



Cy trombly ; *Petals of fire* (Pétales de feu), 1989, in : *L'Art par 1001 mains*, Milan

documentaires : art

nouveautés

Actes Sud Junior / Cinémathèque française Collection Atelier cinéma

Pierre Gabaston :

Rebelles sur grand écran

Un nouveau titre de cette collection qui incite – à travers de bien jolis thèmes – les enfants, les adolescents, à affiner leurs pensées, leurs regards de spectateur et les aide à se construire une vraie culture cinématographique. Sous le signe du feu, l'auteur suit le fil du héros rebelle dans un grand choix de films (américains, français, japonais), à des époques très variées. Il propose des arrêts sur images, des rapprochements, des retours en arrière avec une forme de liberté où l'on ne se perd jamais. Un parcours à la rencontre des rebelles réels (*Bonnie and Clyde*) ou « de cinéma » (*Pierrot le fou...*) ou encore inspirés par l'enfance de leur créateur (Antoine Doinel), des héros de l'histoire (Spartacus) ouvrant un chemin vers la liberté. Des êtres souvent fragiles, se révoltant contre la société, l'injustice, ou rebelles par nature (James Dean, qui fut le symbole d'une génération)... Des personnages que l'on accompagne dans leur désir de vivre vite, avec danger et panache, jusqu'à leur fin tragique. La rébellion comme l'apanage de la jeunesse... Dans une concordance de destins, des jeunes garçons ou jeunes filles prennent en main leur destinée, pour s'appartenir et/ou résister. Un livre qui permet de revenir aux sources de films qui marquent longtemps après la dernière image. (M.B.)

ISBN 978-2-7427-7968-0

16 €

À partir de 13 ans

Flammarion

N.T Binh, Carole Aurouet, Eugénie Bachelot-Prévert :

Jacques Prévert : Paris la belle

Lié à la très belle exposition de l'Hôtel de Ville de Paris, ce catalogue explore les facettes multiples de l'artiste et le foisonnement de son œuvre : poésie, dialogues pour le théâtre et le cinéma, dessins, collages, textes de chansons, illustrations de livres pour enfants. De nombreuses photos pour raconter son enfance, ses

amis (peintres, photographes, éditeurs, réalisateurs, sculpteurs, etc.), ses rencontres avec les Surréalistes par exemple, ses engagements politiques et théâtraux, puis le cinéma, le film d'animation, les chansons, les livres et les livres pour enfants ; et puis Paris, personnage vedette d'un bon nombre de ses œuvres. Beauté et humour, ses ingrédients préférés, éclatent dans une mise en pages gaie et colorée, avec effets typographiques et beaucoup d'images qui rejoignent les textes pour raconter la vie bien remplie d'un homme pour lequel la joie de vivre était omniprésente. (C.T.)

ISBN 978-2-08-121762-1

10 €

À partir de 9 ans

Milan Jeunesse

Sophie Curtil, Milos Cvach :

L'Art par 1001 mains

Une approche de l'art par deux artistes qui s'adressent à un enfant, c'est-à-dire à tous. C'est un bonheur de se laisser guider, à la découverte d'œuvres fragiles et précieuses : dessins, calligraphies, miniatures enluminées du monde... L'art que l'on voit peu, sur papier, en lien avec les religions, légendes et poésies des différentes cultures du monde, préservé à travers les siècles. Ce livre donne à regarder et comparer, à voir une phrase, un espace intérieur. L'artiste américain Cy Trombly a une belle place en couverture. *L'Art par 1001 mains*, aussi riche que *Les Mille et Une Nuits*, donne envie de peindre, d'écrire, de dessiner. Un livre d'art réconfortant, enchanteur, haut en couleur, intense : le dessin, l'écriture, la peinture se mêlent et se font écho. Le trait du propos y est léger – on découvre chez Matisse le soleil éblouissant du noir et blanc et on peut comparer une branche de figuier à une esquisse d'un artiste indien inconnu : « Deux femmes au bord d'un étang » dessinées deux siècles aupara-



hourra !



bravo !



intéressant



pourquoi pas ?



hélas !



problème...



Rayasflechas, photo Jill Hartley,
Petra Ediciones

vant. Par le jeu d'œuvres présentées en miroir naissent les questions. Les auteurs ont puisé dans la beauté du monde qu'ils racontent ; ils éveillent notre regard et l'on s'arrêtera longtemps sur chaque page. Toute la générosité de leur travail d'artistes, et auprès des enfants, est offerte ici avec simplicité et talent. (M.B.)

ISBN 978-2-7459-3165-8

30 €

Pour tous à partir de 9 ans

Palette...

Collection L'Art & la manière

Céline Delavaux :

Dubuffet, le grand bazar de l'art

Christian Demilly :

Vasarely, la couleur vivante

Deux nouvelles monographies de cette collection sérieuse et de qualité dont l'ensemble des titres contribue à construire une culture artistique complète. Les reproductions sont belles, les textes à hauteur d'enfant, fidèles à l'univers de chaque artiste, pour apprendre avec rigueur mais en douceur. En fin d'ouvrages, les biographies des artistes sont évoquées en une page : des portraits vivants depuis leur enfance, avec leur parcours, leurs rencontres, leur désir de créer...

L'œuvre de Vasarely, l'Op art : un art de géométrie et de couleurs, d'illusions d'optique, où l'on joue avec une sensation de mouvement.

L'art de Jean Dubuffet explore un tout autre monde, inspiré des dessins d'enfants, des marginaux. À la recherche de liberté, il travaillait les matières brutes, et créait des paysages – sculptures-décor immenses, où se promener... (M.B.)

ISBN 978-2-915710-89-2 / ISBN 978-2-915710-90-8

17 € chaque

À partir de 11 ans

Petra Ediciones

(diffusion Les Trois Ourses)

Jill Hartley :

Rojo + verde

Rayasflechas

¿ Circulo o cuadro ?

Colores sabores

Dans ce numéro spécial Mexique voici, pour les bébés, des imagiers au petit format carré rassurant. Reflets du Mexique. Ils sont comme des parcours dynamiques et tranquilles à la fois, à la découverte des formes, des couleurs et des saveurs de ce pays. La photographe Jill Hartley y rend hommage à Tana Hoban. L'esprit de la grande photographe disparue souffle dans ces livres sans texte mais au langage et aux images universels. Un jeu sur le regard : visages d'enfants complices, yeux brillants, sourires doux, une sucette ou un collant rayé, des toutes petites mains, un chat qui se lèche, des ballons, des rayures comme des chapiteaux de cirque, des flèches pour guider, et voir arriver une femme de la lumière vers l'ombre, douce sensation de fraîcheur après l'éclat des couleurs ensoleillées. (M.B., M.C.)

ISBN 978-968-6445-80-0 / ISBN 978-968-6445-81-7 /

ISBN 978-968-6445-60-9 / ISBN 978-968-6445-82-4

15 € chaque

dès 1 an

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Manuela Barcion

RÉDACTRICES :

Manuela Barcion, Magalie Carré, Catherine Thouvenin