Revues de langue française, par Aline Eisenegger

Le Monde de l'éducation, n°375, décembre 2008

Livres pour adolescents, livres qui dérangent ?

Des romans violents ?, des romans qui dérangent (mais qui ? : les adultes ou bien les jeunes ?). Si la polémique n'est pas nouvelle comme le rappelle Françoise Ballanger, elle ne cesse de poser question depuis le fameux article publié dans *Le Monde* du 30 novembre 2007. **Lecture Jeune** n°128, décembre 2008, a choisi d'en faire son dossier, avec les points de vue d'une psychologue (Annie Rolland), d'un psychanalyste (Benoît Virole), d'éditeurs (Actes Sud Junior, Sarbacane, Le Rouergue, et les éditions de Panama, éditeurs chez qui certains titres « dérangent »), d'une auteure (Anne Cassidy), d'un universitaire (Claude Poissenot) et enfin... du public concerné avec pour représentants trois adolescents.

Suite toujours de cette polémique sur la littérature pour les adolescents et en particulier de la collection « Exprim' » chez Sarbacane avec un article de Christian Bonrepaux dans **Le Monde de l'éducation** n°375, décembre 2008, « La littérature ado effraie les adultes ». Signalons à cette occasion le nouveau départ de cette revue qui après 34 ans d'existence, devient, à partir de janvier 2009, un supplément gratuit au quotidien *Le Monde*.

Sexisme et féminisme dans la littérature

Genre, sexisme et féminisme : thème encore d'actualité ? Pierre Bruno et Max Butlen coordinateurs du n°163, décembre 2008 du **Français aujourd'hui**, affirment dès l'éditorial que le sexisme demeure, y compris dans l'école et dans les livres, tant parmi les auteurs (place réduite aux femmes écrivains), que parmi les lecteurs (les lecteurs sont majoritairement des lectrices), que dans le texte, avec notamment l'article d'Isabelle Smadja et de Pierre Bruno qui tentent une évaluation du degré de sexisme d'une œuvre et celui de l'IUT de Dijon qui donne quelques exemples d'albums dans lesquels le sexisme transparaît.

Bibliothèques : mise à disposition des livres et conservation

Aux questions posées à des lecteurs en bibliothèque, « Pouvez-vous expliquer comment sont rangés les romans et trouvez-vous facilement ce que vous voulez lire ? », le taux de réponse positive est extrêmement bas, de plus « il est illusoire de penser qu'avoir grandi

avec Internet et Microsoft rend capable d'utiliser aisément un catalogue de bibliothèque... » : ces constats ont amené Soizik Jouin à une réflexion sur comment classer autrement les romans pour les jeunes. Le sacro-saint ordre alphabétique, ou un classement par thèmes ? Sachant que la logique d'un lecteur en bibliothèque est avant tout spatiale et non intellectuelle. Article suivi d'une enquête américaine sur les jeunes adolescents et la bibliothèque publique dans le **Bulletin des Bibliothèques de France** n°6, 2008. (article reproduit ici page 148).

Alors qu'on observe un quasi-désintéressement pour les bibliothèques à l'école (aucun ouvrage récent sur le sujet), la revue **Inter CDI** salue dans son n°215, septembre-octobre 2008 un demi-siècle de CDI, et fête donc les 50 ans de la profession de documentaliste dans l'enseignement secondaire. On trouve dans ce dossier une chronologie qui montre bien que tout ne s'est pas fait en un jour : regard rétrospectif donc, mais regard tourné vers l'avenir également car les chantiers à lancer sont encore très nombreux.

Dans le dossier « construire le patrimoine » du **Bulletin des Bibliothèques de France** n°6, 2008, Christine Desplébains dresse un premier bilan avec déjà des évolutions et d'autres questions non encore réglées, d'une mise en place d'un travail en réseau opérationnel depuis 2003 autour de la conservation partagée des fonds jeunesse en Midi-Pyrénées.

Des auteurs, des illustrateurs, des éditeurs et des livres

Gégène, libraire à L'herbe Rouge a lu *Le Premier qui pleure a perdu* et interviewé son auteur Sherman Alexie sur ce roman « émotionnellement autobiographique ». Sherman Alexie parle bien sûr de lui, de l'écriture de ce livre, de son succès, mais aussi, et c'est très intéressant, de l'illustration du roman qu'il a suivi pas à pas, donnant des directives très précises à l'illustratrice Ellen Forney. Dans ce numéro « spécial sélection », d'autres rencontres avec Marion Bataille et son « abécédaire d'orfèvre », Pittau et Gervais et leur « bestiaire », avec Laurent Gaudé et Frédéric Stehr autour de *La Tribu de Malgoumi,* de Colas Gutman et de son très amusant *Journal d'un garçon.* Ce n°51, novembre 2008 de **Citrouille** est une vraie invitation à se plonger dans les livres.

Portrait et analyse de l'œuvre de Jürg Schubiger, auteur (en particulier de *Quand le monde était jeune...*) et psychanalyste, couronné par le Prix Hans Christian Andersen 2008. Un article de Denise Von Stockar dans **Parole** n°3, 2008.

Interview de Scott Westerfeld à l'occasion de la sortie du quatrième tome de sa série, « Extras », dans **Livres Jeunes Aujourd'hui** n°11, novembre 2008.
À noter que la revue signale que ce numéro est le dernier « tiré à part » des **Notes bibliographiques** consacré à la littérature de jeunesse. Rendez-vous est donc pris dès janvier 2009 avec la revue papier **Les Notes Bibliographiques** et sur le Site, hebdodesnotes.com pour l'actualité du livre et du livre de jeunesse.

Zaü est dans les pages du n°214, novembre-décembre 2008 de **Griffon**. Ce magicien des couleurs est en noir et blanc dans ce dossier, mais la couverture, elle, est éclatante et lumineuse. On connaît et on aime ses livres pour les enfants (une soixantaine), mais connaît-on aussi son travail pour la presse et la publicité ? Parcours chronologique, travail avec les enfants, Zaü et l'Afrique, Zaü et la cuisine du monde, Zaü et son travail aux éditions Rue du monde...

Sylvie Neeman a rencontré Olivier Tallec, un magicien des couleurs, pour le n°3, 2008 de **Parole**.

Nous signalions prématurément, dans notre dernier numéro la fin de la revue **AeiOu**. En réalité un n°12 est paru en décembre 2008, sous la houlette d'une jeune créatrice Audrey Calleja, rédactrice en chef d'un numéro qu'elle a axé autour de la famille contemporaine et de l'invitation.
Sandrine Audegond nous convie à une visite d'atelier aux éditions de L'Atelier du poisson soluble dans **AeiOu** n°12, décembre 2008. Quant à Thomas Scotto il a interviewé l'illustratrice Frédérique Bertrand.

« Des albums dans la marge », dossier du n°3, 2008 de **Parole** où Michel Defourny explore les albums d'activités et ceux à colorier, entre hier et aujourd'hui ; tandis que Patrick Le Fur s'intéresse aux livres animés et autres pop up.

Revues de langue française

Des thèmes, des sujets

Gros numéro double pour **Lire au lycée professionnel**, n°57-58, automne 2008 consacré au théâtre d'aujourd'hui, avec une incitation à lire des textes de théâtre, en particulier pour des lecteurs peu expérimentés en lecture. L'article est suivi d'une bibliographie.
Si ce numéro est double c'est aussi malheureusement le dernier, du moins sous forme imprimée. En effet des contraintes budgétaires obligent le CRDP de l'Académie de Grenoble à cesser la publication papier de la revue ainsi que celle de **Lire au collège**. Deux revues qui vont manquer aux prescripteurs, même si une forme numérique est à l'étude.

« Peut-on s'aider des histoires pour grandir ? » un article d'Yvanne Chenouf dans **Les Actes de lecture** n°104, décembre 2008.

Les adresses :

Les Actes de lecture : 65 rue des Cités – 93308 Aubervilliers Cedex, Tél. 01 48 11 02 30
AeiOu : Office régional culturel de Champagne-Ardenne, 33 avenue de Champagne – 51000 Epernay, Tél. 03 26 55 71 71
Bulletin des Bibliothèques de France : 118 rue de l'Abbé-Groult – 75015 Paris, Tél. 01 40 64 10 80
Citrouille : Libr'Enfant, 48 rue Colbert – 37000 Tours, Tél. 02 47 66 95 90
Le Français aujourd'hui : Armand Colin, 21 rue du Montparnasse – 75006 Paris, Tél. 01 44 39 51 21
Griffon : 4 rue Trousseau – 75010 Paris,
Tél. 02 37 22 43 51
Inter-CDI : 73 rue Saint-Jacques – 91154 Étampes, Tél. 01 64 94 39 51
Lecture Jeune : 190 rue du Faubourg-Saint-Denis – 75010 Paris, Tél. 01 44 72 81 50
Lire au collège, Lire au lycée professionnel : 11 avenue Général-Champon – 38031 Grenoble Cedex. Tél. 04 76 74 74 24
Livres Jeunes Aujourd'hui : 18 bis rue Violet – 75015 Paris, Tél. 01 58 01 10 20
Le Monde de l'éducation : 80 boulevard Auguste-Blanqui – 75707 Paris Cedex 13, Tél. 01 57 28 38 11
Parole : Institut suisse Jeunesse et Médias, Saint-Étienne 4, CH – 1005 Lausanne,
Tél. / Fax +41 21 311 52 20