



L'Europe de A à Z : abécédaire illustré,
ill. F. Bertrand, Arte éditions / Éditions
du Rouergue

sciences humaines

nouveautés

Arte éditions / Éditions du Rouergue

Claire A. Poinçon, ill. Frédérique Bertrand :

L'Europe de A à Z : abécédaire illustré

Cet ouvrage consacré à l'Europe dont le propos est ambitieux – « transmettre le goût de l'Europe », un enjeu politique, en s'appuyant sur une histoire et un patrimoine commun – se présente sous la forme inattendue d'un abécédaire. En vingt-six mots, un par lettre de l'alphabet : J comme Jours fériés, U comme Ulysse, W comme Wagons, etc. À ces éléments variés, judicieusement choisis, s'ajoutent quatre doubles pages sur des dossiers touchant à des questions institutionnelles et politiques, une bibliographie sélective, un index thématique qui permet de pallier l'éclatement des informations dans le corps du texte et beaucoup de notes et de citations. La qualité d'écriture du texte, confié à un seul rédacteur, l'humour et la finesse de l'illustration, la maquette aérée malgré la densité du propos, contribuent à la réussite. L'ouvrage s'adresse aux grands adolescents, mais peut être aussi une lecture pour les adultes. (C.H.)

ISBN 978-2-84156-961-8

15 €

Pour tous à partir de 13 ans

Bayard Jeunesse / Société des Explorateurs Français

Collection Rêves

Guillaume Riffaud, Jean-Michel Billioud, ill. Dorian Danielsen :

Aventuriers de l'extrême : Ces héros d'aujourd'hui qui ont osé se confronter aux milieux les plus hostiles pour dépasser les limites

Cette coédition Bayard Jeunesse / Société des Explorateurs Français permet de mieux comprendre les aventuriers de l'extrême, des hommes pour l'essentiel, présentés ici. Ils ont choisi de vivre « hors normes » et de parcourir les pôles, les océans, les montagnes, le désert. Ils expliquent leurs motivations, leur choix de

vie lors d'un entretien ; puis un récit raconte l'une de leurs expéditions ; il est complété de photographies, de documents et de cartes. Une lecture passionnante. (H.D.)

ISBN 978-2-7470-2444-0

12,90 €

À partir de 11 ans

Casterman

Jacques Martin, ill. Jean-Marie Pâques :

Le Costume sous la Révolution et l'Empire

Une présentation intellectuelle pas toujours efficace pour cet ouvrage illustré qui traite en fait des cinq premières années de la Révolution française, de 1789 à 1793. Mais on regardera avec plaisir et profit les habits de nos ancêtres de toutes conditions sociales qui ont vécu cette période passionnante, ainsi que les nombreux uniformes militaires. (H.D.)

ISBN 978-2-203-01596-8

12,50 €

À partir de 9 ans

Circonflexe

Collection Aux couleurs du monde

Rolande Causse, ill. Gilles Rapaport :

Ita-Rose

Après *Grand-père* et *Champion*, Gilles Rapaport porte à nouveau son regard sur l'histoire de l'extermination des Juifs d'Europe en illustrant le récit fait par Rolande Causse du destin tragique d'Ita-Rose, Juive d'origine polonaise immigrée en France en 1931, et de sa famille. À l'issue d'un terrible périple qui verra l'éclatement de sa famille et la disparition de quatre des siens, Ita-Rose n'aura de cesse, après la guerre, de faire en sorte que Klaus Barbie, directement impliqué dans son drame personnel, soit poursuivi et condamné. Pour accompagner le récit sobre et factuel des événements, Gilles Rapaport fait le choix de retravailler des photographies d'époque qui apparaissent en arrière-plan de ses illustrations, leur conférant une dimension à la fois historique et humaine. Initiative pertinente, on retrouve ces photographies dans leur version originale sur une double page en fin de volume. Belle réussite d'un album



hourra !



bravo !



intéressant



pourquoi pas ?



hélas !



problème...



Clément et la statue du Roi-Soleil : voyage d'un jeune batelier, ill. F. Vincent, L'École des loisirs - Archimède

sciences humaines

qui parvient à trouver la distance nécessaire pour pouvoir, malgré l'horreur, appréhender le drame et sa signification. (J.V.N.)

ISBN 978-2-87833-463-0

14,50 € 

À partir de 11 ans

L'École des loisirs – Archimède

Fabian Grégoire :

Les Évadés du Mont-Saint-Michel

Maryse Lamigeon, ill. François Vincent :

Clément et la statue du Roi-Soleil : voyage d'un jeune batelier

On peut rapprocher ces deux albums de la collection Archimède, dont on connaît le principe : mêler fiction et documentaire.

Les Évadés du Mont-Saint-Michel nous transporte à la fin du XVIII^e siècle. Le narrateur raconte comment, enfant, il a fait évader sa mère de l'abbaye du Mont-Saint-Michel, utilisée alors comme prison. Le mérite de cet album, par ailleurs fort bien construit, écrit et illustré, est de rappeler cette réalité historique qui donne de l'endroit une autre image que celle d'un lieu touristique ou d'un haut lieu de la spiritualité en Occident. D'autant que le dossier documentaire qui suit s'attache tout autant à cet édifice lui-même qu'à l'histoire des lieux d'incarcération et, au passage, rappelle que les monuments que nous voyons figés dans leur aura patrimoniale ont eu des destinations diverses et des histoires mouvementées.

Clément et la statue du Roi-Soleil s'attache, lui aussi, à un épisode historique : le transport par voie maritime d'une statue équestre en bronze de Louis XIV, en 1717, soit deux ans après la mort du roi, entre Paris, depuis l'atelier de fonderie, jusqu'à Montpellier, où elle sera érigée. Le récit du jeune narrateur permet de réfléchir à un aspect de l'histoire des technologies et de l'économie de façon vivante et documentée. Là aussi, sur un sujet inattendu, un album réussi. (C.H.)

ISBN 978-2-211-09160-2 / ISBN 978-2-211-08959-3

12,50 € chaque 

À partir de 9 ans

Gallimard Jeunesse

Jean-Michel Billioud :

L'Europe, de l'Islande à la Moldavie

Dans cet ouvrage sont présentés successivement les vingt-sept pays qui composent actuellement la Communauté européenne. Pour chacun sont données des informations d'ordre économique, social, culturel et aussi historique, sans évacuer l'histoire la plus récente, dont on connaît le caractère parfois tragique. Cette sélection d'informations est incluse dans une présentation qui joue sur ce qui peut apparaître comme des attendus ou des poncifs mais qui, finalement, sert souvent d'utile rappel et se révèle ne pas être si faux ni réducteur. La maquette organise cette matière dense de façon harmonieuse et lisible et concourt à ces « portraits » vivants et documentés, à la fois très contemporains et mis en perspective. Une remarque : certains choix faits à l'intérieur du classement géopolitique du sommaire peuvent surprendre. (C.H.)

ISBN 978-2-07-061853-8

19,95 € 

À partir de 11 ans

Sophie Bordet, Nadine Mouchet, ill. Vincent Desplanches :

200 métiers autour de toi

Dans cet ouvrage à la conception originale, il s'agit de découvrir des métiers comme autant d'activités liées à un environnement institutionnel, social, économique, technique, voire à un cadre naturel. Exemple : la mairie, la mode, le plateau télé, le bord de mer, etc. : vingt environnements pour deux cents métiers. Mais le parti pris des auteurs est de s'en tenir à cette présentation et de ne pas aborder pour chaque métier le niveau d'études qu'il faut envisager, le degré de technicité requis, les filières, les débouchés réels. On peut donc craindre, sauf à disposer d'une documentation complémentaire ou d'un accompagnement, des déconvenues. Le grand intérêt de l'ouvrage, néanmoins, est de donner par secteur d'activité une vue très vivante du monde du travail et de l'organisation d'une société, dans toutes ses dimensions. (C.H.)

ISBN 978-2-07-061462-2

18 € 

À partir de 11 ans



Win, le pêcheur du lac Inle en Birmanie,
ill. J. Chausson, Grandir

sciences humaines

Collection **Hors série documentaire**
Béatrice Fontanel et Maurice Pommier :
L'Histoire de France dessinée

Cette histoire illustrée de la France commence en 750 avant J.-C. et nous mène jusqu'à aujourd'hui. Dans un format à l'italienne, texte et illustrations se partagent la page. Le texte raconte avec verve les principaux événements et les personnages qui ont fait la France ; les illustrations associent couleurs douces et contours précis. L'ensemble forme comme une fresque chronologique, déroulant une spirale qui débute avec les migrations des Gaulois, et se termine au XX^e siècle sur une France qui s'ouvre aux migrations du monde et à l'Europe. (H.D.)

ISBN 978-2-07-061876-7

19,90 €

À partir de 11 ans

Collection **Mes grandes découvertes**
Anita Ganeri, Chris Oxlade,
trad. de l'anglais par Catherine Zerdoun :
Mon atlas du monde

Après une présentation globale de la planète et du maniement de l'ouvrage, cet atlas pour les 6-9 ans présente les différentes parties du monde. Pour chacune, une carte imagée place les principaux repères – mers, fleuves, montagnes – puis une double page expose quelques spécificités : monuments, animaux, coutumes... La mise en pages est agréable et les textes sont clairs. Cet ouvrage bien adapté à l'âge indiqué, constitue une bonne introduction à la géographie. (H.D.)

ISBN 978-2-07-061336-6

14,95 €

À partir de 6 ans

Gallimard Jeunesse – Giboulées
Collection **Chouette penser !**
Jean-Pierre Sarrazac, dessins d'Anne Simon :

Je vais au théâtre voir le monde
Depuis qu'il existe, le théâtre ne cesse de poser des questions, car s'il représente le monde, il le fait de manière différente. Par les genres : comédie ou tragédie ; les auteurs dramaturges : Molière, Shakespeare,

pour ne citer qu'eux ; les metteurs en scène ; les acteurs ; les lieux de représentation : théâtre en U ou théâtre moderne ; les spectateurs. Une alchimie subtile existe entre tous ces ingrédients : alors, à quoi sert le théâtre ? Là encore, des réponses différentes selon Aristote, Platon, Rousseau ou Diderot. Reste le plaisir esthétique et les émotions ressentis par les spectateurs dont l'enthousiasme ne se dément pas depuis sa naissance. Une réflexion de haute tenue et une introduction érudite au théâtre pour les jeunes, eux-mêmes futurs spectateurs. (voir aussi la rubrique « théâtre » p.28) (H.D.)

ISBN 978-2-07-061831-6

10,50 €

À partir de 13 ans

Grandir
Mathilde Chèvre :
La Maison de Sabah

Sabah est une petite fille qui vit dans la Haute Vallée du Nil en Égypte. Son père est parti en pèlerinage à la Mecque, mais, au retour des pèlerins, il manque à l'appel. La grand-mère de Sabah lui apprend qu'autrefois on peignait sur la maison des pèlerins des dessins qui aidaient à leur retour. Tout le village se met à décorer la maison, le papa revient enfin, et c'est la fête. Les images au charme naïf et enfantin conviennent bien à cette histoire qui mêle rappel d'une tradition et vie quotidienne, vus à travers le regard d'une enfant. (C.H.)

ISBN 978-2-84166-362-0

15 €

À partir de 6 ans

Collection **Les Hommes de la terre**
Marie-Hélène Loubatié, gravures et photographies Julia Chausson :
Win, le pêcheur du lac Inle en Birmanie

À travers l'histoire de Win, petit pêcheur du lac Inle en Birmanie, nous découvrons un pays, d'abord au fil de ses activités, puis par des pages documentaires. La formule est très classique mais elle est là bien mise en valeur par la qualité des illustrations, gra-

Aina, Lalatiana et Alisoa vivent à Madagascar,
ill. S. Duffet, La Martinière Jeunesse



vures, semble-t-il, éclairées de deux tons. Les photographies incluses sont intéressantes, au plus près de la vie quotidienne, et typographie et maquette concourent à la réussite de cet album. (C.H.)

ISBN 978-2-84166-351-5

15 € 

À partir de 6 ans

La Martinière Jeunesse

Collection Enfants d'ailleurs

Annie Langlois, ill. Sophie Duffet :
Tinnkiri, Lachlan et Liang vivent en Australie

Dorine Leleu, ill. Sophie Duffet :
Aina, Lalatiana et Alisoa vivent à Madagascar

Deux nouveaux titres de cette collection qui, judicieusement, fait appel à trois enfants pour rendre compte de la diversité sociale, économique, culturelle, géographique et ethnique des pays visités. Que ce soit à Madagascar ou en Australie, c'est avec une égale réussite que ces deux volumes offrent une vision très contemporaine de la réalité sociale et politique du pays à l'aide de nombreux exemples. L'alternance de photographies et d'illustrations traduit avec sensibilité l'atmosphère du texte. Des volumes bienvenus sur des sujets peu explorés dans la production destinée à la jeunesse. (J.V.N.)

ISBN 978-2-7324-3819-1 / ISBN 978-2-7324-3819-1

12 € chaque 

À partir de 9 ans

Milan Jeunesse

Collection Le Journal de l'histoire

Dimitri Casali, Antoine Auger, ill. Nathalie Desforges :

Les Romains
Dimitri Casali, Céline Bathias, ill. Émilie Harel :
Le Moyen Âge

Cette présentation journalistique dans le traitement des sujets et dans la maquette avait déjà été adoptée par les mêmes auteurs pour de précédentes publications. Elle est ici systématisée et, dans l'ordre chronologique, sont

présentées les grandes dates de l'Histoire, chacune sur une double page sensée reproduire celle d'un journal, avec gros titre et rubriques. Ainsi pour *Les Romains* : Le P'tit républicain, 52 avant J.-C., 1 sesterce : « Vercingétorix piégé à Alésia ». Ou, pour *Le Moyen Âge* : Europa Express, 778 après J.-C., 17 deniers : « Tragédie dans les Pyrénées ! Le comte Roland tué à Roncevaux ». On peut sans remord, se laisser aller à la gaieté que suscitent ces présentations, si le parti pris est décoiffant, les auteurs sont garants de la validité des contenus. Mais on s'interroge sur la compréhension de l'humour potache par une génération qui l'est bien peu. On s'interroge également sur l'effet de la brutale confrontation entre l'information historique et notre mode contemporain d'appréhension de l'actualité la plus immédiate. Est-elle salubre ou brouille-t-elle un peu plus les repères ? Un regret : le style même de la présentation fait que l'iconographie, qui mélange allègrement les époques, n'est pas légendée. Néanmoins, à la rubrique des crédits photographiques, on trouve l'indication du siècle de production des documents. (C.H.)

ISBN 978-2-7459-3081-1 / ISBN 978-2-7459-3084-2

13,50 € chaque 

À partir de 11 ans

Collection Phil'Art

Héliane Bernard, Alexandre Faure :
C'est quoi la mémoire ?

Héliane Bernard et Alexandre Faure, les fondateurs de *Dada*, proposent une nouvelle collection « Phil'Art » qui a choisi d'allier l'art et la philosophie.

Dans *C'est quoi la mémoire ?*, nous découvrons une série d'illustrations, dans les deux sens du terme. Par l'exemple : les mythes, le pouvoir politique, l'abolition de l'esclavage, et par des reproductions d'œuvres d'art. Mais il est à craindre que la complexité des problématiques et le scrupule à construire une réponse soient redoublés par le recours à deux disciplines, la philosophie et l'art qui, certes, pourraient s'éclairer mutuellement, mais nous font plutôt tourner en rond dans des réseaux de signification. Après ces thématiques, une double page : « En guise de conclusion » qui,



Le Livre des terres imaginées,
Seuil Jeunesse

sciences humaines

effectivement, rassemble les thématiques abordées, les ordonne, les problématise, autour d'une œuvre emblématique de Magritte, mais est plus péremptoire que démonstrative. À la fin, un « Petit alphabet de la mémoire » croise les références. (C.H.)

ISBN 978-2-7459-3410-9

14,50 €

À partir de 9 ans

Les 400 coups

Collection Mémoire d'images

André Leblanc :

Arrivés à bon port

L'Envers de la chanson

Saluons à nouveau le travail d'André Leblanc, qui a rassemblé ces photographies – parfois rehaussées de couleurs – toutes chargées d'histoires. Au-delà des scènes figées, ce sont des regards qui témoignent depuis des décennies passées d'une réalité. Elle peut être plutôt heureuse et pleine d'espoir pour ces immigrants qui arrivent en Amérique après une longue traversée et un passé difficile, ou plus douloureuse comme celle de ces enfants – filles et garçons – obligés de travailler durement dès leur plus jeune âge car venant de milieux pauvres du Canada ou même d'Angleterre par le biais d'œuvres de bienfaisance. La chansonnette enfantine qui court au fil des pages ne fait certainement pas partie du quotidien laborieux de ces jeunes. Un témoignage d'archives intéressant, mais aussi un cri d'alarme et une prise de conscience car encore aujourd'hui, « 300 millions d'enfants travaillent dans le monde » ! (C.R.)

ISBN 978-2-89540-164-3 / ISBN 978-2-89540-306-7

8 € chaque

À partir de 11 ans

Seuil Jeunesse

Oscar Brenifier, ill. Jean-Philippe Chabot :

Question de logiques !

Un concept et une mise en forme originaux pour cet ouvrage dû au philosophe Oscar Brenifier. Il traque et répertorie les (très nombreuses !) erreurs de logique du langage : argument de l'habitude, généralisation arbitraire... Il les représente dans de courtes scènes mises

en dessins : un dialogue entre deux adolescents, entre un adolescent et un adulte, commenté par le philosophe lui-même et par un rat facétieux... et philosophe. Ces scènes font rire ou agacent – on s'y reconnaît trop aisément – et font réfléchir. Pour finir, l'auteur suggère des pistes aux enseignants pour exploiter ces situations. (H.D.)

ISBN 978-2-02-097822-4

9 €

À partir de 11 ans

Guillaume Duprat :

Le Livre des terres imaginées

Original par son sujet et dans sa présentation, voici une invitation pour un voyage dans le temps et au travers de cultures à la découverte des multiples façons réelles ou symboliques dont l'homme a pu penser et se représenter la Terre. Il nous semble évident aujourd'hui que notre planète est ronde mais il n'en fut pas toujours ainsi dans l'esprit de nos prédécesseurs. Plate comme une assiette ?, en forme de poire ?, rectangulaire au fond d'un coffre ?, reposant sur les cornes d'un buffle ?, etc. Voici des trésors de poésie et d'inventivité. L'auteur est précis quant à la chronologie, l'histoire, l'origine des mythes, le nom des peuples, ceux des dynasties ou des scientifiques ayant participé à ces visions parfois surprenantes. Des rabats multiplient les niveaux d'informations. Un documentaire passionnant alliant découvertes et merveilleux. (C.R.)

ISBN 978-2-02-096911-6

20 €

À partir de 9 ans

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Christine Rosenbaum

RÉDACTEURS :

Hélène Dubertret, Claudine Hervouët, Christine Rosenbaum, Jacques Vidal-Naquet