

Blessures nocturnes,
dess. S. Tsuchida, Casterman



bandes dessinées

Cambourakis

Joanna Hellgren :

Frances, t.1

Frances est une petite fille que la vie n'a pas su épargner. Orpheline de mère, puis de père, elle doit quitter la campagne et ses amis d'enfance pour la ville et l'appartement de sa tante Ada où vit aussi son grand-père que la raison a abandonné depuis longtemps. Elle se confronte alors à un univers urbain hostile, avec ses codes de savoir-vivre particuliers et à toute une galerie de personnages que son arrivée dérange, bousculant les habitudes établies et ravivant les rancœurs familiales. Joanna Hellgren a su aborder avec pudeur et sensibilité un sujet touchant à l'universel, celui de la perte d'un être cher et des conséquences de ce drame sur ceux qui restent. Le choix d'une ligne claire, dépouillée à l'extrême et l'emploi de la mine de plomb avec ses effets de gris renforcent ce sentiment d'émotion intérieure que la jeune auteure suédoise égrène de case en page. Elle touche ainsi à ce qui fait l'essentiel des relations humaines, avec ses corps à corps, ses états de haine et de doute, d'amour et de souffrance. Ce premier épisode de *Frances* est l'une de ces belles pépites dont l'univers de la bande dessinée a le secret. (V.L.)

ISBN 978-2-916589-24-4

16 €

À partir de 15 ans

Casterman

Sakka, Seinen

Osamu Mizutani, dess. Seiki Tsuchida :
Blessures nocturnes, t.1

Suite à la mort tragique du jeune Masashi, à la fois victime des railleries de ses camarades du fait de sa pauvreté et de sa dépendance à la drogue, Osamu Mizutani, un enseignant de cours du soir, démissionne. Il décide de se consacrer à ces jeunes en souffrance, cabossés par la vie et laissés pour compte, en arpantant le macadam de la cité de Yokohama, pour veiller sur eux la nuit. Les trois récits composant ce

premier volet des *Blessures nocturnes* émeuvent par leur réalisme vibrant et sans concession. Inspirés de faits réels, ils mettent en scène la rencontre de Mizutani avec des adolescents s'enfonçant dans l'enfer de la nuit et de ses paradis artificiels. Ce veilleur cherche ainsi à arracher les jeunes aux ténèbres en leur tendant la main, cette main qui symbolise l'espoir d'une renaissance. Servi par un graphisme tout en retenue dépeignant avec justesse ces histoires singulières, ce bouleversant *seinen* augure d'une série intéressante à découvrir. (V.L.)

ISBN 978-2-203-37366-2

6,95 €

À partir de 15 ans

Casterman

Collection Univers d'auteurs

Jacques Tardi et Jean-Pierre Verney :
Putain de guerre, t.1

Avec ce nouveau roman graphique, Jacques Tardi revient sur l'enfer de la Grande Guerre et renoue ainsi avec ce leitmotiv, obsédant dans son œuvre depuis plus de quinze ans. Ce premier opus évoque les trois premières années de ce conflit, l'installation dans la guerre avec le terrible quotidien des soldats, fait d'affrontements, de tueries, de peur, de souffrance, de terrible solitude et de désespoir face à une mort annoncée. Élaboré avec l'historien Jean-Pierre Verney, dans un grand respect de la chronologie des faits historiques et de véracité, ce récit reprend le découpage en trois strips par page mis en place dans son chef-d'œuvre de 1993, *C'était la guerre des tranchées*. Au fil des cases et des ans, à mesure que la guerre s'enlise, la palette des couleurs vives s'estompe et laisse place à la grisaille, évoquant les alertes au gaz et à la terre de Sienna de la boue collant aux godillots et au cœur. C'est à la première personne du singulier, via le mono-



Kaos, dess. O. Tezuka, Cornélius

bandes dessinées

logue intérieur et acerbe d'un jeune poilu parisien, ouvrier tourneur de son état, que l'auteur propulse son lecteur dans cet univers fait de bruit et de fureur, et dans l'absurdité de ces temps de guerre. À la fois œuvre fictionnelle, documentaire et journal de guerre, cet album est d'une puissance évocatrice exceptionnelle. Un bel hommage à tous ces hommes pris dans le tourbillon de l'Histoire et de ses paradoxes. Chapeau bas monsieur Tardi ! (V.L.)

ISBN 978-2-203-01739-9

16 €

À partir de 13 ans

Cornélius

Collection Paul, Seinen

Osamu Tezuka, trad. Victoria-Tomoko Okada et Nathalie Bougon :

Kaos, t.1 et t.2

Avec la trilogie futuriste *Kaos*, publiée pour la première fois en 1978, Osamu Tezuka développe plusieurs de ses thèmes de prédilection (la condition de l'être humain, la gemellité, les différences culturelles), et ce en revisitant les grands mythes universels, d'Abel et Caïn à Robinson. Jo et Koji sont deux amis d'enfance aspirant au même rêve : celui d'entrer à l'académie galactique, siège des élites d'un nouveau monde. Le destin sacrera un seul d'entre eux, Koji. S'engage alors une longue lutte fratricide nourrie par la jalousie dévorante de Jo et l'esprit de vengeance de Koji qui se voit condamné, sous les traits de Kaos, à une errance galactique faite d'épreuves et de singulières rencontres. Ce passionnant récit de science-fiction, à la narration fluide et au graphisme soigné, séduira petits et grands. Une nouvelle série tézুকienne qui sera en bonne place dans vos bibliothèques. (V.L.)

ISBN 978-2-915492-57-6 / ISBN 978-2-915492-71-2

14 €

À partir de 10 ans

Dargaud

Scén. Rodolphe, dess. Léo :

Trent : intégrale t.1 et t.2

Dans la vogue des intégrales, Dargaud nous livre ici non du patrimoine, mais une série de fort bonne facture classique, parue dans les années 1990 (exactement 1991-1998 pour ces deux tomes). On y suit les enquêtes d'un « mountie » au Canada tout de rouge vêtu. Ces aventures sont le plus souvent policières, mais le héros est décrit avec son univers, ses amis, sa psychologie, une foule de détails qui rend l'ensemble crédible et passionnant. Les très bonnes intrigues n'ont pas vieilli. (O.P.)

ISBN 978-2-205-06151-2 / ISBN 978-2-205-06152-9

20 €

À partir de 9 ans

Delcourt / Akata

Collection Jôhin, Josei

Yumi Unita, trad. du japonais par Yuki Kakiichi, adapt. Laurence Gillet :

Un drôle de père, t.1 et t.2

Daikichi, un jeune trentenaire célibataire, découvre, lors des funérailles de son grand-père, que ce dernier avait caché l'existence de Rin, sa fille âgée de six ans et délaissée à la naissance par sa mère. Cette découverte entraînera le rejet de la fillette par les membres de la famille de l'aïeul décédé. Seul Daikichi décide de devenir le tuteur légal de sa jeune tante (!) au risque de voir sa vie radicalement bouleversée. Éduquer une petite fille, en un mot devenir père, n'est pas chose facile. Mais ces deux-là sont liés par un amour sincère qui les fera grandir au gré de situations parfois rocambolesques mais toujours empreintes d'un profond réalisme. Voici une série qui aborde le thème de la monoparentalité avec délicatesse et humour, et qui fera sans nul doute écho chez certains de nos jeunes lecteurs. (V.L.)

ISBN 978-2-7560-1419-7 / ISBN 978-2-7560-1420-3

10,50 €

À partir de 13 ans

Les Démons d'Alexia :
Le Sang de l'Ange,
dess. Ers, Dupuis



Delcourt

Collection Shampoing

Chicou chicou

Alors que le blog BD des « Chicou chicou » tirait sa révérence en 2008, voici venir l'édition papier, publiée dans la collection de Lewis Trondheim. Pour ceux qui seraient passés à côté, ces aventures débridées prennent la forme d'un cadavre exquis, dessiné à quatre mains par l'incontournable Boulet ainsi que Aude Picault, Erwann Surcouf et Domitille. Le principe est simple : un thème imposé autour duquel vont broder les quatre artistes. Des retrouvailles qui sont l'occasion d'une improvisation plaisante autour de super-héros ou autres ninjas. Une réussite. (L.C.)

ISBN 978-2-7560-1532-3

34,90 € (+)

À partir de 13 ans

Dupuis

Scén. Raoul Cauvin, dess. David De Thuin :

Coup de foudre, t.1 : La Complainte du taureau-vache

C'est un peu la fête à Cauvin, avec la publication d'anciennes séries de jeunesse commises avec Brétécher, Lambil,... mais cet album montre aussi que le mythique scénariste comique du journal *Spirou* a encore quelques cartouches. L'histoire conçue pour De Thuin, toujours aussi remarquable dans ses dessins, mêle le non-sens, le comique de situation et de répétition de manière très efficace. Un jeune couple de fermiers achète un taureau, qui se révèle avoir des tendances transsexuelles. Pas la meilleure des choses pour développer un troupeau... En plus, ce taureau parle, suite à un coup de foudre aux effets étonnants. Les situations absurdes et les dialogues quasi philosophiques se mêlent agréablement pour une lecture fort distrayante. (O.P.)

ISBN 978-2-8001-4331-6

9,45 € (+)

À partir de 9 ans

Scén. Dugomier, dess. Ers :

Les Démons d'Alexia, t.5 : Le Sang de l'Ange

Revoici notre héroïne, présentant toujours la particularité d'être à la fois sorcière et exorciste, pour un second cycle qui s'annonce comme plus angoissant et, ainsi que le montre la couverture, plus sanglant... Alexia est devenue directrice du C.R.P.S. (Centre de Recherche des Phénomènes Surnaturels), mais diriger la lutte contre les maléfices est une tâche bien lourde pour la jeune femme, dont la psychologie est ici creusée. Tous les personnages secondaires semblent habitués de doubles personnalités, et c'est dans une ambiance de complot obscur que l'intrigue se développe. C'est un album de mise en place, mais qui impose un climat et renouvelle cette série toujours très réussie. (O.P.)

ISBN 978-2-8001-4029-2

9,45 € (+)

À partir de 11 ans

Gallimard

Collection Bayou

Marguerite Abouet, dess. Clément Oubrierie : Aya de Yopougon, t.4

Déjà le quatrième volume de ce savoureux « Feux de l'amour » à la sauce ivoirienne. L'originalité de l'opus est de diviser pour la première fois le récit en deux lieux distincts. Si l'on prend plaisir à retrouver Aya et son entourage à Abidjan, c'est l'arrivée à Paris d'Innocent qui captivera vraiment l'attention du lecteur. Des difficultés d'acclimatation d'un jeune immigré au pays des toubabs, au début des années 80... Une analyse intemporelle et finement narrée par le duo Oubrierie-Abouet. (L.C.)

ISBN 978-2-07-061995-5

16,50 € (+)

À partir de 13 ans



Undercurrent, T. Toyoda, Kana

bandes dessinées

Kana

Collection Big Kana

Harutoshi Fukui, Ryô Hanmura,
trad. Pascale Simon :

Commando samouraï 1549, t.1 et t.2

En 2010 au Japon, l'espace-temps semble aspiré par une autre époque. La cause : des militaires envoyés en 1549 lors d'une expérience temporelle et qui, par leurs agissements dans le passé, perturbent le présent qui risque de disparaître. Pour y remédier, un deuxième contingent de militaires est envoyé pour arrêter les premiers. Ce manga est basé sur un roman de Ryo Hannura *Time Slip* et il aborde en deux tomes seulement, de manière dense et efficace, le thème du paradoxe temporel et des relations humaines. (N.B.)

ISBN 978-2-505-00419-6 / ISBN 978-2-505-00420-2

7,35 € chaque 

À partir de 11 ans

Collection Made In, Seinen

Tetsuya Toyoda, trad. et adapt. Thibaud
Desbief :

Undercurrent

Lors d'un voyage, Satoru disparaît sans laisser de trace. Kanae, sa jeune épouse décide, après deux mois sans la moindre nouvelle, de reprendre sa vie là où elle l'avait laissée. Elle rouvre ainsi les portes du Tsuki no Yu, le bain public qu'elle a reçu en héritage de son père. Pour l'aider, le syndicat des bains publics lui envoie M. Hori, homme discret et efficace. Parallèlement, sur les conseils d'une vieille amie, elle engage un détective privé pour rechercher le disparu. Ce one-shot est tout en atmosphère, flirtant entre roman psychologique, roman policier et romance. Il nous invite à une exploration en eau trouble des sentiments amoureux, avec leur cortège de culpabilité et d'incompréhension. Cependant l'histoire de cette jeune femme est aussi celle d'une renaissance au cours de laquelle l'héroïne devra affronter les démons de son passé. Servi par un style graphique tout en élégance et en épure, ce

manga intimiste et sensible séduira les amoureux de la ligne claire japonaise. (V.L.)

ISBN 978-2-505-00450-9

12,50 € 

À partir de 13 ans

Kurokawa

Makoto Yukimura, trad. Xavière Daumarie :
Vinland saga, t.1

Ce manga porte un nom magique, celui du mythique pays découvert par Leif, fils d'Éric le Rouge, et dont les historiens discutent pour savoir s'il est imaginaire ou bien réel, au Labrador, Québec,... Nous voici donc au temps des Vikings et de leurs drakkars, pour une histoire de conquêtes, de pillages, de guerres, mais aussi de destinées humaines. Le héros autour duquel s'articulent les premiers chapitres est un jeune garçon, hanté par l'assassinat de son père. Le récit mêle plusieurs trames chronologiques avec habileté, entretenant un certain mystère. Le dessin n'est pas vraiment réaliste, mais impose un univers cohérent, dans lequel on retrouve ces hommes aux regards tristes que l'auteur dessine souvent, et qui insufflent un climat très particulier : au rire ou à l'action succèdent soudain les secrets, le poids des fatalités. Un récit fort prometteur. (O.P.)

ISBN 978-2-35142-355-4

7,50 € 

À partir de 9 ans

Pika

Tomoko Hayakawa, trad. Anne Mallevay :
Yamato Nadeshiko, t.1 et t.2

Sunako, suite à une déception sentimentale, se replie sur elle-même et s'enferme dans un monde sombre et horrifique où ses meilleurs amis sont des personnages de films d'horreur. Elle vient vivre chez sa tante qui loue sa maison à quatre lycéens au physique renversant et lumineux. Ils passent un marché avec la tante de Sunako : en échange d'un hébergement gratuit ils doivent transformer Sunako en une vraie beauté. Ils vont donc tout tenter pour arracher Sunako à son aura de tristesse et la révéler à elle-même. Un manga com-

bandes dessinées

Valérian et Laureline : l'intégrale,
dess. J.-C. Mézières, Dargaud



plètement déjanté, humoristique, léger et intéressant, sur l'acceptation de soi et le regard des autres. (N.B.)

ISBN 978-2-84599-940-4 / ISBN 978-2-84599-969-5

6,95 € chaque

À partir de 11 ans

Nous inaugurons dans ce numéro une nouvelle présentation de la rubrique : après les notices des albums qui nous ont marqués ou qui font découvrir un nouvel auteur, une nouvelle série, ou sur lesquels nous ne nous étions pas exprimés, nous donnons une liste de ceux qui poursuivent une série dans la continuité des tomes précédents, sans nécessiter d'analyse supplémentaire.

Bayard Jeunesse

Collection Bayard BD

Jean-Louis Fonteneau, dess. Olivier Schwartz :

Les Enquêtes de l'inspecteur Bayard, t.17 : Sam se rebiffe

ISBN 978-2-7470-2765-6

8,90 €

À partir de 6 ans

Scén. Yvan Pommaux, Philippe Poirier, dess. Louis Alloing :

Marion Duval, t.18 : Les Disparues d'Ouessant

ISBN 978-2-7470-2764-9

8,90 €

À partir de 6 ans

Dargaud

Scén. Balac, dess. Joël Parnotte :

Le Sang des Porphyre, t.3 : Gwémon

ISBN 978-2-505-00510-0

13,50 €

À partir de 11 ans

Dargaud

Scén. Pierre Christin, dess. Jean-Claude Mézières :

Valérian et Laureline : l'intégrale, t.3

ISBN 978-2-205-06038-6

20 €

À partir de 9 ans

Delcourt /Akata

Collection Také

Harold Sakuishi :

Beck, t.27

ISBN 978-2-7560-1493-7

7,50 €

À partir de 11 ans

Collection Sakura

Sakura Fujisue, trad. Mari Kuroda :

Comme elles, vol.5

ISBN 978-2-7560-1310-7

5,95 €

À partir de 11 ans

Natsuki Takaya, trad. Victoria-Tom :

Fruits basket fan book, vol.1

ISBN 978-2-7560-1525-5

9,50 €

À partir de 9 ans

Delcourt

Collection Jeunesse

Scén. Éric Omond, dess. Yoann :

Toto l'ornithorynque, t.7 :

Toto l'ornithorynque et le lion marsupial

ISBN 978-2-7560-1656-6

8,95 €

À partir de 6 ans

Dupuis

Gilles Bertschy :

Nelson, t.8 : Né pour nuire

ISBN 978-2-8001-4327-9

9,45 €

À partir de 9 ans



Me and the devil blues,
dess. A. Hiramoto, Kana

bandes dessinées

nouveautés

Libon :

**Jacques, le petit lézard géant,
t.2 : Jacques a plein d'amis**

ISBN 978-2-8001-4326-2

9,45 €

À partir de 11 ans

Collection Les intégrales

Morris :

Lucky Luke t.1 : 1946-1949

ISBN 978-2-8001-4291-3

17 €

À partir de 6 ans

Kana

Collection Big Kana

Akira Hiramoto, adapt. Thibaud
Desbief :

Me and the devil blues, t.3

ISBN 978-2-505-00447-9

7,35 €

À partir de 13 ans

Kana

Collection Big Kana

Kaiji Kawaguchi, adapt. Thibaud Desbief :
Zipang, t.24

ISBN 978-2-505-00519-3

7,35 €

À partir de 13 ans

Collection Shojo Kana

Hinako Ashihara, adapt. Misato :

Le Sablier, t.6

ISBN 978-2-505-00515-5

6,25 €

À partir de 11 ans

Collection Shonen Kana

Yoshihiro Togashi, adapt. Thibaud Desbief :

Hunter x Hunter, t.25

ISBN 978-2-505-00523-0

6,25 €

À partir de 11 ans

Kurokawa

George Morikawa, trad. Atomic Panda :

Ippo : la rage de vaincre, t.18

ISBN 978-2-35142-234-2

5,95 €

À partir de 13 ans

Marvel France

Collection L'Intégrale

Scén. Stan Lee, dess. Don Heck :

Iron Man : l'intégrale, t.2 : 1964-1970

ISBN 978-2-8094-0566-8

25 €

À partir de 9 ans

Pika

Collection Shōnen

Clamp :

**Tsubasa, reservoir chronicle : character
guide, t.1**

ISBN 978-2-84599-770-7

8,90 €

À partir de 11 ans

Miyuki Etô :

La Fille des enfers, t.4

ISBN 978-2-84599-992-3

6,95 €

À partir de 11 ans

Mashima Hiro :

Fairy Tail, t.4

ISBN 978-2-84599-987-9

6,95 €

À partir de 9 ans

Soleil

Collection Soleil manga

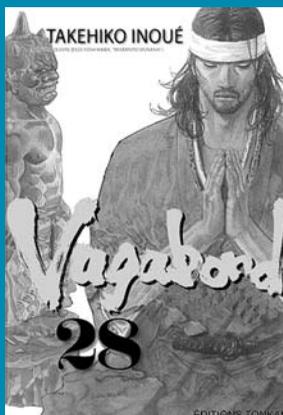
Gosho Aoyama :

Yaiba, t.17

ISBN 978-2-302-00460-3

6,95 €

À partir de 9 ans



Tonkam

Collection Découverte

Takehiko Inoue, d'après Eiji

Yoshikawa :

Vagabond, t.28

ISBN 978-2-7595-0190-8

9 € 

À partir de 13 ans

Collection Sky

Mitsuru Adachi :

Cross game, t.9

ISBN 978-2-7595-0063-5

5,95 € 

À partir de 9 ans

Mitsuru Adachi :

H2, t.15

ISBN 978-2-84580-889-8

6,25 € 

À partir de 9 ans

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Olivier Piffault

RÉDACTEURS :

Nadia Boucheta, Loïc Clément, Valérie Louison, Olivier Piffault