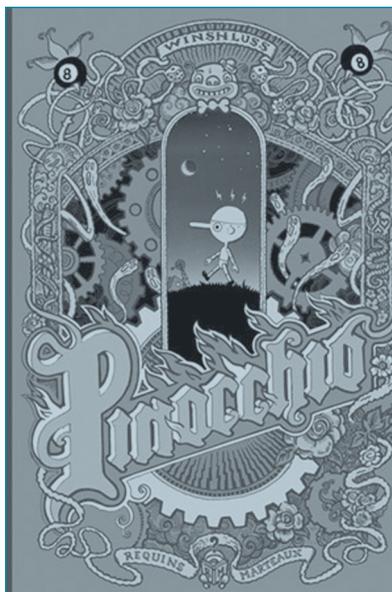




© Lewis Trondheim



Pinocchio, de Winchluss, Les Requins Marteaux
Fauve d'or 2009



© Lewis Trondheim

© Lewis Trondheim

🕒 **Palmarès 2009 des prix décernés sur le 36^e festival international de la bande dessinée d'Angoulême :**

Le Grand Prix de la Ville d'Angoulême a été attribué à Blutch. **Le Fauve d'or, ou Prix du meilleur album** a été remis à : *Pinocchio* de Winchluss, Les Requins Marteaux. **Les Essentiels d'Angoulême** récompensent :

Lulu femme nue, premier livre d'Étienne Davodeau, Futuropolis
Martha Jane Canary, tome 1 de Matthieu Blanchin et Christian Petrissin, Futuropolis
Le Petit Christian, tome 2 de Blutch, L'Association
Spirou et Fantasio – Le Journal d'un ingénu d'Émile Bravo, Dupuis
Tamara Drewe de Posy Simmonds, Denoël Graphic.

La BD pour la jeunesse a également été récompensée par :

Essentiel jeunesse : *Le Petit Prince* de Joann Sfar, Gallimard Jeunesse (Fétiche)

Prix BD des écoles d'Angoulême : *Pico Bogue – La Vie et moi* de Dominique Roques et Alexis Dormal, Dargaud

Prix BD des collégiens de Poitou-Charentes : *Chinn*, tome 1, de Vervisch, Escaich et David Dany, Bamboo (Story).

Remise également sur ce salon du **Prix René Goscinny** récompensant le meilleur « jeune » scénariste de l'année à Chloé Cruchaudet pour sa première bande dessinée destinée au jeune public, *Groenland Manhattan*, Delcourt (Mirages).

Tous ces albums sont présentés sur le site du festival : www.bdangouleme.com

🕒 **Le Grand Prix 2008 Disque pour enfants de l'Académie Charles Cros** a été attribué à Pierre Créac'h pour *Le Silence de l'opéra*, un conte musical dit par Jean Rochefort (un livre + 1 CD publiés aux éditions Sarbacane).

Une mention d'honneur récompense également l'artiste Steve Waring pour l'ensemble de son œuvre, à l'occasion de la publication de *Le Retour du matou* (Victorie Music / Universal).

Le détail des chansons et des interprètes est consultable sur le site de l'Académie Charles Cros, qui publie également la liste des coups de cœur pour la jeunesse de l'automne 2008.

Renseignements : Académie Charles Cros – L'Abbaye – 02570 Chezy-sur-Marne

Courriel : charlescros@aol.com

Site : www.charlescros.org

🕒 **Résultat des jurys de la Fête du livre de jeunesse de Saint-Paul-Trois-Châteaux.**

- Le Sésame, prix coup de cœur des classes de 4^e a été attribué à *Be Safe* de Xavier-Laurent Petit (L'École des loisirs) parmi les 6 livres proposés par le comité de sélection. Le livre a été plébiscité par une large majorité des 23 classes des départements de Drôme, Ardèche, Vaucluse et Gard qui ont participé à ce prix.

- Le Pitchou, prix récompensant un album pour les tout-petits publié sur l'année a été attribué à *Le Grand livre du hasard* de Hervé Tullet (Panama) sur une sélection de dix albums.

Renseignements : Fête du livre de Saint-Paul-Trois-Châteaux – Place Chaussy – 26130 St-Paul-Trois-Châteaux

Tél. : 04 75 04 51 42

Site : www.slj26.com

prix littéraires - concours



L'Été de Garmann, de Stian Hole,
Albin Michel Jeunesse

Prix Sorcières 2009 de l'Album

📍 **Prix Sorcières 2009**,
décernés par l'Association des
librairies spécialisées jeunesse
et les bibliothécaires jeunesse
de l'ABF, proclamés cette année en
avant-première au Salon du livre de
Paris où est prévue une cérémonie
de remise de prix :

Tout-petits : *Raymond rêve*, d'Anne
Crausaz, MeMo (Tout-petits
MeMômes)

Albums : *L'Été de Garmann*, de Stian
Hole, traduit du norvégien par Jean-
Baptiste Coursaud, Albin Michel
Jeunesse

Premières lectures : pas de prix
décerné cette année.

Romans jeunes : *L'Arche part à
8 heures*, de Ulrich Hub, traduit de
l'allemand par Emmanuèle Sandron,
ill. Jörg Mühle, Alice Jeunesse (Les
Romans)

Romans adolescents : deux titres ex
aequo :

Le Dernier Orc, de Silvana de Mari,
traduit de l'italien par Jacques
Barbéri, Albin Michel Jeunesse (Wiz)
Be Safe, de Xavier-Laurent Petit,
L'École des loisirs (Médium)

Documentaires : *Costumes*, de
Caroline Laffon, illustré par Joëlle
Jolivet, Panama.

Renseignements : Association des
librairies spécialisées jeunesse –
Librairie La luciole – 4 rue des
Poéliers – 49100 Angers
Tél. : 02 41 86 16 06
Site : www.citrouille.net
Association des bibliothécaires fran-
çais – 31 rue de Chabrol – 75010
Paris
Tél. : 01 55 33 10 30
Site : www.abf.asso.fr

📍 **Prix La Science se Livre
2009** :

Catégorie 4-8 ans :

J'ai grandi ici d'Anne Crausaz,
MeMo.

Catégorie 9-14 ans :

*Le Livre des grands contraires philo-
sophiques* d'Oscar Brenifier et
Jacques Després, Nathan.

Catégorie Adultes :

L'Humanité au Pluriel de Bertrand
Jordan, Éditions du Seuil.

La Science se Livre 2009

Cette grande manifestation organi-
sée par le Conseil général des Hauts-
de-Seine a célébré la science sous
toutes ses formes dans tout le
département autour du 200^e anniver-
saire de la naissance de Darwin et
du 150^e anniversaire de la publica-
tion de *La Théorie de l'Évolution*.

Présentation des œuvres lauréates :
www.vallee-culture.fr
Relations presse : Gwenola Sappin et
Grégoire Lebouc – Conseil général des
Hauts-de-Seine
Tél. : 01 76 68 81 99
courriel : presse92@cg92.fr

📍 **Caldecott et Newbery
Medals** distinguent les meilleures
contributions de l'année : à la littéra-
ture de jeunesse nord-américaine
pour la « **John Newbery Medal** »,
à l'album pour enfants pour la
« **Randolph Caldecott Medal** ».

Les lauréats de 2009 sont :

• **Caldecott Medal** : *The House in
the Night*, de Susan Marie Swanson,
ill. Beth Krommes, éd. Houghton
Mifflin Compagny.

Mention d'honneur :

*A Couple of Boys Have the Best
Week Ever*, de Marla Frazee, éd.
Harcourt, Inc.

How I Learned Geography, de Uri
Shulevitz, éd. Farrar Straus Giroux
A River of Words : *The Story of
William Carlos Williams*, de Jen
Bryant, ill. Melissa Sweet, éd.
Eerdmans Books for Young Readers.

• **Newbery Medal** :

The Graveyard Book, de Neil
Gaiman, ill. Dave McKean, éd.
HarperCollins Children's Books

Mention d'honneur :

The Underneath, de Kathi Appelt, ill.
David Small, éd. Atheneum Books
for Young Readers

*The Surrender Tree : Poems of
Cuba's Struggle for Freedom*, de
Margarita Engle, éd. Henry Holt &
Company

Savvy, de Ingrid Law, éd. Dial Books
for Young Readers.

After Tupac & D. Foster, de
Jacqueline Woodson, éd. G.P.
Putnam's Sons.

Présentation (en anglais) de tous les
livres récompensés sur le site de
l'« American Library Association » :
www.ala.org, sous l'onglet « Awards
and Grants ».

🕒 Explorer la littérature de jeunesse

Journées d'initiation à différents genres de la littérature pour la jeunesse : l'album, le roman, le livre documentaire, le conte, la presse, avec une nouveauté : la présentation de la littérature du Monde arabe.

Chaque journée peut être suivie indépendamment.

Pour apprendre à se repérer dans différents genres, à acquérir une méthode et des outils d'analyse.

Pour les bibliothécaires jeunesse, les professionnels de l'enfance, les candidats au concours de professeur des écoles ayant choisi l'épreuve optionnelle de littérature pour la jeunesse.

Responsabilité pédagogique :

Claudine Hervouët, CNLJ-JPL.

Intervenants :

Spécialistes de chaque domaine :

- **Romans :** Tony Di Mascio, bibliothèque municipale de Bagnux
- **Contes :** Evelyne Cévin, CNLJ-JPL.
- **Albums :** Nathalie Beau, CNLJ-JPL.
- **Littérature du Monde arabe :**

Hasmig Chahinian, CNLJ-JPL.

• **Documentaires :** Claudine Hervouët et Christine Rosenbaum, CNLJ-JPL.

• **Presse :** Aline Eisenegger, CNLJ-JPL.

Dates :

Choisissez une ou plusieurs journée(s) !

Du lundi 11 au jeudi 14 mai et du lundi 8 au mardi 9 juin 2009

Romans : lundi 11 mai

Contes : mardi 12 mai

Albums : mercredi 13 mai

Littérature du Monde arabe : jeudi 14 mai

Documentaires : lundi 8 juin

Presse : mardi 9 juin

🕒 Contes du soir

Sept séances de trois heures (19h – 22h) pour que ceux qui n'ont jamais raconté aient l'occasion de se « jeter à l'eau » et que les autres confirment, « peaufinent » certains jolis essais tentés au cours d'ateliers précédents ou lors de diverses circonstances, familiales ou autres...

On racontera la plupart du temps les histoires les plus diverses possibles, afin de trouver « chaussure à son pied », de faire des essais, de se lancer dans des types de récits inconnus, rejetés jusque là... On écouterait aussi beaucoup.

Responsabilité pédagogique :

Evelyne Cévin, CNLJ-JPL.

Dates :

Le mardi de 19h à 22h.

12 et 26 mai, 9 et 30 juin, 7 juillet, 8 et 22 septembre 2009

🕒 Comment promouvoir les romans jeunesse en bibliothèque et CDI ?

Stage proposé par l'association Livralire.

Recenser les opérations de promotion, savoir les mener en acquérant de nouveaux outils, maîtriser les présentations visuelle, écrite et orale, autant de techniques à acquérir pour promouvoir les romans jeunesse en bibliothèque et CDI. Le stage s'attachera aussi à montrer l'importance des partenariats et de l'implication des jeunes eux-mêmes.

Responsabilité pédagogique :

Véronique-Marie Lombard, directrice de Livralire.

Dates :

Du lundi 18 au mercredi 20 mai 2009

🕒 Les livres d'art pour la jeunesse

Depuis la parution de la collection « L'Art en jeu » en 1987 aux éditions du Centre Pompidou, l'offre éditoriale dans ce domaine s'est considérablement développée. Mais comment ces ouvrages initient-ils les enfants à la connaissance des œuvres et à la compréhension de la démarche artistique ? Comment les médiateurs peuvent-ils favoriser cette découverte ?

Responsabilité pédagogique :

Claudine Hervouët, CNLJ-JPL.

Dates :

Lundi 25 et mardi 26 mai 2009

🕒 Désherbage et conservation des livres pour la jeunesse

Le désherbage n'est jamais simple à envisager en bibliothèque et suscite souvent des réticences. Il est important de réfléchir aux spécificités du désherbage en bibliothèque pour la jeunesse et de se poser la question d'une éventuelle « deuxième vie » des livres pour enfants. Dans cet esprit, de nombreuses bibliothèques pour la jeunesse se préoccupent désormais de conservation. On constate une évolution des missions en lecture publique et un rapprochement avec les institutions traditionnelles de conservation. Par le compte-rendu d'expériences et le dialogue avec les partenaires de terrain, ce stage se propose de faire le point sur des pratiques en pleine évolution et d'aider à la réflexion.

Responsabilité pédagogique :

Viviane Ezratty, bibliothèque L'Heure Joyeuse.

Corinne Gibello, Bibliothèque nationale de France.

Dates :

Jeudi 28 mai 2009

🔄 Le jeu vidéo en bibliothèque : connaissance d'un média et gestion d'un fonds

À l'origine connu et pratiqué par un public restreint, le jeu vidéo fait désormais partie de notre paysage culturel. Présent dans tous les foyers, il est proposé aussi dans les bibliothèques mais il suscite les interrogations des professionnels. Comment se repérer dans une production foisonnante ? Identifier contenus et genres ? Que choisir ? Pour quels usages ?

Responsabilité pédagogique :

Olivier Piffault, CNLJ-JPL .

Dates :

Mardi 2 et mercredi 3 juin 2009

Lieu : BnF – Site François-Mitterrand – Quai François-Mauriac – 75013 Paris

🔄 Constituer et organiser les collections dans les bibliothèques pour la jeunesse

Comment concevoir une politique d'acquisition et de gestion des collections de livres jeunesse ? Comment connaître la demande des publics et y répondre ? Pourquoi une charte d'acquisition, comment l'élaborer ? Pourquoi « désherber » et pourquoi conserver ? Et enfin, comment organiser ces collections et les rendre accessibles aux enfants ?

Responsabilité pédagogique :

Viviane Ezraty, directrice de la bibliothèque L'Heure Joyeuse.
Claudine Hervouët, CNLJ-JPL.

Dates :

Du lundi 15 au mercredi 17 juin 2009

🔄 La presse jeunesse

La presse pour enfants est née au XVIII^e siècle. Aujourd'hui la France est pionnière dans ce domaine à bien des titres et l'offre est abondante (plus de cent cinquante périodiques). Quelles en sont les constantes et les

évolutions ? Comment s'y repérer ? Quelles sont les grandes tendances de la production actuelle – la production « sexuée », les développements liés à Internet – ? Et que peut-on proposer en bibliothèque ?

Responsabilité pédagogique :

Aline Eisenegger, Olivier Piffault, CNLJ-JPL.

Dates :

Du lundi 12 au mercredi 14 octobre 2009

Lieu :

BnF – Site François-Mitterrand – Quai François-Mauriac – 75013 Paris

🔄 Les livres documentaires pour la jeunesse

Face à une production éditoriale pléthorique et en pleine évolution : documents multisupports, brouillage des frontières entre documentaires et fictions, et dans un contexte où les outils de la recherche documentaire se diversifient, comment les livres documentaires répondent-ils aux attentes et aux besoins du jeune public ? Ce stage s'adresse en priorité aux bibliothécaires qui travaillent en section jeunesse et ont à constituer, gérer et utiliser des collections de livres documentaires.

Responsabilité pédagogique :

Claudine Hervouët, CNLJ-JPL.

Dates :

Du lundi 19 au mercredi 21 octobre 2009

Lieu :

BnF – Site François-Mitterrand – Quai François-Mauriac – 75013 Paris

🔄 Les romans pour la jeunesse : quels choix pour quels publics ?

La production de romans pour la jeunesse est devenue pléthorique : nombreux sont les éditeurs qui développent des collections pour adolescents et pré-adolescents, voire des collections destinées spécifiquement aux filles ou aux garçons. Comment choisir les titres à proposer aux jeunes lecteurs ? Dans le même temps, ces lecteurs sont devenus de plus en plus exigeants, refusent les propositions venant des médiateurs traditionnels, ont un parcours de plus en plus autonome. Comment construire avec eux un parcours de lecteur en partant de leurs pratiques culturelles ?

Responsabilité pédagogique :

Tony Di Mascio, bibliothèque municipale de Bagneux.

Dates :

Du lundi 16 au mercredi 18 novembre 2009

Lieu :

BnF – Site François-Mitterrand – Quai François-Mauriac – 75013 Paris

🔄 Lire à haute voix ou raconter ?

Que vaut-il mieux lire, que vaut-il mieux raconter ? Lire à haute voix une histoire et raconter, sans aucun support, sont des pratiques complémentaires. Ce stage permettra de s'exercer à ces deux formes d'oralité.

Responsabilité pédagogique :

Evelyne Cévin, CNLJ-JPL.

Intervenants :

Evelyne Cévin, CNLJ-JPL et Muriel Bloch, conteuse.

Dates :

Du jeudi 26 au samedi 28 novembre 2009 et du jeudi 28 au samedi 30 janvier 2010

Les deux parties de ce stage sont indissociables.

Date limite d'inscription : 5 octobre 2009

Lieu :

Paris. Le lieu sera précisé ultérieurement.

🕒 Analyser et critiquer l'album

Devant le foisonnement de la production d'albums, quels repères pour l'analyse, la critique et le choix ? L'analyse du texte, de l'image, du rapport texte-image, va permettre de porter un regard plus aigu sur ces créations. Comment s'élabore la mise en scène de ces textes et de ces images ? Comment et avec quel vocabulaire parler de l'album, comment en rendre compte dans une notice critique ? Comment faire des choix ? Pour nourrir ces réflexions, des auteurs, illustrateurs, maquettistes interviendront au cours de ce stage.

Responsabilité pédagogique :

Nathalie Beau, CNLJ-JPL.

Dates :

Du lundi 7 au mercredi 9 décembre 2009

Lieu :

Paris. Le lieu sera précisé ultérieurement.

2-Cycles, journées d'étude, colloque

🕒 Visiteurs du soir – Cycle de rencontres

Entretiens avec des illustrateurs, des auteurs, des conteurs et des éditeurs, menés par des spécialistes de la littérature de jeunesse.

Responsabilité pédagogique :

Anne-Laure Cognet, CNLJ-JPL.

Dates :

Le jeudi en soirée de 19h à 21h

9 avril : Autour de la collection Atelier cinéma Actes Sud junior / La Cinémathèque française

30 avril : Malika Ferdjoukh, auteur

14 mai : Georges Lemoine, auteur et illustrateur

28 mai : Jeanne Benameur, auteur

18 juin : Émile Bravo, auteur de BD

24 septembre : Le Théâtre à bretelles, conteurs

15 octobre : Susanne Janssen, auteur et illustratrice

5 novembre : Bernard Friot, auteur, traducteur, critique

Attention changement de date

10 décembre : Sara, auteur et illustratrice

Lieu : CNLJ – La Joie par les livres 25, boulevard de Strasbourg – 75010 Paris

À partir du mois de septembre le lieu et les horaires seront à préciser.

🕒 Matinées du patrimoine – Cycle de conférences

Avec le soutien de La Fondation du Crédit Mutuel pour la Lecture.

Des spécialistes, universitaires, ou professionnels du livre, évoquent l'histoire du livre pour enfants et de la littérature pour la jeunesse au cours de conférences thématiques, embrassant l'évolution de l'édition jeunesse et des différents genres et thèmes de la littérature enfantine, des origines jusqu'à aujourd'hui.

Responsabilité pédagogique :

Marie-Ange Pompignoli, CNLJ-JPL.

Dates :

Le vendredi de 9h30 à 12h30

6 mars : La représentation de la différence dans la littérature de jeunesse, entre documentaire et fiction, par Françoise Hache-Bissette.

27 mars : Tolkien et la littérature de jeunesse : des positions théoriques à la mise en œuvre, par Anne Besson.

29 mai : La maison Mame, 1796-1975 : deux siècles d'édition pour la jeunesse, par Cécile Boulaire.

19 juin : Tarzan et son mythe : un « bon sauvage » au fil du XX^e siècle, par Olivier Piffault.

En partenariat avec le musée du Quai Branly.

Attention : lieu et horaire particuliers :

Musée du quai Branly, 10h-13h.

25 septembre : Benjamin Rabier, artiste paradoxal, par Olivier Calon.

16 octobre : Les livres d'histoire destinés aux écoles et aux familles, publiés par les éditeurs laïques en France entre 1814 et 1914, par Christian Amalvi.

20 novembre : Pierre Véry, un « enchanteur assassin », par Françoise Ballanger.

11 décembre : Jean de Brunhoff : inventer la collaboration narrative du texte et de l'image, par Isabelle Nières-Chevrel.

Lieu :

Salle de conférences de la Fondation du Crédit mutuel pour la Lecture – 88 rue Cardinet – 75017 Paris

🕒 11^e journée des livres en V.O. : le Mexique – Journée d'étude.

En partenariat avec le musée du quai Branly

À l'occasion du Salon du livre de Paris, qui met à l'honneur cette année la littérature du Mexique, parsons à la découverte du livre mexi-

formations BnF/ CNLJ-La Joie par les livres

cain pour la jeunesse dans le cadre du musée du quai Branly où seront présentées des collections en lien avec le Mexique, son histoire, sa culture.

Responsabilité pédagogique :

Nathalie Beau, CNLJ-JPL/lbby-France, Odile Grandet, Médiathèque du musée du quai Branly.

Dates :

Mardi 17 mars 2009

Lieu :

Musée du quai Branly, salle de cinéma, 218 rue de l'Université – 75007 Paris

🕒 Éco-citoyenneté, jeunes et bibliothèques – Journée d'étude. En partenariat avec la Bibliothèque des sciences et de l'industrie

Participant au champ du développement durable, le thème de l'éco-citoyenneté permet d'aborder un grand enjeu de société, présent dans les préoccupations des jeunes, et qui a des implications sur leur approche de l'avenir de la terre mais aussi sur leur perception de leur vie avec les autres, de leurs liens sociaux. Comment cette problématique s'inscrit-elle dans les missions des bibliothèques ? Comment les bibliothèques peuvent-elles faciliter la mise en place d'une éducation à l'éco-citoyenneté, aider les jeunes à devenir des acteurs éco-citoyens de la vie locale, sensibiliser les enfants à travers des activités variées, pour connaître, expérimenter, s'engager sur des valeurs et adopter des comportements éco-citoyens ? Cette journée s'attachera à une présentation des fonds en y incluant les documents éphémères et à une réflexion sur la complémentarité de la médiation et de l'animation.

Responsabilité pédagogique :

Christine Rosenbaum, CNLJ-JPL.

Francine Lesaint, Bibliothèque des sciences et de l'industrie.

Dates :

Jeudi 4 juin 2009

Lieu :

Cité des sciences et de l'industrie, 30 avenue Corentin Cariou – 75019 Paris

🕒 La conservation partagée des fonds jeunesse – Journée d'étude nationale.

En partenariat avec la BMVR de Marseille, l'ARL PACA, la FILL, la bibliothèque L'Heure Joyeuse (Paris), la commission Jeunesse de l'ABF.

La conservation partagée est née de la volonté de sauvegarder un patrimoine, de le conserver et de le faire connaître. Cinq ans après celle qui s'était tenue à la Bibliothèque nationale de France, cette journée d'étude se propose de faire à l'échelon national un état des pratiques et de la réflexion. Qu'en est-il des dispositifs mis en place en région ? Comment peuvent-ils s'articuler entre eux ? Pour maintenir l'existant, faire avancer de nouveaux projets, sur quoi s'appuyer, quels moyens mettre en œuvre ? À ces questions centrales s'ajoute la nécessité de valoriser des collections qui se constituent en lien avec la création actuelle et de reposer la question des périodiques. À travers information et échanges cette journée permettra aux professionnels concernés de faire le point, de réfléchir ensemble afin de mettre en œuvre des actions convergentes.

Responsabilité pédagogique :

Comité scientifique.

Dates :

Jeudi 8 octobre 2009

Lieu :

Bibliothèque de l'Alcazar, 58 cours de Belsunce – 13001 Marseille

🕒 L'avenir du livre de jeunesse – Colloque.

En partenariat avec L'Association française de recherche sur le livre et les objets culturels de l'enfance (Afreloce).

Quelques mois après que la Bibliothèque nationale de France a consacré, pour la première fois dans son histoire, une grande exposition rétrospective qui marque la reconnaissance et la légitimation du livre pour enfants, au moment où l'école inscrit la littérature pour la jeunesse dans ses programmes et que l'édition jeunesse se caractérise par son dynamisme économique et sa créativité, des interrogations se font jour. Ce colloque se propose d'analyser et d'explorer de manière prospective le livre pour enfants dans ses différentes dimensions : économique, sociétale, culturelle, formelle. Les frontières bougent, transformant en profondeur le livre, sa production et ses usages. Serait-on à la veille de grandes mutations ?

Responsabilité pédagogique :

Comité scientifique.

Dates :

Jeudi 26 novembre 2009

Attention : la date a été modifiée

Lieu :

BnF – Site François-Mitterrand – Quai François-Mauriac – 75013 Paris

🕒 Par ailleurs, le Centre national de la littérature pour la jeunesse-La Joie par les livres, désormais service de la Bibliothèque nationale de France, s'inscrit dans le programme du cycle « Les Ateliers du livre » qui propose des rendez-vous réguliers sur l'histoire du livre et son univers. En lien avec l'exposition « Babar, Harry Potter et Cie », une journée d'étude « Les Héros de la littérature de jeunesse » invitera

à mieux connaître et comprendre ce phénomène littéraire dans ses spécificités en littérature pour la jeunesse, le 10 mars 2009, au Petit auditorium de la BnF – Site François-Mitterrand.

Entrée libre

3-Les formations à la carte

📍 Le Centre national de la littérature pour la jeunesse-La Joie par les livres propose d'adapter son offre de formation pour répondre à vos besoins particuliers : stages au contenu élaboré spécifiquement, déplacement des intervenants dans vos établissements. Outre la souplesse de sa mise en place, une formation sur site offre l'avantage de prendre en compte l'environnement immédiat de la structure demandeuse. Elle permet aussi la cohésion et une meilleure dynamique des équipes de stagiaires ainsi formées. Déplacements possibles dans toute la France, Outre-mer et à l'étranger. Devis sur demande.

Coordination pédagogique :

Claudine Hervouët,

Tél. : 01 55 33 44 60

claudine.hervouet@lajoieparleslivres.com

Suivi administratif : Marion Caliyannis, Tél. : 01 55 33 44 45

marion.caliyannis@lajoieparleslivres.com

Voir aussi notre site :

www.lajoieparleslivres.com

web

www.lajoieparleslivres.com

Retrouvez notre programme de formations sur notre site

Calendrier 2009 des formations BnF/ CNLJ-La Joie par les livres

6 mars : La représentation de la différence dans la littérature de jeunesse, entre documentaire et fiction (cycle Matinées du patrimoine)

9-12 mars : L'animation multimédia en bibliothèque pour la jeunesse (stage)

10 mars : Les héros de la littérature de jeunesse (journée d'étude)

17 mars : 11^e journée des livres en V.O : le Mexique (journée d'étude)

27 mars : Tolkien et la littérature de jeunesse : des positions théoriques à la mise en œuvre (cycle Matinées du patrimoine)

30 mars-1^{er} avril : La bande dessinée : des histoires en estampes aux mangas (stage)

9 avril : Autour de la collection « Atelier cinéma », Actes Sud Junior / La Cinémathèque française (cycle Visiteurs du soir)

30 avril : Malika Ferdjoukh (cycle Visiteurs du soir)

5-6 mai : L'écriture poétique (stage)

11-14 mai : Explorer la littérature de jeunesse (stage)

12 mai : Contes du soir (stage)

14 mai : Georges Lemoine (cycle Visiteurs du soir)

18-20 mai : Comment promouvoir les romans pour la jeunesse en bibliothèque et CDI ? (stage)

25-26 mai : Les livres d'art pour la jeunesse (stage)

26 mai : Contes du soir (stage)

28 mai : Désherbage et conservation des livres pour la jeunesse (stage)

28 mai : Jeanne Benameur (cycle Visiteurs du soir)

29 mai : La maison Mame, 1796-1975 : deux siècles d'édition pour la jeunesse (cycle Matinées du patrimoine)

Calendrier 2009 des formations BnF / CNLJ-La Joie par les livres (suite)

- 2-3 juin** : Le jeu vidéo en bibliothèque : connaissance d'un média, gestion d'un fonds (stage)
- 4 juin** : Éco-citoyenneté, jeunes et bibliothèques (journée d'étude)
- 8-9 juin** : Explorer la littérature de jeunesse (stage)
- 9 juin** : Contes du soir (stage)
- 15-17 juin** : Constituer et organiser les collections (stage)
- 18 juin** : Émile Bravo (cycle Visiteurs du soir)
- 19 juin** : Tarzan et son mythe : un « bon sauvage » au fil du XX^e siècle (cycle Matinées du patrimoine)
- 30 juin** : Contes du soir (stage)
- 7 juillet** : Contes du soir (stage)
- 8 septembre** : Contes du soir (stage)
- 22 septembre** : Contes du soir (stage)
- 24 septembre** : Le Théâtre à bretelles, conteurs (cycle Visiteurs du soir)
- 25 septembre** : Benjamin Rabier, artiste paradoxal (cycle Matinées du patrimoine)
- 8 octobre** : La conservation partagée des fonds jeunesse (journée d'étude)
- 12-14 octobre** : La presse jeunesse (stage)
- 15 octobre** : Susanne Janssen (cycle Visiteurs du soir)
- 16 octobre** : Les livres d'histoire destinés aux écoles et aux familles, publiés par les éditeurs laïques en France entre 1814 et 1914 (cycle Matinées du patrimoine)
- 19-21 octobre** : Les livres documentaires pour la jeunesse (stage)
- 5 novembre** : Bernard Friot (cycle Visiteurs du soir) **Attention changement de date**
- 16-18 novembre** : Les romans pour la jeunesse : quels choix pour quels publics ? (stage)
- ATTENTION : Le colloque « L'avenir du livre de jeunesse »,
prévu le jeudi 19 novembre a changé de date :
Il se tiendra le jeudi 26 novembre 2009**
- 20 novembre** : Pierre Véry, un « enchanteur assassin » (cycle Matinées du patrimoine)
- 26 novembre** : L'avenir du livre de jeunesse (colloque)
- 26-28 novembre** : Lire à haute voix ou raconter ? (stage) (2^e partie : **28-30 janvier 2010**)
- 7-9 décembre** : Analyser et critiquer l'album (stage)
- 10 décembre** : Sara (cycle Visiteurs du soir)
- 11 décembre** : Jean de Brunhoff : inventer la collaboration narrative du texte et de l'image (cycle Matinées du patrimoine)

autres formations

Formations – Stages

🕒 Salon du livre et de la presse jeunesse en Seine-Saint-Denis

« Tour d'Europe de l'album »

Ateliers (à Montreuil) : rencontrer un illustrateur confirmé et découvrir un illustrateur débutant d'un même pays (chaque journée peut être suivie indépendamment).

2 mars 2009 : Italie : Roberto Innocenti et Fabian Negrin

9 ou 10 mars 2009 : Tchéquie : Kveta Pacovská et Dagmar Urbankova

2 avril 2009 : Norvège : Oyvind Torseter et Akin Düzakin

10 avril 2009 : Belgique : Carll Cneut et Pieter Goudesaboos

Colloque : 6 et 7 avril 2009 (à Paris, École normale supérieure) : « Tour d'Europe de l'album » : état des lieux historique et politique de la création en Europe, axes éditoriaux dans différents pays...

Renseignements et inscriptions : CPLJ-93 – 3 rue François-Debergue – 93100 Montreuil

Tél. : 01 55 86 86 65 ou 75

Courriel : formations@slpj.fr

Site :

www.salon-livre-presse-jeunesse.net

🕒 Agence régionale du Livre PACA

Stage : BD et manga, par Patrick Gaumer (donner des repères efficaces d'organisation et de connaissance de la production).

2-3 avril 2009, à Aix-en-Provence (13). Pour les vendeurs en librairie, responsables de rayon

Renseignements et inscriptions : Agence régionale du Livre PACA – 8-10 rue des Allumettes –

13098 Aix-en-Provence Cedex 2
Greta Schetting : Tél. : 04 42 91 65 22

Courriel : greta.schetting@livre-paca.org

Site : <http://livre-paca.org/>

🕒 Centre National des Arts du Cirque

« Architectes de la langue : écriture et oralité » : formation de 105 heures entre mars et mai 2009 (une semaine par mois), coordonnée par Pépito Matéo, auteur et conteur ; à Châlons-en-Champagne (51).

Se servir des techniques du conte (écriture orale, improvisation, jeux poétiques, travail corporel, musique, objets...) pour approcher un travail sur la narration et pour construire ses propres récits.

Public concerné : artistes professionnels ayant une pratique de la scène.

2-6 mars 2009 : module 1 – L'Auteur en jeu

20-24 avril 2009 : module 2 – Thèmes, mise en jeu et contraintes
25-29 mai 2009 : module 3 – Le Drame des constructeurs

Renseignements et inscriptions : Nathalie Moureaux – Centre National des Arts du Cirque – 1 rue du Cirque – 51000 Châlons-en-Champagne

Tél. : 03 26 21 80 43 – Courriel : formation.continue@artsducirque.fr
Site : www.cnac.fr

🕒 Quand les livres relient
« D'une théorie intersubjective des actes de discours »

Séminaire de recherches 2009-2010, animé par Patrick Ben Soussan, pédopsychiatre ; à Paris (Fondation du Crédit Mutuel).

5 mars 2009, Daniel Bognoux : La langue du « phonotope »

2 juillet 2009, Aliyah Morgenstern : Soi comme un autre ou les premiers récits auto-biographiques de l'enfant.

Renseignements et inscriptions : Véronique Bous – Quand les livres relient – 72 rue Jean-Bart – 59260 Hellemmes
Tél. : 06 89 92 59 19

Courriel : livresrelient@yahoo.fr

Colloque – Journées d'étude – Rencontres

🕒 « L'auteur pour la jeunesse : fonctions, stratégies, pratiques de classes »

Dans le cadre de ses travaux sur la littérature de jeunesse et son enseignement à l'école primaire, le CEDI-LIT-Laboratoire Traverses 19-21, Université Stendhal – Grenoble 3 organise deux journées d'étude :

11 mars 2009 : Réflexions littéraires, à l'Université Stendhal – Grenoble 3

28 avril 2009 : L'auteur à l'École (pratiques des classes), à l'IUFM de Chambéry.

Ces journées s'attacheront à l'étude du rôle de l'institution scolaire dans la construction de la notion d'auteur pour la jeunesse. Elles viseront surtout à analyser le rôle des discours scolaires et des pratiques de classe dans cette construction et dans l'utilisation de cette notion.

Renseignements et inscriptions : TRAVERSES 19-21 – Université Stendhal – Grenoble 3 – Domaine universitaire, Saint-Martin-d'Hères
UFR Lettres et arts – BP 25 – 38040 Grenoble Cedex 9
Tél. : 04 76 82 68 80

Courriel : j-f.massol@wanadoo.fr

🕒 Images et pédagogie : discours, débats, polémiques

Le 18 mars 2009, de 9h à 17h. En parallèle à l'exposition « Voir/savoir.

La pédagogie par l'image aux temps de l'imprimé, du XVI^e au XX^e siècle », présentée actuellement à Rouen au Musée national de l'Éducation, le Pôle scientifique de l'INRP/Rouen organise une journée d'étude, à Lyon, sur le thème : « Image et pédagogie. Discours, débats, polémiques ».

Renseignement, programme et inscriptions : <http://www.inrp.fr/manweb/>
INRP – 19 mail de Fontenay – BP 17424 – 69347 Lyon Cedex 07

→ Manifestations - Salons - festivals

🕒 **Le Mexique est le pays invité d'honneur au Salon du livre de Paris** du 13 au 18 mars 2009 au parc des expositions de la porte de Versailles. Aux jeunes visiteurs sont proposés un atelier dédié à la littérature mexicaine, des rencontres et, sur le coin lecture, une sélection de livres sur la thématique du Mexique et des origines, présentée par les librairies Sorcières. Le Club jeunesse, espace scénographié aux couleurs du Mexique, s'anime également d'une exposition d'une soixantaine de dessins de vingt illustrateurs pour la jeunesse mexicains. Renseignements : Paris Expo, Hall 1 – Porte de Versailles - 75015 Paris Site : www.salondulivreparis.com Entrée gratuite pour les professionnels, les jeunes jusqu'à 18 ans et les étudiants.



© Belleville 2009 – illustration André Furcy

🕒 **16^e rencontres de la bande dessinée et de l'illustration du 2 au 5 avril 2009 avec BD à Bastia.** Côté auteurs et illustrateurs pour la jeunesse, ce salon propose la découverte d'images de Natali Fortier, Émile Bravo – auteur de l'affiche de cette édition –, Chen Jiang Hong, Christophe Merlin, Clément Oubrierie, Anouk Ricard à travers expositions et ateliers. Renseignements : Centre culturel Una Volta – rue César Campinchi – 20200 Bastia Tél. : 04 95 32 12 81 – Courriel : centreculturel@una-volta.org Présentation détaillée sur le site : www.una-volta.org

🕒 **10^e édition de la Fête du Livre Jeunesse de Villeurbanne du 24 au 26 avril 2009 sur le thème de « États de Fête »** Au programme, un visuel et une exposition de Christian Voltz à la Maison du Livre de l'Image et du Son ; une exposition inédite de 32 originaux en volume de Lionel Le Néouanic à la Médiathèque du Rize ; des spectacles de Raphaële

Moussafir, de Vincent Malone et de Catherine Gendrin. Journée professionnelle le 24 avril avec la participation de Nathalie Novi.

Renseignements : Affaires culturelles de Villeurbanne
Tél. : 04 72 65 00 04
Courriel : fdlj@mairie-villeurbanne.fr
Maison du livre de l'Image et du Son – 247 cours Émile Zola – 69100 Villeurbanne

« BD à Bastia »,
reproduction de l'affiche conçue et réalisée
par Émile Bravo



☺ Du 4 mars au 4 avril : Chassés-croisés entre l'écran et l'encrier

En écho à l'exposition de la BnF « Babar, Harry Potter et Cie » et en partenariat avec le Centre national de la littérature pour la jeunesse – La Joie par les livres, la Cinémathèque crée une passerelle entre les livres d'enfants d'hier et d'aujourd'hui et le cinéma.

L'occasion de voir ou revoir de grands classiques de la littérature adaptés à l'écran mais aussi de découvrir comment le cinéma a pu influencer les auteurs et illustrateurs d'aujourd'hui.

Une carte blanche a ainsi été donnée à Grégoire Solotareff, Sara, Yvan Pommaux et Malika Ferdjoukh.

Chacun d'eux viendra à la Cinémathèque présenter un film de son choix et parler de son travail, à l'occasion de rencontres et d'ateliers organisés pour les enfants. Des signatures de leurs ouvrages seront organisées par la Librairie de la Cinémathèque à l'issue des séances.

Renseignements :

01 71 19 33 27

Courriel : pedagogie@cinematheque.fr

Programmation complète sur notre site :

www.lajoieparleslivres.com

encart « Babar, Harry Potter, et Cie » s'expose à la BnF »

web

www.lajoieparleslivres.com

Retrouvez le programme complet sur notre site

☺ La compagnie du « P'tit Piano Sans Bretelles » propose sa nouvelle création d'octobre 2008, « La Première Lettre », librement adaptée des *Histoires comme ça* (*Just so stories*) de Rudyard Kipling. S'inspirant des histoires « La Première Lettre » et « L'Origine de l'Alphabet », ce conte étiologique se définit comme un tableau illustré narratif et sonore où l'écriture fantastique, poétique et burlesque de Rudyard Kipling s'anime par la voix de Vincent Pensuet, accompagnant son récit et ses chants de claves, maracas, bâton de pluie et autres petites percussion, tandis que Laurence Broydé déroule ses toiles peintes au fil de la narration. Présentation détaillée et calendrier des spectacles sur le site de la Compagnie.

Tout public à partir de 5 ans.

Durée : 55 minutes

Renseignements : Compagnie du P'tit Piano Sans Bretelles – 46 ter rue Ste-Catherine – 45000 Orléans

Contact pour la diffusion : Christine Desfeuille

Tél. : 06 01 91 99 80

Courriel : ppsb@wanadoo.fr

Site : www.compagnie-ppsb.com

☺ L'Iliade, maison des arts du récit du Havre (Seine-Maritime) présente son programme Jeune public de mars à juin 2009 les mercredis à 15h :

18 mars : « J'ai faim » avec Sophie Verdier, conteuse et Claire Marion, musicienne, de la Compagnie Decidèlà.

1^{er} avril : « À la volette ! » avec Eugène Guignon, conteur et Delphine Franck, violoncelliste.

6 mai : « Poids Plume » avec Gigi Bigot, conteuse et Michèle Buiette, accordéoniste, de la Compagnie La Margoulette.

10 juin : « Sage comme un orage », avec la conteuse et musicienne Delphine Noly.

Renseignements : L'Iliade – 74 bd Amiral-Mouchez – 76600 Le Havre

Tél. : 02 35 30 71 70 – Courriel :

communication@iliade-artdurecit.com

Site : www.iliade-artdurecit.com



Le P'tit Piano Sans Bretelles, image extraite du site de la Compagnie

➔ Le Centre National du Livre vient de publier en janvier 2009 un communiqué annonçant officiellement la fin de « Lire en fête » sous sa forme actuelle, et la constitution d'un groupe de travail pour imaginer une nouvelle fête du livre pour 2010. Les membres du groupe de travail constitué au sein du CNL ont en effet pour mission de proposer une fête reflétant mieux, d'une part les aspirations du public et d'autre part le rapprochement souhaité avec l'Éducation nationale. Cette décision a pour conséquence immédiate l'absence de manifestation en 2009. Renseignements : Centre National du Livre – 53 rue de Verneuil – 75343 Paris Cedex 07
Tél. : 01 49 54 68 68
Site : www.centrenationaldulivre.fr

➔ Appel à chercheurs de la Bibliothèque nationale de France 2009-2010
La Bibliothèque nationale de France lance un nouvel appel à chercheurs pour l'année universitaire 2009-2010, invités à soumettre des travaux sur les collections de la BnF ou les moyens de les valoriser, en lien avec une recherche universitaire. Ils concernent, sur les fonds jeunesse :

- Étude de la presse pour les enfants et les adolescents depuis les années 1960
- Natha Caputo, critique, journaliste, traductrice : une femme d'influence de la littérature pour la jeunesse
- Les publications de l'École Moderne Freinet pour la jeunesse

• Les collections francophones, africaines et en langues arabes, de livres pour l'enfance et la jeunesse. Cet appel s'adresse aux masterants et doctorants français et étrangers, ayant un diplôme en projet/en cours, dans toutes les disciplines, et inscrits dans un établissement français de recherche. Un dossier est consultable sur le site de la BnF, www.bnf.fr via les pages : Professionnels > La recherche > Appel à chercheurs. Date limite de dépôt des candidatures : 23 avril 2009. Renseignements : Bibliothèque nationale de France – Appel à chercheurs – Quai François Mauriac – 75013 Paris
Courriel : appelachechercheurs@bnf.fr

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :
Catherine Bessi
RÉDACTRICES :
Catherine Bessi,
Marie-Ange Pompignoli

Cette rubrique est alimentée par les informations que nous adressent les bibliothécaires et les différents organismes culturels qui mènent une action en faveur du livre de jeunesse, et n'a pour seule ambition que de s'en faire l'écho. Il ne s'agit donc pas d'un travail sélectif, si ce n'est en fonction des dates de parution et des délais de fabrication de la *Revue*. Pour que nous puissions prendre en compte vos informations, merci de nous les communiquer le plus tôt possible et veuillez nous excuser de ne pas être en mesure de toutes les diffuser.

Nous vous rappelons que de nombreuses informations sont présentes sur notre site : www.lajoieparleslivres.com dans la rubrique « Rendez-vous », et il est possible de les recevoir par courriel en s'abonnant à « Mon choix d'infos ».

Date limite de réception des informations pour le n°247 (parution Juin 2009) : 27 avril 2009
n°248 (parution Septembre 2009) : 8 juin 2009
Attention le n°249, sélection annuelle, ne comporte pas de rubrique Informations
n°250 (parution Décembre 2009) : 2 novembre 2009