

Littérature de jeunesse et lecture au Mexique

Ce dossier a été réalisé en étroite collaboration avec l'équipe de A Leer / IBBY México* et tous les auteurs d'articles sont mexicains. Le panorama que nous vous proposons bénéficie donc d'un point de vue interne (comme on dirait en littérature). Vous y trouverez les repères habituels sur l'histoire de l'édition de livres pour enfants dans ce pays, les acteurs de son développement, publics ou privés – en particulier les éditeurs spécialisés – et une sélection de grands noms à découvrir (romanciers, conteurs, poètes, illustrateurs). Mais la lecture de l'ensemble permet aussi de comprendre pourquoi l'édition pour la jeunesse n'a pris son essor que depuis une vingtaine d'années. Il lui a fallu dépasser la rupture radicale des trois siècles de l'empire espagnol pour retrouver le fil d'une tradition orale et d'une mémoire collective riche des métissages qui constituent cette culture.

Et le préalable à son développement réel, au XX^e siècle, a été la scolarisation généralisée des enfants, la formation de leurs enseignants et des bibliothécaires. Aujourd'hui il y a, au Mexique, un réseau de librairies, deux Foires internationales du livre pour la jeunesse, plus de 7000 bibliothèques, et ce grâce à des investissements publics considérables en partenariat avec des mécènes privés.

Et les beaux livres pour enfants qui sont publiés peuvent enfin rencontrer leurs lecteurs partout dans le pays.

L'avenir est décidément ouvert pour les créateurs...

Annick Lorant-Jolly

Nous remercions tout particulièrement Azucena Galindo Ortega et Luis Téllez-Tejeda d'A Leer/IBBY México ainsi que nos collègues Nathalie Beau, Juliette Robain et Viviana Quiñones pour leur contribution à la réalisation de ce dossier. Merci aussi à Michèle Cochet, de la médiathèque d'Orly et à Peggy Espinosa, directrice des éditions Petra, pour son autorisation de reproduction des photographies de Jill Hartley en couverture.

* A Leer / IBBY México est une organisation non-gouvernementale fondée il y a trente ans, dont la mission est de favoriser les rencontres entre les publics (surtout enfants et jeunes) et la lecture. Elle intervient surtout dans la diffusion des œuvres de qualité, la création de bibliothèques dans les communautés et la formation de ceux qui interviennent auprès des publics en matière de diffusion de la culture de l'écrit.