

# Les bibliothèques publiques au Mexique

par Nury Romero Romero\*

Le programme lancé dès 1983 pour constituer un réseau de bibliothèques publiques permet à ce pays de comptabiliser aujourd'hui 7211 structures sur l'ensemble du territoire. Il reste, bien sûr, des espaces non desservis mais l'effort se porte davantage sur la formation des acteurs et sur le développement des actions d'incitation à la lecture.

\* Licenciée de Pédagogie. Médiatrice du livre et de la lecture. Spécialiste du développement des collections dans les librairies, les bibliothèques scolaires et publiques. Sous-directrice du développement des collections à la direction générale des Bibliothèques du Conseil national pour la Culture et les Arts.

**A**u Mexique, à l'époque des riches civilisations aztèque et maya, le concept de bibliothèque existait déjà. Lieu où étaient conservés codex et documents écrits, elle recevait le nom d'amoxcalli et restait exclusivement réservée à l'élite religieuse et politique. Au XX<sup>e</sup> siècle, avec les progrès technologiques et éducatifs réalisés par notre pays, les demandes d'information sont allées croissant, d'où la nécessité de constituer et de développer la Biblioteca Nacional, dont le fonds renferme un exemplaire de chacun des livres publiés au Mexique ainsi que des œuvres éditées à l'étranger, évoquant des thèmes nationaux.

Il existe également des bibliothèques universitaires, dont les collections correspondent aux programmes des différentes licences et formations de troisième cycle, et qui sont au service des étudiants, du corps enseignant et des chercheurs. S'y ajoutent des bibliothèques spécialisées, parrainées par des organismes, des institutions et/ou des

particuliers désireux de réunir des informations documentaires dans un domaine particulier du savoir.

Les bibliothèques scolaires, elles, se trouvent dans les établissements de l'enseignement public (écoles maternelles, primaires et établissements secondaires). Celles-ci lancèrent, à partir de 2002 – dans le cadre de la stratégie « Hacia un país de lectores » (« Vers un pays de lecteurs ») s'inscrivant dans le Plan national de la culture 2000-2006 et organisée par le ministère de l'Éducation publique et la Commission nationale du Manuel Scolaire gratuit – le Programme National pour le Développement du Livre et de la Lecture, pour ses volets Bibliothèques de classe et Bibliothèques scolaires, visant à favoriser le développement de leurs collections.

Pendant bien longtemps, et cela reste vrai aujourd'hui, la bibliothèque publique a fonctionné comme une bibliothèque scolaire, accueillant pour une large part des étudiants de différents niveaux venus trouver dans leur fonds les documents et informations dont ils ont besoin pour leurs recherches et travaux divers.

Toutefois, la bibliothèque publique vise également d'autres objectifs, comme le précisent les Directives de la Fédération internationale d'associations de bibliothécaires et de bibliothèques (IFLA/UNESCO : « la fourniture de sources d'information et la prestation de services à travers différents médias, afin de couvrir les nécessités des personnes et des groupes en matière d'éducation, d'information et de développement personnel s'inscrivant dans des activités intellectuelles, de divertissement et de loisir. »<sup>1</sup>

## **Le programme national des bibliothèques publiques**

Les études de bibliothéconomie moderne ou celles de l'IFLA soulignent le rôle joué par les bibliothèques publiques dans les progrès de la démocratie au sein des nations, en permettant l'accès pour tous à l'information, à la connaissance et aux idées, sans distinction de race, de sexe, d'âge, de croyances ou de capacités.

C'est pour ces raisons qu'en 1983, avec le président Miguel de la Madrid, fut lancé au Mexique le Programme national de bibliothèques, dirigé par Ana María Magaloni et concevant la bibliothèque publique comme : « (...) Une institution établie, soutenue et financée par la communauté, par le biais d'une autorité juridique, régionale ou nationale. Elle offre l'accès gratuit à divers services et ressources pour tous les habitants de la communauté dans laquelle elle est située, prenant en compte la diversité ethnique et culturelle de la population et ses différents groupes d'âge, de profession et de niveau éducatif et économique. »<sup>2</sup>

Dès le début de ce programme, des objectifs clairs et concrets ont été établis :

- Pour l'année 1984, il s'agissait d'installer une bibliothèque centrale d'État dans chaque capitale d'État (31 États et un District fédéral).
- En décembre 1986, toutes les communes de plus de 30 000 habitants devaient compter une bibliothèque publique.
- Et pour 1988, toutes les municipalités du pays disposeraient d'un service de bibliothèque.

## Un réseau national

Aujourd'hui, 25 ans après le lancement de ce Programme, on compte 7211 bibliothèques publiques dans toute la République mexicaine, réseau piloté par la Direction générale des bibliothèques, avec le relais de la Bibliothèque Vasconcelos et la Bibliothèque de Mexico, structures modèles offrant des services complémentaires aux autres bibliothèques.

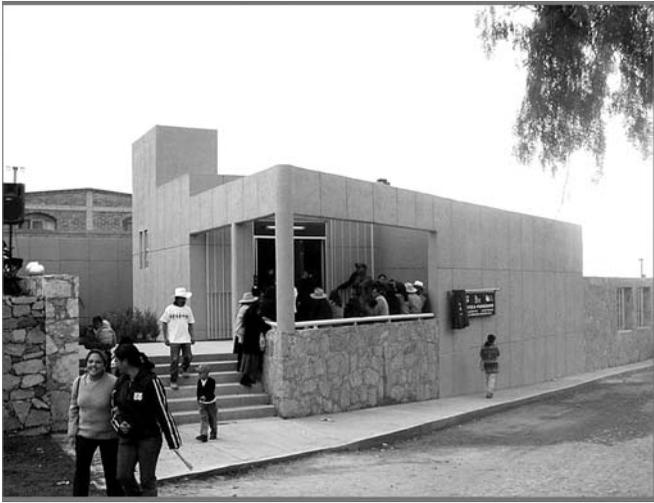
Les coordinations nationales et municipales assurent la médiation entre la Direction générale et les bibliothèques publiques de chaque État.

Elles organisent et mènent à bien l'installation de nouveaux lieux, conjointement avec les municipalités qui, sous une forme contractualisée, s'engagent à respecter un certain nombre de critères quant à l'aménagement de l'espace, l'infrastructure, l'entretien du local et le paiement du personnel concerné.

Elles s'occupent également de gérer les contraintes relatives aux collections, aux sélections bibliographiques, à la formation ou à tout autre volet concernant le service de ces bibliothèques

L'ensemble de ce réseau se répartit de la façon suivante :

Types de bibliothèques	Patrimoine	Personnel	Espace
Centrale d'État	Initial 10 000 vol.	25 à 30	1 200 m <sup>2</sup>
Centrale municipale	Initial 10 000 vol.	25 à 30	1 200 m <sup>2</sup>
Publique régionale	Initial 6 000 vol.	7 à 10	250 m <sup>2</sup>
Municipale ou Institutionnelle	Initial 1 500 vol.	1 à 3	60 à 150 m <sup>2</sup>
Municipale	Initial 1 500 vol.	1 à 3	jusqu'à 120 m <sup>2</sup>



Bibliothèque Centrale, Coatzacoalcos, Veracruz



Bibliothèque Centrale, Huichapan, Hidalgo

### Toutes les bibliothèques offrent les mêmes services :

- **Prêt interne en libre accès** : il permet à l'utilisateur d'accéder sur place à toutes les ressources de la bibliothèque, sous réserve du respect d'un règlement général pour tous les usagers.
- **Prêt à domicile** : il propose au lecteur une carte de prêt à domicile, la possibilité de faire sortir certains documents, sous réserve du respect des règles quant à la durée du prêt et au nombre de livres empruntés.
- **Service de consultation** : il s'agit d'une aide directe et personnalisée aux utilisateurs afin de localiser l'information dont ils ont besoin.
- **Orientation des utilisateurs** : grâce à des affiches, des conseils, des brochures, des visites guidées et une assistance directe, elle aide les utilisateurs à trouver le matériel et à utiliser les services.
- **Incitation à la lecture** : qui mène à bien des activités de lecture et des ateliers destinés aux enfants, aux jeunes et aux adultes.

Il convient de souligner que tous ces services sont gratuits et destinés à toutes les catégories de la population.

### Activités d'incitation à la lecture

La bibliothèque publique joue un rôle essentiel dans chaque communauté. La formation du personnel de bibliothèque revêt donc une importance capitale, surtout si l'on considère que, dans bien des cas et des lieux isolés, où l'environnement n'est pas propice à la lecture et où la population n'est pas familiarisée avec les supports imprimés, le bibliothécaire est le médiateur unique vis-à-vis des livres.

La Direction générale des bibliothèques s'est fixé comme priorité de favoriser les

habitudes de lecture et propose, dans le cadre de cours de formation pour bibliothécaires, des ateliers spécialement conçus pour montrer de façon attrayante et ludique que la lecture est liée aux activités de la vie quotidienne de tous les êtres humains, et que, par conséquent, les livres ont leur place dans tous les moments de l'existence, pour leur intérêt ou par désir de se divertir.

Les ateliers abordent différentes thématiques : les rêves, l'amour, le cirque, la pollution, les maladies, etc. Ces thèmes sont traités par le biais de lectures soigneusement choisies et accessibles dans la majorité des bibliothèques, à partir desquelles sont proposées diverses activités ludiques, artistiques ou de recherche, adaptées aux différents profils d'utilisateurs – enfants, jeunes ou adultes –, ces derniers étant les plus réticents à se rendre en bibliothèque.

La formation que reçoit le bibliothécaire suscite sa motivation, le prépare à constituer un groupe et à renouveler l'atelier en été. D'où le Programme « Mes vacances à la bibliothèque », ayant pour objectif de préparer, dans toutes les bibliothèques publiques, à l'échelle nationale, des ateliers qui sont menés sur de nouvelles thématiques et propositions d'activités.

Peu à peu, le personnel des bibliothèques a demandé d'autres types d'ateliers, susceptibles de leur faire découvrir de nouvelles stratégies d'incitation. C'est ainsi que le programme inclut désormais, entre autres :

« Narration orale », « Ressources graphiques » et « Journal mural », ainsi que « Lecture à haute voix ». Parmi ces stratégies, citons le Concours national de dessins d'enfants (Convocatoria Nacio-

nal de Dibujo Infantil), qui comprend la lecture, dans toutes les bibliothèques associées, de l'œuvre d'un écrivain, à l'occasion de l'anniversaire de sa naissance ou de sa mort, avec la participation d'enfants qui, au terme de la lecture, produisent un dessin à partir d'un passage de l'œuvre. Les dessins gagnants illustrent un recueil de textes inédits de l'auteur, édité par la Direction générale des bibliothèques et distribué par la suite dans l'ensemble du Réseau national. Ont déjà été publiés : *Gabriela Mistral pour les enfants* (2007), *Andrés Henestrosa* (2006), *Récits et illustrations fascinantes*, *Le Quichotte pour les enfants* (2005), *Jules Verne* (2004) et *Contes de l'Âge d'or*, ainsi que *José Martí pour les enfants* (2003).

### À l'ère des nouvelles technologies

La bibliothèque publique est : « (...) une institution sociale en évolution qui exerce et reçoit une influence de la structure sociale environnante »<sup>3</sup>, or les statistiques montrent que le nombre d'ordinateurs par habitant est à la hausse, cette activité intégrant toutes les activités professionnelles, éducatives et récréatives de la vie. Aussi, le Programme d'accès aux services numériques des bibliothèques publiques, lancé en 2002 avec le soutien financier et technique de la Fondation Bill et Melinda Gates, a permis l'installation dans celles-ci d'ordinateurs avec accès à Internet, permettant de répondre à une forte demande des utilisateurs, en particulier des jeunes lecteurs, qui cherchent à la fois un accès à l'information, via Internet et à des services comme la consultation du courrier électronique.

Autre objectif de ce programme : contribuer à atténuer la fracture numérique entre ceux qui disposent d'un ordinateur

et savent utiliser les ressources informatives électroniques que celui-ci offre, et ceux qui n'ont pas la possibilité d'en acheter un ni de se servir de ce matériel et ne sont donc pas familiers de son utilisation.

À l'heure actuelle, le Réseau national de bibliothèques publiques dispose de 2.500 modules numériques installés, dont 60% offrent un accès à Internet. Ce programme vise à augmenter chaque année le nombre de bibliothèques dotées de ces moyens technologiques.

### Conclusion

L'histoire des bibliothèques du Mexique a suivi l'évolution du pays qui, depuis l'acquisition de son indépendance, a connu changements, guerres et luttes internes, a cherché à se redéfinir, a souffert d'une dépendance économique et culturelle qui l'ont usé et ont contribué à un retard de son épanouissement culturel, scientifique et technologique. La recherche de solutions a été constante. Les défis à relever persistent, tout comme la volonté de trouver des chemins viables vers le progrès, la justice et l'égalité des chances pour tous ses habitants. Et la bibliothèque publique a un rôle important à jouer : en tant qu'espace public, elle offre un cadre pour de multiples propositions et actions à visée sociale. D'où l'engagement de tous les secteurs concernés par la lecture et sa promotion de participer et de faire de la bibliothèque un espace ouvert, pluriel et démocratique répondant aux besoins de la communauté.

**Traduit de l'espagnol (Mexique)  
par Isabelle Delaye**

1. Philip Gill : *Directrices IFLA/UNESCO para el desarrollo del servicio de bibliotecas públicas*. México: IFLA : CONACULTA, Dirección General de Bibliotecas, 2002. p. 26.
2. Op cit.
3. María Josefa Santos Corral, et al. : *Acceso tecnológico : Una reinterpretación de la biblioteca pública mexicana*. México : CONACULTA, Dirección General de Bibliotecas, 2006. p. 21.

La Bibliothèque Vasconcelos de Mexico,  
la plus récente et la plus grande des bibliothèques  
d'Amérique latine

