il restitue avec fidélité l'Angleterre victorienne tout en parvenant à créer un univers personnel, nourri de lectures, d'une large culture, d'une imagination galopante, d'optimisme, et magistralement rendu. (J.T.)

ISBN 978-2-211-08925-8

24,80 €

À partir de 12 ans... si on est un bon lecteur

L'École des loisirs

Collection Médium

Tania Sollogoub :

Il y avait un garçon de mon âge juste en dessous de chez nous

Une histoire d'amitié qui ne tient compte ni des frontières ni des préjugés entre un petit parisien timide et rêveur d'une dizaine d'années et un jeune adolescent russe, immigré clandestin, de deux ans son aîné. Le récit se partage en deux temps : l'évocation nostalgique, par Jacques, des moments partagés avec Anton en bas de leur immeuble et le récit du voyage qu'il entreprend en Russie pour rejoindre son ami. Le parallèle établi entre les rêves d'Anton – toujours empreints des brumes de la Sibérie, de ses grandes forêts, de l'ivresse de la liberté – et la réalité que découvre Jacques en arrivant sur place, souligne leurs ressemblances. Tous les deux possèdent le même appétit de découvertes, le même regard positif sur la nature et la vie, le même goût pour les grands espaces, la même capacité à s'émerveiller. Le roman n'écarte pas pour autant la dimension réaliste des conditions de vie dans la Russie actuelle, la question de la Tchétchénie, du pouvoir autoritaire et les drames de l'émigration. Il allie ainsi adroitement émotion et réflexion. (J.T.)

ISBN 978-2-211-09310-1

9 €

À partir de 12 ans

Collection Neuf

Gail Carlson Levine, trad. de l'américain par Agnès Desarthe :

Belle comme le jour

Une sorte de conte de fées moderne dans un univers qui évoque celui du film *Shrek*. Le récit se passe dans un pays fantastique où tous les habitants aiment chanter. Aza est laide et ses parents adoptifs, aubergistes à la Plume d'oie, préfèrent la cacher aux yeux des clients. Mais elle est dotée d'une voix exceptionnelle, reconnue par tous. Elle devient par hasard la demoiselle d'honneur de la future reine, Izzi. À son arrivée au château d'Ontio, Aza va vivre bien des aventures et connaître l'amitié et l'amour. Une véritable bouffée d'air frais. (L.H.)

ISBN 978-2-211-08804-6

11 €

À partir de 11 ans

Flammarion

Collection Grands formats Jeunesse

Christian de Montella, ill. François Roca :

Les Rêves du temps, t.1 : Taranis et Parfénia

Un tome qui marque le début d'une série d'aventures mettant en scène deux jumeaux, Tim et Eloïs, qui voyagent à travers le temps. Dans ce volume, ils sont transportés au VI^e siècle avant J.-C. au cœur de la Méditerranée, à Massilia, où l'affrontement est proche entre les peuples celtes et phocéens. Taranis, un jeune Celte et Parfénia, la Phocéenne, sont tombés désespérément amoureux l'un de l'autre. Et c'est l'histoire de cet amour rendu impossible à cause de la rivalité de leurs peuples et de luttes de pouvoir. Un roman d'aventures sur fond historique, qui se lit bien mais présente un côté fabriqué. (M.O.)

ISBN 978-2-08-163084-0

13 €

À partir de 11 ans

Collection Tribal

Jack Higgins, Justin Richards, trad. de l'américain par Catherine Guillet :

Mission explosive

À la mort de leur mère, les jumeaux Jade et Rich Chance découvrent qu'ils ont un père et qu'il est espion.



Ils débarquent dans sa vie au moment où ce dernier a fort à faire. Mais, « bon sang ne saurait mentir » : les adolescents vont lui donner un coup de main. Si vous êtes soucieux de crédibilité et de cohérence, particulièrement dans un roman d'espionnage, passez votre chemin. Dans le cas contraire, vous vous amuserez sans doute à l'accumulation des péripéties et apprécierez le dynamisme de la narration, dans un genre oscillant entre James Bond et S.A.S pour les jeunes. Mais la véritable énigme de ce roman reste entière : pourquoi ont-ils dû se mettre à deux pour écrire ça ? (T.D.M.)

ISBN 978-2-08-120610-6

12 €

À partir de 12 ans

Flammarion

Collection Tribal

Barry Jonsberg, trad. de l'anglais (Australie) par Luc Rigoureux :

Le Maître du rêve

Cloué sur un lit d'hôpital, un adolescent raconte. Obèse, Michael a souvent changé de lycée mais est devenu à chaque fois le souffre-douleur de quelques brutes. Dans son nouvel établissement, il rencontre une véritable amie, mais aussi un ennemi implacable. Il prend pourtant soudain conscience que ses rêves peuvent modifier la réalité. Le roman commence dans une atmosphère réaliste, s'envole soudain vers le Fantastique et ramène brutalement le lecteur dans les filets d'un piège littéraire : et si l'on s'était fait mener en bateau depuis le début ? L'auteur de *Calma embrouille et débrouille* et *L'Embrouille entre Kiffo et le Pitbull* sème le doute et déroute le lecteur sans lui donner aucune explication au fil d'un récit totalement maîtrisé. La fin du livre oblige à réinterpréter toute l'histoire jusqu'à l'existence même des personnages. Magistral. (T.D.M.)

ISBN 978-2-08-120269-6

12 €

À partir de 14 ans

Flammarion

Collection Tribal

David Stahler, trad. de l'anglais (Australie) par Luc Rigoureux :

Doppelgänger

Les doppelgänger vivent en tuant des humains et en prenant, un temps, leur apparence. Celui qui narre ici son histoire est doté d'une conscience morale et combat ses instincts sans pouvoir les réprimer. Lorsqu'il se glisse dans la peau de Chris, un adolescent violent, il découvre sa famille et la vie peu reluisante de ce dernier. Il va tenter d'améliorer les choses. Ce roman d'horreur (meurtres et cadavres en décomposition sont abordés sans ambages) dépasse le récit de genre pour aborder les questions de l'apparence, de l'identité, du déterminisme. À travers une progression de l'intrigue très efficace, l'auteur entraîne le lecteur vers l'inéluctable (le doppelgänger ne peut garder longtemps la même peau, il n'y aura pas de happy end) tout en rendant le « monstre » sympathique. À vous glacer le sang ! (T.D.M.)

ISBN 978-2-08-120576-5

12 €

À partir de 14 ans

Gallimard Jeunesse

Eoin Colfer, trad. de l'anglais par Philippe Giraudon :

Airman

Roman d'aventures à l'arrière-plan historique. Conor Broekhart, né en 1878, grandit aux Îles Salines, petit royaume indépendant au large de l'Irlande. En ces débuts de la conquête du ciel, il rêve de construire une machine volante avec l'aide de son professeur... À quatorze ans, une sombre machination l'expédie dans un bagne – violence et mauvais traitements deviennent son lot quotidien. Il réussira à en sortir trois ans plus tard, à réaliser son rêve et, qui plus est, à sauver ses proches, dans une suite d'aventures trépidantes et bien écrites. Un personnage qui sait puiser en lui les ressources nécessaires pour surmonter les épreuves, et dont les tourments intérieurs sont bien évoqués. Ce cocktail « sciences et aventures » forme une atmosphère à la



Jules Verne, l'humour en plus, et frise à certains moments le pastiche des histoires de super-héros (ses lunettes d'aviateur en font un personnage masqué qui est surnommé « Airman »...). Eoin Colfer réussit encore une fois à nous surprendre ! (M.A.P.)

ISBN 978-2-07-061911-5

20 € 

À partir de 13 ans

Philip Pullman, trad. de l'anglais par Jean Esch, ill. John Lawrence :

Il était une fois dans le Nord

Une aventure indépendante de la trilogie de *La Croisée des Mondes* mais où l'on retrouve certains personnages : Lee Scoresby, l'aéronaute texan, atterrit à Novy Odense, une ville portuaire du Grand Nord. La ville est bouleversée par les prochaines élections, menées par le favori, Poliakov. Mais Lee découvre que ce Poliakov a un passé corrompu et qu'il est opposé à la présence des ours en armure dans la ville. On retrouve alors l'ours lorek Byrnison, qui va aider Lee à combattre Poliakov. Quelques longueurs dans le cœur du récit, mais la fin est particulièrement bien menée et met en scène un duel prenant entre Lee et un tueur à la solde de Poliakov. L'ensemble manque d'épaisseur, on s'attendait sans doute à retrouver plus de détails ou de révélations sur les personnages fameux de la trilogie. (M.O.)

ISBN 978-2-07-062125-5

12,50 € 

À partir de 11 ans

Collection Hors-piste


Marie Leymarie, ill. Pierre Bailly :

Si tu m'apprivoises

Émilie est sauvage, fermée, hostile aux autres. Elle vit près d'un ranch où un jeune couple s'occupe de chevaux, or la jeune fille les adore, surtout le petit Mustang, animal sauvage que personne ne peut approcher. Émilie veut absolument réussir à le dompter pour le sauver d'une mort programmée. Le dressage est difficile, mais l'apprivoisement se fait, lentement, grâce à des aides auxquelles la jeune fille n'aurait pas pensé. Elle décou-

vre, éberluée, que des gens parlent d'elle, se soucient d'elle, l'aiment. Mais elle ne veut pas aimer en retour car, inconsciemment, cela reviendrait, lui semble-t-il, à trahir sa mère. Le petit Mustang finit par se laisser apprivoiser, et en parallèle, Émilie s'ouvre aux autres. Un roman intelligent, tout en douceur et en émotion. (A.E.)

ISBN 978-2-07-062097-5

8,50 € 

À partir de 11 ans

Collection Scripto

Ally Kennen, trad. de l'anglais par Alice Marchand :

Déchaîné

Charlie, quinze ans, se retrouve en prison pour vol. Il correspond avec Lenny, un Anglais incarcéré aux États-Unis dans le couloir de la mort. Mais ce dernier est libéré, revient en Angleterre et se lie avec la mère de Charlie. Charlie comprend alors que Lenny connaissait son père et est revenu pour assouvir une vengeance.

Aucun résumé ne pourrait donner une idée juste de ce roman totalement improbable et déjanté qui oscille entre la description très juste de petits délinquants amoureux et un récit policier foutraque qui se gausse de toute cohérence. Reste une fabuleuse énergie dans la narration et pas mal d'humour qui font monter cette sauce improbable, jusqu'au dernier clin d'œil final. Amusant. (T.D.M.)

ISBN 978-2-07-057733-0

13 € 

À partir de 13 ans

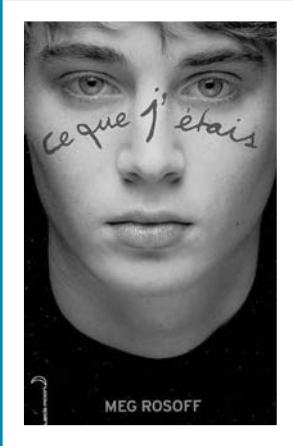
Hachette Jeunesse

Collection Black moon

Meg Rosoff, trad. de l'anglais par Luc Rigoureau :

Ce que j'étais

Celui qui raconte est un vieil homme ; pourtant le souvenir de ce qu'il était, de ce qu'il a vécu quand il avait seize ans (en 1962), est toujours présent dans sa mémoire. Il raconte sa vie au pensionnat, l'horreur de ces lieux où rien n'est prévu pour l'épanouissement des êtres et où des règles non écrites régissent la vie des



pensionnaires. Mais, un jour, il rencontre Finn qui vit seul dans une cabane sur la plage. Finn qui l'émeut au plus haut point, un enfant mystérieux, délicat, secret, libre, qui vit avec son chat. Pour le voir l'adolescent fait le mur, calcule les heures des marées, rejette violemment Rees, un adolescent paumé qui partage sa chambre et s'accroche à lui. Et, un jour, Finn est malade, très malade, le narrateur le soigne, fait en sorte qu'il soit hospitalisé et découvre ce que le lecteur soupçonnait depuis longtemps... Un livre émouvant et significatif sur les événements marquants d'une adolescence qui ont construit le socle d'une existence. (A.E.)

ISBN 978-2-01-201687-3

16 €

À partir de 12 ans

Hachette Jeunesse

Collection Hors-série roman

Henry Winterfeld, trad. de l'allemand par Olivier Séchan :

Les Enfants de Timpelbach

Un classique savoureux – publié en 1955 – en France en 1957 qu'Hachette réédite à l'occasion de la sortie du film éponyme.

Pour donner une bonne leçon à des enfants insupportables, les parents décident d'abandonner provisoirement leur village de Timpelbach. Le temps pour les enfants, livrés à eux-mêmes, de piller les boutiques de jouets, mais aussi de se racheter et de rétablir une société sur le modèle de celle des adultes. Derrière le ton mesuré, l'humour débridé de l'auteur éclate : comique de situation, aussi bien que second degré. Une fable intemporelle sur la liberté et l'usage qu'on en fait, à lire absolument... (M.A.P.)

ISBN 978-2-01-201582-1

10 €

À partir de 10 ans

Collection Yōkaï

John Flanagan, trad. de l'anglais (Australie) par Blandine Longre :

L'Apprenti d'Araluen, t.2 : Le Chant des Wargals

Peut-être un peu moins original que le tome 1, mais plein du bruit des armes : mission diplomatique puis de reconnaissance, sabotage, bataille, combat singulier, le tout s'enchaînant sans qu'on ait l'impression d'un schéma « plaqué ». Will, quinze ans, doit faire preuve de courage et décider par lui-même, alors qu'il n'est encore qu'un apprenti de l'Ordre des Rôdeurs, sortes d'espions au service du Roi, dans la guerre qui les oppose au seigneur du mal Morgarath, dans un royaume de fantasy qui ressemble à l'Angleterre. Actes de bravoure, héros qui n'ont rien de monolithique, méchants qui font parfois preuve d'humanité : on est loin des romans « formatés », ce à quoi s'ajoute un suspense constant jusqu'à l'issue finale – rebondissement ultime qui donne envie de se précipiter sur le tome 3. (M.A.P.)

ISBN 978-2-01-201421-3

13,90 €

À partir de 13 ans

Intervista

Collection Cinémascope

Ange :

L'Arche de Noa

Dans cette famille nombreuse, l'aînée, Noa, onze ans, est responsable de ses petits frères et sœur et se doit d'être exemplaire aux yeux de ses parents. C'est donc une excellente élève et une grande sœur attentive. Mais, un jour, la petite sœur, Hajer, trois ans, trouve un joubi (bijou) qui provoque l'irruption du Mal Absolu. Du coup, la vie de Noa se complique, elle voit des lutins, des vampires, des fées... qui vivent, luttent et s'attaquent aux humains, sans être vus par la plupart des gens. Un camarade de sa classe, Gabriel, a le même pouvoir, mais, afin ne pas passer pour fou, il ne dit rien. Les circonstances vont faire que les deux enfants deviendront solidaires face aux nombreux dangers à



affronter. Du fantastique et de l'aventure dans un quartier populaire de Paris, entre Belleville et Ménilmontant. Ange, ce collectif d'auteurs, est spécialiste des sagas en 4 à 6 volumes. Il semblerait que ce nouveau titre prenne le même chemin, au risque de lasser, même si ce récit n'est pas a priori déplaisant à lire. (A.E.)

ISBN 978-2-35756-016-1

13,90 €



À partir de 11 ans

Thierry Magnier Collection Nouvelles

Armand Cabasson :

Noir américain

Les dix nouvelles de ce recueil s'ancrent dans la société américaine contemporaine (tueurs, fous furieux, flics solitaires, etc.). Elles sonnent toutes juste et sont d'une efficacité redoutable. Le plus étonnant est certainement de découvrir que le livre n'est pas une traduction et que l'auteur est Français. Il n'y a pas une seule faute d'ambiance dans ce recueil : Armand Cabasson aurait pu sans problème se faire passer pour un auteur américain. Les adolescents (et les autres) retrouveront avec plaisir l'ambiance de certaines séries télévisuelles américaines particulièrement bien ficelées. (T.D.M.)

ISBN 978-2-84420-686-2

9,50 €



À partir de 13 ans

Collection Petite poche

Valérie Dayre :

Tes petits camarades

Pour son anniversaire, la mère de Valentin insiste gentiment pour qu'il invite des « petits camarades ». Mais Valentin n'a pas d'amis, il n'est pas le fils idéal dont sa mère rêve. La vie n'est décidément pas facile pour lui... Il va trouver quand même une façon curieuse de s'en sortir. Avec son écriture minimaliste, et sans affect, Valérie Dayre réussit à évoquer avec justesse des sentiments familiaux de l'enfance. Cette période souvent difficile, où la vie peut ressembler à un combat, où le salut arrive

parfois de façon inattendue... Un petit roman percutant que l'on reçoit comme un coup de poing. (L.H.)

ISBN 978-2-84420-693-0

5 €



À partir de 9 ans

Collection Roman

Barbara Hall, trad. de l'américain par Jean Esch :

Orages d'été

Un très beau roman qui se déroule aux États-Unis, dans une campagne reculée où l'héroïne, Dutch, jeune fille de quatorze ans, vit avec son père, son grand frère, déjà père d'un petit garçon, Bodean, neuf ans, et sa tante. La mère de Dutch est morte en lui donnant naissance et la mère de Bodean est partie sans plus donner de nouvelles (du moins c'est ce que croit Dutch). La jeune fille fait le ménage, à manger pour tout le monde, surveille Bodean avec qui elle joue aussi, a des amis : une vie simple et heureuse qui va s'effondrer avec l'arrivée d'une cousine et la menace qui pèse sur les récoltes familiales pour cause de grande sécheresse. Les adultes sont préoccupés, et Norma, venue de la ville, fait comprendre à Dutch qu'elle n'est qu'une fille sans intérêt. De plus, Dutch, qui écoute aux portes et lit le courrier adressé aux autres, découvre des secrets difficiles à garder. Sa sortie de l'enfance se fait dans la douleur... Mais, dans cette famille sans mère, la chaleur n'en est pas moins présente, le respect de chacun est une règle de vie. Une belle atmosphère, de beaux personnages. (A.E.)

ISBN 978-2-84420-697-8

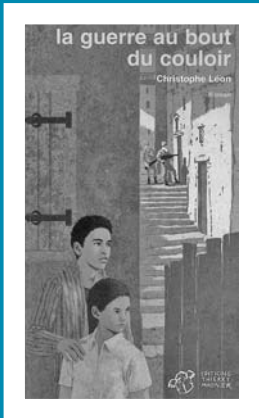
11 €



À partir de 11 ans

Benoît Broyart : Dans sa peau

Après avoir mis le feu à la grange de ses parents, un jeune garçon fuit en forêt et se réfugie dans une maison inoccupée. Il semble alors entrer dans un délire schizophrénique en se mettant à jouer, seul, le rôle du fils des habitants de la maison. Le lecteur a peu de matière à laquelle se raccrocher pour comprendre ce



qui se déroule réellement dans ce récit. Le narrateur étant un adolescent qui sombre dans la folie, la perception de la réalité est sujette à caution : que vit-il réellement ? Qui est ce trompettiste qu'il recueille et qu'il prend pour son grand-père ? Tout cela n'est-il que pur délire ? La force du récit tient dans cette tentative de faire ressentir les errements d'un cerveau malade. Mais dans quel but ? (T.D.M.)

ISBN 978-2-84420-684-8

7,50 € (+)

À partir de 13 ans

tures, des commentaires du gamin, on est touché par son chagrin, par la bonté d'Imran et de ses proches, mais jamais on ne s'apitoie inutilement, jamais on ne juge les protagonistes de ce drame. Une réussite. (A.L.J.)

ISBN 978-2-84420-696-1

8,50 € (+)

À partir de 13 ans

Thierry Magnier

Collection Roman

Christophe Léon :

La Guerre au bout du couloir

Un nouveau roman remarquable de Christophe Léon qui se passe à Alger, juste après le 1^{er} juillet 1962, date de l'Indépendance. Le personnage principal c'est Momo, un jeune français. Se retrouvant, en plein couvre-feu, seul dans l'appartement avec Alain, son tout petit frère, il décide de sortir avec lui pour trouver de l'aide. Mais la ville est déserte, les militaires algériens organisent des rafles et les deux petits sont livrés à eux-mêmes. Imran, un marchand de légumes qui les connaissait bien, les prend sous sa protection. et les cache chez lui, à la campagne. Momo se sent perdu : arraché à son monde familial qui le protégeait de la violence extérieure, il se retrouve chez l'ennemi, les « indigènes », comme disait son père. Que vont-ils devenir ? Le rythme du récit est effréné, entrecoupé par les souvenirs du garçon qui essaie de comprendre ce qui leur arrive. Et le point de vue est vraiment celui d'un enfant, jeté dans ce chaos aberrant, mais pour lequel cette course poursuite avec le bébé a encore quelque chose d'un jeu. Momo est déluré, il a du sens pratique. On sourit de leurs mésaven-

Mango

Collection Autres Mondes

Fabien Clavel :

L'Océan des étoiles

Ur, dix-sept ans, est une jeune fille qui vit sur un vaisseau spatial semi-vivant, parti de la Terre il y a des siècles, et elle rêve de découvrir le mythique « Océan céleste », une réserve d'eau inépuisable. Elle vole un petit vaisseau d'exploration. À son bord, son oncle (un valeureux guerrier, blessé), un jeune garde, tous les deux embarqués sans le vouloir, et un « fantôme » (un humain chargé du vaisseau, qui y reste cloîtré). Poursuivis par une jeune guerrière qui semble invincible, ils doivent passer à travers une ceinture infranchissable d'astéroïdes, où des pieuvres géantes et autres murènes les attaquent... Un petit air prononcé de *Guerre des étoiles* (on pense particulièrement à certaines scènes de *L'Empire contre-attaque*) pour cette quête sans temps mort, agréable à suivre, dans un univers construit de façon cohérente : parallèle entre le monde de l'espace et le monde sous-marin, portée symbolique – même si elle est un peu absconse – et écologique, et intéressantes trouvailles. (M.A.P.)

ISBN 978-2-7404-2390-5

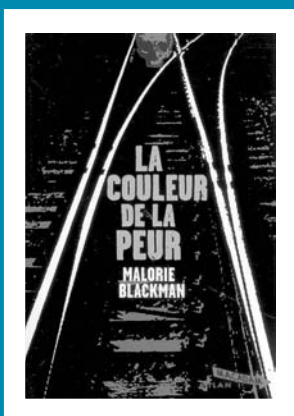
9 € (+)

À partir de 11 ans

Sylvie Denis :

Les Îles dans le ciel : le Peuple du Cygne

Le nuage du Cygne est l'une de ces « îles dans le ciel » où les hommes se sont installés au XXVI^e siècle. Il se compose de villages paisibles, où chacun a sa place dans une société égalitaire et solidaire, se sent respon-



sable par rapport à la communauté. Mais Rhil, un jeune voleur, vient se cacher sur le Cygne après avoir fui son propre nuage où règne une terrible dictature. Ses poursuivants abordent à leur tour et exigent qu'on le leur livre. Les habitants veulent résister – difficile quand on n'est pas habitué à mentir, qu'on cherche toujours à tenir ses promesses... Et pourtant... Un bel univers, avec une référence appuyée à Miyazaki (*Le Château dans le ciel...*), des personnages attachants, de nombreuses péripéties, et une portée philosophique : ce monde harmonieux est une sorte d'utopie, et pourtant les habitants sont prêts à le mettre en danger pour protéger le fuyard. Tout laisse présager une suite, même si le volume se suffit à lui-même. (M.A.P.)

ISBN 978-2-7404-2490-2

9 €

À partir de 11 ans

Johan Héliot : Secret ADN

Lou, l'héroïne de *Ados sous contrôle*, a maintenant vingt ans. Elle est web-journaliste. Son mentor, Muna Katz, vient de mourir dans un accident d'avion en Afrique. Il semble qu'il était sur le point de dévoiler un scoop énorme. Lou va mener l'enquête, poursuivie par la Cellule Anti-Immigration française, et les services secrets d'un pays africain, qui semblent prêts à tout pour récupérer ce qu'il savait. Trépidant, plein de péripéties et de coups de théâtre, parfois un peu rapide sur les détails, ce roman d'anticipation sur le fichage génétique s'inspire de l'actualité (cf. les tests ADN imposés aux candidats au regroupement familial) : il souffre un peu d'être trop démonstratif, même si son côté fabriqué est compensé par l'intérêt du sujet et la réflexion qui s'impose aux lecteurs sur le thème « quel monde voulez-vous pour demain ? ». (M.A.P.)

ISBN 978-2-7404-2427-8

9 €

À partir de 13 ans

Milan Jeunesse

Collection Macadam :

Malorie Blackman, trad. de l'anglais par Amélie Sarn :

La Couleur de la peur

Une banale sortie scolaire tourne au drame quand le train qui emmène la classe déraile et s'immobilise au bord d'un précipice. Alors qu'il tente de porter secours à ses camarades inconscients, Kyle, le seul passager indemne, fait plus que soigner leurs corps, il entre tour à tour dans l'esprit de chacun dont il partage et vit les pires cauchemars. Des épisodes fantastiques, des plongées dans l'horreur des peurs les plus profondes de chacun (guerres et armes chimiques, monstres et créatures mythiques) alternent avec des passages réalistes qui mettent le jeune Kyle aux prises avec ses propres angoisses et les dangers de la situation immédiate. L'auteur donne ainsi corps et vie aux angoisses existentielles de la condition humaine. En maîtrisant sa peur panique – se retrouver seul au monde – à l'issue du roman, Kyle témoigne de la valeur « thérapeutique » de cette forme d'expérience morbide. Expérience imaginaire que le lecteur goûte en toute tranquillité, sans lâcher un instant ce recueil de nouvelles « déguisé » (un peu artificiellement) en roman. (J.T.)

ISBN 978-2-7459-3255-6

10,50 €

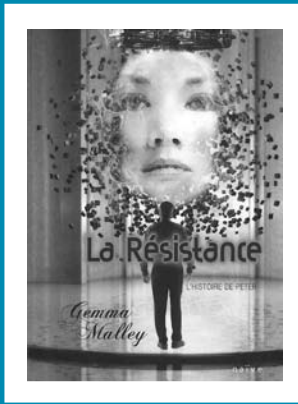
À partir de 14 ans

Collection Milan poche Cadet ; Éclats de rire

Guillaume Guéraud, ill. Olivier Balez :

La Grande bagarre

Comment les insultes, les menaces et la violence, montent et dérapent à partir de... rien ! Deux camarades d'école, plutôt copains, jouent au foot à la récréation et, pour des buts manqués, s'insultent copieusement – en faisant appel à des répliques empruntées aux westerns. Ce sont d'abord des moqueries, puis le ton monte, les copains en rajoutent, les choses dégènerent, la maîtresse s'en mêle. Si la chute est drôle – attention aux grands-mères ! – la démonstration n'en est pas moins terrifiante et donne à réfléchir. Un petit



romans

roman pas si anodin, riche en répliques assassines et magnifiquement mis en images. (A.E.)

ISBN 978-2-7459-3354-6

4,90 €

À partir de 9 ans

Collection Milan poche Junior ; Ici et là-bas

Janine Bruneau :

La Petite mariée

Elle vit au Yémen, elle a onze ans, et elle est mariée. Si, selon la coutume, elle doit partir vivre dans sa belle-famille, au vu de son âge, elle n'est pas encore tenue à ses obligations d'épouse. Mais au bout de quelque temps, son mari se sent ridiculisé, il veut sa femme auprès de lui la nuit. Épouvantée, Noura fuit et est répudiée. Elle retourne vivre chez son frère qui veut la remarier à un vieillard. Noura, déterminée à choisir elle-même sa vie, fuit à nouveau, part en ville et trouve refuge à l'extérieur d'un hôpital où elle est repérée par une européenne, médecin, qui la prend en affection. Craintive, la petite fille fuit à nouveau, est attaquée par des chiens sauvages et sauvée in extremis. Soignée et recueillie, elle va découvrir une autre vie, apprendre à lire, puis passer un examen d'infirmière. Sa mission consistera alors à aller de village en village pour enseigner aux mères les gestes simples pour sauver leurs enfants et lutter contre la « fatalité ». Un roman très crédible et attachant, car Noura ne s'avoue jamais vaincue et ce qu'elle réussit, elle le doit à elle-même. C'est aussi l'occasion de découvrir un pays dont on parle peu dans les livres pour la jeunesse. (A.E.)

ISBN 978-2-7459-3422-2

5,60 €

À partir de 9 ans

Naïve

Collection Naïveland

Gemma Malley, trad. de l'anglais par Nathalie Peronny :

La Résistance : l'histoire de Peter

La suite de *La Déclaration*, sorti l'année dernière chez Naïve, à la hauteur de nos attentes. Pour rappel, *La Déclaration* met en scène une société qui a découvert

le secret de la Longévitité (la vie éternelle), imposée comme principe de vie. Pour y accéder, il faut signer la Déclaration où l'on renonce à vieillir et à mettre des enfants au monde. Les enfants nés accidentellement sont des « Surplus » qui doivent être abandonnés dans des orphelinats. On y retrouve Peter et Anna, après leur fuite, maintenant passés du statut de « Surplus » au statut de « Légaux ». Ils restent en contact avec le Réseau souterrain et continuent de lutter. Pour cela, Peter infiltre Pincet Pharma, l'entreprise de production des pilules dirigée par son grand-père. Face à cet homme au fort charisme, Peter se retrouve sous influence et commence à douter du bien fondé des actions du Réseau. Lui qui avait décidé d'accepter sa propre mort pour gagner le droit de donner la vie à un enfant (acte quasi révolutionnaire) choisit de signer la Déclaration. Pendant ce temps, on découvre que le laboratoire Pincet se livre à des expériences horribles sur les autres Surplus. Au cœur d'un débat sur la vie éternelle, ce roman pose aussi la question de l'engagement personnel. Il propose une réflexion forte avec une écriture toujours prenante, des retournements étonnants, des personnages ambivalents, en proie au doute et qui évoluent au cours du récit. (M.O)

ISBN 978-2-35021-166-4

17 €

À partir de 13 ans

Nouveau Monde

Collection Toute une histoire

Sophie Marvaud :

Suzie la rebelle, t.2 : Le Mystère Marie Curie

1917 : Armand, le garçon rencontré dans le premier volume part sur le front, Suzie se forme aux techniques de la radiologie (balbutiante à cette époque), avec l'équipe de Marie Curie puis se rend sur le Chemin des Dames pour aider à soigner les blessés. La lassitude est énorme parmi les soldats. Des bruits de trahison courent, certains vont même jusqu'à soupçonner Marie Curie (d'origine polonaise et première femme à obtenir le prix Nobel). Plus que la trajectoire personnelle de la sympa-



thique Suzie, c'est la description et l'atmosphère de ces années qui sont particulièrement intéressantes : la vie quotidienne des civils, Marie Curie et sa famille, les relations avec Langevin et Perrin, autres éminents scientifiques. Le journal *Le Crapouillot*, qui, malgré la censure, parvient à publier des textes contre l'hécatombe de la guerre. Les femmes remarquables, telles Hélène Brion, institutrice condamnée à passer devant le conseil de guerre, Marguerite Durand et autres féministes. Armand revient gazé, Suzie réussira à passer son bac, la guerre se termine, nous sommes en 1918. (E.M.)

ISBN 978-2-84736-373-9

14 € (+)

À partir de 12 ans

Gérard Morel : **Azalaïs de Camargue**

Azalaïs de la Montezane, jeune Camarguaise, apprend le jour de ses noces que Vittori Farnèse a été envoyé par son maître pour réaliser un mariage par procuration. Cependant, les deux jeunes gens tombent amoureux, un amour impossible. Le père d'Azalaïs n'est pas homme à changer d'avis. Avidé de pouvoir, il a prévu ce mariage pour se rapprocher du pouvoir royal. Tous les habitants du village et une Gitane, Marie des Atlantes, vont tout de même protéger la jeune fille et l'encourager pour qu'elle aille plaider sa cause à la cour de la reine Jeanne. Un roman sentimental et historique qui nous plonge au cœur du XIV^e siècle grâce à un vrai travail de documentation. Le langage et la psychologie des personnages sont en réelle adéquation avec l'époque. On regrette juste un côté un peu trop mélodramatique... (M.O.)

ISBN 978-2-84736-264-0

13 € (E)

À partir de 12 ans

Panama

Walter Moers, trad. de l'allemand par François Mathieu :

Le Maître des Chrecques

Ce troisième roman publié en France de Walter Moers est une œuvre époustouflante.

Imaginez une ville en pleine déliquescence, soumise au pouvoir mortifère d'un alchimiste fou, le Maître des Chrecques, au doux nom de Succubius Eisspin. Son projet : détruire toute forme de vie pour en extraire ses essences premières. Son laboratoire est une véritable fabrique de monstres. Et il a chassé les Chrecques (sauf une) de la ville – des sortes de sorcières bienfaites –, les seuls êtres qui auraient pu contrecarrer ses manœuvres diaboliques.

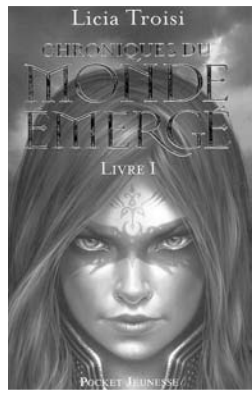
Imaginez maintenant, face à cet épouvantable personnage, Écho, un chat d'une espèce rare (les mistigriffes), mais abandonné et affamé, qui signe avec lui un pacte démoniaque : il accepte de donner sa vie contre la promesse de quelques mois exceptionnels de gastronomie et de bons soins. Mais Écho, tel le Chat Botté des contes, recèle des trésors d'intelligence et de combativité. Ces deux-là forment un duo irrésistible. Le lecteur est entraîné dès les premières pages de rebondissement en rebondissement ; l'échéance fatidique se rapproche...

Mais surtout, nous sommes initiés, sur les pas du petit chat, à l'univers délirant, et inquiétant créé par l'alchimiste et créé de toutes pièces par l'auteur. Il faut saluer ici l'extraordinaire verve et inventivité verbale de cet auteur et la belle traduction proposée. (A.L.J.)

ISBN 978-2-7557-0324-5

22 € (♥)

À partir de 13 ans



Pocket Jeunesse

Collection Grands formats

Licia Troisi, trad. de l'italien par Agathe Sanz :

Chroniques du Monde émergé, Livre 1 : Nihal de la Terre du Vent

On retrouve dans ce roman de fantasy un univers familier aux amateurs du genre : un monde cartographié dès l'ouverture, menacé par la puissance du mal et de la destruction d'un Tyran, l'alliance des forces du bien entre des peuples (hommes, elfes, gnomes...) de terres différentes. On pense très fort au *Seigneur des anneaux*. Le récit met en scène une héroïne fort attachante, Nihal, dernière de son espèce (les demi-elfes). Elle va choisir de devenir guerrière – et un peu magicienne – en sacrifiant sa féminité. Ce premier volume raconte son initiation à la magie et au maniement des armes dans une académie militaire. Nihal y découvre son rôle d'élue. Mais ces choix sont douloureux, et la tentation de revenir à une vie simple et ordinaire très forte. Elle est accompagnée dans sa quête par quelques personnages qui ont une belle épaisseur. Et surtout l'auteur construit ce monde imaginaire avec un pouvoir d'évocation qui entraîne totalement l'adhésion. (A.L.J.)

ISBN 978-2-266-17695-8

19 €

À partir de 13 ans

Collection Moyens formats littéraires

Jeanne Birdsall, trad. de l'américain par Julie Lopez :

Les Penderwick : l'été de quatre sœurs, de deux lapins et d'un garçon très intéressant

Quatre sœurs, de douze à quatre ans. Pour les vacances, leur père loue un pavillon qui se révèle être la dépendance d'un château entouré d'un parc magnifique. Elles font la connaissance de Lucas, le fils de la propriétaire. Débordantes de vie, elles vont passer trois semaines mouvementées, vivre des aventures, chacune selon son âge et son tempérament, faire des bêtises, s'amuser, pleurer... Elles aideront Lucas à rétablir le dialogue avec sa mère. Beaucoup de vraisemblance dans leur compor-

tement (si chacune a un caractère fortement typé, il n'est en rien stéréotypé !), beaucoup d'humour également, le tout agrémenté d'une pincée de nostalgie pour ce roman au parfum de souvenirs du paradis perdu de l'enfance... Vivement la suite ! (M.A.P.)

ISBN 978-2-266-17129-8

14,50 €

À partir de 10 ans

Scott Westerfeld, trad. de l'américain par Guillaume Fournier :

Midnighters, t.1 : L'Heure secrète

À Bixby, Oklahoma, trois adolescents sont capables de vivre dans la 25^e heure, ce moment où, à minuit, le temps s'arrête pour s'ouvrir sur un monde parallèle peuplé de créatures antédiluviennes. Mais l'arrivée de Jessica, une nouvelle « Midnighter », va ranimer un danger ancestral. Cette série, ancienne de quatre ans, doit certainement sa parution aujourd'hui en France au succès de *Uglies*. Si l'on y retrouve quelques thèmes chers à Scott Westerfeld (l'adolescence, la différence, la destinée), le récit est pourtant moins abouti que dans les textes plus récents de l'auteur, malgré l'utilisation assez réussie de cette « heure bleue » supplémentaire, réservée à ceux qui sont nés à minuit pile. Attendons donc la suite de la série pour juger de la qualité de ces romans qui trouveront certainement seuls leur lectorat. (T.D.M.)

ISBN 978-2-266-16457-3

13,50 €

À partir de 12 ans

Éditions du Rouergue

Collection DoAdo Noir

Michael Coleman, trad. de l'anglais par Ariane Bataille :

Barjo

Un jeu d'orientation en forêt pendant une semaine de randonnée avec la classe met à rude épreuve deux adolescents que tout oppose. Daniel, l'intello fou de maths, surnommé Einstein, et Tozer, l'idiote de la classe, dit King Kong, se retrouvent coincés dans une fosse qu'un torrent inonde brutalement. Au suspense lié à l'urgence de la



situation s'ajoute la tension psychologique qui naît de l'affrontement des deux personnages et de leur évolution réciproque. L'intensité et l'intérêt de l'histoire tiennent autant à une narration efficace dans les moments dramatiques qu'à une fine analyse des comportements et au dévoilement progressif du jeu pervers auquel se livre l'enseignant. Si la fin est attendue, sorte de réconciliation et de reconnaissance entre les deux garçons, c'est parce que l'ensemble est d'une grande cohérence, rondement et logiquement mené. (J.T.)

ISBN 978-2-84156-964-9

12,50 €

À partir de 13 ans

Éditions du Rouergue

Collection DoAdo Noir

Sylvie Deshors :

Mon amour Kalachnikov

Un thriller urbain superbe. Agathe, jeune métisse chinoise, est venue vivre à Lyon pour ses études. Elle est passionnément amoureuse de Gilan, un jeune homme qui tente de s'arracher à sa bande de vieux copains délinquants par le travail et la musique. Mais elle se sent perdue, seule dans cette ville étrangère. Un soir, le père du bébé qu'elle gardait est assassiné au pied de son immeuble. Gilan est suspecté et la police décide de mettre la pression sur Agathe. Elle plonge alors dans un terrible jeu de courses-poursuites et de faux-semblants. Bien qu'elle tente de garder la tête haute elle sombre peu à peu dans le doute et l'angoisse. On est captivé jusqu'à la fin par les enjeux psychologiques et sociaux de l'enquête (trafic de drogue et trafic d'esclaves). À lire de toute urgence. (A.L.J.)

ISBN 978-2-84156-985-4

12,50 €

À partir de 13 ans

Sarbacane

Collection Exprim'

Rolland Auda :

Gringo Shaman

Robin vient d'avoir le bac et pense qu'un shaman amazonien l'initie à distance. Il se rend auprès de ce dernier et découvre une Amazonie aux ressources exploitées par l'Occident. Après avoir été manipulé mais avoir « gagné » une première expérience sexuelle, il revient en France, plus sûr de lui. Mettre en scène un crétin occidental halluciné pour dénoncer la bêtise bien pensante de nos sociétés peut se révéler d'un intérêt non négligeable. Ce n'est malheureusement pas le cas ici. Au-delà de l'image assez douteuse de la femme que véhicule le texte (idéalisée ou méprisée, les deux versants d'une même médaille), le récit ne semble avoir aucun but, si ce n'est décrire comment une initiation amazonienne permet à un jeune de dix-huit ans d'oser aborder une femme de trente ans. Ce doit être de l'humour, c'est un premier roman. (T.D.M.)

ISBN 978-2-84865-239-9

9 €

À partir de 14 ans

Sarbacane

Collection Exprim'

Alexis Broca :

La Mort, j'adore !

Un roman satanique et métaphysique qui se dévore d'une seule traite. Le début nous fait débarquer brutalement dans l'appartement d'un malheureux journaliste que Clémence, une jeune démonsse de dix-sept ans, a choisi, magnéto à l'appui, pour écouter son récit et témoigner de son invraisemblable histoire. Clémence engage un jeu sadique avec le journaliste mais elle sait qu'elle a besoin de lui car le temps lui est compté (à l'aube elle sera rattrapée par les juges de l'enfer). Le journaliste (et le lecteur) sidéré tente de comprendre les méandres de cette personnalité double, mi-ado



● complexée, mi-démone, engagée malgré elle
 ● sur notre Terre dans un féroce combat contre
 ● les forces du bien.
 ● Aventures truculentes et humour très, très noir
 ● sont au rendez-vous dans ce récit porté par
 ● l'énergie d'une écriture jubilatoire. (A.L.J.)
 ● ISBN 978-2-84865-263-4
 ● **15 €**

À partir de 15 ans

Sarbacane

Collection Exprim'

Axl Cendres :

Aimez-moi maintenant

Un premier roman très original. Le héros et narrateur est un jeune sans famille et sans amis, placé depuis la petite enfance. Mais, comme il a un QI exceptionnel, il fait des études de médecine ! Totalement décalé avec les étudiants, il se sent terriblement isolé... Quelle est sa place au juste ? Ce récit d'un avènement au monde est traversé par ses rencontres avec les autres, jeunes sous tutelle comme lui, ou intégrés dans la société, hommes et femmes ordinaires qui essaient de vivre le moins mal possible, qui rêvent de lendemains meilleurs et qui trompent leur désespoir autour d'un verre : une galerie de portraits croqués avec verve. Mais le narrateur a conquis le pouvoir des mots, les mots qui permettent de rester à distance des mauvais coups et des sentiments. Une belle écriture incisive, voire documentaire, sous laquelle frémit une infinie tendresse pour tous ces pauvres humains bousculés par la vie. (A.L.J.)
 ISBN 978-2-84865-261-0

9 €

À partir de 15 ans

Nicolas Thomazic :

Urban mix'up

XXIII^e siècle : la société se découpe en étages. La plus basse classe au fond de la Terre, la plus haute à l'air libre. Rhodes, un jeune adulte sans avenir, tente de s'en sortir. Il travaille, vit une histoire d'amour avec la sœur

d'un chef de gang adverse. Mais le jour où il brûle, avec sa bande, la voiture d'un basketteur célèbre, il enclenche sa propre chute. La progression narrative est plutôt réussie, le lecteur ressent l'enfermement du personnage dans sa destinée et la critique sociale qui s'en dégage est habilement amenée. Malheureusement le choix de la science-fiction n'apporte rien au récit et fonctionne comme un simple décor, malgré quelques bonnes idées. Les parties poétiques, slams ou textes de chansons, manquent aussi d'intérêt. Il reste néanmoins une tentative originale d'un auteur à suivre. (T.D.M.)
 ISBN 978-2-84865-241-2

9,50 €

À partir de 14 ans

Seuil Jeunesse

Collection Chapitre

Claudine Aubrun :

Les Contes du bagout : quatre histoires de baratineurs

Après *Les Contes de la bisbille*, l'auteure visite une nouvelle fois l'univers des fables en égratignant les faiblesses humaines à travers quatre histoires d'animaux. Si l'on considère que La Fontaine n'a pas déjà tout dit, et mieux, on pourra feuilleter ces petites nouvelles qui s'adressent davantage aux adultes qu'aux enfants (la place de la femme dans le couple, la volonté de pouvoir, etc.). Malgré le côté enjoué de ces récits qui se veulent humoristiques, il en ressort un sentiment désagréable d'aigreur et de misanthropie que l'utilisation des animaux n'arrive pas à rendre plus acceptable. Pauvres bêtes. (T.D.M.)
 ISBN 978-2-02-098065-4

7,50 €

À partir de 12 ans

Silke Lambeck, trad. de l'allemand par

Carine Destrumelle :

Monsieur Rose

Une histoire pleine de charme et d'optimisme qui joue allègrement avec le merveilleux et la réalité. Le voisin du jeune Maurice, Monsieur Rose, fait des piqueniques dans l'escalier de l'immeuble, cueille les para-



pluies qui poussent dans les arbres les jours de pluie, nourrit de raisins secs le tigre du parc chargé de surveiller les coccinelles. Mais surtout il résout tous les problèmes de Maurice et de sa famille : les humiliations à l'école pour l'un, au bureau pour l'autre, et toutes les tensions familiales. Avec une verve plus qu'enjouée, une fraîcheur qui fait du bien, un humour léger, Silke Lambeck, sans prétention aucune mais avec un ton parfaitement enfantin, réussit à faire rêver à un monde meilleur, le temps d'une agréable lecture. (J.T.)

ISBN 978-2-02-097988-7

9 € (+)

À partir de 11 ans

Maryvonne Rippert L'Amour en cage

Un petit roman réaliste et tendre sur les premiers émois sentimentaux. Paul, un jeune garçon qui a grandi librement au milieu des vignes et des champs, dans une famille unie et fière de ses racines paysannes, doit partir en internat au collège, dans la ville voisine. Il va être confronté à d'autres milieux sociaux. Il va connaître son premier amour et le chagrin d'une séparation. Heureusement, la nature bienfaisante et les valeurs familiales solides sont là pour l'aider à franchir ce cap. (A.L.J.)

ISBN 978-2-02-098234-4

7,50 € (+)

À partir de 11 ans

Collection Fiction grand format

Célia Rees, trad. de l'anglais par Jean Esch : Le Testament de Stone

Un roman remarquablement maîtrisé d'un auteur déjà apprécié pour ses best-sellers, *Journal d'une sorcière* et *Mémoires d'une pirate*. L'intrigue, difficile à résumer, nous entraîne à trois époques différentes mais intimement liées puisque les personnages voyagent de l'une à l'autre avec des identités différentes. Le livre débute dans un futur proche en 2012 où on rencontre Zillah, seule survivante du suicide collectif d'une secte et Adam, un jeune orphelin. Tombe alors entre les mains du garçon, un journal écrit une centaine d'années auparavant par Brice Ambrose Stone, membre d'une société

secrète versée dans l'occultisme. La troisième époque, plus ancienne, se situe au temps de la civilisation maya où les dieux sauvages ont pris le contrôle. Adam et Zillah vont devoir retourner dans le temps pour affronter les dieux, détruire un crâne de cristal noir et tuer le plus terrible des dieux sauvages Ket, qu'ils ont déjà rencontré à leur époque, sous une forme humaine, et qui menace le futur de l'humanité.

Un roman foisonnant, exigeant, rempli d'images fortes qui mêle le shamanisme, les suicides collectifs, les ptérosaures et les dieux mésopotamiens avec un fil conducteur classique celui de la lutte entre le bien et le mal. (E.K.)

ISBN 978-2-02-097199-7

16,95 € (+)

À partir de 13 ans

Collection Karactère(s)

Florian Ferrier : L'Ange de Saint-Privat

Une nouvelle version de la *Querelle des Anciens et des Modernes* dans le monde de la peinture et dans le Paris des années 1870. Un jeune peintre plein de talent et de fougue qui préfère la force expressive à la figuration classique, voire académique, se heurte à l'orgueil démesuré du plus grand peintre de son temps, Baptiste Gott. Ce dernier, que le novice fait douter, ne supporte pas cette remise en cause, sombre dans la folie, s'acharne à perdre son rival et y parvient grâce à ses appuis politiques. Le scénario, original, les références, nombreuses et pas toujours évidentes pour des lecteurs non avertis, les scènes répétitives de délires et de confrontations entre le jeune Antoine et son maître ne rendent pas la lecture facile mais elle reste fort intéressante. (J.T.)

ISBN 978-2-02-098417-1

11 € (+)

À partir de 14 ans



Syros

Alki Zèi, trad. du grec par Anne-Fleur

Clément :

Grand-père menteur

Comment Antonis peut-il croire que son grand-père a vécu les incroyables péripéties qu'il lui raconte ? Il a été un comédien célèbre ; c'est facile pour lui de simuler... Il est malgré tout un merveilleux grand-père qui consacre du temps à l'enfant, lui fait des crêpes, l'emmène à l'Acropole... Ce vieux monsieur raconte aussi son exil à Paris où il est parti vivre avec son fils, le père d'Antonis et où il a rencontré son grand amour, une femme noire ! Antonis est ahuri et Alki Zèi ne masque pas le racisme spontané de l'enfant. On est loin du politiquement correct ! Mais le plus gros mensonge, c'est que jamais, dans aucune histoire, n'apparaît grand-mère. Le secret est bien gardé. L'auteur décrit avec justesse et humour une belle relation entre un enfant et son grand-père, malgré le poids du secret qui va se faire de plus en plus pesant. La révélation est à peine croyable et elle montre l'extraordinaire générosité de ce Grand-père menteur. (N.B.) *Voir aussi la rencontre avec Alki Zèi dans la partie « Actualités », p. 160.*

ISBN 978-274-850785-0

11 €

À partir de 10 ans



Syros

Collection Tempo +

Alki Zèi, trad. du grec par Gisèle

Jeanperin :

Le Tigre dans la vitrine

Réédition en format de poche, dans la même traduction que celle publiée par Germaine Finiter dans sa collection « Les Uns, les autres » chez le même éditeur en 1996.

ISBN 978-274-850781-2

5,90 €

À partir de 10 ans

Syros

Collection Rat noir

Claire Gratias :

Le Passager de l'orage

Jonathan, n'ayant pas trouvé de job d'été, devient le secrétaire de Katherin Bets, la célèbre auteure de polars, qui prépare un nouveau livre. Lors d'une nuit caniculaire, elle tue son frère après un houleux dîner de retrouvailles. Jonathan devient alors son complice en l'aidant à se débarrasser du corps. Le récit, habilement mené, repose sur une mise en abyme. Ce que lit le lecteur n'est pas l'histoire de Jonathan mais le nouveau livre écrit par Katherin Bets. Malgré quelques faiblesses, le roman fonctionne très bien et ouvre une réflexion intéressante sur le processus de création et le pacte initial de lecture. Quel livre est-on vraiment en train de lire, puisque celui de Claire Gratias se confond avec celui de Bets ? Il est finalement impossible de découvrir vraiment à quel moment l'un prend le pas sur l'autre. (T.D.M.)

ISBN 978-2-7485-0714-0

12 €

À partir de 13 ans

Collection Souris noire

Claudine Aubrun :

En noir et or

Réédition à signaler de ce petit polar très réussi qui mêle suspense psychologique et enjeu social avec humanité. (A.L.J.)

ISBN 978-2-7485-0722-5

5,90 €

À partir de 11 ans

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Annick Lorant-Jolly

RÉDACTEURS :

Nathalie Beau, Tony Di Mascio, Aline Eisenegger, Liza Hubbard, Emmanuelle Kabala, Annick Lorant-Jolly, Eliane Meynial, Malika Ouazi, Marie-Ange Pompignoli, Joëlle Turin